

عصرحاضركي انجرتى هوئي شاعره اور

ناول نگار''غزاله بیل راوُ''اور یے مثال دوئتی کی حامل فریدہ جاوید فری کے نام.....

جوخود بھی بہت اچھی شاعرہ ہیں

کون کون سے علاج نہیں کرائے گئے تھے، کہاں کہاں منتیں، مرادیں نہیں مانی گئ تھیں، لیکن کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی جو مرضی ہوتی ہے، بس وہی ہوتا ہے۔ جب ہر طرف سے مایوسیاں دامن گیر ہوگئیں تو طاہرہ جہاں نے شو ہرکومشورہ دیا۔

''دیکھوا ختیار بیگ! میں تمہارے چہرے پر کھی تحریر کو اچھی طرح جانتی ہوں، اولا دکی خواہش کے نبیں ہوتی، مجھے بھی ہے لیکن ہم سب نقدیر کے ہاتھوں میں کھلونا ہیں، اللہ کو منظور نبیں ہے کہ ہمارے ہاں اولا دہوتو یہ اللہ کی مرضی ہے، بس تہمیں دوسری شادی کرنی ہے، میں نے آخری فیصلہ کرلیا ہے۔''

مرزاا فتیار بیگ بے افتیار ہنس پڑے تو طاہرہ جہاں نے چونک کرانہیں دیکھا۔ ددہ میں نامید نہیں میں '''

''میں نے لطیفہ تونہیں سنایا!'' ۔

''گرآپ کے الفاظ لطیفہ ہی ہیں، طاہرہ جہاں! آپ کہدرہی ہیں کہ اللہ کی مرضی نہیں ہے کہ ہمارہ ہاں اللہ کی مرضی نہیں ہے کہ ہمارے ہاں اولا دہوتو دوسری شادی کیا، تیسری اور چوتھی بھی کرلوں، تب بھی اولا داللہ کی مرضی کے بغیر کہاں ہے آ جائے گی۔''

"الیکوئی بات نہیں ہے، بس میں جا ہتی ہوں کہ آپ دوسری شادی کر لیں۔"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، آپ کی محبت میں کسی کی شرکت ہو، بھلا میں یہ برداشت کر سکوں گا۔" مرزاا ختیار بیگ نے بچی فی ال ہی کیا تھا۔ محبت وغیرہ تو خیر جس حد تک تھی ، سوتھی، لیکن وہ جانتے تھے کہ جس بدنصیب سے دوسری شادی کی جائے گی، اس کے اولا دتو خیر ہوئی نہ ہوئی کیکن اس کی زندگی کواپیاروگ گئے گا کہ موت ہی اسے طاہرہ جہاں سے نجات دلا سکے گا۔ خود مرزاا ختیار بیک جس قد ررحمہ ل اور خدا ترس انسان تھے، طاہرہ جہاں اتن ہی بدد ماغ، بدخو اور مخرور تھیں۔

عکس 💠 9

چے ہونے لگے تھے۔انہوں نے بیگم سے بات کی۔

سر مادر بار ایمارا اکوتا بیٹا اس کے ملاوہ اور کیا چاہے گا ۔....؟'' ثا مار کاروبار! ہمار ااکلوتا بیٹا اس کے علاوہ اور کیا چاہے گا؟''

ں میں دو ہو ہے۔ ''وہی بے وقونی کی باتیں کرتی رہنا طاہرہ جہاں!اس کے علاوہ بھی تو زندگی کی کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں۔''

"مثلًا.....؟"

''ایک حسین اور نیک سیرت دلهن جس کا تخدیش اسے پیش کروں۔'' طاہرہ جہال پُر خیال انداز میں مسکرانے گئی تھیں۔ چنانچیاس سلسلے میں زبروست پیانے پرکوششیں کی جانے لگیں۔ طاہرہ جہاں بھی اس کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی تھیں اور آخر کار ڈگاہ فیاض علی مرزاکے گھرانے برجائکی۔

روست و سب با با انتهائی اعلی خاندان تھا۔ کسی زمانے میں دولت کی ریل پیل بھی تھی، لیکن فیاض علی، اختیار بیک کی طرح دورا ندیش نہیں تھے، کاروبار بھی تھے انداز میں نہیں سنجال سے اور شاہ خرجی نے حالات بہتر ندر ہے دیے، ان کی مالی حیثیت کمزور ہوگئی تھی اور اب وہ صرف ایک کھاتے ہیتے آدی تھے کین مرز ااختیار بیگ سے خاندانی تعلقات تھے۔

سب سے بڑی بات یکھی کہ یکھر اندانہائی خوبصورت لوگوں پرمشمل تھا۔ فیاض علی بھی بہت سین شخصیت کے مالک تھے، ان کی بیگم بھی اتن ہی پُرکشش تھیں اور اس کے ساتھ ہی دل آویز جوابے تام کی طرح انہائی حسین شکل وصورت کی مالک تھی۔

وہ فیاض علی کی بڑی جہتی بیٹی تھی۔ویے تو فیاض علی اوران کے اہل خاندان بھی بھی ملتے رہے تھے، لین دل آویز کو بھی اس نظر یئے سے نہیں دیکھا گیا تھا۔اب جو فیاض علی کے ہال ایک نشست میں دل آویز سے ملاقات ہوئی تو طاہرہ جہال انگشت بدیمال رہ گئیں۔

ایخ گر آ کر انہوں نے مرزا اختیار بیگ سے بات کی۔''اے تم نے ول آویز کو الما؟''

"میرے مندکی بات چھین رہی ہو، جو بات میں تم سے کرنا چا ہتا تھا، ای کا آغازتم نے

قدرت نے اتن دولت دی تھی کہ سنجالے نہ سنجالی جا سکے لیکن اس دولت کو استعال کرنے والاکو کی نہیں تھا، ہاں بیا لگ بات ہے کہ قدرت کے کھیل نرالے ہوتے ہیں۔

نہ جانے کون ی بات قدرت کو بھا گئی کہ اولاد کی پیدائش کے آٹار نمودار ہوئے اور اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں بیٹا دیا اور وہ بھی ایسے حالات میں جب دونوں میاں، بیوی اولاد کی طرف سے مایوں ہو گئے تھے۔ بہر حال بیٹے کی پیدائش سے ماں، باپ کو جتنی خوشیاں مل سکتی تھیں، وہ ملیں اور اس پیدائش کی خوشی میں بہتوں کی جھولیاں بھر گئیں۔

بیٹے کا نام دانش رکھا گیا اور دانش سیدھا سیدھا ماں کی پرچھا ئیں بن گیا۔وہ فطر تا ماں جیسا تھا۔ جوں جوں عمر پڑھتی گی، اس کے غرور و تمکنت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔وہ دنیا کے ہر انسان کواپنے سامنے بیچ سمجھتا تھا۔وہ سوچتا تھا کہ دنیا کی ہرخوشی اس کے لیے ہے،عزت کا مستحق صرف وہ ہے، ہرخیض اس کی اطاعت کے لیے بیدا ہوا ہے،کوئی اس کے تکم سے انجراف کی جرائت نہیں کرسکتا۔

وہ جس فطرت کا بھی انسان تھالیکن ایک خوبی اس کے اندرتھی کہ وہ پڑھنے کھنے کے معاطے میں ہمیشہ ذبین رہا، اس کے علاوہ جس انداز میں پرورش پائی، اس نے رنگ وروپ کو ایسا تکھارا کہ وہ بہت سے دلوں کاار مان بن گیا۔ اپنے آپ کو لیے دیئے رہنے کا عادی تھا، کسی سے بھی انتامیل جول نہ بڑھایا کہ کوئی اس کی قربت حاصل کرتا۔

لڑکیاں بھی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ باپ نے اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ بھتے دیا اور پورپ کے دیکین ماحول میں بھی دانش پروہ رنگ نہیں جڑھ سکا جوامیر زادوں پرعام طور پر چڑھ جاتا ہے۔ یورپ کی تٹیوں نے اس کے گرد صلقہ بنالیا لیکن انہیں شدید مایوی ہوئی۔ میمشرتی شنرادہ کمی طرح ان کے دام میں گرفتار نہیں ہور ہا تھا۔ بڑے بڑے داؤ کھلے گئے، ادائیں دکھائی گئیں، لیکن ناکا می کے سوا بچھ ہاتھ خہ آیا۔

ادھرمرزااختیار بیگ کوبھی بیٹے کی فطرت کا اندازہ ہوگیا تھا۔ دانش نے ان کے سامنے البتہ بھی گردن نہیں اٹھائی تھی۔ مرزااختیار بیگ اچھی طمرح جانے تھے کہ اکلوتی اولا د ہونے کے تاتے اور پھرطا ہرہ جہال کی تربیت نے دانش کو بہت خودسرینا دیا ہے کیکن وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جن لوگول نے اسے غرور بخشا، وہ انہیں بھی خاطر میں نہیں لائے گا۔ بہر حال دانش جو ان ہو چکا تھا، یورپ میں اس کی تعلیم بھی ختم ہونے والی تھی اور اس کی واپس کے دانش جو ان ہو چکا تھا، یورپ میں اس کی تعلیم بھی ختم ہونے والی تھی اور اس کی واپس کے

عس + 10

عس + 11 ''نہیں الی کوئی بات نہیں ہے۔''طاہرہ جہال نے کہا۔ ''مگرایک بات ہے!'' ''کس ہ''

'' ذراا پے دانش بھی تو واپس آجا کیں ،ان کی رائے بھی ضر دری ہے ،مکن ہے ان کا اپنا کوئی آئیڈیل ہو، میراخیال ہے کہ ان سے مشور ہے کے بعد بی پیغام دیا جائے تو بہتر ہوگا۔'' اختیار میگ کی بات بالکل ٹھیک تھی لیکن طاہرہ جہاں نے اپنی فطرت کے مطابق کہا۔ ''جی نہیں جناب! وہ میری اولا دہے، کیا آپ مجھے اس کی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتے

" ' توبہ توبہ! بھلا الیا کیونکر ممکن ہے، میں تو بس یہ کہد مہا تھا کہ یورپ کی ہوا کھائی ہے، آپ کو انداز ونہیں اور یہ بات کہتے ہوئے مجھے عار نہیں کہ دانش بجین ہی سے تھوڑ اساسخت مزاج ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ بعد میں کوئی المجھن پیدا ہوجائے۔''

'' چلئے گھرٹھیک ہے، یہاں ایک ماں اور باپ کا فرق نمایاں ہو جائے گا، میں کہدر ہی ہوں اور پورےاعتاد سے کہدر ہی ہوں، دانش وہی کرے گا جو میں کہوں گی، بس اب مجھ سے ر ہانہیں جار ہا، ہمیں دشتہ لے جانے کی تیاریاں کرنی چا ہمیں، آپ باپ ہیں، آپ نے اشخ قریب سے اسے نہیں دیکھا گرمیں اس کے مزاج کواچھی طرح جانتی ہوں۔''

"كوياآپكاخيال بكربات فياض على كسامنے ليآئى جائى؟"

''ضروری ہے، آپ اے والسی پر کوئی تخند دینے کا ارادہ رکھتے ہیں نا، میرے خیال میں دل آویز سے اچھاتخذاور کوئی نہیں ہوسکتا۔''

'' آپ کی مرضی!''

+====+

معمول کے مطابق فیاض علی نے بڑی مجت سے دونوں میاں، بیوی کوخوش آ مدید کہا اور مٹھا کیوں کے وہ ٹوکرے دکھ کر چلے مٹھا کیوں کے وہ ٹوکرے دکھ کر چلے گئے تو فیاض علی نے جیرت سے کہا۔" چلئے بیٹھیک ہے کہ روایتی طور پر جب کوئی کسی کے ہاں جاتا ہے تو کر جاتا ہے گراتے ٹوکرے ۔۔۔۔۔! میں جیران ہوں۔''

' أيالوكر السيخ اندرايك كهاني جهاع موع بين جناب فياض على صاحب!''

کردیا، میں تو دنگ رہ گیااس بچی کو دیکھ کر، پہلے بھی دیکھا ہے گر آج جب اے دیکھا تو یوں لگا جیسے آسان سے پری اتر آئی ہو۔''

" ہاں! اور پھر سب سے بوی بات سے کہ دیکھنے ہی سے انتہائی نیک سیرت لگتی

''مگریس نے تہمیں سے بات بتائی تھی کہ فیاض علی اپناسب کچھ گنوا بچکے ہیں، کاروباری معاملات میں اس قدراحمق ثابت ہوئے کہ میرے مشوروں کے باوجودا پی مرضی کرتے رہے اور آخر کارسارا کاروبارڈوب گیا۔''

'' تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے، اللہ کے نقل وکرم سے دولت ہمارے پاس کم ہے، شرافت اگران کے ہاں سے آجائے تو اور کیا چاہئے؟' طاہرہ جہاں نے جیرت انگیز بات کی تھی، جبکہ اس سے پہلے دہ اپنے والش کے لیے محلوں کی رانی لانے کا ارادہ رکھتی تھیں، لیکن اپنی بدخوئی اور بدد ماغی کے باوجود نہ جانے کون سے راستے سے دل آویزان کے دل و د ماغ میں اثر گئ تھی۔

بے شک وہ خوبصورت تھی ،کین الی بھی نہیں کہ دنیا میں کوئی نا در مقام رکھتی ہو، بس اس کے چیرے پر برتی ہوئی شرافت اور خوبصورت سادہ نقوش اے دکش بناتے تھے یا چیریدان کا حسن نظر تھا کہ آئیس دل آویز بے پناہ پیندآ گئی تھی اور تچی بات سے ہے کہ اس کا اصلی حسن اس کی فطرت سے جھلکا تھا۔ شرافت اور پاکیزگی کا پیکر، سادہ فطرت کی مالک ،محبت کرنے والی اور خوش اخلاق!

بورے تین ماہ تک اس کے بارے میں چھان پھٹک ہوتی رہی۔اس سلیلے میں خاص طور سے طاہرہ جہاں نے کچھ عورتوں نے جور پورٹ سے طاہرہ جہاں نے کچھ عورتوں کو مقرر کیا تھا جوان کی شناساتھیں۔ان عورتوں نے جور پورٹ دی، وہ بھی طاہرہ جہاں کی مرضی کے مطابق تھی۔وہ دل آویز کی فطرت کا کوئی کمزور پہلو تلاش نہ کر سکیس اور آخر کا رطاہرہ جہاں نے مرز ااختیار بیگ سے آخری بات کی۔

'' بھئی مجھے تو وہ لڑ کی پسند ہے، گھرانہ بھی پسند ہے، جیسے ہیں اور جہاں ہیں، یہ بچھالو کہ مجھے منظور ہے۔''

'' دیکھوطاہرہ! ساری ہاتیں اپنی جگہ، رشتے زندگی بھرکے لیے ہوتے ہیں، کہیں ایسانہ ہوکہ بعد میں ہمیں کوئی اوراچھار شتہ نظرآئے توتم سوچو کہ ہم نے جلد بازی سے کام لیا۔'' عكس 💠 13

'' پھرسوچ لواختیار بیک! کیا دانش صرف شرافت پر تناعت کریں گے؟'' '' وہ میرا بیٹا ہے بھائی جان اور اس کے بارے میں کوئی غلط بات سوچنا میری تو بین ہے۔'' طاہرہ جہاں نے برسی رعونت سے کہا۔

''نہیں ہم آپ کی تو ہیں نہیں کرر ہے بلکہ اپی چی کھی پونجی کا تحفظ کرر ہے ہیں کیونکہ اس کے علاوہ ہمارے پاس چھنہیں ہے۔''

''اس حفاظت کا بو جھ میرے کندھوں پرر کھ دو فیاض علی! میں اس بو جھ کوسنجالوں گا۔'' اختیار بیک نے کہااور فیاض علی بےاختیار رو پڑے۔انہوں نے اٹھ کراختیار بیک کو گلے سے لگالیا۔

''ٹھیک ہے اختیار بیگ! میں نے اپنی آبروتمہاری گود میں ڈال دی ہے، اس کی حفاظت کرنا میرے دوست!''

خوشیوں کے بھول کھل گئے۔ دونوں عور تیں ایک دوسرے سے گلے مل لیں۔ طاہرہ جہاں نے کہا۔''عطیہ بہن! میں چاہتی ہوں کہ دل آویز کوانگوشی پہنا دوں اور خاندان میں اس نسبت کا اعلان کر دوں، اللہ رکھے جب دانش واپس آ جائے تبتم بیرسم پوری کر لینا۔''

" مهم تو غلام بدام بن چکے ہیں ،اب وہ ہوگا جوآب لوگ چاہیں گے۔ "عطیه بیگم نے

طاہرہ جہاں نے اپنی شایان شانِ انگوشی دل آویز کو پہنائی اوراس کی انگلی میں دانش ہیرا بن کر جگمگانے لگا۔ پورے شہر میں یہ بات پھیل گئی کہ دواعلی خاندان ایک ہو گئے ہیں۔ دونوں خاندانوں کومبار کہادیں وصول ہونے لگیس۔ طاہرہ جہاں نے البتہ بی خبر دانش سے چھپائی تھی۔ ''وہ سنے گا تو دیگ رہ جائے گا، میں اسے اچنجے میں جتلا کر دوں گی اور جب اس کا چہرہ خوش سے چیک اٹھے گا تو اسے گلے سے لگالوں گی۔''

اس کے بعد بڑی بے چینی ہے دانش اختیار کا انظار کیا جانے لگا۔ آخر کار انظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں اور ایک صبح دانش وطن واپس پہنچ گیا۔ ایئر پورٹ پر استقبال کرنے والوں میں فیاض علی اور عطیہ بیگم بھی شامل تھیں۔ لمبا، چوڑا، تندرست وتو انا اور چیکدارروشن چہرے والا دانش مرز اایک عجیب تمکنت ہے نیچا تر ااور طاہرہ بیگم اسے دیکھے کرصد تے واری ہونے گئیں جب دانش ان کے پاس پہنچا تو وہ دوڑ کر اس سے لیٹ گئیں۔ '' کہانی؟''فیاض علی کی بیگم نے خور سے طاہرہ جہاں کودیکھتے ہوئے کہا۔ طاہرہ جہاں مسکرا کر بولیں۔''ہاں ہم تہمارے گھر سے ایک دل آویز چیز چوری کرنے آئے ہیں۔''

''میرے گھرے دل آویز چیز؟''

'' جی ہاں اس کا نام دل آویز ہی ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور دونوں میاں، بیوی ایک دوسر کے کی شکل د کیھنے گئے۔

'' تھوڑی کی وضاحت مناسب نہ ہوگی؟'' فیاض علی نے عاجزی ہے کہا۔

'' بھی سیدھی می بات ہے بیگم صاحبہ جو پچھ کہدر ہی ہیں، اس کا مفہوم یہ ہے کہ ہم دل آویز کواپنے بیٹے دانش کے لیے مانگئے آئے ہیں۔''مرز ااختیار بیگ نے کہا۔

فیاض علی کے چبرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔انہوں نے اپنی بیگم کی طرف دیکھااور کسی قدر ہچکچا ہٹ ہے گردن جھکالی۔

"كياسوچ رہے ہوفياض على؟"

''دیکھوا ختیار بیک! کسی کو اتنی عزت اور اتنا برا اعزاز دیا جائے تو اس کی خوشیوں کا خصک نہیں رہتا، لیکن میں تم سے ایک دل کی بات کہنا چاہتا ہوں، بہت بری شخصیت کے مالک ہوتم، خاندانی آ دمی ہونے کے علاوہ میرے دوست بھی ہواور تمہار ابیٹا میرے لیے اولا دہی کی حیثیت رکھتا ہے، میں نہیں چاہتا کہ تمہاری عظمت متاثر ہو، میری دعا ہے کہ تمہارے رہنے اور وقار میں چارچا تدکیس اور تمہارا بیٹا تمہارا نام بلند کرے لیکن تھوڑا بہت تم میرے بارے میں علم رکھتے ہو، تقینی طور پر میں نے تم سے بھی ہے بات نہیں چھپائی کہ ہم بالکل تہی دست ہو گئے ہیں، میرے پاس اب اس خاندان کی بخشی ہوئی شرافت کے علاوہ اور پچھ باتی نہیں رہ گیا ہے، میں بیٹی کے ساتھ تمہیں وہ پچھنیں دے سکتا جو تمہاری جیسی شاندار شخصیت کے شایان شان ہو۔''

''میں تہماری بات سے اتفاق نہیں کرتا کہتم ہے مایہ ہو۔ تہمارے پاس شرافت کا خزانہ ہے اور میں اپنے بیٹے کی خوشگوارز مُدگی کے لیے تہمارے اِس خزانے کا ایک حصہ ما نگئے آیا ہوں، بیخزانہ دنیا کے خزالوں سے زیادہ قیمتی ہے، اگر تم نے جھے اس میں سے میرا حصہ دیئے سے انکار کردیا تو میں سمجھوں گا کہ تم نے میری دوئی کی قدر نہیں کی، ہیں تمہیں بخیل سمجھوں گا فیاض علی اِ''

تخے ایک تخذ دینا چاہتی ہوں ، ایک ایسا تخذ کہ بس تو جموم کررہ جائے گا۔''
د' لیج مما! سب پھوتہ ہے میرے پاس ، آپ کیا دیں گی جھے؟'' دانش نے کہا۔
د'' ایسی چیز دوں گی جو تیرے پاس نہیں ہے۔'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
د'' تو پھر لائیے جلدی ہے دے دیجئے ، ایک بڑا دلچ پ مضمون پڑھار ہا تھا۔'' دانش نے
کہا۔ طاہرہ جہاں نے ہاتھ میں پکڑے لفا فے سے ایک تصویر نکالی اور دانش کے ہاتھ میں دے
دی

''یہ ہم راتخد تیرے کیے!'' دانش نے متحداندا کداز میں تصویر لی۔اے دیکھا رہاادراس کے چیرے پر کوئی تبدیلی نہیں آئی۔اس کے بعداس نے حیرت ہے کہا۔'' یہ کیا ہےا می؟'' '' پہلے یہ بتا کہ کسی ہے؟'' طاہرہ جہاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

و میں ہوئے والی دلہن ہے۔' طاہرہ جہال میں ہونے والی دلہن ہے۔' طاہرہ جہال نے اکشاف کیا۔ نے اکشاف کیا۔

دانش کے چیرے پرایک تنی می نمودار ہوگئی۔اس کی تیوریوں پربل پڑ گئے۔ چند لمحات
وہ خاموش رہا جیسے یو لئے کے لیے الفاظ کا احتاب کررہا ہو۔ پھروہ بولا۔'' میں نہیں بجھ سکتا مما
کہ آپ کا خداق اتنا گھٹیا کیسے ہوگیا، یہ کوئی لڑکی ہے، آپ تو اس طرح ججھے دکھا رہی ہیں جیسے
آپ نے کوئی بہت بڑا ہیرا تر اش لیا ہو۔'' دانش کے لیجے کی تختی اس کے جھلائے ہوئے انداز
نے طاہرہ جہاں کو بوکھلا کر دکھ دیا۔

در دماغ تو درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، بیعام لڑی نہیں، تیری ہونے والی درست ہے تیرا، کیا بک بک کررہاہے، بیعام لڑی نہیں ہے؟" طاہرہ دلی تھے میرے انتخاب پراعما دنیوں ہے؟" طاہرہ جہاں بری طرح کھیاری تھیں۔

بہن ہوں موں میدن موں اسلام از میں ہنس پڑا۔'' آپ ضعیف ہوگی ہیں مما! آپ کا ذہن دانش عجیب سے طنزیہ انداز میں ہنس پڑا۔'' آپ ضعیف ہوگی ہیں مما! آپ کونہیں کزور ہوگیا ہے، آپ اپنے بیٹے کے ذوق کواس قدر گراہوا کیوں تصور کرتی ہیں، آپ کونہیں معادہ میں اسلام کیے کہیں ہیں بات اور این میں التقالی معادہ میں اسلام کیے کہیں ہوگی اور اسلام کیے کہیں ہوگی اسلام کیے کہیں ہوگی ہوئی ہیں۔

''ہیلومما!''اس نے ماں کوخود سے الگ کرتے ہوئے ان کی پشت تھیتھیاتے ہوئے کہا اور پھراپنے اعلیٰ تراش کے سوٹ پر پڑجانے والی شکنوں کو درست کرنے لگا۔

دوسر بے لوگوں سے اس نے جلدی جلدی مصافحہ کیا تو اس کے انداز سے صاف ظاہر موتا تھا کہ وہ علی کی زیرک نگاہیں ہوتا تھا کہ وہ عالم اس سے گلے ملنے کی کوشش نہ کر بے فیاض علی کی زیرک نگاہیں برئے غور سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں اور وہ اس کی شخصیت کا تجزیہ کر رہے تھے۔ وائش نے ان سے بھی مصافحہ کیا اور عطیہ بیگم کے دل میں بیر حسرت ہی رہ گئی کہ وہ اپنے ہونے والے واماد کی بیشانی اگر نہ چوم یا تیس تو سر پر ہی ہاتھ بھیر دیتیں ۔

پھرسب لوگ ایئر پورٹ لابی ہے باہرنکل آئے اور دانش جلدی ہے اپنی چیجماتی کار میں آبیشا۔ دوسری گاڑیاں پیچھے آرہی تھیں، فیاض علی اپنی کار میں عطیہ بیگم کے ساتھ تھے۔ان کے چہرے پرفکر کے آٹارنظر آرہے تھے۔ مرزا اختیار بیگ کی کوشی میں داخل ہوتے وقت انہوں نے چہرے کو پھر سے خوشگوار بنالیا تھا۔اس کے بعدوہ تھوڑی دیر بیٹھے اور پھر چلے آئے تھے۔

+====+

'' آیے مما! کیے تشریف لائیں آپ؟' وانش نے رسالہ میز پرر کھتے ہوئے کہا۔ ''لواب ماں بھی بیٹے کے کمرے میں کسی مقصد ہے آسکتی ہے، کیا کررہے ہو؟'' طاہرہ جہاں اس کے سامنے کری پر بیٹے گئیں۔

" کچھنہیں مما! بس بور ہور ہا ہوں، بڑی عجیب وغریب صورتِ حال سے دو جار ہوں، میں سوچ رہا ہوں کہ جھے پاکستان نہیں آنا چاہئے تھا۔"

"كيول؟" طاہرہ جہال نے حيرت سے كہا۔

''مما! یہاں اعلیٰ موسائی کا فقدان ہے، اعلیٰ کلبوں میں بھی ایسے لوگ کھس آئے ہیں جن کے پاس دولت تو ہے کیکن تمیز نہیں، صاف ظاہر ہوتا ہے کہنو دولتے ہیں مما! سخت پریشان ہوں، سوچتا ہوں اس ماحول میں خودکو کیسے ضم کرسکوں گا۔''

"" تمہارے پاس کس چیز کی کمی ہے بیٹے اور پھر ہم لوگ جو ہیں یہاں پر تمہارے اپنے، باہر کیار کھا ہے، ٹھیک ہے تعلیم حاصل کرنے کے لیے گھر چیوڑ دیا تھا مگر کیا وہاں تم خود کو تنہانہیں محسوس کرتے تھے اور پھر بیٹے تمہاری اس تنہائی کو دور کرنے کے لیے ماما ہی کچھ کرسکتی ہے، میں ے ایک بھی میرامعیار نہیں بن کی ، میرے ذہن میں ایک المجھوتا آئیڈیل ہے، زندگی گزار نے کے لیے مجھے اپ آئیڈیل کی ضرورت ہے مما! اس لڑکی کی نہیں جوشکل ہی ہے جاہل معلوم ہوتی ہے، میں نے باہر کے ملک کی کمی لڑکی کو نہ لاکر آپ پراحسان کیا ہے مما اور آپ جھے اس احسان کا یہ صلد ینا جا ہتی ہیں؟''

بیٹے کے تیورد کی کرطاہرہ جہال کے ہاتھوں کے طوطے اُڑے جارہے تھے۔تمام اعمّاد دھرارہ گیا تھا اور وہ ہول کھار ہی تھیں۔ بشکل تمام ان کی لرزتی ہوئی آواز ابجری۔ ''ہم نے بڑی مشکل سے بیرشتہ حاصل کیا ہے بیٹے! فیاض علی تو تیار ہی نہیں تھے، نثر افت ان کے گھر کی لونڈی ہے، ایسے شریف اورصاف تھرے خاندان کہاں ملتے ہیں آج کل اور پھروہ کوئی گرے بڑے انسان بھی نہیں ہیں، بہت اعلیٰ خاندان ہے ان کا!''

'' بجھے شرافت نہیں مما! بیوی چاہئے جوزندگی بجرمیرے سر پر مسلط رہے گی، آپ سے درخوست کرتا ہوں کہ اس سلسلے میں جھے میری مرضی پر چھوڑ دیا جائے، پلیز میں کوئی اور بات سننے کے لیے تیار نہیں ہوں۔'' دانش کا لبجہ بتا تا تھا کہ وہ جو پچھ کہدر ہاہے، اچھی طرح سوچ سمجھ کر کہدر ہاہے کین بیٹے کا جواب بن کر طاہرہ جہاں سکتے میں رہ گئی تھیں۔

اب انہیں احساس ہور ہاتھا کہ وہ جلدی بازی میں کیا کرمیٹھی ہیں۔مئلہ اس خطرناک انداز میں الجھاتھا کہ سلجھانے کی کوئی شکل ذہن میں نہیں آرہی تھی۔مزید جلدی بازی سے کام لیے بغیروہ بیٹے کے کمرے سے نگل آئیں۔

فون کر کے شوہر کو گھر پہنچنے کے لیے کہا اور دو پہر کے کھانے پر اختیار بیک گھر واپس آگئے۔کھانے کی میز پر طاہرہ جہال نہیں تھیں۔انہوں طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر بیٹے پر ناراضی ظاہر کر دی تقی۔اختیار بیک جلدی جلدی کھانا کھا کر بیوی کے کرے میں پہنچ گئے اور طاہرہ جہال کے کہنے پرانہوں نے دروازہ بند کرلیا۔

" کیا ہوا طاہرہ! کیسی طبیعت ہے؟" انہوں نے محبت سے پوچھا۔

''دل بیشاجار ہاہے اختیار بیگ! کیا بتاؤں، کیا ہوگیا؟''طاہرہ جہاں نے کہا۔ ''بات کیا ہے، بتاؤ تو سمی آخر۔۔۔۔؟'' اختیار بیگ گھبرا کر بولے اور طاہر جہاں نے تمام ماجرہ کہ سنایا اختیار بیگ کی حالت ہوئی سے مختلف نہیں ہوئی تھی۔ سکتے کے عالم میں بیٹھے رہے پھرآ تکھیں آہتہ آہتہ سرخ ہوگئیں۔

'' کہا تھانا میں نے پہلے آپ سے طاہرہ بیگم! کیکن آپ نہیں ما نیں، اپنے گھر میں کچھ بھی ہوجائے لیکن دوسروں کی عزت سے کھیانا آسان نہیں ہوتا، فیاض علی کے پاس کچھ نہ ہی لیکن عزت ضرور ہے اور ہم ان کی عزت پر ڈاکا نہیں ڈال سکتے ۔ میں پورا گھر تباہ کر دوں گا، ایک ایک کو گولی کا نشانہ بنا کر خود کشی کرلوں گا، آپ بات کو اچھی طرح یا در کھیں ۔''اختیار بیگ غصے سے بے قابو ہوئے جارہے تھے۔

'' خدا کے لیے غصے کو قابو میں رکھیں ، کوئی حل سوچیں!'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' میں کوئی حل نہیں سوچوں گا، میں جار ہا ہوں اور آپ کو شام تک کی مہلت دیتا ہوں اس دوران اسے تیار ہوجانا چاہئے ، ورنہ پھراس گھر کی تباہی شروع ہوجائے گی۔''اختیار بیگ نے کہااوراٹھ کر کمرے سے با ہرنکل گئے۔

وہ ایک منٹ بھی گھر میں نہیں رکے تھے اور طاہرہ جہاں کے لیے دہری مصیبت کھڑی ہو گئتی ۔ شوہر کے تیور خطر ناک تھے اور بیٹے کے بھی! پچھ بھی میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں۔ کافی ویر تک ایسے ہی پڑی رہیں پھر دروازے پر آہٹ من کر چونکیں ۔ گردن اٹھا کر دیکھا تو دانش تھا، وہ اندرآگیا۔

''کیابات ہے مما! دو پہر کے کھانے پر بھی آپ نہیں آئی تھیں، کیابات ہے، مجھے بتا یے تو سہی!''اس نے طاہرہ جہاں کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا اور طاہرہ جہاں پھٹی پھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔اس وفت ان کا تمام غرور خاک میں مل گیا تھا۔ بات جس قدر بگڑ گئی تھی اس کے بعد کچھ باتی نہیں رہ جاتا تھا۔اٹھیں اور بیٹے کے یاؤں بکڑ لئے۔

'' مجھ سے غلطی ہوگی دانش! تیری ماں سے ایک بہت بڑا قصور ہوگیا ہے، مجھے معاف کر دے بیٹے، مجھے تھوڑی کی زندگی اور دے دے، بہت مان تھا مجھے تھے پر،ای مان کے تحت ایک بڑا قدم اٹھا بیٹھی ہوں، مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے، مال کے نام پر،انسانیت کے نام پر مجھے معاف کردے ۔''وہ پھوٹ کررونے گئی تھیں۔

''ارے کیوں مجھے گناہ گار کررہی ہیں مما؟'' دانش نے جلدی سے ماں کو اٹھایا اور ان کآنسو پو نچھتے ہوئے بولا۔'' مجھے بتائے تو سہی آپ کیا جا ہتی ہیں؟''

'' تیرے شادی ہے انکار پراس گھر میں ایک بہت بڑا طوفان آگیا ہے، اس طوفان کو ' روک لے دانش! تیرے باپ نے کہا ہے کہا گرفیاض علی کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی گئی تو وہ ''مال کہو!''

'' مجھے اس لڑکی سے ملنے کا موقع دیا جائے ، اگر وہ میرے معیار پر پوری اتری تو میں اس سے شادی کرلوں گا، ورنہ پھراس کے بعد جو پچھ تقدیر میں لکھا ہے، اسے قبول کرلیا جائے گا گرایک بات سمجھ لیجئے، میں زندگی بحر کاروگ پالنے کے لیے تیار نہیں ہوں، چاہے مجھے اس زندگی کی قربانی ہی کیوں نہ دینی پڑے۔'' دانش کا لہجہ بے بناہ ٹھوس تھا۔

طاہرہ جہاں کے دل کوایک آسی مل گئ تھی۔انہوں نے دل آویز کودیکھا تھا، وہ سادہ معصوم لڑکی دلوں میں گھر کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

اب اس کے علاوہ کوئی اور چارہ کارنہیں تھا کہ فیاض علی کے پاس پہنچ جا کیں۔ وہ تیاریاں کرنے لگیں۔ یہ بری خوفتاک مہم تھی ، ان کا ساراغرور خاک میں مل گیا تھا اور اب وہ سب پچھ کرنے کے لیے تیار تھیں۔

+====+

فیاض علی نے طاہرہ جہال کی گفتگوئی اوران کا چہرہ دھلے کٹھے کی طرح سفید ہوگیا۔ان کے بدن کی کیکیا ہٹ صاف محسوس کی جاستی تھی۔ کئی لیمے تک کچھ نہ بول سکے، پھران کی درو بھری آ واز ابھری۔'' کیا ہمارے ساتھ بیسلوک مناسب ہے طاہرہ بہن! ہمیں ہمارے کون سے قصور کی سزادی جارہی ہے، میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ آپ اس مسئلے کو ٹال دیں لیکن آپ نے میری بات نہیں مانی اور!''

'' ہاں بھائی جان! بس انسان ہوں، غلطی کر پیٹھی جس کا مجھے شدت سے احساس ہے، بیٹے پر ضرورت سے زیادہ اعتاد کر لیا تھا جس کی سزا بھگت رہی ہوں، بھائی سمجھ کراپئی پریشانی میں آپ فیر آپ نے مایوس کر دیا تو کس کا سہارالوں گی؟'' طاہرہ جہاں سکنے لگیس۔

''خداگواہ ہے طاہرہ بہن! دل آویز کی بھی شکل میں ہمارے اوپر ہو جھنہیں ہے، ہاں ہما ہے جھا ہرہ بہن! دل آویز کی بھی شکل میں ہمارے اوپر ہو جھنہیں ہے، ہاں ہما چھے دشتے کے خواہش مند ضرور تھے، آپ لوگ ہم سے بہت برتر ہیں، ہم نے آپ کی محبت اور اور شراف کو مد نظر رکھتے ہوئے بیر شتہ قبول کیا، ورخہ ہم کسی بھی طور دانش میاں پر بار نہ بنتے اور اب تو یہ باک پر انگلیاں اب تو یہ باک ہوئے ہماری ہو گئی ہمیں بتا ہے ہماری ہو دیشن کس قدر منازک ہوگئی ہے۔''

پورے گھر کو گولی مار کرخود کشی کرلیں گے، ہمارا بھرا گھر اجڑ جائے گا، اس گھر کو نہ اجاڑ میرے لعل! ماں کی لاج رکھ لے۔''

دانش نے عجیب سے انداز میں گردن ہلائی اور بولا۔''اس سے بہتر ایک اور حل ہے مما! وہ یہ کہ میں خود کشی کرلوں تا کہ جھگڑا خود بخو دختم ہو جائے ،اس سے آسان اور کوئی تر کیب نہیں ہے۔''

''تُو اس سے شادی کرلے،اگر شادی کے بعدوہ تجھے قبول نہ ہوتو دوسری شادی اپنی مرضی سے کرلینا، میں تجھے روکوں گی نہیں، فیاض علی واقعی ایک بے حد نیک انسان ہے اور اس کی بیٹی ہیرا ہے، تُو اسے ضرور پہند کرے گا، بیٹے پھر بھی میری طرف سے اجازت ہے کہ اگر.....!''

'' آپ کیوں میرا تماشا بنانے پرتلی ہوئی ہیں مما! میں اپنی زندگی کے ساتھ یہ فداق کیسے کرسکتا ہوں، میراا پناا میں اپنا ایک اسٹیش، ایک آئیڈیل تھا اور آپ نے مجھ سے بیسس کچھ چھینے کی کوشش کی، اس سے بہتر تھا کہ میں پاکستان کارخ ہی نہ کرتا۔''

"تو چرس، میں نے تھے بری مشکل سے پالا ہے، ماں ہوں تیری، میں اس گھر کی بر بادی دیکھنے سے پہلے ہی ختم ہوجاؤں گی، جاٹھیک ہے، جاچلا جامیرے کمرے سے جا۔۔۔۔۔!"
طاہرہ جہاں نے اس کا بازو پکڑ کراسے دروازے کی طرف سے دھکا دیتے ہوئے کہا اور دانش
کے چبرے پر کشکش کے آٹار پھیل گئے۔

طاہرہ جہال نے کہا۔'' بیٹے ماں کاغرور ہوتے ہیں، وہ جوان ہوکر ماں، باپ کا سہارا بنتے ہیں، میں سمجھوں گی میری موت میرے بیٹے کے ہاتھوں کھی ہے، اپنی زندگی کوخوش وخرم رکھنے کے لیے ماں کاخون کرنے کی مثال قائم کردے دانش! یقینا دنیا تجھے عجیب وغریب قرار دے گی، یہ تیرا کارنا مہ ہوگا۔''

'' کمال کی بات ہے مما! الی باتیں فرسودہ قتم کے انسانوں اور قصے کہانیوں میں سی تھیں، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ مجھے خود کسی الی کہانی کا کر دار بنتا پڑے گا، میں ایک شرط پیش کرنا چاہتا ہوں۔'' دانش نے زم لہج میں کہانہ

طاہرہ جہاں چونک کراہے دیکھنے لگیں۔ان کی آنکھوں میں امیدوں کے جراغ روش گئے تھے۔ تھالیکن والدین کی خواہش کی خاطروہ بازار میں آگئی۔ دانش اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ گہری نگاہوں ہے اس کا جائزہ لے رہاتھا۔

> "آپول آویزیں؟"اس نے سوال کیا۔ "لها!" ول آویز کی آواز جیسے کسی کنویں سے انجری۔

درمس دل آویز! پلیز میری مدو سیخے، یورپ میں، میں نے ایک سے ایک حسین لڑک کو چھوڑ دیا ہے، بلا شبہ آپ لوگ شریف ہیں لیکن سے زندگی بحرکا ساتھ ہوتا ہے، میں کسی الی لڑک سے شادی نہیں کر سکتا جو اعلی سوسائٹ میں مووکر نا نہ جانتی ہو، معافی چاہتا ہوں میں آپ سے سادی نہیں کر سکتا ، اس طرح دوزندگیاں تباہ ہوجا کیس گی، آپ کی بھی اور میری میں آپ سے شادی نہیں کر سکتا ، اس طرح دوزندگیاں تباہ ہوجا کیس گی، آپ کی بھی اور میری بھی! ممانے وہ قدیم انداز اختیار کیا ہے جس کی اس دور میں کوئی حیثیت نہیں رہی ہے، ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں، اس میں ہماری ضرورت صرف مینہیں ہوتی کہ دواجنبی آپ کو جس میں آپ کو آپ کے ساتھ شاوی نہیں کروں گائین آپ کو کیا تھی شاوی نہیں کروں گا۔''

دل آویز کا چیرہ لال بھبھوکا ہوگیا۔اب وہ براہِ راست دانش کی آنکھوں میں دیکھر ہی کئی ہے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھر ہی تھی۔اس کی آنکھوں سے نفرت ،حقارت اور نہ جانے ان آٹر رہی تھیں۔نفرت ،حقارت اور نہ جانے ان آنکھوں میں کیا کیا تھالیکن زبان بندتھی۔اس کی اندرونی کیفیت کا اظہار اس کے وجود کی ہرلرزش سے ہور ہاتھا۔

'''بس میں اور پیچینیں کہنا چا ہتا، اب سب پیچھ آپ ہے ہاتھ میں ہے، آپ برا و کرم میری ماں کو سمجھا و بیجئے اور!'' دانش کچھاور کہنا چا ہتا تھا لیکن دل آ ویز مشینی انداز میں ملیٹ گئے۔وہ خاموثی سے دروازے میں داخل ہوگئے۔

تبھی دوسرے دروازے سے طاہرہ جہاں، عطیہ بیگم اور فیاض علی اندر داخل ہو گئے۔ طاہرہ جہاں کا چہرہ غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ شاید ان لوگوں نے ان کے درمیان ہونے والی گفتگوئی تھی۔ طاہرہ جہاں نے کہا۔''ٹو نے جو کچھ کہا ہے موذی! اس کے لیے میں تجھے بھی معاف نہیں کروں گی بہی نہیں!'' " بجھے احساس ہے بھائی! میرے بھائی جھے پوراپورااحساس ہے، میری عقل پر پھر پر گئے تھے، مجھے اپنی اولاد سے بیامید نہیں تھی، اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟" طاہرہ جہاں بدستور سکتے ہوئے بولیں۔

'' آپ ہمیں بتا ہے ہم کیا کریں؟'' فیاض علی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ ''اس ذلیل کی خواہش پوری کر دی جائے، میں انتہائی شرمندگی کے عالم میں کہدر ہی ہوں،اس طرح بید دونوں گھرانے ہے جائیں گے۔''

''ہمارے لیے بیدڈ وب مرنے کا مقام ہے، خدانخواستہ ہماری بچی میں کوئی عیب نہیں ہے، آپ کوشاید خود کھی اندازہ ہو چکا ہوگا، وہ بے حد خود دار ہے، ہم اسے اپنی پیندکی شادی کے لیے تیارتو کر سکتے ہیں لیکن اسے بکا دُمال کی طرح دکھانا ہمارے اختیار میں نہیں ہے، وہ کیا سوچ گی، کیا خیال کرے گی کہ شاید اس کے مال، باپ اس سے اکتا گئے ہیں اور اس سے جان چھڑانا چاہتے ہیں۔''فیاض علی کی آنکھوں سے آنو بہنے گئے۔

''بات کریں اس سے بھائی!بات کریں، بیایک بہن کی درخواست ہے،آپ کی اولاو دل آویز کی عزت میرے دل میں ہے،آپ اسے ہمارے خاندان کا واسطہ دیں، وہ ضرور تیار ہوجائے گی، بہت نیکہ بچی ہے وہ!اللہ اسے ہرمشکل سے بچائے۔''

فیاض علی گردن جھکا کر پچھ سوچتے رہے پھرانہوں نے اپنے آ نسوخشک کے اور انتہائی درد بھری آ اور انتہائی درد بھری آ واز میں بولے۔''جائے بھائی! ہم اسے تیار کرلیں گے، ہم پیز ہر بھی پی لیں گے، کاش ہم اپنی بیٹی کواس بے عزتی سے بچا سکتے۔'' فیاض علی کے ان الفاظ نے طاہرہ بیگم کے قلب میں جیسے نئی روح ڈال دی۔وہ احسان بھری نگا ہوں سے فیاض علی کودیکھتی رہیں اور پھراپنی جگہ سے اٹھ گئیں۔

والیسی میں ان کا دل دہشت ہے لرز رہا تھا۔ کسی نہ کسی طرح فیاض علی کو تو تیار کرلیا تھا لیکن ایک بہت بڑا کا ٹٹا ابھی تک ان کے دل و دماغ میں چپھر ہاتھا۔ وائش نے شرط لگا دی ہے کہا گروہ اسے پیندآ گی تو ٹھیک ہے ورنہ ۔۔۔۔!اور اس ورنہ کے آگے نہ جانے کیا کیا کیا تھے تھا۔ +====+

دل آ ویز لڑ کھڑاتے قدموں سے اندر داخل ہوگئ۔اس کا چہرہ پھر کی طرح بے جان تھا۔وہ ہور ہاتھا جو بھی نہیں ہوا تھالیکن اس نے اطاعت سیکھی تھی ،اس کا دل خون کے آنسورور ہا

'' آپ جھتی کیوں نہیں ہیں امی! آپ لوگوں نے حماقت کی ، میں اس کی سرزا کیوں بھگتا رموں اور میں نے سوچا بھی تھا کہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی ، میں اس لڑکی سے ابھی!'' دانش نے اتنا ہی کہا تھا کہ اندر سے ایک فائز کی آواز سنائی دی اور سب اچھل پڑے۔فیاض علی کے حلق سے دہشت ذوہ جیخ نکلی۔

''دل آویزدل آویز!''اور پاگلول کی طرح چیخ ہوئے دوڑے، ان کے پیچے دوسر کے لوگ بھی دوڑ پڑے تھے۔ چردوسرے کرے کے دروازے سے داخل ہوتے ہی عطیہ کی دلدوز چیخ اجری اور وہ بے ہوٹ ہوکر ینچ کر پڑیں، جبکہ فیاض علی آتش دان کے پاس پڑی میں جس کی کیٹی سے خون بہدر ہا تھا اور وہ آخری ہیکیاں لے رہی تھی۔

''اب ابواب میری لاش کوبھی اس کے سامنے!''اس کے منہ ہے آخری الفاظ نہ نکل سکے اوراس نے دم تو ڑ دیا۔

فیاض علی دھاڑیں مار مار کررور ہے تھے، دانش کے چبرے پر تاسف تھا، جبکہ طاہرہ جبال کی بت کی طرح ساکت تھیں۔عطیہ بیٹم پاگل ہوگئی تھیں اور دونوں میاں، بیوی ایک ہفتے کے اندروہ شہر چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے تھے۔

مرزا اختیار بیک بیٹے کی صورت سے بیزار تھے۔ وہ کئی دن ہپتال رہے۔ دانش کی صورت د مکھتے ہی ان پر دورہ پڑ جاتا تھا اور جب تک وہ ان کے سامنے سے نہ ہٹ جاتا، انہیں سکون نہ ملتا۔

طاہرہ جہاں نے بھی کا فی عرصے تک دانش ہے بات نہیں کی الیکن دانش ہی جگہ مطمئن تھا۔اس کا کہنا تھا کے خلطی اس کی نہیں ،اس کے والدین کی تھی ، وہ اپنی زندگی کواس طرح داؤپر تونہیں لگا سکتا تھا۔

پھرحالات بدلتے چلے گئے، بدرنگ نقش مٹنے لگے اور تھوڑے عرصے کے بعدان کے اندر تاسف کے علاوہ اور پھیٹیں رہ گیا۔ طاہرہ جہاں بہرحال ماں تھیں، ان کی محبت پھرا بحر آئی اور وہ حسب سابق بیٹے کے چو نچلے کرنے لگیں، البتہ ابھی اس کی شادی کا سوال نہیں اٹھایا گیا تھا۔ اختیار بیگ اس کے رو ادار ہی نہیں تھے۔ انہوں نے کہہ دیا تھا کہ وہ جہاں دل چاہے شادی کرے، انہیں اس سے کوئی دلچی نہیں ہے۔

دانش نے خود کواس ماحول میں ضم کرنا شروع کردیا۔ بہر حال اسے یہاں زندگی گزار نی سے ۔ اس نے اپنے لیے راستے تلاش کئے اور اب وہ اعلیٰ سوسائٹی کی جان تھا۔ ہر مخفل اس کے بغیر سونی ہوتی تھی ، بے شار دوست بن گئے تھے جواس کی جیب پر جان چھڑ کتے تھے۔ یوں تو وہ کئی کلبوں کاممبر تھا لیکن نور وز کلب ذاتی طور پر اسے پہند تھا۔ اس کی شامیں اس کلب میں گزرتی تھیں ۔ نور وزار ب پی لوگوں کا کلب تھا، یہاں کسی کم حیثیت کے انسان کا گزرممکن نہیں تھا۔ بہت جلد وہ نور وز میں لڑکیوں میں مقبول ہوگیا۔ بیلڑکیاں اس پر جان چھڑ کی تھیں لیکن

بہت بعدوہ بوروریں رپول میں جوں ہوئیا۔ بیر نیاں اس چر جان پر جان پر کا یہ اس اس کے غرور نے ابھی تک کسی کے سامنے شکست نہیں کھائی تھی اور وہ ابھی تک کسی کی زلف کا اسپر نہیں ہوا تھا۔

لیکن ایک دن اس کا مان ٹوٹ گیا۔ ہفتے کی شام تھی۔ اس روز کلب میں فاص پروگرام ہوتے تھے، اس دن عام لوگ بھی مہنکے ٹکٹ خرید کر کلب میں آسکتے تھے اور وہ لڑکی شاید پہلی بار اس کلب میں وہ اس کلب میں وہ کی شاید پہلی بار اس کلب میں وہ اس کلب میں وہ کی شاید پہلی بار اس کلب میں وہ کی سے کے گر دا حاطہ کے ہوئے تھے، بڑی بڑی بڑی روش آ تکھیں جن میں ایک دنیا سے آئی تھی ، سنواں ناک اور اس کے نیچے یا قوتی ہوئے ، سندول اور متناسب جسم جس پر انہائی قیتی اور جدید لباس تھا۔ دائش نے بھی اسے دیکھا اور اس کا دل دھڑک اٹھا۔ یہی تو تھی جس کا اسے انتظار تھا۔ اس کے قدم بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئے۔

" بیں یہاں بین سکتا ہوں؟" اس نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا اور جسل جیسی مجری آئھیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

> '' تشریف رکھئے'' چاندنی کانزنم ابھرااوروہ بیٹھ گیا۔ '' میں نے پہلی بارآپ کو یہاں دیکھاہے۔''

"میں پہلی بی باریہاں آئی ہوں، آپ کے ملک میں اجنبی ہوں۔"

"اوہوالیکن آپ یہاں کی زبان روانی سے بول رہی ہیں؟"

"اس لیے کہ میراخمیر بہیں سے اٹھا تھا، ایک سال کی تھی جب یورپ چلی گئی تھی، میرے والدکی افریقہ میں زمردکی کا نیس ہیں، میں نے پوری زندگی یورپ میں گزاری ہے لیکن وطن کی زندگی اور اس کے طرزِ معاشرت سے دلچیسی رہی، والدین کے انتقال کے بعد میں تنہارہ

گئی، تب مجھےا پناوطن یا دآیا اورتقریباً ایک ماہ قبل میں یہاں آگئی۔''

"برى مسرت موئى آب سے لكر، ميں يهال كاكي برك صنعت كاركابيا مول، مرانام وانش بیک ہے،آپ کا نام یو چھنے کی جمارت کرسکتا ہول؟' وانش نے مہذب

''تزئین علی!''اسنے جواب دیا۔

" بہت ی حسین نام ہے، یقینا آپ کا یہی نام ہونا جائے، آپ نے فرمایا کہ آپ پہلی باراس کلب میں آئی ہیں ، کیا آپ نے اس کلب کی ممبرشپ قبول کرلی؟''

''نہیں ابھی نہیں لیکن یہاں کے کلبوں میں پہ کلب مجھے پیندآیا ہے،ممبر بن جاؤں گی۔'' '' تو پھر سمجھ لیجئے آپ ممبر بن گئیں،آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

"ب حدثكرييا" اس في برى ادا ع مسكرات موع كبا- اس كى مسكرا بف بھى قیا مت کی تھی۔ کلب کے تمام لوگ حسرت ورشک سے اس جوڑے کود کیھر ہے تھے۔

و لڑی کے انداز سے بھی ایوں لگتا تھا جیسے اسے دانش کی قربت پیندآئی ہو۔ اورپ سے آنے کے بعد پیشام دانش کی زندگی کی حسین شام تھی۔ وہ بہت خوش تھا پھر مناسب وقت پر دونوں کلب سے اٹھ گئے ۔ دوسرے دن ملاقات کا وعدہ لے لیا گیا تھا۔

وانش تمام رات اس کے خواب دیکھارہا۔ دوسرے دن اس نے سب سے پہلا کام یہی کیا کہ اے کلب کاممبر بناویا تھا۔اس شام وہ وقت سے پہلے ہی کلب پہنے گیا،اے تزکین کا انتظارتها،شدیدانتظاراوریها نتظارنه جانے کتنا تھن گزرا۔

ساڑھے سات بجے وہ آگی اور دانش کا چرہ کھل اٹھا۔ اس نے پہلے اسے کلب کے كاغذات پيش كے اور تزكين فيشكريه كے ساتھ انہيں قبول كرليا۔ آج بھى انتهائى خوبصورت لباس میں ملبوس تھی اور دانش اس کی ایک ایک ایک ادا پر نثار ہور ہاتھا۔ وہ اس کا آئیڈیل تھی پھر ہر شام اس کی آرزوؤں کی شام بن گئی اورون بے قراری کا دن! نیکن تزئین بڑی مختاط تھی ، اس نے دوئی کی کسی حدکو یا رہیں کیا۔

وانش اس کے سامنے ول کھول کرر کھ دیتا اور اس کے ہونٹوں پرصرف مسکرا ہٹ رقصال رہتی۔وانش نے کئی باراہے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی لیکن وہ ٹال گئ۔وانش نے کتنی ہی باراس سے اس کے گھر کے بارے میں معلومات حاصل کی کہوہ کہاں رہتی ہے لیکن اس نے

اس سے بھی معذرت کرلی۔

اس طرح كافى دن گزر كئے _دانش كاعشق جنون كى شكل اختيار كر كميا _اب اسے تزيمين ہے بغیرا کیے ملی چین نہیں تھا، وہ اسے اپنالیٹا چاہتا تھا لیکن تز کمین ابھی تک اس پرنہیں کھلی تھیں۔ آج وانش نے طے کرلیا کہوہ تزئین سے کھل کربات کرے گا،اسے اپنی بے قراری کی داستان سنائے گااوراس سے فیصلہ طلب کرے گا۔

جب تزئین آئی تو وہ اس کے حسن میں کھو گیا۔ اس کا دل ڈو بنے لگا۔ اگر تزئین نے اسے قبول نہیں کیا تو اسے کیا کرنا چاہئے، کیا خود کشی؟ بس اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں رہ جاتی تھی۔ کافی دریتک ان کے دوسرے دوست انہیں گھیرے رہے، بڑی مشکل سے انہیں تنہائی ملی اوروہ زریں فوارے کے قریب رنگین کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

وانش في برے جذباتی لهج ميں كها-

''موں!''اس نے بڑے پیارے انداز میں اسے دیکھا۔ "میں تم سے کچھ کہنا جا ہتا ہوں۔"

" کیئے....!"

د منز کین! میں کوئی اوباش انبان نہیں ہوں، نہ ہی لڑ کیاں میری منزل رہی ہیں، میں ائی زندگی میں بہت محاط رہا ہوں، میں نے ہرقدم بڑے فور اور فکر کے بعد اٹھایا ہے، ایک طویل عرصے سے میں تمہارے بارے میں سوچ رہا ہوں تزکین! میں تمہیں ہمیشہ کے لیے اپنا لینا چاہتا ہوں،اگرتم میری رفاقت قبول کرلوتو مجھے زندگی مل جائے گی ورنتمہیں اختیار ہے۔'' تزئین نے شجیدگی ہے اس کی ہاتیں سنیں۔ پچھ دریسوچتی رہی پھر بولی۔''تم نے بہت جلد بازی سے کا م لیا ہے والش!"

'' کیوں؟'' دانش نے سوال کیا۔

"تم میرے بارے میں کچھنیں جانے ہم میری اصلیت معلوم کے بغیر مجھے اپنانے کا فیصلہ کر بیٹھے ممکن ہے میں وہ نہ ہوں جوتم سجھتے ہواوراس کے بعد تمہیں بچھتا نا پڑے۔'' '' میں یچھتانا جا ہتا ہوں تز کین! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو،تم جو بھی ہو، مجھے قبول

''خدا نہ کرے،کیسی باتیں کررہے ہیں آپ! دل آویز کا دکھ جھے بھی ہے لیکن گزری باتوں کو بھول جانا ہی بہتر ہونا ہے۔'' طاہرہ جہاں نے لرز کر کہا۔

. '' ہاں ہم بھول سکتے ہیں لیکن نہ جانے فیاض علی پر کیا گزری ہوگی، خدا جانے وہ اس صدھے سے جانبر بھی ہوسکا ہوگا یانہیں!''اختیار بیگ نے ٹھنڈی سانس لے کرکہا۔

سلامے میں ہوری ہوں ہوئی ہوئے ہیں۔ اختیار بیک واقعی کسی کام میں شریک نہیں ہوئے لیکن طاہرہ جہاں نے دل کے تمام ار مان پوری طرح نکالے اور تز کین دانش کی شریک حیات بن گئی۔ دانش کی مسرتوں کا کوئی ٹھکا نہیں تھااس نے بڑے فخر سے کہا تھا۔'' طلب صادق ہونی چاہئے ،انسان کواس کا مطلوب الم ، واحا تا ہے۔''

ہزاروں آرز وئیں لیے وہ تجاہ عروی میں داخل ہوا، سامنے ہی تزئین سرخ جوڑے میں سمٹی بیر بہوٹی بن بیٹے تھیں۔ لڑکی جا ہے تھی ہیں ماڈرن کیوں نہ ہولیکن اس موقع پر وہ صرف لڑکی ہوتی ہے اور حقیقت میر ہے کہ وہ اسی روپ میں اچھی گئی ہے۔ دروازے میں کھڑے ہوکر دائش نے اسے دیکھا اور تزئین نے ہاتھ سے گھو تھے گھٹے گیا۔

دانش مسرت ہے جھومتا ہوااس کی مسہری کی طرف بڑھا پھراس نے جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔''تز کین!''تز کین کا سر کچھاور جھک گیا شایدوہ مسکرار ہی تھی۔

ر میں کتنا خوش نصیب ہوں تزئین ! میں نے زعد گی میں ایک ہی چیز کی آرزو کی تھی جو ایک ہے۔ ''عصل گئی۔''

''اور میں بھی!'' تزئین نے جواب دیا، لیکن اس کی آواز بدلی ہوئی تھی۔ ایک عجیب سی منه ناہد عجیب سا کھوکھلا بن اس کی آواز میں شامل تھا۔

دانش کواس کی بدلی ہوئی آ داز پرجیرت ہوئی ادروہ مسہری پرنز ئین کے قریب بیٹھ کیا پھر اس نے نز کین کا چہرہ اپنی طرف موڑ لیا اورلرز تے ہاتھوں سے اس کے گھونگھٹ کو پیچھے کیا لیکن اس کے بعداس کی بیجانی چیخ سے درود یوار ہل گئے تھے۔

+====+

عس + 26

"تمہارے والدین مجھے قبول کرلیں ہے؟" "پوری خوثی کے ساتھ! مجھ پراعتبار کرو۔"

'' تب ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔' تزئین نے کہااور فرطِ مسرت سے دانش کی زبان بند ہوگئی۔اسے اتنی آسانی سے گو ہر مقصود مل جانے کی امید نہیں تھی۔خوشی سے دیوانہ ہو گیا اور جب حواس دالیس آئے تو اس نے پوچھا۔'' ججھے اب کیا کرنا ہوگا تزئین؟''

'' خاموثی سے شادی! میں تمہارے گر آجاؤں گی، وہیں پر مجھ سے شادی کر لینا، اس کے لیے تم اینے والدین کو تیار کرو''

'' تب چرتم آج ہی میرے ساتھ چلو پلیز تزئین!اب انکارمت کرنا۔' والش نے بدی عاجزی سے کہااور تزئین تیار ہوگئی۔

تب دانش اسے اپنے گھر لے آیا۔ طاہرہ جہاں، تزئین کو دیکھتے ہی فریفتہ ہو گئیں لیکن اختیار بیگ کی آنکھوں میں دل آویز کا چہرہ الجمرآیا اور وہ آبدیدہ ہو گئے تا ہم انہوں نے تزئین سے اچھاسلوک کیا اور اس سے باتیں کرتے رہے پھر جب وہ چلی گئی تو دانش نے اپنا مقصد ظاہر کیا۔

''لڑی مجھے بھی پیند ہے لیکن اس کے بارے میں ہمیں کچھ بھی نہیں معلوم!''

'' مما!اس کے والدین نہیں ہیں، وہ ہیرون ملک سے یہاں آئی ہے، کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کا ،ہم اسے یہیں لے آئیں گے اور یہیں اس کی شادی ہوگی، وہ کون ہے، کیا ہے، ہمیں معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں، یہ کام ایک ہفتے کے اندراندر ہونا ہے، جمھے تزئین کے علاوہ کچھٹیں چاہئے۔''

'' میں اختیار بیگ سے بات کرتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا اور موقع ملتے ہی مرزا اختیار بیگ کو پوری تفصیل سنادی۔

''تمہارا جودل چاہے، وہ کرولیکن میں مظلوم فیاض علی اور اس کی بیٹی کومرتے دم تک مجمول نہیں سکوں گا، میں اس کام میں حصہ نہیں لوں گا، ور نہ میراضمیر داغدار ہو جائے گا، میں شادی کی رات اس مظلوم لڑکی کا ماتم کروں گا، جس کا کوئی تصور نہیں تھا، بس خدا ہے کہی دعا ہے کہ خدا دانش کا قصور معاف کردے، میرادل ہمیشہ ڈرتا ہے کہ کہیں دانش کو اس کے ظلم کی کوئی بڑی سمز انہ لیے ۔''

تھے۔اس نے چیخنے کی کوشش کی لیکن اس کے آواز حلق میں پھنس کررہ گئے۔

ے ہیں اللہ کے خوبصورت جوڑے میں مکلتی ہوئی اس کے قریب پہنے گئی اوراس نے رائش کے سینے پر اپنا استخوانی چہرہ رکھ دیا۔ اپنے دونوں ہاتھ اس کے گرو لپیٹ لیے اور منهاتی ہوئی آواز میں بولی۔

"میں تمہاری بیوی ہوں دانش، تمہاری زندگی، جے پاکرتم بہت خوش تھے۔تم نے اپنی مرضی ہے بھے سے شادی کی ہیلی رات ہے، مرضی ہے بھے سے شادی کی ہے، اب بھاگ کیوں رہے ہو، یہ ہماری قربت کی پہلی رات ہے، ہزار ہاار مانوں کی رات، اس رات بیفرار کیسا؟"

''''''''''''''''''نہاں خدا کا واسطہ عنہیں خدا کا واسطہ تزئین ، اگریہ نداق ہے تو اسے ختم کردو ، میں اسے برداشت نہیں کریار ہا۔''نہ جانے کس طرح دانش نے آخری اپیل کی۔

''تم میری اصلیت کو بار بار نداق که کرمیری تو بین کرر ہے ہو، میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ سے میں میں بتا چکی ہوں کہ سے میری حقیقت ہے، وہ نقتی چرو تھا جس کو چڑھا کر میں تمہارے سامنے آئی تھی لیکن تم فکر مند کیوں ہو، میں دوسروں کے سامنے ای نقتی چرے میں آؤں پگی ، لیکن تمہیں دھوکے میں نہیں رکھوں گی ، تمہارے سامنے میں اینے اصل رنگ میں ، تن آؤں گی ۔''

وانش نے دونوں ہاتھوں سے اپناچرہ چھپالیا، اس کا دل سے کی طرح لرزرہا تھا۔ یہ کیا ہوگیا؟ یہ کسے ہوگیا؟ یہ سب کیا ہے آخر؟ اب میں کیا کروں کس سے کہوں اپنی مظلومیت کی داستان، آہ یہ خوفناک ہلا کسے میرے سر پڑگئ۔

'' ہاتھ ہٹاؤ دانش، آؤمیرے پاس بیٹھو۔'' سو کھے ہوئے ہاتھ سے تز کمین نے اس کا باز و پکڑااورا ہے مسہری کی طرف تھیٹنے گئی۔

دانش کے قدم من من بھر کے ہورہے تھے لیکن وہ اس کے سامنے خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا، وہ اس کے ہر تھم کی فتیل کرنے پر مجبور تھا، حالا نکہ اس کے سارے وجود میں دہشت اور سنٹی کی تیز لہریں دوڑ رہی تھیں، لیکن اس کا بدن مفلوج تھا، د ماغ البنتہ کا م کررہا تھا، آخریہ کیا نما ت ہے، ایسا کیسے ہوسکتا ہے، تز کمین تو بے پناہ خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے ارمانوں کا صحیح جواب، لیکن بیریہ۔۔۔۔۔اس کے اعضاء پھرا گئے تھے۔

رفتہ رفتہ رات گزرگئی، تزئین اس سے باتیں کرتی رہی، ساری باتیں کی طرفہ تھیں، وہ خوش نظر آرہی تھی، پھر وہ تھک کر اس کے پہلو میں سوگئی لیکن وہ اس طرح بے بس تھا، وہ وہ تزئین کاحسین چرہ نہیں تھا بلکہ اس کی جگہ ایک انتہائی خوفناک چرہ نظر کے سامنے تھا، جس کے لیے لیے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں کھلے ہوئے تھے۔

"بي سيد يد كيانداق ب، بي سيد كياست تزكين ، تم سيد سي" الل في الجيلة موسك ول يرقابويات موسك كها ...

. '' نہاق نہیں ہے میری زندگی ، یہ میں ہی ہوں ، تہماری محبوبہ ، تہمارا آئیڈ میل '' تز کمین نے بڑے بیار سے کہالیکن اس کی آواز میں چڑیلوں جیسی منہنا ہے تھی۔

''خدا کے لیے نداق مت کروتز کمین، یہ چہرہ ……غالبًا یہ ماسک ہے، أف خدا کی پٹاہ اس قدرخوفناک نداق، تم بہت ستم ظریف ہوتز کمین، اس وقت تم میرے جذبات ……' والش نے چکراتے ہوئے ذہن کوسنیا لئے کی کوشش کی۔

" د نہیں دانش بیمیری اصلی شکل ہے، بالکل اصلی چیرہ ہے۔اسے خور سے دیکھیلو، ویسے تم نے کہا تھا کہ میں جیسی بھی ہوں تمہیں قبول ہوں۔اب جیسی بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں، تمہاری محبوبہ تمہاری بیوی۔'

'' تزیمین تهمیں خدا کا واسطہ یہ نداق ختم کرو ور ندمیرا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔'' دانش نے ڈوبتی آواز میں کہا۔

''نہیں ہوگا، میں دعویٰ کرتی ہوں نہیں ہوگا تمہارا ہارٹ فیل، اب تم میرے شوہر ہو، میری مرضی کے بغیرتم مربھی نہیں سکتے۔' یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے بلی اور مسہری سے نیچے اتر آئی۔ دانش نے وہشت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور دوسرے لیح مسہری سے اتر کر بھا گنا چاہا لیکن مسہری سے پنچے اتر تے ہی اچا تک اسے اپنا بدن بے جان سامحسوں ہوا۔ وہ جس جگہ کھڑا تھا وہاں سے ایک قدم بھی نہیں ہل سکا ، اس کے پیر جیسے جھ کر زنجیروں سے جکڑ کر رہ گئے ; ہن میں جڑ پکڑ کیا اور تھوڑی دیر کے بعدوہ گھروا پس آ گیا۔

بے شارمہمان آ گئے تھے اور سارے کے سارے تزئین میں کھوئے ہوئے تھے۔ولیے کی تیاریاں ہور ہی تھیں ، زبر دست انتظامات کئے جارہے تھے لیکن وہ ان تمام انتظامات سے بددل خاموثی ہے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔

کپڑے وغیرہ لیتا تو گھر والوں کوشبہ ہوسکتا تھا، کپڑے دوسرے بھی خریدے جاسکتے ہیں، بس رقم کی ضرورت تھی، اس نے بڑے بڑے نوٹوں کی گڈیاں جیب میں ٹھونسیں اور خاموثی سے با برنکلی آیا۔اب اس کارخ ریلوے اشیشن کی طرف تھا۔

اس کے سامنے کوئی مزر لنہیں تھی، بس یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا، اس کے بعد جس طرح اور جہاں زندگی گزرے، اسے یہ گھر اور بیشش وعشرت چھوڑتے ہوئے دکھ ہور ہا تھا۔
اپنے والدین کی پریشانی کا بھی احساس تھا، لیکن تمام احساسات پرتزئین کی بھیا تک شکل حاوی تھی، اسے اس کے کریہدا نت اپنے ہونٹوں سے چیکے ہوئے محسوس کر کے گھن آرہی تھی۔ اس کی سوکھی ہوئی ہڈیاں جم میں چھتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔ وہ تزئین کی رفاقت برداشت نہیں کرسکتا تھا، چنانچہ یہاں سے بھاگ جانا جاہتا تھا۔

فیکسی نے اسے اسٹیشن چھوڑ دیا، کئی ٹرینیں گزرچکی تھیں، اب جوٹرین جانے والی تھی وہ
دن کے ساڑھے بارہ بجے چلتی تھی، وہ ویڈنگ روم میں چلا گیا اور اس نے ساڑھے بارہ وہیں
بجادیئے، اسے خطرہ تھا کہ کہیں اس کی تلاش نہ شروع کر دی گئی ہو، بہر حال اگر تلاش ہوئی بھی
تھی تو کوئی اسٹیشن کی طرف نہیں آیا تھا۔ اس نے ٹرین کے آخری اسٹیشن کا مکٹ لیا، ہزارمیل
سے زیادہ سفر تھا، اس منحوس شہر سے جس قدر دور نکل جایا جائے بہتر ہے۔

ٹرین کے فرسٹ کلاس کمپارٹمنٹ میں چندہی مسافر تھے، اے کی سے سروکارئیس تھا، وہ توا پی تاہ شدہ زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔قصہ کیا ہے۔اگریہ بات سمجھ میں آ جاتی تو شایداتی پریشانی نہیں ہوتی لیکن بات سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی ۔ آخر تزیکن کون ہے، اس کاراز کیا ہے۔

اس نے اپنے بارے میں جوتھوڑی ی تفصیل بتائی تھی کیا وہ بچے تھی ،غور کرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس سے زبر دست جمانت ہوئی ہے۔ وہ تزیکین کی محبت میں گرفتار ہوکر عواس کھو بیٹھا تھا، ور نداس کی تو کوئی بات دیست تھی ہی نہیں، بقول اس کے وہ ایک ارب پتی

خوفناک ڈھانچے کے پاس سے اٹھ بھی نہیں سکتا تھا جو دلہن کے سرخ جگمگاتے لباس میں عجیب و غریب لگ رہا تھا۔ پھرروشنی کی کرنیں دروازے کے اندررینگ آئیں تو تزئین نے انگزائی لی اوراس کے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں پھیل گئے۔ دن کی روشنی میں وہ اور بھی بھیا تک لگ رہی تھی۔

دوصبح بخيردانش،ابتم باهرجاسكته هو."

دانش کو یوں لگا جیسے اس کا ساراجم کسی بو جھ سے آزاد ہو گیا ہو، اس کے بدن میں زندگی اوٹ آن کے دوہ تھے تھے انداز میں اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔گھر والوں سے کیا کہتا کہ اس پر کیا بتی ہے۔ پہنیں ان لوگوں نے اس کے ہوائیاں اُڑتے چرے کوغور سے دیکھا بھی یا نہیں، لیکن ناشتے کی میز پر تزئین جب آئی تو وہ دیگ رہ گیا۔

وہ پہلے جیسی تھی، دکش اور حسین چرہ ذندگی ہے جمر پور تھا، اس کی آتھوں میں رات کا خمار تھا۔ طاہرہ جہال نے بہوکود یکھا، یہ بات تو انہوں نے دل ہے سلیم کی تھی کہ تز کین بے مد خوبصورت ہے، بہر حال جو پھے بھی تھا ہر طرح کے حالات سے بچھوتہ کرنا پڑتا ہے۔ چنا نچہ انہوں نے بہوکو خوش آمد بد کہا، وہ اسے بہند بدگی کی نگاہ ہے دیکھر ہے تھے، لیکن دانش کے دل جو کیفیت تھی وہی جانتا تھا۔ اس کا چرہ اتر ابوا تھا اور وہ برسوں کا مریض نظر آر ہا تھا۔ ماں باپ نے اس کے اتر ہوئے چرے کود یکھا اور نہ جانے کیا بجھے کرنظر انداز کر دیا۔ ناشتے کے بعد تز کین کو آنے جانے والوں نے گھر لیا اور دانش گھر سے با ہرنگل آیا، اس کے حواس گم تھے، بیکیا ہوگیا؟ آخر یہ خوفناک چڑیل اس کے چیچے کہاں سے لگ گئی۔ ایک لیے اس کے حواس گم تھے، لگا۔ وہ اسے ایک گئی۔ ایک لیے اسے یادآ نے لیکیا ہوگیا؟ آخر وہ کون ہے لیکن ان سوالات کا آس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کی گئی جواب نہیں تھا۔ اس کی جھے میں نہیں آر ہا تھا کہ اب کیا کیا جائے ، رات کو جو پھے اس پر بیتی تھی وہ اس قدر ہولناک تھی کہ اب وہ دوبارہ اس تجریب کو دہرانے کے لیے تیا رئیس تھا۔

پھر کیا کروں، کہاں جاؤں؟ کس سے حقیقت حال کہوں، کون میرا ہمدرد ہے۔اسے
پوری دنیا خالی نظر آئی، تزئین تو اس کی اپنی دریا فت تھی، اس نے اس کے بارے بیس کسی سے
کوئی مشورہ نہیں لیا تھا، پھراس سے چھٹکارہ پانے کی کیا ترکیب ہوسکتی ہے۔ایک ہی صورت
ہے یہاں سے نگل بھا گے، کہیں دور چلا جائے۔خاموثی سے کسی کو بتائے بغیریہ خیال اس کے

باپ کی بیٹی تھی تو اس کی دولت کہاں تھی ،اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اعلیٰ ترین لباس پہنتی تھی، کیکن میڈ تھی، کیکن میڈ کا کا تکد تو نہیں تھی۔ پھر میں کیوں بے وقوف بن گیا، اور ان تھی، کیکن میہ نمائش اس کے الفاظ کی تا تکد تو نہیں تھی۔ پھر میں کیوں بے وقوف بن گیا، اور ان تمام با توں کا ایک ہی جواب تھا، تزکین کا بے پناہ حسن، جس نے اسے عقل وخرو سے برگا نہ کر دیا تھا۔

مگر تزئین نے اس کے ساتھ یہ دھوکا آخر کیوں کیا۔اس نے اپنی حقیقت پہلے ہی کیوں نہ بتادی ، یا پھرا گروہ اپنی حقیقت پہلے ہی کیوں نہ بتادی ، یا پھرا گروہ اپنی حقیقت چھپاسکتی تھی تو اس نے اس سے بھی چھپی کیوں نہ رہنے دی۔ تزئین سے پہلی ملاقات سے لے کراب تک کی با تیں اس کے ذہن میں گروش کرتی رہیں۔ یہ بھی چھ تھا کہ وہ خود اس کی جانب مائل نہیں ہوئی تھی بلکہ خود دانش نے ہی اس کے لیے کوشش کی تھی۔ تزئین نے تو اس سے اظہار الفت بھی نہیں کیا تھا۔

دانش کا ذبن ماؤف ہونے لگا، آہ بیسب کچھ کیا ہے، ایبا تو بھی قصے کہانیوں میں بھی نہیں سناتھا۔اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا اور سیٹ کی پشت سے گردن ٹکادی۔

گاڑی بچکو لے کھاتی ہوئی آ گے بڑھتی رہی۔ پچھلی رات بھی جس طرح گزری تھی اس نے اسے بری طرح نٹر ھال کیا ہوا تھا۔ٹرین بدستور دوڑ رہی تھی ، نہ جانے کتنے اسٹیشن گزر گئے تھے۔

تھوڑی در کے بعد وہ اٹھ کر باتھ روم میں چلا گیا۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں نے اس
کے ذہن کو کسی حد تک سکون بخشا، بھوک لگ رہی تھی، وہ کمپارٹمنٹ سے نکل کر ڈائننگ کار کی
طرف چل پڑا، گرم کافی اور سینڈوج طلب کرنے کے بعد اس نے سگریٹ سلگائی اور اپنے گھر
کے بارے میں سوچنے لگا کہ گھر کے لوگ پریشان ہور ہے ہوں گے، ہرجگہ اسے تلاش کیا جار ہا
ہوگا، سب جیران ہوں گے کہ وہ دلہن کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا، اور پھر تز کین تو اس کی محبوبہ
ہوگا، سب جیران ہوں گے کہ وہ دلہن کو چھوڑ کر کہاں بھاگ گیا، اور پھر تز کین تو اس کی محبوبہ

ویٹرنے اس کے سامنے مطلوبہ سامان لا کرر کھ دیا، گرم کافی نے ذہن کوتھوڑا ساسکون بخشا، کیکن ان خیالات کو ذہن سے کس طرح جسٹک سکتا تھا جواس کے ہوش اُڑائے وے رہے تھے، تھی اس کے ذہن میں اچا تک ایک خیال آیا، کیا یہ میرے لیے سزاہے، میں نے کبھی کسی لڑی کو گھاس نہیں ڈالی۔ میں نے خود پر ناز کیا تھا۔ اس معصوم می لڑکی جس کا نام دلآ ویز تھا، اس کا صبر سمیٹا تھا، اس نے اپنی جان دے دی تھی۔

جب وہ اسے کہ رہا تھا کہ وہ اس شادی نہیں کرسکتا، تو وہ کسی پھر کی مورت کی طرح ساکت کھڑی تھی۔ آہ واقعی بہت سوں کی آئیں لی ہیں میں نے، وہ دل ہی دل میں پچھتانے لگا،
لیکن اب پچھتائے کیا ہوتا۔ دن گزرگیا، رات آگئ۔ جب ڈائنگ کارخالی ہوگئی اور بیرے
اس کے اٹھنے کا انظار کرنے لگے تو اس نے بل اوا کیا اور کمپارٹمنٹ میں واپس آگیا، نہ جانے
ابھی تک کتا سفر باتی ہے۔ وہ آکر اپنی سیٹ پرلیٹ گیا، تمام مسافر سو گئے تھے۔ وہ خود بھی
سونے کی کوشش کرنے لگا اور اس نے آئیسیں بند کی لیس، ابھی اس نے آئیسیں بند ہی کی تھیں
کہ اچا تک اس کے کانوں میں ایک سنساتی آوازگونجی۔

'' دانش! میری زندگی، میری روح کہاں ہوتم، آؤ جلدی واپس آجاؤ، آؤواپس آجاؤ دانش_میں تمہارااانظار کررہی ہوں۔' یہ آواز اس کے حواس پر طاری ہوگئی اورٹرین کا شور کیسے گئت رک گیا۔اب اس کے جم کو پچکو لے بھی نہیں لگ رہے تھے اور پھر وہی سوکھی سوکھی انگلیاں بالوں میں سنگھی کرنے لگیس، اس نے ہاتھ اٹھا کر تنگھی کرنے والی کلائی پکڑلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن کوایک شدید جھٹکالگا۔

وہ اس کلائی کو بیجیا نتا تھا، پیچیلی رات وہ اس کے سو کھے وجود سے پوری طرح آشنا ہو چکا تھا، اس نے وحشت ز دہ ائداز میں آئکھیں کھول دیں اور اس کا سرگھوم گیا۔

وہ اپنی خواب گاہ میں اپنی مسہری پر تھا اور تزیمین اس کے سر ہانے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے لمبے دانت مسکراہٹ کے انداز میں جھا تک رہے تھے اور آٹھوں کے گڑھے چمک رہے تھے۔وہ گھبرا کراٹھ بیٹھا اور وحشت زدہ نگا ہوں سے خواب گاہ کود کیھنے لگا۔

'' گھبراؤنہیں، میرے پاس ہوتم، جھ سے فرار ہو کرابتم کہاں جاؤگے، لیٹے رہو،تم نے دن بھرسفر کیا ہے، لاؤتمہارا سرد بادوں۔'اس کا سوکھا ہاتھ دانش کی پیشانی پر پہنے گیا۔ ''مم میں یہاں کیسے آگیا؟''وہ کیکیاتی آواز میں بولا۔

''میں نے تمہیں آواز دی اور تم چلے آئے ، آخر میں تمہاری یوی ہوں ، میری محبت معمولی نہیں ہے ، تم دنیا کے کسی بھی حصے میں چلے جاؤ ، میں جب بھی تمہیں پکاروں گی تم میر ب پاس چلے آؤ گے ، گھر کے سارے لوگ تمہارے لیے پریشان تھے لیکن میں مطمئن تھی ، میں جانتی ہوں کہ میری محبت کے تار کمزوز نہیں ہیں ، میں جب بھی پکاروں گی میرے محبوب تم میرے پاس ، ہوگے۔'' تر کین کے جڑے بھیا کہ انداز میں کھل گئے ۔

وانش کا پورابدن نہینے میں بھیگ رہاتھا، وہ بے بسی سے کسی زخمی چڑیا کی طرح اس کی طرف دیکھتا رہا، تزئین کی آنکھوں کے حلقوں کی گہرائی سے روشنی جھا تک رہی تھی، اس کے سو کھے ہوئے دانت بارباربل رہے تھے جواس کی خوشی کا ظاہر کررہے تھے۔

‹ ْ تَرْ نَمِن مِين زَمْده نَهِيس ره سكول گا ، مِين مرجاؤل گا ـ ''

" تم اگر مربھی جاؤ گے تو میں تم سے پیار کرتی رہوں گی کیونکہ میں ابتمہاری ہوی بن چی ہوں، تم کہیں بھی چلے جاؤ جہاں بھی ہو گے جھ سے دور نہیں رہ سکوں گے، خود کو میر سے حالے کردو، اب تو جو کچھتم نے کیا ہے تہمیں بھکتنا ہی ہوگا۔"

ساری رات ای طرح گزرگی ، کہیں دور سے مؤذن کی آ واز ابھری اور تزیمین اٹھ کر عنسل خانے میں چلی گئی۔ دانش نے دونوں ہاتھ آ کھوں کے پنچ رکھے اور چکرائے ہوئے ذہن کو قابو میں لانے کی کوشش کرتا رہا، اس کی آ کھوں کے سامنے چنگا، یاں اُڑ رہی تھیں، تزیمین جب عنسل وغیرہ سے فارغ ہوئی تو اس پر وہی شباب آ چکا تھا جے دیکھ کر دانش دیوانہ ہو گیا تھا۔ لہے لہے بال گھٹوں سے پنچ تک بکھرے ہوئے تھے، حالانکہ پنچ سے بھی بال تراش دینے گئے تھے، کی دکشی اور شاوا بی کہ الیمی و کی تھے والے کی آئھ اس پر سے نہ ہے۔ بڑی بڑی روشن آ کھوں میں جو انی کا نشہ تیم رہا تھا۔

تزئین کی آواز میں اب منمنا ہے بھی نہیں تھی اس نے کہا۔'' وانش جاؤ عسل کرلو تھکن دور ہوجائے گی۔'' وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے اٹھااور پھر عسل خانے میں چلا گیا۔

کچھ بی کمحوں کے بعد طاہرہ جہاں کی آواز سنائی دی۔''بہوکیاتم جاگ رہی ہو؟'' ''ہاں امی حاضر ہور ہی ہوں۔''تزئین نے نہایت شرگیں آواز میں کہااور پھر دروازہ کھول دیا۔طاہرہ جہاں کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہور ہا تھا، آٹکھوں کے گرد حلقے ابھر آئے تھے

''بہواب تک کوئی پیتنہیں چل سکا، نہ جانے نہ جانے'' طاہرہ جہاں کی رندھی ہوئی آواز ابھری_

> ''کس کی بات کررہی ہیںا می؟''نز ئین نے پوچھا۔ ''دانش کی ،مصیبت بن گیا ہے گھر والوں کے لیے ہمیشہ ہی کا ایسا ہے۔'' ''نہیں ای، ووغنسل خانے میں ہیں۔غنسل کررہے ہیں۔''

دانش کے حواس مم ہو گئے تھے، کوئی بات جو سمجھ میں آتی ہو، یہ استخوانی ڈھانچہ اس پر مسلط تھا، ککڑیوں جیسے سو کھ ہاتھ محبت سے اس کے گرد لیٹے ہوئے تھے۔ بھیا تک دانت ہا ہر نکلے پڑر ہے تھے۔

وہ تعجب انگیز انداز میں سوچ رہاتھا کہ آخر میں کس مصیبت میں گرفتار ہو گیا۔ٹرین کا سفر ایک خواب تھایا بیلحات، لیکن پورے ہوش وحواس کے عالم میں وہ ٹرین میں سفر کررہا تھا اور سینکڑوں میل دورنگل چکاتھا، اس قدر جلدوا پسی کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، ہاں رات ہی کا تو وقت تھا۔

> ''میں جانتی ہوںتم کیاسوچ رہے ہو۔'' ''تز کین آخر ریسب''

'' کیوں ہے کار باتوں میں وقت ضائع کرتے ہودانش،تم جانتے ہو بیوی ساری عمر کی ساتھی ہوتی ہو بیوی ساری عمر کی ساتھی ہوتی ہے،اسے چھوڑ نا کہاں کی عقمندی ہے۔کہاں تو محبت کا وہ عالم کہا کی لیے میرے بغیر منہیں گزارا جارہا تھا،اوراب،اب بیانداز.....''

'' خدا کے لیے ، تہمیں خدا کا واسطہ میری زندگی کے ساتھ یہ نداق مت کرو، میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے ،تم کون ہو جھے بتاؤ کون ہوتم ''

'' بتا بھی دوں تو تہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ اب تو جو کوئی بھی ہوں تمہاری بیوی موں۔''

° مرتمها را بياشخواني بدن اورتمها را بھيا تک چېره ـ''

'' و یکھوالی با تیں مت کرو، تم نے تو میرے لیے سب کچھ سو چنا چھوڑ دیا تھا، تہمیں اپنے الفاظ یا دنہیں ہیں۔ میں نے تم ہے کہا تھا کہ کہیں تم جھے سادی کرنے کے بعد نہ پچھتاؤ، تم نے کہا تھا کہ میں تا چا ہتا ہوں اور اب جب میں اپنی ساری زندگی تمہارے قدموں میں نچھاور کرنے تہارے پاس آگئی ہوں تو تم میری تو ہین کررہے ہو۔''

بہوش ہونے کی کوششیں بھی ناکام ہوگئ تھیں ،کوئی اور ہوتا یا اگر کی اور ماحول میں یہ دُھانچ نظر آتا تو لا کھروش خیال ہونے کے باوجود دانش کواپنے ذبن ودل پر قابو پانا مشکل ہو جا تا، کیکن میز کین اس کی بیوی ،اس کی آواز وہی تھی بس گوشت پوست عائب ہونے کی وجہ ہے۔اس کی آواز میں ایک منه ایمٹ میں پیدا ہوگئ تھی۔

عس + 37

''تم نے یو چھانہیں کہاں چلا گیا تھا؟'' ''کچھ بتایا ہی نہیں، میں نے بہت معلوم کیالیکن انہوں نے زبان نہیں کھولی۔''تزئین نے سادگی اور معصومیت سے کہا۔

تھوڑی دیر کے بعد دانش وہاں پہنچ گیا تو مرز ااختیار بیگ بری طرح اس پر گرجنے اور برنے لگے۔'' کہاں مرکمیا تھا تُو ،کل ولیمہ تھا،سارے مہمان تیرے بارے میں پوچھ رہے تھے، جواب دینامشکل ہوگیا تھا جھے۔''

٬٬وه....وه....

" ہاں ہاں جواب دے، اب تو تیری پندکی شادی ہوئی ہے، تیرا آئیڈیل ہے تیری کر اس ہوں ہوئی ہے، تیرا آئیڈیل ہے تیری دہاں، میں کسی بچی کی زندگی تھے سے منسوب کر کے اسے تباہ نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن اس عورت نے جو تیری ماں ہے جھے بھی برباد کر دیا، تماشا بن گیا ہوں دنیا کے سامنے، کہاں چلا گیا تھا حال در رہا'

''بس ۔۔۔۔آپاس سلسلے میں مجھ سے کچھ نہ پوچھیں ،کہیں چلا گیا تھا۔'' ''ہاں بیٹے ،خوب بدلے لے رہے ہو ماں باپ سے ، کاش میں تمہاری ماں کے فریب میں نہ آتا، میں جانتا ہوں مجھے گنا ہ تو ملے گا ہی کیونکہ میں نے ایک نیک اور شریف آ دمی کو برباو کیا تھا۔'' نہ جانے کیا کیا بولتے رہے مرز ااختیار بیگ ،کیکن وائش گرون جھکا ئے سنتار ہاتھا۔ کیا تھا۔'' نہ جانے کیا کیا بولتے رہے مرز ااختیار بیگ ،کیکن وائش گرون جھکا ئے سنتار ہاتھا۔ +====+

دانش سڑکوں پرکار دوڑائے پھرر ہاتھا، کوئی منزل نہیں تھی۔وہ اپنی تقدیر کے بارے میں سوچ رہاتھا کہ یہ کیا ہوا اور کیوں ہوا، وہ لڑکی کون ہے، کہتی ہے یہی اس کی اصل شکل ہے، اس کے استخوانی ڈھانچے میں گوشت پوست کا تو کوئی وجود ہی نہیں ہے۔

سے اول و اور چیس میں وسے پی سے اس طرح غائب ہو کر چلے آنا کیامتی رکھتا کوئی نداق نہیں تھا وہ اور چرٹرین میں سے اس طرح غائب ہو کر چلے آنا کیامتی رکھتا ہے، آہ اس کا مطلب ہے کہ میں ایک بدروح کے چکر میں پھن گیا ہوں، ایک سنسان پارک کے کنار سے اس نے گاڑی روکی اور از کراندر چلا گیا، بہت دیر تک وہ بیٹھا سوچتار ہا کہ اب کیا کرے، چھراس نے اپنے ایک دوست کے ہاں فون کیا اور دوست بھی چیرت زدہ ہوگیا۔
''یارکہاں چلے گئے تیے تم مکل و لیے میں سے بھاگ گئے تھے۔''
''میں تم سے ملا قات کرنا چاہتا ہوں عامر۔''

عکس 💠 36

''کون؟''طاہرہ جہاں کادل ایک بار پھر *لرز گی*ا۔

"آپ کے بیٹے اور کون؟"

"كهالكهال جوه، كياتم كياتم"

'' ہاں امی وہ عنسل خانے میں ہیں۔'' تزئین نے کہا اور طاہرہ جہاں بے اختیار دوڑتی ہوئی عنسل خانے کے درواز بے پر پہنچ گئیں۔

" دانش دانش، كياتم اندر بو؟"

'' ہاں مما۔'' دانش کی تھٹی تھٹی آ واز ابجری اور اس کے بعد گھر میں ایک بار پھر طوفان آگیا۔

مرزا اختیار بیک شایدخود بھی ساری رات جاگتے رہے تھے، بگر کربولے۔" کیا مصیبت نازل ہوئی ہے۔"

"وواتو بہو کے کرے میں موجودے۔"

"'کا؟''

" العسل كرر الب-"

''کہاں مرگیا تھاکل، اُف میرے خدا، لوگوں سے جھے کیا کیا بہانے تراشنے پڑے، مر کہاں گیا تھاوہ تم نے یو چھانہیں؟''

"فسل فانے میں ہے ابھی میری بات نہیں ہوئی ہے۔"

"بہوکہاں ہے۔"

"اپنے کرے میں ہے بلاؤں؟"

" إل، اوراس ذليل سے كبوكه تيار بوكر ميرے پاس پنچے۔"

ز نمین سرجھکائے سرکے سامنے پیٹی تھی۔اس نے سلام کیا تو مرزا اختیار بیگ نے کہا۔'' خوش رہو،اس کے علاوہ اور کیا کہسکتا ہوں، میں جانتا ہوں کہتم بھی اپنے جذبات کے ہاتھوں نالمانسان کے ہاتھوں آگئ ہو، کاش وہ میرابیٹا نہ ہوتا۔''

"اب غصر تعو كئے، بہوسے بیٹنے كو بھی نہيں كہيں مے؟"

'' بیٹھو،کس وقت واپس آیا تھاوہ''

''رات کوآ گئے تھے۔

"خریت؟"

"بليومون پهنچو<u>"</u>"

بلیومون میں عامر نے اس سے ملاقات کی۔ ابھی عامر دروازے ہی میں تھا کہ دفعتا دانش کا سر بھاری ہونے لگا، اسے یوں لگا جیسے وہ کسی ہوٹل کے بجائے ویرانے میں کھڑا ہو۔ اس کا ذہن ماؤف ہونے لگا تھا، اس کی سجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ یہ کیا ہونے لگا ہے، وہ اپنے آپ کو ایک صحرا میں کھویا محسوس کر رہا تھا، پھر منہناتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں ابھری۔

'' دانش میں تمہاری بیوی ہوں، میراراز تمہاری امانت ہے،اگرتم نے کسی کو بتا دیا تو یوں سمجھو کہ بہت برا ہوجائے گاستجھے، زبان بندر کھو گے تم ''

ادھرعامراس سے اس کے حالات پوچھ رہا تھا۔" کیا بات ہے یار ،تہارا تو حشر ہی ہو میا ہے، ہوا کیا؟"

''بس ۔۔۔۔ کیا بتا وُل تمہیں کہ کیا ہوا ہے ایک دوست سے طفے گیا تھا جو اس شادی میں شریک نہیں ہوا تھا اور میں چاہتا تھا کہ وہ میرے پاس آئے، واپسی میں گاڑی ٹراب ہوگئی۔'' دانش اپنے دل کا حال کسی کو بھی نہیں بتا سکا اور اس کے بعد ایسا ہی ہوا، جب بھی وہ کسی کو کچھ بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہوجاتی۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پرکار دوڑ ار ہاتھا کہ بتانے کی کوشش کرتا اس کی زبان بند ہوجاتی۔ اس وقت بھی وہ ایک سڑک پرکار دوڑ ار ہاتھا کہ اے کا نوں سرگوشی سنائی دی۔''کھانا گھر پڑئیس کھاؤ کے دانش؟''

اسٹیئرنگ پر ہاتھ بہک گیا اور کارسڑک پرلہرا گئی ،اس نے کا رکوسنیال لیا۔ '' آ جاؤ میں انتظار کررہی ہوں۔''

وہ گھر کی جانب چل پڑا، طاہرہ جہاں سے ملا قات ہوئی۔

'' ہم نے ایسے جوڑے کہیں نہیں دیکھے بابا، بہوگھر میں اکبل ہے، ملنے جلنے والوں نے ناک میں دم کر دیا ہے، لوگ تمہارے پاس آتے ہیں لیکن تمہیں موجود نہ پا کر شکوک وشبہات لے کرواپس چلے جاتے ہیں، آخر بات کیا ہے؟''

'' کوئی بات ہوتو آپ کو بتاؤں مماء آپ خواہ مخواہ پریشان ہور ہی ہیں۔'' ''بس میں کیا بتاؤں، سب لوگ ایک ہی بات کہتے ہیں کہ بیتو اس کی پیند کی شادی ہے۔ پھر کیا ہوا، لیکن میں ایک بات جانتی ہوں کہ کوئی بات ہے ضرور۔''

''کوئی بات نہیں سب ٹھیک ٹھاک ہے، اب کیا میں گھر میں ہی گھسار ہوں؟''
د' کیا ہرج ہے ابھی نئ نئ شادی ہے۔' طاہرہ جہاں خاموثی اختیار کرنے کے علاوہ اور
کیا کر سمتی تھیں۔ رات کواس نے تھوڑ ابہت کھانا کھایا، اختیار بیک بھی گہری نگاہوں سے اسے
د کیور ہے تھے۔ پھروہ اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں حینہ عالم اس کے انظار میں بیٹھی تھی، تزئین
کی استخوانی اٹھیاں گوشت پوست سے بے نیاز دو پٹے کا پلومسل رہی تھیں۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ اس
کی استخوافی اٹھیاں گوشت پوست سے بے نیاز دو پٹے کا پلومسل رہی تھیں۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ اس

· ‹ بنس ربی ہوجھے پر ، بنس ربی ہومیری تقدیر پر ، میں واقعی اس قابل ہوں۔''

" کیوں خیریت کیا ہوا؟"

" دور تمین خدا کے لیے ، خدا کے لیے میرا پیچیا چھوڑ دو، تمہارے بارے میں اب مجھے اثدازہ ہوگیا ہے کہ کا کہ کہ کا استعمال کے بیاں بھیے اثدازہ ہوگیا ہے کہ تم کوئی گندی روح ہو، لیکن پہنیں سجھتا کہ مجھ سے کیوں چٹ گئی ہو، میری زندگی سے نکل جاؤ پلیز۔''

د کیسی با تیں کر ہے ہوسرتاج ، میں غم کی ماری کہاں جاؤں گی؟ تم جانتے ہواس دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے، نہ ماں باپ نہ کوئی اور سہارا،صرف تم ہی اپنے ہو، کیا ہو گیا ہے تہہیں؟'' ''مجھ سے پوچھ رہی ہو کیا ہو گیا ہے؟''

''تو پھراور کس سے پوچھوں، البتہ میں اپنی شکل وصورت کوآئینے میں دیکھتی ہوں تو مجھے یہ احساس ہوجا تا ہے کہ میرا میروپ دنیا کے لیے ناپندیدہ ہے لیکن میرے زندگی کے مالک، میرے بجازی خدا کے لیے نیس کیونکہ میں اسے دھوکانہیں دینا چاہتی تھی۔''

'' خدا کے لیے مجھے دھوکا دو، خدا کے لیے مجھے دھوکا دواورا پی ای شکل میں آجاؤ۔'' ''نہیں ایک شریف اور مشرقی عورت کے لیے ممکن نہیں ہے کہ اپنے شوہر کو دھوکا

''اے مشرقی عورت جھ ہے بھی تو پوچھا پنے اس حسن کے بارے میں۔ جھے اذیت نہ دے، میں تجھ سے تیرے بارے میں بھی نہیں پوچھوں گا، تُو اس حالت میں رہ جس میں نظر آتی

۔''کہانا میری بید حثیت دوسروں کے لیے ہے، آپ کے سامنے حقیقت کا روپ دھار لیچی ہوں۔ یوں بھی آپ نے زندگی مصنوعی لبادوں میں گزاری ہے، اب حقیقت کا رنگ بھی ون؟''

''ہم آپ کے دوست ہیں مرزاصا حب اور دوستوں کا کام یکی ہوتا ہے کہ ۔۔۔۔۔''
''بکار باتیں ہیں، آپ براہ کرام اپنے کام سے کام رکھیں، آپ کی مہر بانی ہوگا۔ ہر
فض کے ساتھ زندگی میں بھی بھی کچھا لیے حالات آتے ہیں کہ دہ مشکل کا شکار ہو جاتا ہے،
میں بھی مشکل کا شکار ہوں، ایک الی مشکل جس کاحل آپ کے پاس نہیں ہے۔'' بہت سے
لوگ اختیار بیگ کی باتیں سن کر حیران رہ جاتے، جبکہ دہ یہ جانے تھے کہ بیشتن بہت خوش
اظل ق اور ملنسارتھا۔ پھروہ افسوس کے سوااور کیا کر سکتے تھے، نہ جانے ہے وارہ کن غمول کا شکار

دوسری طرف طاہرہ جہاں الگ پریٹان تھیں۔ پھے بھے میں نہیں آتا تھا کہ بیسب کیا ہو رہاہے۔ ہدرد بے شک بہت سے تھے، لیکن خودان کیا پنی ذات ذرائخلف رہی تھی۔ وہ اپنے شوہر سے بالکل مختلف مزارج کی حامل تھیں، زیادہ تر انہوں نے لوگوں کی تفحیک کی تھی اوراب ان کی تفحیک ہورہی تھی۔ مکا فاتِ عمل کا یہ مظاہرہ اتنا انوکھا تھا کہ اگر دنیا کی نگا ہیں اس کا گہرا جائزہ لے لیتیں تو ہوی عبرت ہوتی۔ آخر کا را یک دن بہوے کہنے گئیں۔

''تزئین! کیاتم اس سلیلے میں مدونیں کروگی؟'' ''کس سلیلے میں امی جان؟''تزئین کے لیجے میں شہد ٹیک رہاتھا۔ ''تم جانتی ہو کہ دانش ایبا تونہیں تھا۔'' ''ہاں واقعی، و و ایسے نہیں تھے۔''

"آخر پھراہے کیا ہوگیا؟"

'' آپ نے نہیں یو چھاا می جان؟'' '' بہت یو چھا گروہ کسی کو کب پچھ بتا تا ہے۔''

"میرے ساتھ بھی ان کا یہی سلوک ہے۔"

" تم اسے مجبور کروتز کین بیٹی، وہ ہمارے ہاتھوں سے نکلا جار ہاہے۔ '' طاہرہ جہاں نے کی ہے کہا۔

میں سے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، ریازی انہیں صرف اس لیے ناپند تھی کہ دانش نے اس سے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، کھی اس نے اور نہ تزئین نے اپنے ماضی کے بارے میں پچھ بتایا تھا، وہ کون ہے، اس کے دیکھیں سرتاج ،آخرآپ حقیقت سے چٹم پوٹی کیوں کرتے ہیں۔''

'' میں مرجاؤں گا تزئین ،تم میرے سامنے اپنی مصنوی شکل میں رہا کرو،تم جو پچریجی ہو میں تم سے تمہارے بارے میں پچھنیں پوچھوں گا۔''

وومکن نہیں ہے سرتاج ممکن نہیں ہے۔ ' تزئین نے مجبور کیج میں کہااور جب کوئی بات نہ بن کی تو وہ گھر سے باہر نکل آیا۔

سب پچھتھا، دولت کی ریل پیل، حن وجوانی، عزت وآبرو، دولت مند باپ کا اکلوتا بیٹا تھا اور ہر مخص عزت کرتا تھا، لیکن اب وہ اس طرح سڑکوں پر مارا مارا پھرتا تھا کہ دیکھنے والا دیکھنے تو دنگ رہ جائے۔ اس نے با قاعدہ شراب پیٹا شروع کر دی تھی اور اکثر شراب خانوں میں نظر آتا تھا، وہاں سے نکلتا تھا تو تماشاین کر، بھلا الی با تیں چھی کہاں رہ سکتی ہیں، لوگوں نے انگلیاں اٹھا تا شروع کر دی تھیں، لوگ جیرانی سے کہتے تھے کہ دیکھوم رز ااختیار بیگ کا بیٹا ہے، وہ مرز ااختیار بیگ جن کے نام کے چراغ جلتے ہیں، پیتنیس اسے کیا ہوگیا ہے۔

خوداختیار بیگ بھی اس د کھ کا شکار تھے اوران کی حالت خراب سے خراب تر ہوتی جارہی تھی ،کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

شادی کوئی ماہ گزر گئے تھے، دلہن البتہ خوش وخرم تھی۔ وہ پورے گھر میں ہنتی بولتی پھرتی تھی اور اس نے بھی کسی کو پچھ کہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ شوہر کی حالت و یکھنے کے قابل، لیکن ولہن سرخ وسفید ہور ہی تھی۔

اس کا حسن ہوشر با ہوتا جار ہاتھا جبکہ دائش کی صحت دن بدن گرتی جارہی تھی۔ ہرخض نے اس سے بہت سارے سوالات کے لیکن اس سے پچھ معلوم کرنے کی ساری کوششیں تاکام ہوگئ تھیں۔وہ کسی کو پچھ نہیں بتا تا تھا۔اختیار بیک صاحب بھی صدے کی حدود سے گزر کراب خاموش ہو گئے تھے ،انہیں چپ لگ گئ تھی۔ دوست احباب سے گریز کرتے تھے اور اگر کوئی مل جاتا تھا اور ان سے بیٹے کے بارے میں پوچھتا تو چہرے پر جھلا ہے طاری ہوجاتی تھی۔

'' بجھے نہیں معلوم کہ وہ کیوں بیمار رہتا ہے، کیوں شراب پیتا ہے، آپ لوگ میرے دوست ہیں، بچھ سے غرض رکھیں، میرے گھر کے بارے میں چھان ہیں کیوں کرتے رہتے ہیں، کیا میں کبھی آپ کے گھر میں واغل ہوکرآپ کے گھر میلومعا ملات کے بارے میں بیو چھتا

والدین کہاں گئے، پہلے کہاں رہتی تھی ، کہاں ہے آئی ہے۔ یہ بہت سے سوالات تھے جوان کے ذبن میں تھے لیکن بھی ان سوالات کا کوئی جواب نہیں ملا تھا، وہ سوالیہ نگا ہوں سے تزئین کو د کھے رہی تھیں۔

> ''ایک بات کا جواب دیں گی جھےامی؟'' نزئین نے پوچھا۔ ''ہاں ضرور۔''

'' آپان کی ماں ہیں، کیا آپ کس سلسلے میں انہیں مجبور کرسکیں آج تک؟'' تزئین کا سوال بہت مشکل تھا، طاہرہ جہاں کچھ دیر سوچتی رہیں پھر بولیں۔''وہ بہت یں سے''

"مرے ساتھ بھی بھی کیفیت ہان کی، اصل میں امی، ہم لوگ اپنے بے جالا ڈپیار سے حالات کو بہت بگاڑ دیتے ہیں، میں معانی جا ہتی ہوں، آپ نے چونکہ مجھے خونجا طب کیا ہے اس موضوع پر، اس لئے آپ سے میر عرض کرنے میں گریز نہیں بھی کہ دانش کی تربیت ہی غلط بنیا دوں پر ہوئی ہے اور درخت وہی پھل دیتا ہے جس کے زیج ڈالے جاتے ہیں۔"

بہوکا نکاسا جواب پاکرطا ہرہ جہاں خاموش ہوگئیں،لیکن آس پاس مرز اا ختیار بیگ یہ باتیں من رہے تھے، وہاں سے بٹیس تو مرز اصاحب نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" ذرا تشریف لائے میرے پاس۔"

طاہرہ جہاں بہت بدل گئ تھیں، گھر پر جو تباہی نازل ہوئی تھی انہوں نے بہت می باتیں سوچنے پرمجبور کردیا تھا۔ مرزااختیار بیک نے کہا۔

"ایک ایک لفظ سی ہے اس کا جھیں آپ، اپ آپ پر اگر خور کریں تو آپ کا غرور آس ان کو پہنچا ہوا تھا۔ بیٹے پر غور کریں تو آپ کا غرور آس ان کو پہنچا ہوا تھا۔ بیٹے پرغور کریں تو وہ آپ کا تھا اس کے نے دوکوڑی کا اور اس کی ذھے دار آپ ہیں، کیا کہا تھا اس نے ابھی آپ ہے، یہی نا کہ دائش کی تربیت غلط بنیا دول پر ہوئی ہے اور در خت وہی پھل ویتا ہے جس کے چھ ڈالے جاتے دائش کی تربیت غلط بنیا دول پر ہوئی ہے اور در خت وہی پھل ویتا ہے جس کے چھ ڈالے جاتے ہیں۔"

'' دیکھیں، بہت اختلاف رہاہے زعرگی میں میراآپ ہے، کیکن میری وفا داری میں کوئی میں میں اس کے بہت مشکل کاحل ہمیں ہی حال کرتا ہے۔ کسی مشکل کاحل ہمیں ہی حال کرتا ہے۔ کسی ہے دو ہا تیکی اس سلسلے میں، آپ کھی کریں، خدا کے لیے پچھ کریں، اے کسی ماہر نفسیات کو

رکھائیں، میری سمجھ میں بہو کا رویہ نہیں آتا، شوہر کی اس بے اعتنائی کے باوجود وہ خوش وخرم سے ''

'' ویکتا ہوں اے ،کسی وفت اس سے نمٹنا پڑے گا، کیا سمجھا ہے خود کو، ایتھے اچھوں کو ٹھیک کر کے رکھ دیا ہے میں نے ۔گھر کا معاملہ ہے اور آپ کا منہ ہے کہ میں نے اب تک خاموثی اختیار کی ہے، دیکھتا ہوں اب اسے ''مرز ااختیار بیگ کے لہجے میں ایک طوفان چھپا ہوا تھا اور پھرا یک دن بیطوفان الڈ پڑا۔

اس دن بھی دانش اپنے کمرے میں بیٹھا شراب سے شغل کررہا تھا کہ مرزاا ختیار بیک نے دیکیرلیا، برداشت نہ کر سکے اور کمرے میں تھس گئے، دانش اس قدر بے غیرت ہوگیا تھا کہ باپ کی آ مدکواس نے کوئی حیثیت نہیں دی اور سامنے رکھا گلاس اٹھا کرمنہ سے لگالیا۔

مرزاا تعتیار بیک آگ بگولا ہو گئے۔ "نا خلف، نامراد، اب تیری نگاہ میں میری کوئی حیثیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے حیثیت نہیں رہ گئی ہے، اب کیا چا ہتا ہے تُو نے اپنی مرضی سے شادی بھی کرلی، ہمیں تُو نے بالکل ہی بے حیثیت کردیا۔ ہم نے تجھ سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ اس کا کس خاندان سے تعلق ہے، ہم نے اسے اپنالیا، لیکن اب جو تُو نے اپنا حلیہ اور یہ روش اپنائی ہے اس کی وجہ بتائے گا؟ کیا تُو مکافاتِ عمل سے گزرر ہا ہے، بول، ایک خاندان کو تباہ وکردیا تُو نے، اب اور کیا چا ہتا ہے، اپنا خاندان بر باد کرنا چا ہتا ہے۔ "

'' بھوت بھوت بچاؤ بچاؤ۔'' دانش کے حلق سے ایک بھیا تک آ دازنگی اور وہ کمرے میں اچھل کود بچانے لگا، اچھل کرمیز پرچڑ ھااور کی ڈیکوریشن پیس تو ڑ ڈالے۔وہ حلق بھاڑ بھاڑ' میں اچھل کود بچانے لگا، اچھل کرمیز پرچڑ ھااور کی ڈیکوریشن پیس تو ڈوالے۔وہ حلق بھاڑ بھاڑ کرچیخ رہا تھا۔'' جھے بھوتوں نے گھیرلیا ہے، بھوت گھس آئے ہیں گھر میں، جھے ان بھوتوں سے بچاؤ۔'' دانش چیخ رہا تھا۔

یہ شور ہنگامہ من کر طاہرہ جہال کمرے میں گھن آئیں اور انہوں نے دانش کو عجیب کیفیت میں ویکھا، مرزا اختیار بیگ ایک ویوار سے لگے کھڑے ہوئے تھے اور دانش قیتی چڑیں تو ژر ہاتھا۔

'' وانش میرے بچے ، وانش سنجال خود کو' اہمی ان کے منہ سے صرف اتنا ہی لکلاتھا کر دانش نے ان پر چھلا تگ لگا ذی اور طاہرہ جہاں ان کی لپیٹ میں آ کر بری طرح زمین پر گریں۔ وانش نے ان کا منہ نوچ کر رکھ دیا۔

مرزاا ختیار بیک دوڑے اورانہوں نے دائش کو ہٹانے کی کوشش کی ،لیکن دائش اس طرح طاہرہ جہاں کی پٹائی کرر ہاتھا کہ وہ کئ جگہ سے زخمی ہوگئی تھیں، جب اور پچھ نہ بن پڑا تو مرزاا ختیار بیگ نے ایک پھڑ کا گلدان اٹھایا اور دائش کے سر پر دے مارا، تب کہیں جا کر دائش سے طاہرہ جہاں کا پیچھا چھوڑ الیکن وہ بے ہوش ہوچکی تھیں۔

مرزاا فتار بیگ نے ان ملازموں کو بلایا جو کمرے کے دروازے کے باہر جمع ہوگئے تھے، کین اجازت ند ملنے کی وجہ سے اندر نہیں داخل ہوئے تھے۔

''انہیں اٹھا وَاوراٹھا کرا ندر کمرے میں پہنچاؤ۔''مرزااختیار بیگ رندھی ہوئی آ واز میں ولے۔

ادھردائش کے سرے خون بدر ہا تھالیکن اس وقت مرز ااختیار بیک اس قدر غصے کے عالم میں تھے کہ انہوں نے اس پر توجہ بھی نہیں دی، لیکن ملازموں نے دائش کو بھی اٹھا کر اندر پہنچایا تھا اور کوئی چارہ کا رنہیں تھا کہ دائش کو دماغی ہپتال میں واخل کر ادیا جائے ، ایک بہت ہی اعلیٰ پائے کے دماغی ہپتال میں دائش کو داخل کر دیا گیا۔ اس حسین وجمیل کوٹھی پر جہال دن رات کا پہنچہیں چاتا تھا ویرانی چھاگئ تھی، جہال کھی رات نہیں ہوتی تھی وہاں اب ہروقت تاریکی چھائی رہتی تھی۔

شہر کے سب سے بڑے دماغی ہیتال میں دانش کا علاج جاری تھا، کیکن تین بار دانش کا علاج جاری تھا، کیکن تین بار دانش کا علاج جاری تھا، کیکن تین بار دانش کی بہال سے فرار ہو گیا تھا اور اب بحالت مجبوری اسے زنجیروں میں قید رکھا جاتا تھا۔ اس کی حرکتوں پرلوگ تہتے وگاتے تھے۔ مرز ااختیار بیک بھی دماغی ہیتال جاتے تو بیٹے کود مکھ کران کی آنکھوں سے خون کے آنسو بہنے لگتے تھے، دانش اختیار اب لوگوں کے قبقہوں کا شکار بن چکا تھا۔ آہتہ مرز ااختیار بیک بھی ہمت ہارتے جارہے تھے، ادھر طاہرہ جہاں سو کھ کر کا نثا ہو گئی تھیں۔ ایک دن انہوں نے فم میں ڈو بے ہوئے لیجے میں کہا۔

''اب کیا ہوگا مرزاصا حب، میرے بچے کو کیا ہو گیا، کیاوہ ای طرح پاگل پن کی کیفیت میں ہیتال میں دم تو ژوے گا، کیا ہوگا اس کا؟''

> ''ییسوال آپ خود سے سیجئے طاہرہ جہاں۔'' '' میں نہیں سیجی۔'' '' آہ کا ٹن آپ کے اندر سیجھنے ہی کی صلاحیت ہوتی۔''

'' آپ کیا کہنا جاہتے ہیں خدا کے واسلے جھے پر طنز نہ کریں مجھے بتا کیں تو سہی ۔'' "كاش آب اى وقت سب كي مجه جا تنس طاهره جهال جب ميس نے آپ وسمجانے ك کوشش کی تھی الیکن آپ کے اندرغرور بول رہا تھا۔ یا دے کیا کہا تھا آپ نے ،آپ نے بڑے غرورے کہا تھا کہ وہ میرابیٹا ہے، یہ کہ میں نے آپ سے اچھی طرح کہا تھا کہ میرا بھی زندگی ے بارے میں کوئی تجربہ ہے۔ بات اپنی حد تک رکھئے کسی دوسرے خاندان کی عزت کومٹی میں نہ الا کیں، آج تک آپ کے ول میں یہ بات نہیں آئی کرآپ نے ایک انتہائی غیرت مند، شریف فاندان کے ساتھ کیا کیا ہیں آپ کی اس بات کا مخالف نہیں تھا، میں نے آپ سے بہیں کہاتھا کہ دانش کو یورپ سے واپس آجانے دیں، لیکن آپ یہ بھی تھیں کہ آپ اپن دولت ے دنیا کی ہر چزخرید عتی ہیں، دولت ہے آپ نے غیروں کی عزت تو خرید لی الیکن آپ نے يه كيون نہيں سوچا كە كىياا پے بيٹے كى شيطنت بھى آپ خريد كتى ہيں،معاف كرنا طاہرہ جہال بيكم وہ آپ کاعس ہے، بالآخراس نے ہم سب کی عزت مٹی میں ملا دی اوراسے کہتے ہیں مکا فات عمل، تعجب كى بات ہے۔ مجھے حرت تھى طاہرہ جہال كدقدرت نے ہميں كول معاف كرديا، مظلوم داآویز کی آبیں خدانے کیوں فراموش کردیں۔ قدرت اس کی موت کے کھیل کو کیوں · مجول گئی۔اس کی بے کس اور لا چار لاش دیکھی تھی آپ نے ، اس سے زیادہ وہ اور کیا کر عمتی تھی۔ مجھ رہی ہیں نا، آپ کو آپ کے کھیل کی سز امل رہی ہے، بیدمیری بھول تھی طاہرہ بیگم کہ میں نے آپ کوا تنابر امقام دے دیا، خداکی لائھی ہے آواز ہے، بیسر اتو بالآخر مارا مقدر بنتا ای تھی۔ دیکھ اوآج ماری کیفیت کسی بھی طرح فیاض علی سے مختلف نہیں ہے۔جدهر سے گزرتا ہوں لوگ میرے بارے میں چیکے چیکے باتیں کرتے ہیں۔ مجھ پرانگلیاں اٹھاتے ہیں، والش نے جو پھھ کیا وہ اس کی سزا بھگت رہاہے اوروہ بے شک سیح بھگت رہاہے،اس بدنھیب کا يمانجام ہونا جاہئے تھا۔''

'' خدا کے لیے ایسانہ کہیں ، میرادل کلڑے کلڑے ہوجا تا ہے۔'' '' ہونہہ، میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے ، جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے ، سجھیں آپ'' مرزا

> ''میرے ذہن میں ایک بات آئی ہے۔'' درور نے انہاں سے میں سے میں ہے۔''

اختیار بیک بدستورطنز پیہ بولے۔

'' جي ، فرمائيے ، جو پھھ آپ كے ذبن ميں آيا ہے وہ بھى كہدڑ الئے۔''

'' کیوں نہ ہم اے علاج کے لیے ملک سے با ہر لے چلیں ، دلہن کو بھی ساتھ لے جا کیں گے جمکن ہے اس کی حالت بہتر ہوجائے۔''

'' کچھنہیں ہوگا طاہرہ جہاں بیگم کچھنہیں ہوگا، بیاللہ کی گرفت ہے،اس سے کون چھڑا سکتا ہے،اس کمین فطرت کومزا ملے گی۔''

" ميرى بات مان ليجئي ،آپ كوالله كا داسطه ميرى بات مان ليجئه ـ "

''بہت اللہ یا و آرہا ہے، ٹھیک ہے، آپ دلہن سے بھی مشورہ کر لیجئے، بیس تو اس کے لیے افسر دہ ہوں۔ کیا ملا چی بے چاری کواس مردود سے شادی کر کے''

طاہرہ جہاں بیگم م آلود نگاہوں سے شوہر کو دیکھتی رہیں، پھراچا تک ان کے چہرے پر غصے کے آثار پیدا ہو گئے اور انہوں نے تلخ نگاہوں سے شوہر کو دیکھا پھر پولیں۔"مرزا صاحب، کیا آپ میرے ساتھ زیادتی نہیں کررہے، میں نے ساری زندگی آپ کی اطاعت گزاری کی ہے، لیکن آپ نے جھ سے دوری اختیار کرلی ہے۔ اب جھے احماس ہورہا ہے کہ میں بہت بڑی مجرم ہول۔"

" وه تو بين آپ طاهره صاحبه ذراغور كريجيّ ـ "

"کتناغورکرائیں گے اختیار بیک، میں نے کیانہیں سوچا آپ کے لیے، دوسری شادی تک کرار ہی تھی میں آپ کی ، مرف اولا دے لیے۔اب اگر پھی فلط ہوگیا تو آپ مجھے ہی مور دِ الزام تھرار ہے ہیں،اوراگراییا ہی ہو آپ جھے ہلاک کردیں۔"

''بلاک تو ہور ہی ہیں آپ۔''

'' ٹھیک ہے، بیٹا د ماغی ہبیتال میں ہے، میں چلی جاتی ہوں آپ کا گھر چھوڑ کر۔ جی سکی تو تی لوں گی ورنہ خود کشی کرلوں گی، حد ہو چکی ہے۔'' طاہرہ جہاں بیگم کا لہجہ در د میں ڈوب گیا تھا۔

پھر وہ زار وقطار رونے لگیں۔ مرزااختیار بیک خود بھی پریشان تھے، دنیا بھر کی دولت ان کے پاس موجودتھی، لیکن اکلوتے بیٹے کو جو ہو گیا تھا وہ نا قابل فہم تھا۔ طاہرہ جہاں کواس طرح بلکتے دیکھ کر انہیں دکھ ہوا۔ وہ اعتدال پر آ گئے، طاہرہ بیگم کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے ۔۔۔۔۔'' اصل میں اس کی جو کیفیت ہوئی ہے اس کی وجہ بچھ میں نہیں آسکی ہے، تم دیکھو تزکین بے چاری پورے گھرے کے سرحرح تعاون کرتی ہے، حالا تکہ جو کیفیت دانش کی ہے اس

ے تحت اسے بدول ہوجاتا چاہے تھا۔ گرکی شریف خاندان کی گئی ہے، جو کر چکی ہے وہ نبھا رہی ہے، اب رونا دھوتا چھوڑ وڈھنگ سے بات کرو، ہمیں کی نتیج پرتو پہنچنا ہے، اصل میں یہ سوچ رہاتھا میں کداگر ہم اسے کہیں بیرون ملک لے بھی جا کیں گےتواس کی بات کی کیا ضانت ہے کہ وہاں اس کی حالت بہتر ہوجائے اور وہ ٹھیک ہوجائے۔ یہاں جو چیز جھے سب سے الجھا رہی ہو وہ یہ ہے کہ اس کے نفیاتی مریض ہونے کی کوئی خاص وجہنیں ہے، یہ بات آپ بھی جائی ہیں کہ تماری دولت پر بے شار نگا ہیں جی ہیں، بہت می لؤکیاں ہیں خاندان میں ۔ لوگ اظہار کر چکے تھے کہ ان کی بیٹیوں کو دانش کے لیے دیکھا جائے میرا مطلب ہے کہ ہیں کوئی الی ولی بات نہوئی ہو۔''

''میرے دل میں بھی کتنی دفعہ بیہ خیال آیا ہے، اس سلسلے مین کوشش کروں گی ، ایک سوال کروں آپ ہے:'' طاہرہ جہاں بیگم کی سکیاں اور بھکیاں رک گئی تھیں۔ ''جی فرمائے۔''

'' تزئین اب ہماری بہو ہے، کیادلہن سے بیسوال نہ کیا جائے کہ وہ کون ہے اس کا ماضی کیا ہے، کہیں ایسا تو نہیں کہ پچھلوگ اس شادی سے خوش نہ ہوں۔ اس سے بوچھا تو جائے کہ وہ کون ہے اور بیسوال بھی کیا جائے کہ آخر دانش کی اس کیفیت کی وجہ کیا ہے۔''

مرزااختیار بیک سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ پچھ دیر کے بعد انہوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔'' یہ بھی کر کے دیکھے لیں ،ممکن ہے کوئی کام کی بات پتہ چل جائے۔ آپ کیا بچھتی ہیں طاہرہ جہاں بیگم، کیا میرادل خون کے آنسونیس روتا۔ میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اس قدراچھا کاروبار ہونے کے بعدا یک وقت ایسا آئے گا جب میری را توں کی نیندیں حرام ہوجا کیں۔''

تزئین کے سلسلے میں سب سے زیادہ جمرت ان لوگوں کوائی بات پڑھی کہ اتنا کچھ ہونے کے باوجوداس کا چرہ مطمئن اور مسرور نظر آتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے کرے میں ڈرینگ میں لیا کے سے دونوں اس کے کمرے میں داخل ہوئے تو تزئین چونک کر مستعمل گئے۔ اس نے مؤد بانداز میں کہا۔'' آئے تشریف لائے کوئی بات تھی تو جھے بلالیا ہوتا، آپ نے کوں تکلیف کی؟''

"فدائمبين خوش ركم بينا، كه بات كرنى عم سے."

عکس + 48

'' جي فرمائي ، بيڻھے نا آپ لوگ ''

طاہرہ جہاں بیگم اور مرز ااختیار بیگ بیٹھ گئے ۔وہ تزئین کے رویئے کا بھی جائزہ لے رہے تھے۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تز کین تم سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں، جو میں نے آج تک ہیں کیا؟''

"جى فرمائيے-" تزئين بولى _

د متم کون ہو؟''

" بی ؟" نزئین نے چو تک کر طاہرہ جہاں بیگم کود یکھا۔ایک لمحے کے لیے طاہرہ جہاں کو یوں محسوس ہوا جیسے تزئین کی آنکھوں میں خون کی سرخی چک اٹھی ہو۔

+====+

وہ کچھ دیر چپ رہی پھر پولی۔'' آپ کی بہو ہوں آنٹی اور کون ہو بگتی ہوں؟'' ''وہ تو ہو، دیکھو تزکین ہم نے اپنی مرضی کے خلاف تمہاری شادی اپنے بیٹے سے کی ہے، ہمارے پاس جو کچھ ہے اسے دیکھ کرکوئی بھی بڑے سے بڑا آ دمی اپنی بیٹی ہمارے حوالے کرسکتا تھا،لیکن ہم نے دانش کی خوثی پوری کی۔''

"جيآپ فرمائي-"

''میں نےتم سے سوال کیا ہے کہتم کون ہو؟''

'' آنٹی میں آپ کواس کا جواب نہیں دے سکتی۔''

'کیوں؟''

"اس لیے کہ میں نے دائش سے اجازت نہیں لی۔ ویسے مجھے آپ کے گرانے کے بارے میں کچھے میں نے دائش کی خواہش بارے میں کچھ معلوم نہ تھا۔ آپ لوگوں نے اس سلسلے میں کوشش کی تو میں نے دائش کی خواہش پرانکار بھی نہیں کیا اور اس کے بعد سے آج تک سر جھکائے آپ کی اطاعت کر رہی ہوں۔ جو پھے ہوا ہے آپ کھی اس کا اندازہ ہے، لیکن میں نے اپنی پیشانی تک شکن آلوز نہیں کی۔''

''بالكل تُحيك كہتى ہو بينى _اس سے يهى اندازہ ہوتا ہے كہتم كى بہت ہى اعلى ظرف خاندان كى بينى ہو۔ ہم صرف دانش كى اس كيفيت كے بارے ميں جاننا چاہتے تھے۔'' اختيار بيك نے كہا۔

'' يو آپ ہى كىلم ميں ہوگا۔ ميں نے آپ سے پہلے بھى عرض كيا تھا كہ جب بھى ميں سنے دائش سے ان كى پريشانى كے بارے ميں يو چھنے كى كوشش كى تو انہوں نے خاموشى اختيار كرلى۔''

'اچھا ایک بات کا اور جواب دو۔ ہم دانش کو علاج کے لیے یورپ لے جانا چاہتے

بث عني -

، نہ جانے اسے کیا احساس ہوا تھا، کچھ کمچے وہ وہیں کھڑی رہی، پھر منہ ٹیڑھا کر کے شانے ہلائے اور کمرے کے دروازے سے باہرنکل گئی۔

ساے ہوں۔ ملازمہ کے باہر جانے کے بعد تزیمن باہر نکل آئی، وہ ناریل شکل میں تھی کیکن اس کے تیور چڑھے ہوئے تھے۔ ثاید منہ ہاتھ دھوکر باہر نکلی تھی۔ لیچ رخساروں پر پانی کے قطرے تھہرے ہوئے تھے اور موتیوں کی مانند چیک رہے تھے۔

با ہرنکل کراس نے دروازے کی طرف دیکھا، آگے بڑھ کرائے بند کیا پھر کپڑوں کی
الماری کی طرف بڑھ گئی۔ایک خوبصورت لیکن سادہ لباس نکال کراسے پہنا۔ پھرا پنا پرس اٹھا
کرراہداری عبور کر کے بڑے دروازے سے باہرنگل آئی۔ پورچ میں تین قیمتی کاریں کھڑی
تقی۔تنیوں کے ڈرائیورالگ الگ تھے۔وہ سفید مرسڈیز کے پاس پینچی تو ڈرائیور سجاد بھا گ کر
قریب پہنچا۔ اس نے پھرتی سے مرسڈیز کا دروازہ کھولا اور وہ پیچھے بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے
اسٹیم نگ سنجالا اور مرسڈیز اسٹارٹ کر کے آگے بڑھادی۔

اوپر کی منزل کی ایک بڑی کھڑی کے پاس طاہرہ جہاں اور مرز ااختیار بیگ کھڑے ہیہ منظرد کھور ہے تھے۔

ر پیار میں ہوگئی ہے۔ پہلے جہاں بھی جاتی تھی بتا کر جاتی تھی۔'' ''ان دنوں کچھ زیادہ ہی سرکش ہوگئی ہے۔ پہلے جہاں بھی جاتی تھی بتا کر جاتی تھی۔'' طاہرہ جہاں نے تبصرہ کیا۔

اور مرزااختیار بیگ نے ٹھنڈی سانس بھری پھر بولے۔''کسی حدتک جائز ہے طاہرہ جہاں۔اس کی جگہا ہے آپ کور کھ کرسوچو، کیا کہہ کتی ہود ونوں کے درمیان کیا چیقلش ہے۔'' ''کن دونوں کے درمیان؟'' طاہرہ جہال نے پوچھا۔

"میاں بیوی کی بات کرر ہا ہوں۔ آخر دانش کے ذہنی بیجان کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگ، دو لیے کے دن کیوں غائب ہوگیا تھا؟"

طاہرہ جہاں عجیب ی نظروں سے مرزاصا حب کود کیھنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' پہلے تو آپ نے اس انداز میں نہیں سوچا۔''

. '' کیون نہیں سوچا، کیکن دل کی ہات کس سے کہتا۔ آپ سے، جوناک پر کھی نہیں بیٹھنے

ى، كياتم اس بات كو پيند كروگى؟''

ایک بار پھر تزکین کے چرے کا رنگ تبدیل ہوا، کیکن اے اپنے اعصاب پر قابو پانا آتا تھا، اس نے کہا۔" آپ اپنے نیچ کے لیے جو پھر بھی کریں گی بھلا اس میں مجھے اعتراض کا کیا حق ہے۔"

"مم ہمارے ساتھ پورپ چلنا پیند کروگی؟"

''اس کے بارے میں مجھے سوچ کرجواب دینا ہوگا۔'' تز کین نے کہا۔

"كون؟ ديكهواى ليرتو بممتم سے يه بات بوچه رہے تھے كه تمهارا يهال كون كون

ے؟''

تزئین نے سر جھالیا، اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، تب طاہرہ جہاں بیگم نے خشک لیج میں کہا۔ '' جانا تو ہے جھے اپنے بیچ کو یورپ لے کر۔ میں چاہتی تھی کہتم اس سلسلے میں ہماری مدد کرو، لیکن میں محصوں کررہی ہوں کہ تمہارارویہ کچھ عجیب ساہے۔ خیر میراحق ہے کہ میں تمہیں تھم دوں ، سوچ کر جواب دینا کہ کیا ارادے ہیں۔ آئے مرزاصا حب۔'' طاہرہ جہال بیگم آخرا ہے مخصوص رویے پراتر آئیں اور مرزااختیار بیگ بھی والی کے لیے اٹھ گئے۔

لیکن انہوں نے بلٹ کرتز ئین کا چیرہ نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک بھیا تک خلاء بیدا ہوتا جار ہا تھا اور اس خلاء میں ملکے ملکے شعلے ابھرر ہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے سے شعلے آنکھوں کے حلقوں سے باہر لیکنے لگے اور پھررخساروں کی ہڈیوں سے گوشت اتر نے لگا۔ تھوڑی ہی دریمیں تزئین کا حسین وجود ہڈیوں کے ڈھانچے میں تبدیل ہوگیا۔

وہ مسہری سے بینچ اتر آئی اور کرے میں طبلنے گئی۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے بے معنی آوازیں نکل رہی تھیں۔ پھرایک ملازمہ نے دروازے سے اندرآنے کی اجازت ما گئی تو وہ جلدی سے باتھ روم کی طرف بڑھی اور دروازہ کھو لتے ہوئے بولی۔''کون ہے۔آ جاؤ۔''

ملازمہاندرداخل ہوئی تو وہ ہاتھ روم میں داخل ہو چکی تھی، کیکن عمر رسیدہ ملازمہ نہ جانے کیوں، چونک کرچاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے ہاتھ روم کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ روم کے پاس پہنچ گئی۔

'' چھوٹی بیگم صاحبہ!شمشادلانڈری جارہا ہے۔آپ کو پچھ کپڑے بھیجنے ہیں؟'' ''نہیں _ میرے کوئی کپڑے نہیں ہیں۔'' اندر سے جواب ملا اور نو کرانی دوقدم پیچھے ریں گے۔اصل میں ہم ان کی ہٹری دیکھ بچکے ہیں۔ ماضی میں کوئی ایسا حادثہ یا واقعہ نہیں ملاح ہوں کے بارے میں بیسوچ سکیں کہ ان کی دیوا تگی کسی خاص واقع کا نتیجہ ہے۔'' ملاح جس کے بارے میں بیسوچ سکیں کہ ان کی دیوا تگی کسی خاص واقع کا نتیجہ ہے۔''

''وہ ان کے ذبن کی پوشیدہ گری تیں تلاش کرے گا اور جمیں کوئی نہ کوئی کلیول جائے گا۔' ڈاکٹر نے پُر خیال کیج میں کہا، لیکن وہ اس باریک میں مہم می مسکرا ہٹ کوئیس و کھے سکا تھا جو بیہ بات من کر تز کمین کے خوبصورت ہوئٹوں پر نمودار ہوئی تھی اور ایک کمجے کے اندر غائب ہوگئ تھی۔اس نے کہا۔'' ایسا تو اسی وقت ہوسکتا ہے ڈاکٹر صاحب جب دائش سائیکا لوجسٹ کے کسی سوال کا جواب دینے پر تیار ہوجا کیں۔وہ تو کسی سوال کا جواب ہی نہیں دیتے۔''

''اب اس دیوانگی کے عالم میں ہم دنیا کی بہترین دواؤں کے ذریعے ان کی ذہنی حالت اعتدال پر لانے کی کوششیں کررہے ہیں۔ان کوششوں سے ہمیں دس فیصد بھی فائدہ حاصل ہوجائے تو ہمارا آگے کا کام آسان ہوجائے گا۔اب اس طرح کی مشینیں ایجاد ہوگئی ہیں جن کی وجہ سے مریض جواب دینے پرمجبور ہوجاتا ہے۔''

'' ٹھیکگویا کا میا بی کے امکا نات سوفصد ہیں۔'' '' یہ کہنا مشکل ہے۔سوفیصد کی بات تو کسی بھی مسئلے میں نہیں کی جاسکتی۔''

ئير بها الشراعة المولى المسلمة المولى المسلمة المولى المسلمة المولى المسلمة المولى المسلمة المولى المسلمة المولى

'' ہاں! کیوں نہیں۔ پچھلے چوہیں گھنٹوں سے وہ پُرسکون ہیں۔ میں بندو بست کئے دیتا ہوں۔''ایک خاتون ڈاکٹر کو دونرسوں کے ساتھ طلب کیا گیا۔اس طرح کے مریضوں کی مگرانی کافی تختی سے کی جاتی تھی ، جو کسی پرحملہ کر سکتے ہیں اور دانش ، طاہرہ جہاں پرحملہ کرچکا تھا اور اس نے انہیں ہلکا پھلکا سازخی بھی کر دیا تھا،کیکن تزیمین کے انداز میں بڑااعتماد پایا جاتا تھا۔

دانش اس وقت ہمپتال کے مخصوص لباس میں ایک انتہائی آ رام وہ بیٹر کی پشت سے فیک لگائے بیٹھا خلاء میں گھور رہا تھا۔ تزئین دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو دانش نے چونک کر اسے دیکھااور پھراس کے چہرے پرمسکراہٹ پھیل گئی۔

" أوّ تزنكين ـ " وهزم اور متحل لهج مين بولا ـ

تزئین نے مسکرا کر خاتون اور ڈاکٹر نرسوں کی طرف دیکھا اور بولی۔'' آپ لوگ جائے، میں اپنے شوہرسے بات کروں گی۔'' " پیتنہیں میں نے ایسا کیا کیا ہے جوآپ نے جھے کو ہے کئی بنادیا ہے۔"
" چھوڑ سے ان باتوں میں کیار کھا ہے۔ مسلدیہ ہے کہ اب کیا کریں۔ کیا دانش کوعلاج
کے لیے ملک سے با ہر لے جایا جائے؟"

'' ہمارے پاس اس کے سواکوئی چارہ نہیں۔ بید دولت، جائیداد، کاروبارہم اپنے ساتھ قبر میں تو لےنہیں جائیں گے۔سب کچھٹر چ کردوں گی میں اپنے لعل پر۔''

''بیسب کچھٹر چ کر کے دہ ٹھیک ہوجائے گا؟''مرزااختیار بیگ نے سوال کیا۔
''کیوں نہیں ہوگا۔ آخرآپ کے دل میں کیا ہے۔ جھے کھل کر کیوں نہیں بتاتے۔''
''نہیں آپ یقین کریں ۔ کوئی خاص بات نہیں ہے میرے دل میں ۔ بس اس کی فطرت نے جھے ہمیشہ بددل کیا ہے اور معاف کیجئے گا یہ سرکٹی اس نے آپ سے کیمی ہے۔ آپ بڑے دعوے کرتی رہی ہیں کہ آپ کا بیٹا آپ کے ہر تھم کی تھیل کرے گا۔ آج تک آپ کو یہ پہنیں ہوگوں ہے۔ کہاں کی رہنے والی ہے۔ اس کے عزیز وا قارب کہاں ہیں۔ ہم تو بس یوں سمجھیں نوکری کرتے رہے ہیں اس کی ۔ اس نے جدهررخ کیا مڑ گئے۔ اس نے شادی کی اپنی مرضی ہے، ہمیں اس کے احکامات کی تھیل کرنی پڑی۔''

'' پیتہ چل جائے ایک بار مجھے کہ وہ بد بخت میرے بیٹے کی بیاری کی وجہ ہے۔ایی جگہ لے جاکر ماروں گی جہاں پانی بھی نہ ملے گا۔''

'' پھر کیا ہوگا؟'' مرزاا ختیار بیگ نے پوچھا۔

'' دیکھیں مرزا صاحب ،میری طاقت آپ ہیں۔ جو پچھ کروں گی آپ ہی کے بل پر کروں گی۔آپالی باتیں کر کےمیرادل نہتو ڑیں۔ایک ہی اولادہے ہماری۔''

''اور میری طاقت کون ہے۔اس بارے میں سوچا آپ نے۔اس کی یہی کیفیت رعی تو میں سارا کاروبار بند کردوں گا۔سب پچھ ترک کر کے گوشنشنی اختیار کرلوں گا۔'' مرزااختیار بیگ کی آواز مجرا گئی۔ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

+====+

تزئین ہیتال کے ایک بڑے ڈاکٹر کے پاس پیٹھی ہوئی تھی اور ڈاکٹر اسے سمجھار ہاتھا۔ ''ہم نے اپنی طرف سے کوئی کسرنہیں چھوڑی ہے۔ ایک ایک ٹمیٹ کرایا ہے۔ ان کی حالت تھوڑی کی بہتر ہوجائے تو ہم انہیں اپنے سب سے بڑے سائیکا لوجسٹ کے سامنے پیش عَسُ 💠 55

"میں یورپ نہیں جاؤں گا۔ میں یورپ نہیں جاؤں گا۔" دانش نے مشینی لہج میں کہا اور تزئین کے ہونٹوں پرمسکرا ہے کھیل گئی۔

"ابتم ٹھیک ہوجاؤ۔"

'' میں ٹھیک ہو جاؤں گا، کیکن'' اس نے کہا اور اس کے بعد اچا تک ہی اس کی آگھوں ہے آنسو بہنچ گگے۔وہ پھوٹ پھوٹ کررو پڑا تھا۔

جب وہ رویا تو تزئین کا چ_{بر}ہ پھر بدلنے لگا، وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ''نہیںتم روؤ گئنہیں تم ٹھیک ہوجاؤ گے۔ چندروز کےاندر تنہمیں گھروآپس آ جانا ہے۔'' دانش نے آنسوخشک کر لیےاور بولا۔''تم روزانہ میرے یاس آیا کروگی۔'' '' آتی تو ہوں۔''

''نہیںتم ای شکل میں میرے پاس آؤگی اور گھر جاکر بھی تم ای شکل میں رہوگ۔' وانش بچوں کی طرح بولا لیکن تزئین نے اس بار پھر چرہ جھکا لیا تھا، البتداس کی آتھوں سے جو سرخ شعاعیں خارج ہوئی تھیں، ان کا عکس اس کے لباس کے سفید حصوں پرنظر آیا تھا، لیکن وانش نے بیکس نہیں دیکھا تھا۔ وہ بار بارا پے آپ کوسنجال رہی تھی اور دانش اسے دیکھے جارہا تھا۔ '' تو تم خود منع کر دو گے، ہوسکتا ہے تم سے کوئی ملنے آئے۔ میرا مطلب ہے ماما یا

> تہارے پایا، کوئی بھی آئے سمجھے۔'' '' ٹھیک ہے میں انہیں باہر جانے سے منع کردوں گا۔''

"میں اب چلتی ہوں۔"

" کب آؤگی؟"

'' کل'' تزکین نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ دائش محبت بھرے انداز میں بسر سے پنچاتر آیا تھا۔

باہر سے ان دونوں کا جائزہ لیا جارہا تھا اور نرسیں ایک دوسرے سے کا نا پھوی کررہی تھیں۔ جب تزئین دروازے کی جانب بوھی تو نرسیں جلدی سے دورہٹ گئیں۔ دانش خود کمرے کے دروازے سے باہر نہیں آیا تھا۔ تزئین نرسوں کی طرف و کیھے بغیر آ گے بڑھ گئ اور تھر ڈی دیرے بعد مرسڈ پر گھر کی جانب واپس جارہی تھی۔

+====+

''میڈم۔اگرہم یہاں موجودر ہیں تو؟'' جواب میں تزئین کی پیٹانی پر بل پڑ گئے۔'' تو آپ ایک بیوتو فی کرنے کی کوشش کریں گی جس کا کوئی جواز نہ ہوگا۔ جائے۔''

تزئین کا لیجہ کھاس طرح پھرایا ہوا ساتھا کہ خاتون ڈاکٹر نے بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے نرسوں کو دیکھا اور پھرشانے ہلا کردروازے کی جانب بڑھ گئے۔ جاتے ہوئے اس نے نرسوں سے کہا تھا۔''اورتم لوگ اس بات کی گواہ رہنا کہ مسز دانش نے کس طرح سخت لیجے میں مختلگوکر کے جمیں باہر ذکال دیا تھا۔''

'' آپ چاہیں ڈاکٹر صاحبہ تو جاسکتی ہیں۔ہم دروازے کے باہر موجود رہیں گے۔دو وارڈ بوائے ہمارے ساتھ کرد بیجئے ،اگرا ندرکوئی معاملہ پیش آیا تو ہم دیکھ لیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔''خاتون ڈاکٹرنے کہا۔

ادھر تزئین بوے محبت بھرے انداز میں دانش کے بیڈی پائتی بیٹھ گئ۔

''یاردانش،تم نے توسب کچھ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔''اس نے محبت بھرے لہجے میں کھا۔

دانش اسے عجیب ی نگاہوں ہے دیکھنے لگا، حالانکہ وہ ذہنی طور پر کافی پریشان ہوگیا تھا،
لیکن اس وقت وہ بالکل صحیح نظر آر ہا تھا۔ اس نے آہتہ ہے کہا۔" میں سے تو کچھ خراب نہیں کیا
تزئین ہتم نے ہی میرے دل کی دنیالوٹ لی ہے ہتم مجھے بدلے ہوئے روپ میں کیوں نظر آتی
ہو۔اگریہ تہاراکوئی فدات ہے تو کب تک بید فداق جاری رکھوگی؟"

تزئین کا چرہ ایک کمجے کے لیے پھرای کیفیت کا شکارنظر آیا، اس کی آنکھوں کے صلقے خالی ہونے لگے اوران میں آگ کے شعلے جیسی لیٹ نظر آئی، کین اس نے سر جھکا کر دانش کو یہ شعلے دیکھنے کا موقع نہ دیا۔ پھرر خ بدل کر دروازے کی جانب دیکھا ادر جب گردن گھمائی تو اس کی کیفیت بحال ہوچکی تھی۔

''تمہاری بیاری سے گھر کے تمام لوگ پریشان ہیں، طاہرہ جہاں بیگم، مرزاا فتیار 'بیک سب کے سب دکھی ہیں۔وہ تمہیں سمندر پار لے جانا چاہتے ہیں۔وہ جھ سے پوچھر ہے شے کہ کیا میں بھی ان کے ساتھ پورپ جاؤں گی؟ سنو! میں نہیں جانا چاہتی دانش تم انہیں منح کردو۔تم پورپ جانے سے انکاردو۔ کیا کہو گے تم؟''

دونوں نوکرانیاں طویل عرصے سے مرزااختیار بیگ کے ہاں ملازمت کرتی تھیں اور اس گھر کی وفا دار بھی تھیں۔ اس وقت بھی دونوں گھر کے مختلف کا موں سے فرصت پاکر کوشی ہی کے ایک کمرے کے سامنے راہداری میں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہیں علم نہیں تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم کمرے کے دروازے سے پشت لگائے سوچوں میں گم ہیں۔ ایک ملازمہ عمر رسیدہ تھی اور دوسری ستائیس اٹھائیس سال کی عمر کی حامل۔

عمر رسیدہ ملازمہ نے کہا۔'' میں تمہیں بتاؤں رشیدہ، پچھلے پچھ کرھے سے ہمارے اس گھریر جونحوست چھائی ہوئی ہے اس کی وجہ میری تجھ میں آتی ہے۔''

"الله ہمارے مالکوں کو ہر بُری گھڑی سے بچائے۔کیا تھا یہ گھر اور کیا ہوگیا۔ چھوٹا منہ بوئی ہت ہے مالکوں کو ہر بُری بات ہے ناظمہ خالہ۔ جب سے چھوٹے سرکار ولایت سے واپس آئے ہیں یہی سب پچھ مور باہے۔"

''اگرتم کسی سے نہ کہوتو تنہیں ایک بات بتاؤں۔ یہ جونی بہوبیگم گھر میں آئی ہیں وہ پچھ گڑ ہو ہیں۔''

''جمجىنېي<u>ں</u> ناظمەخالە<u>۔</u>''

''بی بی! کہتے ہوئے بھی ڈرلگتا ہے۔ ابھی دودن پہلے کی بات ہے، میں یو چھنے گئ تھی کمرے میں کہلا نڈری میں کپڑے تو نہیں بھجوانے ۔ چھوٹی بیگم باتھ روم میں جارہی تھیں، جھے منع کیا کہ کپڑے نہیں بھجوائے گمرلہجہ بڑا عجیب ساتھا۔''

"موذخراب ہوگا۔"

''نہیں نہیں، موڈ ووڈ خراب نہیں تھا جب وہ پولیں تو ناک میں پولیں۔ جیسے پڑیلیں پولتی ہیں۔اے خدا کو گواہ کر کے کہہ رہی ہوں میرے تو پہنے چھوٹ گئے تتے۔ دو دفعہ ان کی آواز نی۔''

"مطلب كيائي آپكا خالد؟"

''بی بی بس اللہ رحم کرے اس گھر پر۔ میں نے الی بہت ی کہانیاں نی ہیں۔ میں تہمیں ایک بات بیا اللہ رحم کرے اس گھر پر۔ میں نے الیک بہت میں کہانیاں کی ہیں۔ میں تعااور بہ بات مشہور تھی کہ درخت پر چڑیل رہتی ہے۔ میری عمر کوئی گیارہ بارہ سال کی ہوگی۔ اب جھے تو پیتے نہیں تھا کہ چڑیلیں کیسی ہوتی ہیں۔ بس میرے اماں ابا ڈرے ڈرے رہے تھے، یہ کرو، بہ

مت کرو، رات کو کمرے سے نکل کرصحن میں مت جاؤ، پیپل کے درخت کے نیجے نہ بیٹیو، بالوں ی چنیاں بنا کررکھوں۔ میں منتی رہتی تھی مگر میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ایک دن دودھ کا گلاس · لے کر درخت کے نیچے جابیٹھی تھی۔ پینے کے لیے ابھی پہلا گھونٹ لینے کے لیے گلاس اٹھایا ہی تھا کہ کسی نے کلائی کپڑلی۔منہ اٹھا کرویکھا تو رمپوہٹنگن تھی۔وہ بھی بھی گھر کی صفائی کرنے آ ماتی تھی۔اماں یان کھانے کی عادی تھیں۔وہ آ کر پیپل کے درخت کے سائے میں بیٹھ جاتی تھی اور اماں سے کہتی تھی کہ خالہ جی یان کھلاؤ۔ اماں یا ندان کھول کرایک جھوٹا سایان بنا کر اسے دے دیا کرتی تھیں۔وہ یان کھا کر چلی جاتی تھی۔اب جمھے تو تمیزتھی نہیں ،ایک دن میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں کی پتلیاں غائب ہیں۔اے بس سفیدی ہی سفیدی تھی آنکھوں میں۔ میں تو ڈرگئی۔ میں نے موقع ملتے ہی اماں کو بتانے کی کوشش کی۔ ابھی میں اس کی آتھوں کی سفیدی کے بارے میں بتا رہی تھی کہ ایک زور دار تھیٹر میرے گال پر پڑا اور میں گر پڑی-میں نے لا کو تعمیں کھا کھا کراماں کو بتایا کدرمپونے میرے منہ پرتھیٹر ماراہے، مگرامال یقین کرنے کو تیار ہی نہ ہو کیں _ کہنے لگیں کہ کیا میں اندھی ہوں _ مجھے تو رمپوکہیں نظر نہیں آئی اور تچی بات ریمی کررموو وہا سم می بھی نہیں، تو میں تمہیں دودھ والی بات بتار بی تھی۔ رمونے میری کلائی پکڑی تو میں نے اس سے کلائی چھڑاتے ہوئے کہا کہ چھوڑ میرا ہاتھ۔ کیا کررہی ہے تُو؟ جواب میں وہ منهاتی ہوئی آواز میں بولی کہ بیدوودھ میں پیکوں گی۔ بیر کہ کراس نے میراہاتھ مروڑا۔ دودھ کا گلاس اوندھا ہو گیا، مگر کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی نیچے گرا ہو۔ گلاس سے سارا دودھ غائب ہو گیا اور میں نے ویکھا کہ رہو کے منہ سے دودھ کے قطرے فیک رہے تھے۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی ،لیکن جس طرح وہ بولی تھی۔وہ بڑے تعجب کی بات تھی اور پھر الله جموث نه بلوائے ، جو پکھ میں نے دیکھا اس سے میرے تو ہوش ہی اُڑ گئے تھے۔ میں نے و یکھا کہرمپو پیپل کے درخت کی جانب براھی اور بالکل سیدھی درخت کے تنے پر چڑھتی ہوئی اور ﷺ کی اور اور پہنے کر غائب ہو گئی۔بس جی مجھے جوسر دی گلی تو میں کی بتارہی ہوں لی لی ایک مہینے تک مویدے کا شکاررہی۔ بری مشکل سے جان بچی الین اس کے بعد جب بھی بھی رمیو کی صورت دیکھتی تو میرا دل بند ہونے لگتا تھا۔ دو تین بار میں نے رمپو کی آ واز سی جتم کھا کر کہہ . ربی ہوں بالکل منهاتی آ واز تھی۔ایی جیسی بہوبیگم کی آ واز'' " میں ۔ ' دوسری ملازمہ نے حیرت سے منہ پھاڑ کر کہا۔

"الله کو جان دین ہے، آدھی زندگی گزرگئی مالکوں کا نمک کھاتے ہوئے ہوئی اس کمر کے لیے ایس کو کی بات نہیں کہوں گی جس سے اسے کوئی نقصان پنچے ۔ چھوٹی مالکن، بڑی مالکن کی آنکھوں کی روشنی ہیں۔ ان کے خلاف کوئی بات بھلا میرے منہ سے نکل سکتی ہے۔ بڑی مالکن کیا سوچیس گی کہ ان کی بہو کے بارے میں ایسی غلابات کہ ربی ہوں اور تجھے اپنے ایمان کی قتم ہے رشیدہ، دل کی بات تجھ سے کہ دی ہے بھی کسی کے سامنے منہ سے مت نکا لیو نوکری کی تو خیر مجھے کیا بروا، جہاں جاکر کھڑی ہوجاؤں گی الله دورو ٹی دے دے گا، پر بڑی مالکن کا

''نەنە خالە، آپ مىرى بۇى بو، بھروسے سے بات كى ہے آپ نے مجھ سے ، مجال ہے بھلامىرى كەش كى كے سامنے زبان كھولوں _ پرتم نے تو مجھے ڈراديا ہے خالہ۔''

دل د کھے گا میں اس کاعم ہوجائے گا مجھے۔''

''ارےخودمیری جان نکلی ہوئی ہے،اس وقت سے۔تیرےاو پرتو خیر بھی ہیتی نہیں ہے رشیدہ ،مگر میں نے رمپوکود یکھا ہے۔نہ بابا نہ، بڑا مسئلہ ہو گیا ہے۔

"توتیرا کیا خیال ہے۔ کیا دانش میاں اس پڑیل کو ولایت سے لےآئے ہیں؟"
"پہنیں ولایت میں پڑیلیں ہوتی بھی ہیں یانہیں۔ بیاللہ بہتر جانے جھے تو بس ڈر اگ گیا ہے اب۔"

ا تنا کچھ سننے کے بعد بھلا طاہرہ جہاں سے کہاں صبر ہوسکتا تھا؟ ہا نیتی کا نیتی کمرے سے باہر نکل آئیں۔ دونوں نوکرانیاں انہیں دیکھ کرجلدی سے کھڑی ہوگئی تھیں۔ طاہرہ جہاں سرد لیچے میں پولیں۔''اندرآؤ۔''

نوکرانیوں کے تو دم خنگ ہو گئے تھے۔ دونوں نے خوفز دہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔انہوں نے کہا۔'' بیٹھوتم لوگ۔'' اورخود ایک دیوان پر بیٹھ گئیں۔نوکرانیاں پنچے قالین پر بیٹھ گئ تھیں۔ان کے چبر بے فق ہور ہے تھے۔

طاہرہ جہاں نے ان کے چرے دیکھے اور بولیں۔''ڈرونہیں تم لوگ، میں نے تہیں غصے سے نہیں بیار سے اعدر بلایا ہے۔ دیکھو جب تم با ہربیٹی با تیں کررہی تھیں تو میں اس کھڑ کا کے یاس بیٹی ہوئی تھی ۔ تہاری با توں کا میں نے ایک ایک لفظ سنا ہے۔''

"الله قتم بیکم صاب، ہم کی برائی ہے وہ با تیں نہیں کررہے تھے، ہم تو آپ کے نمک خوار ہیں جی ۔ زندگیاں دے سکتے ہیں آپ کے لیے کسی برائی کانہیں سوچ سکتے۔"

"میں یہ بات جانتی ہوں ناظمہ اور رشیدہ میں لوگوں پر مجھے بردا اعتبار ہے کہ تم لوگ میر ہے خلاف کھی کوئی بات نہیں کروگ ۔ ایک بار پھرتم سے کہدر ہی ہوں کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بالکل اتفاقیہ طور پر میں نے تمہاری با تیں سی کی تھیں اور کچی بات یہ ہے کہ میراول بھی خوف سے کا پینے لگا ہے۔ ذرا مجھے پوری تفصیل سے بتاؤنا ظمہٰ!"

" بیگم صاب جی ، لانڈری جار ہاتھا ٹوکر، چھوٹی بیگم صاحبہ نے کہا تھا کہ چھوٹے مالک کے پچھوٹے مالک کے پچھوٹے مالک کے پچھے کپڑے لائڈری بجھوانے ہیں۔ میں نے سوچا کہ یہ جارہا ہے تو وہ کپڑے بھی لے لول ان سے بس جب میں ان کے کمرے میں گئی تو وہ خسل خانے میں چلی سیکس اور انہوں نے جھے سے جاتے ہوئے کچھ کہا۔ بڑی عجیب آواز تھی۔ وہ نہیں تھی جو چھوٹی بیگم کی اصل آواز ہے۔'' جاس تہمیں اتنا ہی شبہہ ہوایا یقین بھی ہے۔''

''نہیں جی نہیں، ہاتھ جوڑ کر کہتے ہیں اس کے علاوہ ہم نے پچھنہیں دیکھا۔'' ''ہوں، تہہیں دھو کہ بھی ہوسکتا ہے نا ظمہ۔''

"ہاں بیگم صاب بالکل الی ہی بات ہے، اگر آپ نے ہماری با تلس تی ہیں تو میں نے رشیدہ کو یہ بھی بتایا تھا کہ میں نے اپنے گھر میں ایک چڑیل کودیکھا تھا۔"

'' ہاںتم رمپو کے بارے میں باتیں کررہی تھیں۔اچھا پھر کیا ہوار پو کا ہمہیں بعد میں ا اہوگا؟''

' ' نہیں جی بھتکن تھی ۔ گھری صفائی سخرائی کے لیے آتی رہتی تھی، مگریگم صاب جی ایک بات بتا کیں آپ کواور بھی کئی ایب واقعے ہوئے جوہم نے دیکھے۔ ہمارے گھر میں ایک ایس الگ تعلگ جگہ تھی جے ہم اک درہ کہتے تھے۔ بیگم صاب جی ایبا ہوا ایک دوبار کہ رم پوجنگن آئی۔ ہماری اماں کہیں گئی ہوئی تھی یا شاید اندر کو شھے میں تھیں، ہمیں یا ذہیں ہے، رم پون اوھر اُدھر دیکھا، اس کی بغل میں جھاڑو دربی ہوتی تھی۔ اِدھراُدھر دیکھنے کے بعد وہ اک درے میں منظمی گئی۔ وہ وہ ہاں گئی تو ہم نے سوچا کہ شاید صفائی سخرائی کرنے گئی ہوگی۔ باہر آئے گی، پر بیگم صاب جی وہ والیں نہیں آئی۔ جب بہت دیر گزرگی تو ہم نے جھا تک کراک درے میں دیکھا۔ وہ ہاں کی کا م وفشان نہیں تھا۔ باہر نگلنے کی اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ اس کے بعد بھی بیگم صاب جی ہم نے دو تین بار دور سے رم پوکو دیکھا کہ وہ اک درے سے باہر آر ہی تھی جبکہ گھر کا باہر جوان کے ایک دوبار ہم نے وال درواز سے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے باہر آر دی تھی جبکہ گھر کا باہر جوان کے اندر سے بند ہوا کرتا تھا۔ ایک دوبار ہم نے اسے درخت سے اتر تے

ہوئے بھی دیکھا۔وہ درخت سے اتر کراک درے میں چلی جاتی تھی یا پھر گھرسے باہرنگل جاتی تھی۔وہ سونیصد چڑیل تھی بیگم صاب''

'' ہائے میرے مولا، پھر کیا ہوا؟''

'' کچھ پیتے نہیں بعد میں اس نے آنا جانا بند کر دیا اور ہم لوگ اسے بھول گئے۔ پیتے نہیں چلا کہ کہاں چلی گئی تھی۔'' چلا کہ کہاں چلی گئی تھی۔''

" ہوں رشیدہ تم ایک بات بتاؤ، تم نے بھی اس بات پرغور کیا کہ جماری نئی آنے والی دہن تر کمین کے اندر کوئی خاص بات ہے؟"

"نه بي بي جي نه، الله كواه ہے ہم نے كوئي الي بات نبيس ديكھي "

''تم دونوں میرے گھر کام کر تی ہو، میں نے بھی تمہارے ساتھ کوئی بدسلو کی نہیں گی۔ اب دیکھو مجھے پر بیتا پڑی ہے،تم دونوں میرے لیے ایک کام کرو۔''

''جی بیگم صاب جی بولو۔''

'' آج کے بعد ہے تم دونوں اس پرنگاہ رکھو گی۔وہ کیا کرتی ہے،کہاں آتی جاتی ہے،گھر میں اس کا کیا کام ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاب جی جیسا آپ کا حکم ۔'' دونوں نو کرانیوں نے ادب سے کہا۔ ''اور سنو! یہ بات بھول کر بھی کسی اور سے مت کہنا یہاں تک کہ اپنے صاب سے بھی ہیں۔''

''جی بیگم صاب۔ٹھیک ہے۔''

'' جاؤ۔'' طاہرہ جہاں نے کہااور دونوں نو کرانیاں کمرے سے باہرنکل گئیں۔ طاہرہ جہاں دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹے گئ تھیں۔ بیٹی افتاد پڑی تھی۔اب گزرے

طاہرہ جہال دونوں ہاتھوں سے سرپکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔ بینی افقاد پڑی تھی۔ اب گزرے
ایک ایک لیجے کو یا دکر دہی تھیں۔ ان دنوں کو یا دکر دہی تھیں جن کے بارے میں انہیں یہ بات
نہیں معلوم تھی کہ دانش کہاں وقت گزارتا ہے۔ دانش گھرسے غائب رہتا تھا اور اس کے بعد
کہیں اسے تزئین مل گئی۔ بعد کے سارے حالات طاہرہ جہاں بیگم کے ذہن میں گردش کرنے
گئے۔ دانش ہمیشہ کا ضدی تھا۔ آخر کاراس نے ضد کر کے تزئین سے شادی کرلی۔ وہ کہتی ہے
کہ بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی اور اس نے ملک سے باہر زندگی گزاری ہے۔

کوئی بھی تو نظر نہیں آیا۔اس کاعزیز رشتے دار ، یہ ہماراحق ہے کہ ہم اس بارے میں اس

ے سوالات کریں۔ سید ھے منہ بات ہی نہیں کرتی ، دیکھوں گی جھ سے نی کر کہاں جاتی ہے۔ ایک لمح کے لیے یہ سوچ ان کے دل میں آئی تھی ،لیکن دوسرے لمحے ان کا دل خوف ہے۔ ایک لمح کے لیے یہ سوچ ان کے دل میں آئی تھی ،لیکن دوسرے لمحے ان کا دل خوف ہے کا پننے لگا۔ اگر وہ کوئی چڑیل ہے تو کہیں اس کا گھر کونقصان نہ پہنچا دے، مگر وہ چڑیل ہے تو کہیں اس کا گھر کونقصان نہ پہنچا دے، مگر وہ چڑیل ہے تو کہیں آتی۔

اتی خوش اخلاتی اور محبت ہے اس گھر میں رہتی ہے کہ دیکھنے والاتو سوچے کہ بڑی صابر اور شاکر لڑی ہے، کیکن جو ای شابر اور شاکر لڑی ہے، کیکن جس کے بل پر وہ اس گھر میں ہے۔ اس کی اسے کوئی پروا ہی نہیں، نہ جانے کیا کیا خیالات طاہرہ جہاں کے دل میں آتے رہے۔ انہوں نے دہشت ہے سوچا کہ اگر وہ کوئی بدروح ہے تو پھر ہوگا کیا، ان کا پھول جیسا بیٹا ان سے دور ہوجائے گا۔

وانش کی حالت دیکھ کران کا دل خون کے آنسوروتا تھا، کیکن بے بس تھیں کیا کرسکتی تھیں۔ اگر وہ تھیں۔ اگر وہ تھیں۔ اگر وہ تھیں۔ اگر وہ انہیں یہ تفصیل بتا کمیں گی تو وہ متھے سے اکھڑ جا کیں گے اور کہیں گے کہ اب بیگم صاحبہ نے یہ نیا تھیل شروع کر دیا۔ کہیں کوئی غلط بات نہ ہوجائے۔

براہ راست کوئی قدم اٹھانا مناسب بات نہیں تھی۔انہوں نے فیصلہ کیا کہ جس طرح ناظمہ اور رشیدہ کو انہوں نے تزئین کے پیچپے لگایا ہے،ای طرح گھر کے دوسرے نوکو کروں کو بھی استعال کیا جائے۔

مرز ااختیار بیگ اس وقت گھر میں نہیں تھے چنا نچدانہوں نے رشیدہ کو بلایا اور بولیں۔ ''رشیدہ ذراڈ رائیورسجا دکو بلالا ؤ''

"جی بیگم صاب۔" رشیدہ نے کہا اور کچھ دریہ کے بعد ڈرائیورسجاد نے ان کے کمرے میں آکرسلام کیا۔ طاہرہ جہاں نے رشیدہ سے کہا۔

''رشیدہ ذراتم باہر ہی رکوا درا ندر کی باتیں سننے کی کوشش مت کرنا۔ کمرے سے تھوڑی دورر ہواورا گراتھا تی سے مرزااختیار بیگ آ جا کیں تو بھاگ کر جھے اطلاع دے دینا۔ کسی اور کوجھی اس طرف مت آنے دینا۔''

'' جی بیگم صاحب ۔'' ڈرائیورسجاد کے چیرے پر پریشانی نمودار ہوگئی۔ نہ جانے سے ہدایات کیوں دی جارہی ہیں۔وہ یا دکرنے لگا کہ کہیں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی، مگراسے انجا کوئی غلطی یا ذہیں آئی۔

'' بیٹے جاؤسجاد'' طاہرہ جہاں نے کہااور سجاد نیچ فرش پر بیٹے گیا۔ '' سجاد! تم ہمارے پرانے ساتھی ہو، بہت عرصے سے ہمارے ہاں کام کررہے ہو، ہماری ذات ہے تہمیں کوئی تکلیف پیچی؟'

رونہیں بیگیم صاحب،آپلوگ تو اللہ لوک ہیں، بھی کمی کو نقصان پہنچایا ہی نہیں آپلوگوں دورہیں بیٹیم صاحب،آپلوگ تو اللہ لوک ہیں۔ ' ڈرائیور سجاد نے کہا۔ حالانکہ دل سے جانہا تھا کہ چلو مرز ااختیار بیگ کی بات تو سمجھ ہیں آتی ہے، وہ واقعی اللہ لوک تھے، کین بیگم صاحب تو تو بہ تو بہر کھی جوسید ھے منہ بات کی ہو۔ آج نہ جانے کیا ہوگیا ہے کہ زم ہوگی ہیں۔ بیتی طور پرکوئی خاص کا م ہوگا۔ ملازم بھی مبرحال مالکان کی عادت سے اچھی طرف واقف ہوتے ہیں۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔'' میں تہمیں اپنا راز دار بنانا چاہتی ہوں، میں نے ویکھا ہے کہ ماری بہو جب بھی باہر جاتی ہے سفید مرسڈیز میں ہی جاتی ہے، جسے تم چلاتے ہو۔''

''جی بیگم صاب۔'

"وه کہاں کہاں جاتی ہے تمہیں اس بارے میں ضرور معلوم ہوگا؟"

سجاد کے چربے پرایک کمھے کے لیے حمرت کے آثار نمودار ہوئے، پھراس نے کہا۔ ''کہیں نہیں جاتی ہیں بیگم صاحبہ، اگر بھی اسٹور وغیرہ شاپنگ کے لیے جانا ہوتا ہے تو مجھے لے جاتی ہیں، میں با ہر ہوتا ہوں اور وہ شاپنگ کر کے لاتی ہیں اور میرے حوالے کر دیتی ہیں اور کہیں بھی نہیں جاتیں بیگم صاحبہ وہ۔''

"ابھی پرسوں ترسوں تہارے ساتھ گئ تھیں۔"

'' ہاں جی ہیتال گئی تھیں۔ کافی دریاتک جھوٹے صاحب کے کمرے میں رہیں، پھر واپس گھر چلی آئیں۔''

'' پیچ بول رہے ہو؟''

" آپ ہے جموث بولنے کی ہمت کر سکتے ہیں بیگم صاحبہ؟"

''نہیںخیرتم وفادار آ دمی ہو،اص میں مجھے کچھشبہہ ہواہے کہ دانش کی اس حالت میں کہیں ہماری دلہن کا کوئی ہاتھ تو نہیں ہے۔ میں تنہیں خاص طور سے ایک بات کہنا چا ہتی ہوں سےاد۔''

· • حکم بیگم صاحب · '

''بات صرف آئی ہی نہیں ہے کہ تم اے لاتے لے جاتے ہو، میں چاہتی ہوں کہ تم اس رہم ہی نگاہ رکھو۔ جہاں بھی کہیں جائے چاہے کوئی اسٹور ہی ہو۔ جیپ کراسے دور سے دیکھو۔ پر کیھو کہ کوئی اس سے ملنے کی کوشش تو نہیں کرتا۔ ویسے بھی تم رات کو پہیں رہتے ہو، بے شک دہ کھر کے اندر ہوتی ہے اور تم کو ارثر میں ، کیکن اس بات کا جائزہ بھی لو کہ رات کے کسی ھے میں وہ گھرسے با ہر تو نہیں لگتی کوئی اس سے ملنے تو نہیں آتا یا اس کی کوئی مشکوک عادت۔''

وہ هرسے باہرویں ن دون ان کے است میں ہیں تو ہم ایسا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات ''جی بیگم صاحبہ،اگر آپ تھم دے رہی ہیں تو ہم ایسا ضرور کریں گے۔ویسے کچی بات کہیں آپ سے۔آج تک ہم نے کوئی الی ولی بات دیکھی نہیں۔''

''ایی ولی بات ہے میرا مطلب مینہیں ہے کہ وہ بدکردار ہے یا کسی غلط آ دمی سے متی ہے، بس میں اس کے بارے میں میہ جانا چاہتی ہوں کہ میرے بیٹے کی بیابری کی وجہ کیا ہے؟ کہیں وہ کوئی میرا مطلب ہے جادوگرنی ٹائپ کی عورت تونہیں ہے۔''

" آپ کا حکم ہے تو ہم غور کریں گے بیگم صاحبہ۔"

'' ٹھیک ہے۔لویة تھوڑے ہے پیپےر کھلو، بس ذراخیال رکھنا۔سب کے سامنے بیٹھ کر کہانیاں سنانے ندلگ جانا۔''

''ر کھلو، انعام سمجھ کرر کھلویا پھریہ بھے لوکہ میں تمہارے سپر دالگ ہے ایک کام کر رہی ہوں، بات یہیں تک نہیں رہے گی اور بھی پینے دول گی تمہیں۔''

" آپ ہی کا دیا کھاتے ہیں بیگم صاحبہ آپ کی مہربانی۔" سجاد نے جلدی سے نوٹ طاہرہ جہاں تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں اور اس کے بعد انہوں نے سام کہ اجازت دے دی۔

+====+

کوئی نو دن گزر چکے تھے۔تزئین بلا ناغہ دانش کے پاس ہیتال جاتی تھی اور گئ گئ کھنے اس کے ساتھ رہی تھی۔ دانش کی حالت میں جیرت آگیز تبدیلی رُونما ہوتی جارہی تھی۔ڈاکٹر بھی خوش تھے اور ماں باپ بھی۔

خود مرزااختیار بیک اور طاہروہ جہاں بیگم بھی دن میں دوبار دانش کے پاس میتال

جایا کرتے تھے۔ بیٹے کی حالت میں نمایاں تبدیلی دیکھ کر دونوں خوش ہوا کرتے تھے۔

مرزاا ختیار بیگ نے اس دن طاہرہ بیگم سے سوال کیا۔'' میں نے پچھلے دنوں دانش کے تمام کا غذات اور رپورٹیں لندن بجوائی تھیں۔ایک بڑے دماغی ہیںتال سے میں نے رابطہ قائم کیا تھا۔ کیا خیال ہے، ہم دانش سے اس بارے میں بات کریں کہ وہ باہر جانا پیند کرے گا۔ ویسے تزئین نے تو اس بارے میں اپنی کی رائے کا ظہار نہیں کیا۔''

طاہرہ بیگم نے چہرے پر طنز کہ آثار نظر آنے گئے۔ ''کس کی بات کرتے ہیں آپ۔وہ ہم ہیں سے ہے کہاں؟ نہ جانے کبخت کون ہے؟ کہاں سے آن مری ہے ہمارے ہنتے ہیتے گھر ہیں۔ ویے تو بردی مرخیان مرخ بنی رہتی ہے، گر ایک بات بتا ہے آج تک اس نے بھی آپ کے یا میرے سامنے بیٹھ کر شوہر کی بیاری کے سلطے میں کسی تشویش کا اظہار کیا ہے یا پھر گھر کے کسی معاطلے میں کوئی بات کی ہے۔ بیگم صاحبہ شح ہی شیخ اٹھ کر اپنا بناؤ سنگھار شروع کر دیتی ہیں اور چھیل معاطلے میں کرچھیلی بن کرچل پر تی ہیں ہوں گا۔ چھیلی بن کرچل پر تی ہیں ہیں تال اور میں تال بھی وہ صرف دل بہلانے کے لیے جاتی ہوں گا۔ اسے بابا ہرسے آئی ہے، نہ جانے کہاں کہاں گل چھرے اڑائے ہوں گے۔ ہم سید ھے سادے لوگ کیا جانیں، ہمارے بیٹے پر جال پھینکا اور کمڑی کی طرح اسے اپنے جال میں بھنسالیا۔ کہاں گئی ان کی وہ دولت جس کے تذکرے نہ جانے کہاں کہاں کہاں تھے۔ ہمیں تو کہیں نظر نہیں آئی۔ بس

مرزااختیار بیگ بری طرح جلا گئے۔ وہ بولے۔"میری سمجھ میں نہیں آتا طاہرہ بیگم آپ کو کون می زبان میں سمجھاؤں۔ ہر چیز کونیکیٹیو انداز میں دیکھتی ہیں، وہ اگر خاموثی سے ان حالات میں بھی گزارا کر ہی ہے تو آپ اسے براتو نہیں کہ سکتیں یا پھرکوئی ایسی بات آپ کے علم میں آجائے تو تمام تر شبوتوں کے ساتھ کہ وہ کوئی غلط لاکی ہے تو پھر آپ کا کچھ کہنا بجا ہے۔ تب پھرآپ کوآزادی ہوگی کہ اپنا جو ممل کرنا جا ہیں کریں۔"

"پوچھاتو تھاان ہے آپ کے سامنے کہ بی بی کون ہو، کیا ماضی ہے تمہارا؟ جواب نہیں سن لیا؟ شوہر کی اجازت کے بغیروہ اپنے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتیں۔'

"بات تو ٹھیک ہے، اگرتم نے بھی شوہر کوشوہر کا مقام نہیں دیا تو تہارے خیال میں ' مرزاا ختیاریک کہتے کہتے رک مجے۔

طاہرہ جہاں بیگم کا دل جاہ رہاتھا کہ ملاز ماؤں کی باتیں مرزااختیار بیک کو بتا دیں اور

کہیں کہ مرزاجی ساری عمر بس دو کے چاراور چار کے آٹھ بناتے ہوئے ہی گزاری ہے۔ بہو جادد گرنی ہے، ملاز مائیں اس بات کی گواہی دیتی ہیں، لیکن پھر خیال آیا کہ ناظمہ اور رشیدہ کو پیچے لگایا تو ہے، اگر وہ کوئی ثبوت لے آئیں تو اس کے بعد قدم اٹھانا زیادہ مناسب ہوگا۔ ڈرائیورکو بھی جال میں بھانسا تھا۔ بہر حال صبر کیا۔

پھر ای شام دونوں کے میتال پہنے گئے۔ دانش کافی بہتر حالت میں نظر آر ہا تھا اور پائے پی رہا تھا۔ تزکین بھی پاس بیٹی ہنس ہنس کر با تیں کررہی تھی۔ دونوں کو دانش کی کیفیت د کھے کرخوشی ہوئی۔

تزئین نے انہیں دیکھ کرکہا۔'' آپ لوگوں کے لیے چائے منگواؤں۔'' '' بی بی ہپتال ہے میگر نہیں ہے۔ کیاتم ہمیں دانش سے تھوڑی دریتک باتیں کرنے کا موقع دوگی؟''

"مير ك لي كياتكم بي" تزكين بولي-

''سیدهی ی بات ہے، باہر چلی جاؤا درہمیں تھوڑی دیر کے لیے تنہا چھوڑ دو۔'' ''نہیں ہرگزنہیں، آپ خود باہر چلی جائیے، تزئین نہیں جائے گی۔'' دانش ایک دم ہتھے سے اکھڑ گیا۔اس کے لہجے میں غراہٹ پیدا ہوگئ تھی۔

'' نہیں ہمیں کوئی پرائیویٹ بات نہیں کرنی دانش۔تم آرام سے جائے پیئو اور تزئین بیٹے آپآرام سے بیٹھو۔'' مرز ااختیار بیگ نے دانش کی برہمی ایک لمحے کے اندر بھانپ لی تھی۔ '' آپ ہمیشہ تزئین کی مخالفت کرتی ہیں ماما۔ بیا چھی بات نہیں ہے۔''

'' ٹھیک ہے بیٹے ،ٹھیک ہے تزئین' طاہرہ جہاں بیگم نے کچھ کہنا چاہا کیکن مرزا اختیار بیگ کی آنکھیں دیکھ کرخاموش ہو گئیں۔

مرزااختیار بیک نے زم لیج میں کہا۔ ''اصل میں دانش پھے باتوں کے بارے میں تم سے مشورہ کرنا ہے۔ ہم کمل علاج کے لیے تہمیں یورپ لے جانا چاہتے ہیں۔ میں نے اس سلط میں کافی کارروائی کرلی ہے۔ بس انظار کرر ہاتھا کہ تمہاری حالت تھوڑی ہی بہتر ہوجائے تاکتم آسانی سے سفر کرسکو۔''

'' ہم سمندر پار نہیں جا کیں گے پاپا۔ جھے کہیں نہیں جانا۔'' دانش نے تزکین کی زبان اور تزکین کے دبان مسرا ہث اور تزکین کے مسرا ہث اور تزکین کے ہونٹوں پر ایک لمح کے لیے مسرا ہث اجمر آئی۔ ایک شاطرانہ مسرا ہث

عكس + 67

جے صرف طاہرہ جہاں نے دیکھااور محسوں کیا تھا کہ اس مسکرا ہٹ میں طنز بھری شرارت ہے۔ مرزااختیار بیگ نے کہا۔''ویسے بھی اس طرح پڑے پڑے تمہارادل گھبرا گیا ہوگا،اں کے علاوہ تم نے بہو کے ساتھ کہیں سفر بھی نہیں کیا ہے۔ تمہارا پنی مون بھی ہوجائے گااور تھوڑا ہا چیک اپ بھی۔''

'' ہم سمندر پارٹبیں جا ئیں گے پاپا۔' دانش کی آواز ابھری۔ ''سوچ لو، بہوتم کیا کہتی ہواس بارے میں؟'' مرز ااختیار بیگ اس بارتز ئین ہے '

'' د نہیں پایا،اس طرح کے فیصلے آپ لوگ ہی کر سکتے ہیں، میں تو آپ کے گھر کی ایک اد فی سی خادم ہوں۔'' تزئین نے جواب دیا۔ طاہرہ جہاں بیگم اندر ہی اندر آگ بگولہ ہور ہی تھیں،لیکن مصلحتا خاموش تھیں۔

''ایک بار پھرغور کرلوبیٹا، جانا اچھار ہےگا۔''

''اور جب میں نے آپ سے کہدویا کہ میں نہیں جانا چاہتا تو آپ لوگ مسلسل بیرٹ کول لگائے جارہے ہیں؟''وانش نے بھڑ کتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ چلوطا ہرہ ذراڈ اکٹر فراز سے بھی بات کرلیں۔''

" پاپا آپ ایک بات س لیجئے۔ میں گھروالی جانا چاہتا ہوں۔ ابھی آپ لوگ کے نھے۔"

"ارے نہیں، یہ کیے مکن ہے بیٹا؟"

'' میں ناممکن کوممکن بنانا جانتا ہوں۔آپ ڈاکٹر سے بات کر لیجئے تو اچھاہے، ورنہ میں ابھی تزئین کے ساتھ الٹھوں گا اور گھر چل پڑوں گا۔ارے بابانہ جھے بخار ہے، نہ کوئی اندرونی بیاری ہے، نہ میں زخمی ہوں نہ کوئی چوٹ ہے۔ بلاوجہ آپ لوگوں نے جھے بہپتال میں ڈال رکھا ہے۔ آخر کیوں؟''

"بيڻاوه!"

''صرف ایک کام کریں آپ۔ ڈاکٹر سے جا کربات کریں کہ وہ جھے چھٹی وے دے' ورنہ میں بلاا جازت تزئین کے ساتھ گھروا پس چلا جاؤں گا۔'' دانش نے حتی کہج میں کہا۔ +====+

طاہرہ جہاں اور اختیار بیگ کچھ لمحے ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے، پھروہ اپنی بگہ سے اٹھ گئے۔

''ہم ڈاکٹر فرازے بات کرلیں؟'' باہرنگل کرانہوں نے ایک نرس سے ڈاکٹر فراز کے بارے میں پوچھا تو انہیں پہتہ چلا کہ ڈاکٹر صاحب اپنے کمرے میں موجود ہیں۔ مرزاا ختیار بیکی حیثیت معمولی نہیں تھی ۔ ڈاکٹر فراز نے بیک کی حیثیت معمولی نہیں تھی ۔ ڈاکٹر فراز نے ان کا کہ تیاک خیر مقدم کیا۔

" ' آئے مرزا صاحب۔ یہ جان کرخوشی ہوئی آپ کو کہ صاجزادے کی حالت بہتر ہوتی رہی ہے۔''

''ای سلیلے میں آپ کے پاس حاضر ہوئے تھے۔ کیا تھوڑا ساوقت دیں گے آپ؟'' مرزااختیار بیک نے کہا۔

"جىتشرىف رىھئے آپ لوگ-"

طاہرہ جہاں اور مرزااختیار بیگ، فراز کے سامنے بیٹھ گئے۔ فراز بڑا نامورڈ اکٹر تھا۔ وہ اس ہیتال کا مالک بھی تھا۔

> ا فتیار بیگ نے بیٹھنے کے بعد کہا۔''ہم ای کے پاس سے آرہے ہیں۔'' ''جیدیکھا آپ نے خاصی بہتر حالت میں نظر آرہے ہیں وہ۔''

"ضد کرر ہاہے ڈاکٹر صاحب کہ اب وہ ٹھیک ہے۔اسے فوری طور پریہاں سے چھٹی کا صاحب''

"ان کی حالت بہتر ہوئی ہے۔ ہم نے انہیں پوری طرح آبز رویش میں رکھا ہوا ہے۔ آپ ان کی ان کی حالت بہتر ہوئی ہے۔ ہم نے انہیں پوری طرح آبز رویش میں رکھا ہوا ہے۔ آپ ان کی

ہے ہوئے ہیں اس پائیں گے اور ہم ان ہی بنیا دول پر کام کررہے ہیں۔ میں نے ڈاکٹر شاہ میر ہے بھی بات کرلی ہے۔ اب آپ سے اجازت لے کر میں دانش کو انہیں دکھاؤں گا۔'' دو مذاکہ علمہ میں کا تعلق سے معلم میں مداکٹر میں جن کا مدہ جمال عادت کے مطابق

'' بیڈاکٹر شاہ میر کیا آپ سے بھی بوے ڈاکٹر ہیں؟'' طاہرہ جہاں عادت کے مطابق یولے بغیر ندرہ سکیں۔

'' ڈاکٹر شاہ میرصاحب کودنیا بہت بڑاتشلیم کرتی ہے۔''

دو مخرد اکثر صاحب بیفر مائے کداب میں اسے اس بات سے کیسے روکوں جو وہ یہاں سے چھٹی لینے کی ضد کر رہاہے۔''

'' آیئے میں آپ کے ساتھ چاتا ہوں۔ میں بھی انہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا۔'' ڈاکٹر فرازا پی جگہ سے اٹھے اور باہرنکل آئے۔

+====+ ,

دانش دروازے کی طرف دیکھ رہاتھا۔ ماں باپ باہرنکل گئے تو اسنے کر دن جھنگی اور بزبر اہث کے انداز میں بولا۔''میری تزئین کہدر ہی ہے کہ مجھے گھر واپس چلنا ہے، تو پھر بھلا میرے یہاں رکنے کا کیا جواز۔'' یہ کہہ کراس نے پیار بھری نگا ہوں سے پلٹ کرتزئین کو دیکھا توایک دم سے اس کے پورے بدن کوشدید جھٹکا لگا۔

اس کی آنگھیں خوف سے پھیل گئیں اور آہتہ آہتہ بدن پر کپکی می طاری ہونے گئی کیونکہ تزئین اس وقت خوفناک ڈھانچ کی شکل میں نظر آ رہی تھی۔لباس وہی تھا، انداز وہی تھے،لیکن بھیا تک چرہ نگا ہوں کے سامنے تھا۔

دانش مسېری سے پنچ کود کر بولا۔'' تتتت میں تر ئین تم تم ، پھراس شکل میں ''

''میں کیا کروں سرتاج؟'' تزئین منمناتی آواز میں بولی۔'' جیسی ہوں آپ کی ہوں۔''

' د نہیں تزئین تہہیں خدا کا واسطہ تم اس شکل میں آ جاؤجس میں تھوڑی دیر پہلے تھیں ، مجھ سے تمہارا ریہ بھیا تک روپ برداشت نہیں ہوتا۔''

'' میں آپ پر زندگی نجھاور کر دول گی سرتاج۔ آپ مجھے میری اصل شکل میں قبول کر لیں۔'' میر کہ کرمزز ئین نے اپنے سو کھے ہوئے دونوں ہاتھ پھیلائے تو دانش نے دروازے کی عارضی بہتری پر نہ جائے۔ ابھی تو ہم نے اپنے علاج کی ابتداء بھی نہیں کی ہے۔ ویسے خود آپ کیا سوچ رہے ہیں اس بارے میں؟''

' و نہیں۔ آپ کی ہدایت کے خلاف میں بھلا کیے سوچ سکتا ہوں۔ بس اس وقت نہ جانے کیوں ضد پراتر آیا ہے۔ کہر ہاہے کہ جھے یہاں سے چھٹی ولا دیں ورنہ میں خودگھروالیں جلاحاؤں گا۔''

''سارے مریف ای طرح کی باتیں کرتے ہیں، لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔ ہم نے انظامات کرر کھے ہیں۔آپ چاہیں تو انہیں سمجھا کیں، نہیں تو ہماری ذمے داری پر چھوڑ دیں، البتہ جہاں تک مجھےر پورٹ مل ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنی بیگم صاحبہ کی ہربات مانتے ہیں اور ان سے بہت متاثر ہیں۔''

''ارے اللہ کا غضب ……ای وجہ سے تو میرے بچے کی بیرحالت ہوئی ہے۔'' طاہرہ جہاں زبان نہروک سکیں اور مرزااختیار بیگ نے خونی نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

ڈاکٹر فراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 'اب ویکھئے تا ،کوئی نہکوئی کلیول ہی جاتا ہے۔ بات

یہ ہے کہ ساس اور بہوکا اختلاف بیٹے کو ذبنی طور پر معطل کر دیتا ہے۔ اگراسے یہوی سے بہت

مجت ہوتی ہے تو ماں کی باتوں سے کڑھتا ہے ، اگر وہ سرکش اور ماں باپ سے منحرف ہوتا ہے تو

یوی کو لے کر کہیں نکل جاتا ہے اور اگر ماں باپ کا احترام کرتا ہے تو بیوی کے سامنے شرمندہ

رہتا ہے۔ یہ بات تھوڑی ہی آگے جا کر ذبنی عدم تو ازن پیدا کر دیتی ہے۔ آپ کے ان جملوں

سے پنہ چلا کہ آپ اپنی بہوسے نا خوش ہیں۔ میری رائے ہے کہ اپنے رویے میں ذرای تبدیلی
بیدا کریں۔'

'' نہیں ڈاکٹر صاحب الی کوئی خاص ناخوثی کی بات بھی نہیں ہے۔اصل میں انہیں ایک تھوڑا سااختلاف ہوگیا ہے۔'' مرزااختیار بیگ نے صورتِ حال کوسنجالتے ہوئے کہا۔ ''وہ کیا۔۔۔۔کیا میں پوچھ سکتا ہوں؟''

''اصل میں بیر بیٹے کو ملک سے یا ہر لے جانا چاہتی ہیں لندن وغیرہ۔ان کا خیال ہے کہ وہاں چیک کرایا جائے۔''

''ضرور ضرور، کیوں نہیں۔آپ بڑے لوگ ہیں، لے جاسکتے ہیں۔اپی خوشی پوری کر لیجئے۔ویسے حقیقت میہ ہے کہ ہمارے پاس وہ تمام ذرائع موجود ہیں جوآپ لندن کے بڑے

جانب چھلانگ لگادی۔

اس کے حلق سے ''بچاؤ بچاؤ'' کی آوازیں نکل رہی تھیں اوروہ بے بھا شادروازے سے باہر نکل کر مہینال کی راہداری میں دوڑنے لگا تھا۔ اس وقت ڈاکٹر فراز، مرزاا فتیار بیگ اور طاہرہ جہاں کے ساتھ اسی طرف آرہا تھا۔ وارڈ بوائے اور نرسیں چی نگار پراپی اپنی جگہ سے باہر آگئے تھے۔ ڈاکٹر فرازنے بھٹی بھٹی آگھول سے سامنے دیکھا۔ وائش کا رخ اس جانب تھا کیونکہ پہیں سے باہر جانے کا راستہ تھا۔

ڈاکٹر فراز ایک دم سنجل گیا۔'' ویکھا۔۔۔۔ بیں نے کہا تھا نا آپ سے پھریئے، میں اسے روکنے کا انتظام کرتا ہوں۔'' ڈاکٹر فراز نے کچھلوگوں کوآ وازیں دیں اور ہپتال میں خاصی بھگدڑ کچ گئی،لیکن وہ لوگ دانش کو پکڑنہین سکے تھے۔

دانش نے ایک او ٹی راہداری کی دیوارعبور کی اور نیجے دالان میں کودگیا۔ پھر یہاں سے وہ گیٹ کی طرف جانے کے جائے ہیں اسے وہ گیٹ کی طرف جانے کے بجائے ہیں اس کی طرح او پر چڑھا اور دیوار کے دوسری جانب کودگیا۔ باہر کا علاقہ کھلا ہوا تھا چنا نچہ اب اس کے ہاتھ آنے کا سوال ہی پیدائیس ہوتا تھا۔

ڈاکٹر فراز بھر پورتعاون کررہا تھا۔اس نے اختیار بیک سے کہا۔" آپ میرے ساتھ تشریف لائے۔آپ میڑے آپ تشریف لائے۔آپ میٹر مکرے میں جائے۔مسٹر دانش تھوڑی دیر میں آجا کیں گے۔آپ کمرے میں آرام کریں۔"

'' جاؤ کمرے میں جاؤ۔وہاں تزئین ہوگی۔اس سے پوچھوا چا تک دانش پر دورہ کیوں پڑگیا؟ کی دن سے تو وہ بالکل ٹھیک تھا۔'' مرز ااختیار بیگ نے طاہرہ جہاں سے کہا۔

تزئین کا نام من کران کے چہرے پر نفرت پھیل گئی تھی، لیکن کچھ کیے بغیروہ کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔دروازہ کھلاتو تزئین پر نگاہ پڑی، جو بڑے سکون سے پیٹی ہوئی تھی۔ ''مبارک ہو بہوبیگم،اس کی حالت پھر بگڑگئے۔''انہوں نے طنزیہ لیجے میں کہا۔

"جی؟ بی ہاں۔" تزئین نے ہیکیاتے ہوئے کہا۔

'' کون سا چھومنتر کرتی ہو کہ منٹوں میں ہونق ہوجا تا ہے وہ۔''

''حچوجھومنتر کیا ہوتا ہے ما ما؟''تزئین نے بردی معصومیت سے پوچھا۔

"الله رئيم ارى معصوميت، بس ايك بات بنا دو پيارى بهوآ م كيا اراد ي بين

تہارے؟'' طاہرہ جہاں کے لیجے میں طنز کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

روائش چلے گئے، بس اب میں گھر ہی جاؤں گی۔ پیتے نہیں وہ کہاں گئے ہیں۔ ایک قرم سے ایک ہوں ہے۔ ایک قرم سے ایک ہوں ہے۔ ایک قرم طاہرہ جہاں بیگم نے سر پکڑ لیا۔ ' میں ان ارادوں کے بارے میں نہیں پوچھر ہی، بس سے معلوم کرنا چا ہتی ہوں کہ ہماری مشکل کا وقت کتنا اور ہے۔ کب تک ہمارے سر پرمسلط رہوگی اور کہ ہمارا اور ہمارے سے کا پیچھا چھوڑ وگی؟''

'' اما، مجھے کہاں جانا ہے، میں آپ کا پیچھا کیوں چھوڑوں گی؟''

دو حمہیں خدا کا واسطہ تزئین۔ شادی نے پہلے تو میرا بیٹا ہیرا تھا ہیرا۔ جب سے تم اس کے سر پڑی ہووہ دیوا نہ ہوگیا ہے۔ ارے دیوا گئی تواس کی یہی تھی کہ اس نے مال باپ کی مرضی کے بغیر تم سے شادی کر لی۔ تمہارانہ کوئی آگے نہ چھے، کچھ پوچھوں تو کس سے پوچھوں؟''
د'آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی ماما، میں چلتی ہوں۔ ڈرائیور سجاد کے ساتھ مارہی ہوں۔'

''اور یہ کیسے پتہ چلےگا کہ تمہارے میاں کہاں گئے؟'' طاہرہ جہاں نے کہا، کیکن تزکین نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ پرس اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ چند کھات اس نے طاہرہ جہاں بیگم کو بڑی معصومیت سے جوابات دیئے تھے، کیکن جنب دہ دروازے سے باہر نکل رہی تھی، اس وقت اس کے ہوئٹوں پرایک سفاک مسکرا ہے کھیل گئی

طاہرہ جہاں کی نگامیں اس وقت اس پرنہیں تھیں، اس لیے انہوں نے وہ سفاک مسراہٹ نہیں دیکھی، البتہ جیسے ہی تزئین باہر نکلی بھاری بدن کی ایک عمر رسیدہ خاتون کمرے میں داخل ہوگئی۔

''معاف کرناطا ہرہ جہاں بیگم، بغیرا جازت اندرگھس آئی ہوں، مگر میں نے تہمیں دیکھ لیا تفا۔ فاصلے پرتھی گھرواپس جارہی تھی کہتم پرنگاہ پڑگی اور دل مچل گیا۔ڈرائیورسے کہا کہ وہ باہر جائے گاڑی میں بیٹھے جاکر، میں تھوڑی ویر میں آتی ہوں۔اے خیرتو ہے، کیا تم ہپتال میں داخل ہو؟'' بھاری بدن کی خاتون نے ایک ساتھ کی باتیں کرڈالیں۔

طاہرہ جہاں نے تورے انہیں و یکھا۔ ایک کمعے کے لیے چہرے پر رعونت کے آثار پیدا

''دانش کی دہن؟''

" ہاں دیدار خالہ' ظاہرہ بیگم کا دل جاہ رہاتھا کہ کسی سے دل کی بات کہہ کر جی ہلکا کریں، مگراییا کوئی نظر ہی نہیں آتا تھا۔ دیدار خالہ نٹیمت محسوس ہوئیں تو انہوں نے اپنا روبیہ رحدزم کرلیا۔

بینے کی دیدار خالہ کہنے گئیں۔''معافی چاہتی ہوں طاہرہ بیٹی۔تم نے تو ہمیں اکلوتے بینے کی شادی میں ہمر خاندان شادی میں ہمر خاندان داوں کونہیں بوچھا۔''

ددبس دیدار خالہ وہ جو کہتے ہیں نا کہ انسان کو کہیں نہ کہیں اپنے کئے کی سزا ضرور ملتی ہے۔ ہے۔ میں نے کبھی کسی کے ساتھ برانہیں کیا، پر پیتنہیں کیوں تقدیر نے میراساتھ نہیں دیا، دانش نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے اور بہونے میرے بیٹے کو پاگل کردیا ہے۔''

''بیں '' دیدارخالہ یکدم اچھل پڑیں۔

" ان وہ بہاں ہپتال میں داخل تھا، جس دن سے شادی ہے اسی دن سے دماغ عدم توان کا شکار ہوگیا۔ مجبوری کی حالت میں اسے ہپتال میں داخل کرنا پڑا۔ ہم لوگ تھوڑی دریہ پہلے آئے تھے۔ بہو پہلے سے موجودتھی، اس پر دورہ پڑا تو کمرے سے نکل بھاگا ہے، مرزا صاحب اور ہپتال کے بڑے ڈاکٹر اس کی تلاش میں گئے ہیں۔"

بن اللہ توبہ، اللہ رحم کرے، اللہ میرے بچے کواپی امان میں رکھے، مکر شوہر پر دماغی دورہ پڑا ہوا ہے اور بہومسکراتی ہوئی باہر گئ ہے۔ مجھے ایک بات تو بتاؤ، کیا میہ مسکرا ہٹ قدرتی تھی یا پھر وہ تمہاری تکلیف پرمسکرار ہی تھی۔ مجھے معاف کرنا بالکل اندر کی بات ہے، پوچھنی تو نہیں چاہئے، لیکن کیااس کے اور تمہارے درمیان کوئی جھکڑا ہے؟''

" فاله پريثان بيٹي موں، ابھي کيا بتاؤں آپ کواور کيا نه بتاؤل؟"

'' بیٹا بس مجھے ایک بات بتادو، میں سمجھ رہی ہوں جو کچھتم نے بتایا ہے۔ مجھے ایک بات بتا دو، بہو کے اور تمہمازے درمیان کوئی اختلا فات ہیں اور اگر اختلا فات ہیں تو کیا اس کی وجہ تمہار ابٹا ہے؟''

''اس کی وجہ وہ خود ہے، جس دن ہے آئی ہے پیٹنیس کیا ہوا ہے دانش کو۔ آ ہستہ آ ہستہ د ماغی تو از ن کھوتا چلا جار ہاہے، دورے پڑنے گئے ہیں، نہوہ کچھ بتا تا ہے نہوہ کچھ بتاتی ہے۔ ہوئے ،لیکن اُخالبًا کی مصلحت کے تحت انہوں نے چرے کے تاثر ات بدل لئے۔ان دنوں وہ جن حالات اُخکار تھیں، ان میں بڑی تنہائی اور بے لبی کا احساس نمایاں تھا۔ رشتے تا تے داروں کو نہ جائے کب سے چھوڑ اہوا تھا۔ ان کے غرور نے انہیں کبھی کسی کے قریب نہیں ہونے دیا تھا، لیکن ال صورت حال مختلف تھی۔ بیہ خاتون جوا ندر آئی تھیں، ان کے رشتے کی خالر تھیں۔ان کے رشتے کی خالر تھیں۔ان کے عشر عثیر بھی نہیں تھے، اس لیے تھیں۔امیسی نہیں دی تھی، لیکن اس وقت ان کو وہ اچھی طرح یاد آگئیں۔ مرسیدہ خاتون کے بڑھ کر طاہرہ جہاں کے پاس پنچیں اور بولیں۔'' طاہرہ بید مت کہد دینا کہ میں نے آپ کیا تانہیں، بیٹی میں دیدار ہوں۔''

"کیسی تی کررہی ہیں آپ دیدار خالہ۔ آئے بیٹے، خیریت یہاں ہیتال میں کیے؟"

''وہ کہا کی قریبی دوست بہت عرصے سے بیارتھیں۔کوئی حادثہ ہو گیا تھا ان کے ساتھ دہبی قوان کے ساتھ دور سے تم لوگوں ساتھ دہبی توان مگڑ گیا، بہیں داخل ہیں ہمپتال میں، دیکھنے آئی تھی انہیں۔دور سے تم لوگوں کو دیکھا، اختیاریگ ڈاکٹر کے ساتھ کہیں گئے تھے تم اس کمرے میں داخل ہو کیں تو دل مچل اٹھا۔میں نے بھاسلام دعا کرلوں،اگر چہرہ بھی بھول گئی ہوتو یا ددلا دوں۔''

'' آب بیٹے، براہ کرم طنزیہ باتیں نہ کیجئے، رشتے ناتے کہیں بھولنے کی چیز ہوتے ہیں۔'' طاہرہ بہل نے کہااور پھر شایدخود ہی انہیں اپنے الفاظ پر شرمندگی ہوئی چونکہ بھولنے کی وہ ماہر تھیں۔ دبارخالہ بیٹے گئیں۔

'' تمہالاطبیعت کیسی ہے بتاؤ۔ یہاں کیسے آنا ہوااور ابھی جو بیاڑی با ہرنکائھی مسکراتی ہوئی، بیکون تھی''

مسكراتي بنَ ؟ " طاهره جهال كويه الفاظ بهت عجيب لگه_

''اور کا بجیب سی مسکرا ہے تھی اس کی۔ میں تو دنگ رہ گئی، پی نہیں کیا سوچ کر مسکرار ہی تھی۔"

طاہرہ جل بیگم، دیدارخالہ کے الفاظ میں کھوکررہ گبیں۔اتی پریشانی کے عالم میں بھی کیا تزئین مسکرائی ہے۔ ہوسکتا ہے دیدارخالہ کوغلط فہمی ہوئی ہو۔ بہر حال انہوں نے کہا۔''بہو ہے میری۔''

مرزا اختیار بیک نے کہا۔''اب وہ کوتر کی طرح واپس اپنے پنجرے میں آنے کی پوش تو نہیں کرے گا،چلو یہاں سے اٹھو۔''

یدوگ گھرواپس چل پڑے۔طاہرہ جہاں بیگم نے جان بوجھ کر دیدارخالہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ ڈرائیور محفوظ کے ساتھ وہ کار میں بیٹھ کر گھرواپس چل پڑے۔سفید مرسڈ بزاب وہاں موجود نہیں تھی۔ مرزااختیار بیگ کہنے لگے۔''اب کیا کیا جائے؟''

ریکسیں بیں جاال ہوں، گنوار ہوں، بےمقصد، بےکار ہوں، کیکن ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ، آپ میراماں ہونے کاحق بھی تسلیم کریں، آپ کی عزت کے لیے میں جان رے سکتی ہوں، کیکن میرا گھر لٹ رہا ہے، میں برداشت نہیں کر سکتی۔ اب آپ حالات مجھ برچھوڑ دیجئے، میں جو کچھ کر سکتی ہوں کروں گی۔'

"مرڪرين ڪي کيا؟"

''میں نے کچی گولیاں نہیں کھیلی ہیں، جھے تو یوں لگتا ہے کہ بیتز کین کسی خاص منصوبے کے تحت یہاں تھسی ہے۔ اس کے دل میں کوئی برائی ہے۔ میں نے اس سے سوال کیا تھا کہ جھسے اپنے بارے میں کچھ بتائے؟ ارے ہماری بہو ہے اور ہمیں بینہیں معلوم کہ اس کا خاندان کون ساہے؟ کہاں رہتی تھی؟ آپ کو پہتہ ہے کہ اس طرح کی عور تیں تعویذ گنڈوں کا سہارا لے کر پہتہ نہیں کیا ہے کیا کر ڈالتی ہیں۔ بس میں یہی دیکھوں گی کہ معالمہ کہاں سے کہاں تک ہے۔ آپ اپنا کاروبارو یکھیں اور جھے اپنا گھرد کی کھنے دیں یا تو اب تر کین نہیں ہے یا میں نہیں۔''

'' پھانی کے پھندے تک نہ پہنئ جائے گا۔ آپ اپنی احتقانہ کوششوں سے کوئی ایساعمل نہ کرڈالئے گا،جس سے آپ مصیبت میں آ جا ئیں۔ میں زندگی بھر آپ کے ساتھ تعاون کرتار ہا بول، لیکن اب اتنا تھک گیا ہوں کہ اگر آپ نے کوئی غلط قدم اٹھا ڈالا تو شاید ساتھ نہ دے یاؤں۔''

'' آپ بالکل اطمینان رکھئے ،اگر نقد ہر مجھے پھانسی کے پھندے تک پہنچانے پرتلی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی

''گویا آپ تزئین کولل کرنے کی کوشش کریں گی؟''

'' دنہیں میں صرف بیمعلوم کرنا چاہوں گی کہ وہ کون ہے؟ کہاں ہے اس کی وہ دولت، جواس کے اباجی چھوڑ کرمر گئے تھے۔ ہارے سامنے تو چا عدی کا ایک چھلابھی نہیں آیا۔''

کون ہے؟ کہاں کی رہنے والی ہے؟ ماضی کیا ہے؟ پھھٹیں پتا۔ بس دیدار خالہ ایک چور میرے دل میں آ کر پیٹھ گیا ہے۔'' طاہرہ جہاں بیکم اصل بات پر آئٹیں۔ ''چور؟''

'' ہاں دیدار خالہ، مجھے تو وہ کوئی جادوگرنی معلوم ہوتی ہے۔ تعویذ گنڈوں والی یقینی طور پر اس نے جادو کرکے دانش پر قابو پایا ہے اور اب نہ جانے اور کیا چاہتی ہے۔ میں کیا بتاؤں آپ کو خالہ میرے دل کی کیا حالت ہے۔ مرزا صاحب الگ شدید پریشانی کا شکار ہو گئے ہیں۔ارے اکلوتا بیٹا، کروڑوں روپے کا کاروباراوراس کا کوئی وارث نہیں۔ کیا بتا کیں ہم دونوں آپ کو خالہ؟''

'' بیٹا۔ ہپتال ہے یہ، باہر ڈرائیور میراا نظار کررہا ہے، اگرتم مناسب مجھوتو بھے ہے ل لینا۔ میں تہبیں صحیح راستہ دکھاؤں گی۔ میں نے دنیا دیکھی ہے، کیا سمجھیں۔ مجھے اپنا فون نمبر دے دواور میرافون نمبر لےلو۔ مجھ سے جب بھی تمہیں فرصت ہو بات کرنا۔''

'' ٹھیک ہے خالہ۔ آپ کا بہت بہت شکرید۔ خدا کے لیے آپ مجھ سے ضرور ملئے، میں اپنے آپ کو بہت اکیلامحسوس کررہی ہوں۔ بڑے پریشان ہیں ہم لوگ۔''

''الله تمهاری پریشانی کودور کردےگا۔'' دونوں نے ٹیلی فون نمبروں کا تبادلہ کیا اوراس کے بعد دیدار خالہ، طاہرہ جہاں بیگم ہے رخصت ہو گئیں۔

دوسری طرف ڈاکٹر فراز کے آدمی ناکام ہوکر واپس آگئے تھے۔ ڈاکٹر فراز خود بھی
پشیمان تھا۔ کہنے لگا۔ ''ہم نے کمل سیکورٹی رکھی تھی، لیکن کچھروز سے ان کی حالت کافی بہتر
تھی۔ یہ بھی ہمارے طریقۂ علاج کا ایک حصہ ہے کہ مریض کے اعمر کچھافا قدمحسوس کرتے ہیں
تواس کا اعتماد بڑھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بہر حال مرزاصا حب یہ بپتال ہروقت آپ کے
لیے حاضر ہے، ہم دعا ہی کر سکتے ہیں کہ آپ کے صاجز ادے زعمہ ملامت رہیں اور واپس گھر
بینے جائیں، اگر ہماری خدمات کی ضرورت محسوس کریں تو فور آ ہمیں ٹیلی فون کریں۔ اس بار ہم
سے سیکورٹی کی غلطی نہیں ہوگے۔''

مرزااختیار بیگ نے پریشانی کے عالم میں سر جھٹکا اور واپس ہپنتال کے اس کمریے کی جانب چل پڑے۔ جہاں طاہرہ جہاں کوچھوڑا تھا۔ طاہرہ جہاں پریشان بیٹھی تھیں۔ ویدار خالہ واپس جا چکی تھیں۔

''چاندی کے چھلے پرغوکریں گی آپ یا''

''میں نے کہا نامرزاصاحب مجھے پریشان نہ کریں، بس مجھے آزاد چھوڑ دیں۔'' درجہ دیں ہیں جب درب سے کا میں میں کی میں کا میں کا میں در میں کا اس میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا ک

'' چھوڑ دیا، آزاد چھوڑ دیا آپ کو' کارگھروالیں پہنچ گئی۔سامنے ہی سفید مرسڈیر کھڑی تھی جس کا مطلب ہے کہ تز ئین ہپتال سے سیدھی گھر میں آئی تھی۔

'' آپ اندر چلئے، میں ابھی آرہی ہوں۔' طاہرہ جہاں نے کہا اور اس کے بعد انہوں نے دور کھڑے سجاد کو اشارے سے اپنے پاس بلایا اور سجاد ان کے پاس پہنے گیا۔ انہوں نے پوچھا۔'' مہیتال سے بیسیدھی گھر آئی تقی سجاد؟''

'' جی بیگم صاحب، مجھ سے کہا تھا کہ گھر چلو۔اس وقت سے گھر میں ہی ہیں۔'' ''تہہیں میری بات تویاد ہے نا؟''

'' بالکل یا دہے بیگم صاحب بلکہ ہم تو انتظار کررہے ہیں کہ کوئی خاص بات ہوتو آپ کو نائیں۔''

''انعام ملے گاانعام۔ تزئین کے بارے میںمعلومات حاصل کرومیں تم سب کے منہ موتیوں سے بھردوں گی۔''

" آپ بالکل فکر نہ کریں، ہم نمک خوار ہیں ۔ نمک کا حق ادا کریں گے۔" سجاد نے جواب دیااور طاہرہ جہاں بیگم اندرآ گئیں۔

مرزاا ختیار بیگ نے ان سے کوئی بات نہ کی اور اپنے کمرے میں بستر پر جا کر لیٹ گئے۔ طاہرہ جہاں بیگم باہر آگئ تھیں۔ نا ظمہ اور شیدہ اب ان کی راز دار بن گئی تھیں۔ انہوں نے دونوں کوطلب کیا اور کہا کہ اپنا کام ادھور انہ چھوڑیں۔ یہ معلومات حاصل کریں کہ را توں کوئز مین کہیں جاتی تونہیں ہے۔ کوئی تعویذ گنڈوں والا کام تونہیں کرتی ، کوئی چلہ شلا تونہیں کرتی ۔ کرتی ۔

''تم لوگ صرف اعمر ہی نہیں باہر کا بھی جائزہ لیا کرو کہ کہیں کوئی اور کارروائی تو نہیں کرتی وہ۔''

'' ٹھیک ہے بیگم صاحبہ۔ آج سے ہم را توں کوچھوٹی بیگم کے کمرے کی تگرانی بھی کریں کے۔''

+====+

رات ہوگئ، تزئین نے شب خوابی کالباس پہنا۔ تھوڑی دیر تک وہ کمرے میں ٹہلتی رہی اوراس کے بعد با ہرنگل آئی۔ جیسے ہی وہ با ہرنگل ، کافی فاصلے پر ایک ستون کے پیچھے اسے کوئی تحریم عموں ہوئی اوروہ چونک کررگ گئی۔

اس کی نگاہیں ستون پر گڑ گئی تھیں، ستون خاصا چوڑا تھا، کیکن اس کے باو جودوہ ان دو عورتوں کو نہ چھپا سکا جو چند بی کمحول کے بعد پیچان کی گئیں۔ نا ظمہ اور شیدہ تھیں اور عجیب سے مشکوک انداز میں چھپی ہوئی تھیں۔ تزکین نے ایک لمحے تک غور کیا، پھروہ چوروں کی طرح آگے بڑھی اور بیرونی راہداری سے باہرلان پرنکل آئی۔

وہ و کیےرہی تھی کہ نا ظمہ اور رشیدہ اس کا پیچھا کررہی ہیں۔اس کے ہونٹوں پرمسکراہث پھیل گئی۔اس کا مطلب ہے کہ وہ دونوں اس کی نگر انی پر ما مور ہیں، نہ جانے کیا سوجھی اسے کہ وہ آگے بڑھ کر باغ کے اس ویران گوشے کی طرف چل پڑی جہاں بہت سے درخت گئے ہوئے تھے۔اس طرف کا ماحول ہمیشہ نیم تاریک رہتا تھا اور یہ کوٹھی کا سب سے خوفتا ک حصہ

وہ آ گے بڑھتی رہی۔ پھرتھوڑی دیر کے بعد ایک درخت کے پاس جا کررک گئی۔ درخت کے بڑھتی کی، پھر وہ درخت درخت کے نزدیک جا کراس نے چپلیں اتاریں اور وہ درخت پر چڑھنے گئی، پھر وہ درخت پر کانی بلندی پر پہنچ گئی اور ایک شاخ پر بیٹھ کروہاں سے نو کرانیوں کا جائزہ لینے گئی نو کرانیاں کانی دوررک گئی تھیں۔

لازی طور پران کی حالت خراب ہوگئی ہوگی۔تزئین تھوڑی دیر تک سوچتی رہی اوراس کے بعدا چا تک ہیں آنے کے بعدا چا تک ہی اس کے اندر تبدیلیاں ہونے لگیں اور وہ ایک ڈھانچے کی شکل میں آنے گی۔ لباس پہنا ہوا تھا اس نے ،لیکن پچھلحوں کے بعداس نے وہ لباس بھی اتار دیا۔اب ایک مکمل چکدارانسانی ڈھانچے نمودار ہوگیا تھا۔

وہ چند کمحے انظار کرتی رہی، دونوں نوکرانیاں کوئی بچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر ایک درخت کے شخے کے پیچھے چھپی ہوئی ای طرف د کیجہ رہی تھیں۔

پھروہ آ ہتہ آ ہتہ درخت سے نیچاتر آئی۔ نیچاتر کراس نے اپی چپلیں پہنیں اور اپلیک ہمیں اور شدہ چینی ہوئی اندر بھا گی تھیں اور شدہ کو گئی کے دونوں کی دونوں برق رفتاری سے اور زرای دریمیں کو تھی کے مختلف جھے روش ہونے لگے۔وہ دونوں کی دونوں برق رفتاری سے

بھاگ رہی تھیں۔

تزئین کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔اس نے ایک جانب رخ کیااورایک ایک ہگر پہنچ گئی جہاں کمل تاریکی تھی۔ پھرایک دروازے سے اندرواخل ہو کروہ ایک راہداری میں پہنی اور پچھ ہی کھوں کے بعدا ہے کمرے میں داخل ہوگئی اور بستر پردراز ہو کرآئکھیں بند کرلیں۔

اس کے کانوں میں ملازموں کی چیخ و پکارا بجر رہی تھی ادراس کے ہونٹوں پرمسکرا ہمیں ہوئی تھی، لیکن کوئی اس کمرے کی جانب نہیں آیا، جو پکھ ہور ہا تھا باہر ہی ہور ہا تھا۔وہ کائی دریا ۔ منگامہ آرائی بہت دریتک جاری رہی ۔ گئی باراس نے اپنے کمرے کے آس پاس قدموں کی آوازیں بھی سنیں، پھراسے یوں بھی لگا جیسے کوئی اندر جھا تک رہا ہوں، لیکن وہ اطمینان سے نائٹ بلب کی روشنی میں کروٹ لئے آئکھیں بند کے لیٹی رہی۔

رات کے کوئی ڈھائی یا پونے تین بجے کا وقت تھا جب وہ اپنی جگہ سے آٹھی۔ اٹھنے کے بعد اس نے دروازے کی جانب دیکھااور پھراس کی مدہم سرگوثی ابھری۔

''دانش! میری زندگی،میری روح،میرے سرتاج کہاں ہو۔ بہت گھوم پھر لیے اب واپس آ جاؤ، دانش کیاتم واپس پڑنے گئے؟''

پھر چنڈ ہی کھوں کے بعد دروازہ کھلا اور دانش جیسے نیند کے عالم میں چاتا ہواا ندر داخل ہو گیا، سامنے کی جانب رخ کئے قدم قدم آ گے بڑھ رہا تھااور تزئین مسکرار ہی تھی۔

دانش بستر پرلیٹ گیا اور تزئین نے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ پھروہ اگا انداز میں مسکراتی ہوئی دانش کے پاس آ بیٹھی۔

دانش نیم غشی کی کی کیفیت کا شکارتھا، تزئین نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور آہت آہتہ اس کی پیشانی سہلانے گئی۔ دانش نے آئھیں کھول دیں۔ تزئین اس وقت خوبصورت لڑکی کے روپ میں نظر آرہی تھی، بلکہ اس کی دکھئی کچھاور بڑھ گئی تھی۔ ماتھے پرآنے والی ہالوں کی کشیں اس کے دودھ جیسے سفیدرنگ کواور چپکا رہی تھیں اور اس کی آٹھوں میں جیسے ستارے مجگولا ہے تھے۔

دانش آہتہ آہتہ ہوش میں آنے لگا، پھراس کا داہنا ہاتھ او پراٹھا اوراس نے تزئین کا ہاتھ پکڑلیا۔اس کے بعداس کے منہ سے مدہم ہی آوازنگل۔''تزین تم مجھے اپنی زندگی اور دول کہ کر پکارتی ہو، کتنے بیار سے تم مجھ سے بات کرتی ہو، کین اس کے بعد جب تم اپناروپ بدلنا

ہوتو میری جان نکل جاتی ہے۔تم اس دہری کیفیت کا شکار کیوں ہو، مجھے پھی تو بتاؤ میری ننگ''

ریں وہ دور انش! بیصرف تمہارا وہم ہے۔ معاف کرنا جو میں کہوں گی وہ تمہیں اچھانہیں گےگا۔
والش تم نے جھے ہے اپنی مرضی سے شادی کی ہے۔ میرا خیال ہے تمہاری والدہ صاحبہ جھے پیند
نہیں کر تیں اور یقینی طور پر انہوں نے تمہارے ساتھ کوئی ایساعمل کیا ہے کہ تم جھے اچا تک بدلے
ہوئے روپ میں دیکھنے تکتے ہو۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ تمہیں خود سوچنا ہے کہ تم اپنی
والدہ کا دل میری طرف سے کیے صاف کر سکتے ہو؟''

'' بیں۔'' دانش اٹھ کر بیٹھ گیا۔وہ جیران نگا ہوں سے تزئین کود کھے رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ تزئین کی باتوں پرغور کرر ہا ہوا ور پھراس کے چیرے کے نقوش بدلنے لگ۔' میتوظلم ہے تزئین،خودمیری ماں جھے سے دشنی کررہی ہے،ایسا تو میں نہیں ہونے دوں گا۔''

'' دیکھودانش، انہوں نے تمہیں دماغی مریض قرار دے کر ہپتال اس لیے بھوایا دیا تھا کہ تہیں مجھ سے دورر کھا جائے ،لیکن میں تم سے بے پناہ محبت کرتی ہوں، میں تم سے دور کیسے رہ سکتی ہوں۔''

'' نہیں تزئین، میں تمہاری ھا ظت کروں گا۔ میں دیکھوں گا کون تمہیں مجھ سے جدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔''

''تم یورپنہیں جاؤ کے دانش۔ ریجی طاہرہ جہاں کی سازش ہے۔ وہ ہر قیمت پرتمہیں جھے دور کر دینا جا ہتی ہیں۔''

"اييانېيس بوگاتز كين ميرى زندگى ، اييانېيس بوگائم د يكيناييس حالات كوكس طرح بدل ديتابول_"

'' تھکے تھکے سے لگ رہے ہو، اب سو جاؤ۔'' تزئین نے محبت بھرے لہجے ہیں کہا اور دانش نے اس کا ہاتھ پکڑ کراپنی آنکھوں پرر کھ لیا۔

چند ہی کحوں کے بعد وہ گہری نیند میں ڈوب گیا تھا۔ تز کین اسے دیکھ کرمسکرائی اوراس کے بعدخود بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

+===+===+

دوسری صبح خوب ہنگامہ خیز تھی۔ نا ظمہ اور رشیدہ بخار میں پھنک رہی تھیں۔ گھر کے ملازم

''جی صاحب۔''شادونے کہا، کیکن تزئین کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے شادو کے قدم بھی کانپ رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لگیں، لیکن جب تزئین ڈائنگ روم میں داخل ہوئی تونہ صرف طاہرہ جہاں بیگم انظار کرنے لیک ہوئی تونہ صرف طاہرہ جہاں بلکہ مرزا اختیار بیک بھی ایک وَم اٹھ کر کھڑے ہوگئے تھے۔ تزئین کے ساتھ ساتھ دانش بھی تھا۔ صاف ستھرے لباس میں ملبوس، شیو بنی ہوئی، بال کڑھے ہوئے، مالکل پُرسکون نظر آرہا تھا۔

مرزاا فتیار بیک اور طاہرہ جہاں کچھ کمچ تک تو سکتے کے عالم میں رہے، پھر طاہرہ جہاں ایک دم دانش کی جانب کیکیں۔'' دانش میرے بچے،میرے بچے۔''

''ایک منٹ ماما ایک منٹ ، وہیں آر ہا ہوں۔'' دانش نے دونوں ہاتھ سامنے کر کے سرد لیج میں کہااور طاہرہ جہاں رک گئیں۔

"وانشم كب وكي بتم خيريت سوتو مو، يا الله تيراشكر ب-"

دانش آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھا۔ وہ بڑی اپنائیت سے تزئین کے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا اور پھراس نے اس کے لیے کری تھینجی اور خود بھی کری تھینج کراس کے برابر بیٹھ گیا۔ مرزاا ختیار بیگ گہری نگا ہوں سے دونوں کا جائز ہ لے رہے تھے۔

طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔'' کب واپس آ گئے تھے بیٹے ، یہاں تو تقریباً ساری رات ہی جاگتے ہوئے گزری ہے ، پریثانیاں ہی پریثانیاں ہیں گھر میں۔''

''اسی موضوع پرآپ ہے بات کرنا چاہتا تھا ماما، میں اب کا فی سنجیدہ ہو گیا ہوں۔'' ''طبیعت کیسی ہے میٹے تمہاری بیہ بتاؤ؟''

''بھاڑ میں جھو نکئے میری طبیعت کو ماما۔ میں آپ سے سوال کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس بات کا اندازہ ہے کہ میں آپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ آپ دونوں ہی مجھ سے محبت کرتے ہیں ، مگر جو پھھ میرے ساتھ ہور ہاہے ، میرے مزاح کے خلاف ہے اور پاپا میں پینیں جانتا کہ آپ مجھے گھرسے نکالنا چاہتے ہیں ، لیکن اگر ایسی بات ہے قربراہ کرم مجھے ذراکھل کر بتاد ہے گا۔'' ''کیا کہ رہے ہوتم دانش ، تمہیں گھرسے نکال کر ہم تنہا زندہ رہیں گے۔''مرز ااختیار

یک کے بچائے طاہرہ جہاں بول انھیں۔ بیک کے بچائے طاہرہ جہاں بول انھیں۔

"ق چرمیری بیوی کے ساتھ یہاں اس گھر میں کیا سلوک ہور ہا ہے، آپ جھے اس کا

باور چی خانے میں جمع تھے۔ چہ میگوئیاں جاری تھیں۔ان ملازموں میں دونوں ڈرائیور بھی موجود تھے اور باتیں کرزہے تھے۔محمود نے کہا۔''یارٹو جلدی سے ناشتہ پہنچا دے، بیگم صاحب نے اگر ہمیں دیکھ لیا تو شامت آ جائے گی۔ویسے ہی رات کو پیتنہیں کس وقت سوئے ہیں یہ لوگ۔''

''مگریار ہوا کیا تھا۔ بینا ظمہ اور رشیدہ بک کیار ہی تھیں۔ ہم لوگوں نے تو جب جھا تک کرا ندرد یکھا بہوبیگم کے کمرے میں تو وہ گہری نیندسور ہی تھیں۔''

''الله بى بہتر جانتا ہے، اس گھر میں تو اچھی خاصی بنی خوشی تھی، جب دانش میاں ملک سے باہر تھے، جب سے دانش میاں ولایت سے آئے، گھر میں پیتنہیں کیا ہو گیا ہے۔''

'' میں تو سمجھتا ہوں کہ دانش میاں ولایت ہی ہے کی چڑیل کو اپنے ساتھ لگا کرلائے ہیں۔ویسے یارولایت کی چڑیلیں کیاا لگشکل وصورت کی ما لک نہیں ہوتیں۔میرا مطلب ہے گوری میموں جیسی یا وہاں بھی چڑیلیں اپنے ہی وطن کی طرح ہوتی ہیں۔'' کسی نے کہا اور قبقہہ لگانے کی کوشش کی ،لیکن پھر طاہرہ جہاں کی آواز ابھری۔

"كهال مرطيعتم لوك ناشة كاكيا موا؟"

ملازموں میں بھگدڑ کچ گئی۔شادونے جلدی جلدی ناشتے کی ٹرالی سجائی اور ناشتے کے کمرے کی جانب چل پڑا۔میز پرمرزااختیار بیک اور طاہرہ جہاں بیگم بیٹھے ہوئے تھے۔ ''کہاں مرکمیا تھا تُو شادو؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' وہ بیگم صاحب آج ذرا جاگئے میں دیر ہوگئی، آدھی رات کے بعد تو سب سونے کے لیے لیٹے تھے۔''

'' وه دونو ل کهال بین رشیده اور نا ظمه؟''

"پتهبیں صاحب۔"

"چل ناشته لگا۔"

شادو نے میز پر ناشتہ سجایا تو مرز ااختیار بیگ بولے۔'' دلہن کا ناشتہ کمرے میں پہنچا

« نهیں صاحب جی، بس ابھی پہنچاؤں گا۔''

'' جاؤ ذرا کرے کا دروازہ بجاؤاوران سے کہو کہ میں بلارہا ہوں۔''

جواب ديجئے۔''

" بیں، ہم کیاسلوک کررہے ہیں، ہم تو"

" نہیں مامانہیں کھے ہوا ہے، آخرا پلوگوں نے جھے ہپتال کیوں بھجوایا تھا۔ " " بیٹے تمہاری طبیعت خراب تھی۔ "

"اورآپ کے خیال میں میری بی طبیعت میری بیوی کی وجہ سے خراب ہوئی ہے۔" دانش نے بدستورسرد کیج میں کہا۔

طاہرہ جہاں شوہر کی صورت و کیھنے لگیں، پھر بولیں۔''کل کیا ہوا تھا بیٹے ہتم ہیتال سے کیوں بھاگ گئے تھے؟''

" میں وحشت زدہ ہو گیا تھاما ا۔ آپ لوگوں نے ایک عجیب ساماحول بنار کھا ہے اور آئ میں آپ سے بالکل صاف کہ مجھے میں بات کر رہا ہوں کہ مجھے بتا کیں آپ کو تز کین سے کیا شکایت ہے؟"

طاہرہ جہاں بیکم کو ایک طرف بیٹے کے واپس آجانے اور اس طرح صاف سھرے
اندازے میں گفتگو کرنے کی خوشی تھی، لیکن دوسری طرف وہ اپنی فطرت پرکوئی چوٹ آسانی سے
برداشت کرنے کی عادی نہیں تھی۔ ہمیشہ کی بدمزاج تھیں، وہ تو حالات نے انہیں الجھا دیا تھا
ورنہ ان کی بدمزاجی میں کوئی فرق کیے آسکتا تھا، کہنے گئیں۔'' بیٹے میں کیا کہوں تم سے اب
اللہ نے تہمیں ایک دم صحت دے دی ہے۔ جیران ہوں، پھروہی بات آجاتی ہے سامنے کہ آخر
ہمیں دلہن کے بارے میں پچھ پیت تو چلے اور بیگم صاحبہ اس وقت آپ کے پاس موجود ہیں۔ ذرا

" آپ کون ہوتی ہیں یہ پوچھنے والی کمز کین کون ہے ادر میں اس لیے آپ سے عرض کرر ہاتھا کہ اگر آپ لوگ مجھے اب برداشت نہیں کرنا چاہتے تو مجھے اجازت دیجئے، میں اپنی دنیا الگ بھی بساسکتا ہوں۔''

'' ہائے ہائے ، کروڑوں روپے کی نا لک ہیں ، آپ کی بیگم صاحبہ ، ہمیں تو یہی بتایا گیا ہے، کیکن وہ کروڑوں ہیں کہاں؟ کہیں نظر آئیں تو جانیں۔''

'' آپ کو کیول نظر آئیں، آپ کو کیاحق پہنچاہے، اس بات کا۔ پاپاس رہے ہیں آپ

رو عام ہ

'' میٹے بہت کچھن رہا ہوں، کیا خیال ہے تہا راا پی ماما کے بارے میں؟'' ''میں بتاتی ہوں آپ کو، میں بتاتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔

یں بیا پا، ماما سے پہلے میں آپ کو بتا دوں میرے دماغی عدم توازن کی وجہ سوفیصد ماما بیں، یہ شادی ماما کی مرضی کے خلاف ہوئی ہے اور ماما چاہتی ہیں کہ میں پاگل ہو جاؤں اور زعمیٰ کو چھوڑ دوں ہمچھ رہے ہیں نہ آپ اوراس کے لیے ماما پیٹ نہیں کیا کیا جتن کر رہی ہیں۔''
د' میں جتن کر رہی ہوں۔ارے بیٹا آج تک تو صرف سنا ہی تھا، آج دیکھ بھی لیا، بلکہ میں نے ہی کیا تا ظمہ اور رشیدہ نے بھی دیکھ لیا۔ان بے چاریوں کی بری حالت ہے،خوف سے میں نے ہی کیا تا ظمہ اور رشیدہ نے بھی دیکھ لیا۔ان بے چاریوں کی بری حالت ہے،خوف سے

مری جار ہی ہیں وہ۔'' '' ٹھیک ہے ماماا گرالی بات ہے تو پھر ہم دونو ں کوا جازت دیجئے۔''

'' مجھے جوتن ہےوہ میں جاتی ہوں۔ میرے حقوق کاراستہ ندروکوور نہا چھانہیں ہوگا۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہااوراٹھ کرنا شتے کے کمرے سے باہرنکل گئیں۔

مرزااختیار بیک پُر خیال انداز میں گردن ہلاتے رہے، پھرانہوں نے کہا۔'' تم ناشتہ کرودانش، میں خوداب گھر کے حالات کو کنٹرول کروں گا۔''

'' ہمارا ناشتہ ہمارے کمرے میں ہی بھجوا دیجئے پایا۔ ماما کو بلایئے اوران سے کہیں کہ ناشتہ کریں۔ آپ نے وعدہ کیا ہے کہ گھر کے حالات آپ بہتر کریں گے۔ میں انتظار کروں گا پاپا، ورنداس کے بعد فیصلہ مجھے ہی کرنا ہوگا۔''

مرزاا ختیار بیک چندلحات خاموش بیٹے رہے، پھروہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے سے باہرنکل گئے ۔ دانش نے تزئین کی طرف دیکھااوراٹھ گیا۔

'' آؤ تزئین، ناشتہ ہم اپنے کمرے میں کریں گے۔ مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ ماما تمہارے کتنی خلاف ہیں،کین بے فکررہو،وہ تمہارا کچھ بگا ژنہیں سکیں گا۔''

تزئین نے جن نگاہوں ہے دانش کو دیکھا تھا، دانش اگرانہیں دیکھ لیٹا تو یقینا ایک بار پھر وہ ذہنی عدم تو از ن کا شکار ہوجا تا۔

+===++

ان کی با تیس؟"

نے دونوں گالوں پرانگلیاں مارتے ہوئے کہا۔ ''اب بک بک کرتی رہوگی یا بتا وَ گی بھی کہ کیا ہوا تھا؟''

''ارے بیگم صاحب، وہ چھوٹی بیگم نہیں تھیں ، قسم اللہ کی مردہ تھا مردہ۔ سفید رنگ کا ڈھانچ، جس نے نیچے اتر کر چپلیں پہنیں اور اس کے بعد آ کے بڑھنے لگا۔ بس اس سے زیادہ برداشت ہمارے اندر نہیں تھی، ہم نے دوڑ لگا دی۔ بیگم صاحب بھی جھوٹ نہیں بولیس گآ پ سے ، بدی مصیبت میں پھنس گئی ہیں آ پ۔ وہ بہو بیگم نہیں ہیں، کوئی چھل پیری ہے، کوئی چڑیل ہے ، بدی مصیبت میں کھا ہوتا۔''
ہے، کوئی بدروح ہے۔ بیگم صاحب ہماری زبان بیدالفاظ بھی ندادا کرتی اگر بیسب پھھا پی

طاہرہ جہاں بیگم کا چرہ زرد پر گیا تھا۔وہ دیر تک اسی طرح بیٹی کلرفکرنا ظمہ اوررشیدہ کی شکل دیمتی رہیں، پھر بولیں۔'' ابتم دونوں سے کیا چھپانا، دانش نے اپنی مرض سے بیشادی کی، نہ جانے یہ بلا کہاں سے پیچھ گل ہے۔ جھے تو اس بارے میں کوئی تجربہ نہیں ہے۔میرا بچہ خوبصورت ہے، پڑھا کھا ہے، دولت کی ریل پیل ہے۔ کہیں سے تا ڈلیا اس مال زادی نے اور چھاپہ مار دیا۔ ساری زندگی کا روگ بن کر لیٹ گئی میرے بیچ سے۔ ہائے اب کیا ہوگا۔ مرزا صاحب بھی اسی کے گن گاتے ہیں۔میری مدوکون کرے گاتم دونوں جھے اکیلا چھوڑ کر بھی نہ جانے میں کے ڈرائیور جانے گی وہ کمجنت۔ میں نے ڈرائیور جانے میں وہ کہنت۔ میں نے ڈرائیور سادے بھی کہ دویا ہے کہ جب بھی اسے لے کر باہر جائے پوری نظر رکھے اس پر۔کہاں جاتی سادت برخور نہیں کیا ہے میں نے ڈرائیور ہے کی دوئوں بھی اپنا کام جاری رکھوگی۔ ایک بات برخور نہیں کیا ہے میں نے ۔''

'' کیا بیم جی؟''رشیدہ نے پوچھا۔

'' پھی مل پیریوں اور چڑیلوں کے تو پاؤں الٹے ہوتے ہیں۔''

"سوتوہے۔" ناظمہ بولی۔

''اب دیکھوں گی۔اچھاایک بات سنو۔''

"جي بيم صاحب"

''کوئی گنڈے تعویذ کرنے والا ، کوئی جن مجموت اتارنے والا کہیں ہے تہاری نظر یہ ، ، ، ، بڑی مشکل سے دو پہر کے بعد نا ظمہ اور رشیدہ کا بخار تھوڑا ساکم ہوا تھا۔ڈرائیور محفوظ کو اپنے فیملی ڈاکٹر کے ہاں بھیج کر طاہرہ جہاں نے ان دونوں کے لیے دوائیس متکوائی تھیں اور پھر دوسرے ملازموں کے ذریعے ان کی دیکھ بھال بھی ہوئی تھی۔

دانش کوٹھیک دیکھ کرایک طرف جہاں دل مطمئن ہوا تھا تو دوسری طرف دانش پرتزئین کا اثر محسوس کر کے انہیں دلی دکھ بھی ہوا تھا اور جس مزاج کی حامل خاتون تھیں ، اس نے انہیں تزین کے اور زیادہ خلاف کردیا تھا اور نہ جانے ذہن میں وہ کیا کیا منصوبے بناتی رہی تھیں ۔

بہر حال شام کو چار بجے کے قریب وہ ملا زموں کے کوارٹریٹس نا ظمہ اور رشیدہ کے پاس پنچیں ۔ دونوں کی حالت کانی خراب تھی اور دونوں ایک ساتھ ہی تھیں ۔ وہ طاہرہ جہاں بیگم کو دیکھ کر بمشکل تمام اٹھ کربیٹے گئیں ۔

"معانی چاہتے ہیں بیگم صاحبہ۔آپ نے یہاں آنے کی تکلیف کی۔ ہمارا کلیجہ ہاتھوں بڑھ گیا۔گراللدرم کرے ہم سب پر، میں اور رشیدہ یہی بات کررہے تھے۔ کتے کی موت مر جا کیں ہم یہاں، گرآپ کو چھوڑ کر نہیں جا کیں گے۔ نمک کھایا ہے آپ کا۔ حالات کتے ہی خراب ہوجا کیں، پرآپ کو چھوڑیں گے نہیں ہم۔"

"ابتم ذرا ہوش دحواس قائم کرواور جھے بتاؤ کہ ہوا کیا ہے؟"

'' وستم الله کی بیگم صاحبہ ، ہم نمک حلال نوکر ہیں ، آپ نے تھم دیا تھا کہ چھوٹی بیگم صاحب کی نگرانی کرو۔ سونا حرام کرلیا ہم نے اپنے آپ پر۔ راتوں کو جاگ جاگ کر چھوٹی بیگم می گرانی کرنے کا فیصلہ کیا تھا ہم نے اور یہی کررہے تھے کہ رات کو ہم نے چھوٹی بیگم صاحب کو باہر نگلتے ہوئے دیکھا۔ یا میرے مولا ایسے باہر جارہی تھیں جیسے کوئی ہوا میں چل رہا ہو۔ باہر پہنچیں اور پھر بڑے ورخت کے پاس پہنچ کر انہوں چیلیں اتاریں اور درخت پر چڑھتی چلی کئیں ''

"كيا؟" طاهره جهاه بيكم نے حرانی سے كها۔

'' ہم پریقین کرلیا بڑی بیگم صاحب ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔اللہ کو جان دین ہے،
ارے وہ ایسے درخت پر چڑھ گئیں جیسے کوئی بندر کا بچہ چڑھ جاتا ہے۔ نہ جانے کیا کرتی رہیں
اوپر درخت پر۔ ہم تو جیرانی ہے دیکھ رہے تھے۔الی نرم ونازک بیگم صاحب اچا تک درخت
پرکیے چڑھ گئیں، مگر جب نیچ اتریں تو میرے اللہ میری توبہ، میرے اللہ میری توبہ۔''ناظمہ

نتیوں ہکا بکا اس سو کھے ہوئے پنجر کو و مکھے رہی تھیں۔ جیسے ہی وہ روثن دان سے نکل کر دوسری طرف چلا گیا، نتیوں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگیں۔ پھر طاہرہ بیگم کے منہ سے آواز نکلی۔''اے میرے مولا! بیکیا تھا۔''

· ' بھوت اور کیا بیگم صاب۔'' رشیدہ بولی۔

''بھب مجموت پرندے کا مجموت ''

'' بیگم صاب، حالات بہت زیادہ گرڈ گئے ہیں۔ارے اس روش دان سے پرندے کا مجوت ہی اندر آسکنا تھا کسی انسان کا مجوت نہیں۔آپ نے دیکھے لیا کہ وہ سوکھا ہوا پنجر تھا اور کیے کمرے میں اُڑ رہا تھا۔کوئی مرا ہوا پرندہ ایسے اُڑ سکتا ہے؟ اور اس کی آٹکھیں نہیں دیکھی تھیں آپ نے بیگم صاب،میرے مولا! بیتو پوراگھر ہی آسیب زدہ ہوگیا۔''

رشیدہ کے بیالفاظ طاہرہ بیگم کو برے گئے تھے۔ وہ چونک پڑیں اور انہوں نے کرخت نگاہوں سے رشیدہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا۔''اب ایسی بدفال نؤ منہ سے مت نکالو رشیدہ۔ ہمارے گھر کو آسیب زدہ کہدرہی ہوتم۔ کب سے رہ رہی ہواس گھر میں۔ کیا یہی سب پچھ ہورہا تھا یہاں؟ بولتے ہوئے انسان کو خیال رکھنا چاہئے۔''

'' بیگم صاب، معانی چاہتی ہوں، پرآپ نے اس کی آنکھیں نہیں دیکھیں۔ارے تھا تو موکھا ہوا پنجر گر آنکھیں آگ برسارہی تھیں۔آپ خود بتا ئے بیگم صاب، کیا تھا یہ سب کچھ؟ کوئی زندہ پرندہ تو ایسانہیں ہوسکتا۔''

'' میں کیا بتاؤں، میں تو خود جہنم کی آگ میں جل رہی ہوں۔قدرت نے سر پر مصیبت ڈالی ہے تو بھکتنی پڑے گی۔ہمت سے مقابلہ کریں گے۔وہ شیطان کی پڑک کتنی بڑی طا دَت رکھتی ہے، میں دیکھوں گی۔تم دونوں سنجالوا پنے آپ کواوراندرآ جاؤ۔ ہوسکا تو میں اندر ہی تہہیں '' بھی واسط نہیں پڑا بیگم صاحب۔'' '' ہوں۔اب تلاش کرو، کیکن کسی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ایساتم کس کے لیے کر س

ر ہی ہو، جے بھی پیۃ چلے گا ہماری بدنا می ہوگی۔''

"جي بيم ماحب"

"اورسنواٹھ کر بیٹھ جاؤ۔ بہادر بنومیری طرح۔سب کھسنے کا فیصلہ کرلیا ہے میں

ئے۔''

طاہرہ جہال نے اتنا ہی کہا تھا کہ رشیدہ نے چونک کرکسی چیز پر نگاہ جما دی۔ پھرخوفزوہ لیج میں بولی۔''ناظمہ باجیوہ دیکھو، وہ کیا ہےوہ....وہ!''

نا ظمہ ہی کی نہیں خود طاہرہ جہال کی نظریں بھی روش دان کی طرف اٹھ گئیں جہال کوئی پرندہ بیٹھا ہوا تھا۔ کبوتر کی جمامت کے اس پرندے کے بدن پر گوشت یا پروں کا نام ونشان نہیں تھا۔

بس اس کا سوکھا ہوا پنجر روش دان میں نظر آر ہاتھا۔لیکن تھی تھی سرخ شعلہ ہار آ تکھیں ضروراس کی چونچ کے اوپر دہک رہی تھیں۔جونبی ان کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھیں اس نے ہلکی سی چنج ماری اور بھدک کر کمرے میں آیا۔اُڑنے کے سے انداز میں ایک چکر نگایا اور روش دان سے باہرنگل گیا۔

+===+

تہ ہمیں کچھوے۔''

''ابالی با تیں مت کرو، اس پرندے کے بارے میں کچھے بولو۔''

''یاد مت دلاؤ ناظمہ باجی، کمی بدروح ہے وہ ۔گھر میں تھسی ہے اب دیکھو کیا ہوتا ہے؟''رشیدہ نے کہااور ناظمہ بستر سے باہرنگل آئی۔

" میں ذرامنہ ہاتھ دھوکرا ندر جاؤں ، ڈررہی ہیں نیکم صاب۔اپنے پاس آنے کو کہدگی

''ایک بات کان کھول کرس لوناظمہ باجی، نتیجہ چاہے کچھ نگلے، بابا جان ہے تو جہان ہے، گھر سے ہی نکال دی جاؤں گی نامیں ندر ہوں گی اندر کوشی میں۔ وہاں تو وہ ہروقت رہتی ''

۔ '' بھئ تمہاری مرضی ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتی۔'' ناظمہ نے کہا اور اٹھ کر لڑکھڑاتے قدموں سے کمرے سے باہرنکل گئی، جبکہ رشیدہ کی نگاہیں اس روثن دان کا جائزہ لیے کئیں ۔ کیا تھا آخروہ؟

♦==== ♦==== ♦

مرزاا ختیار بیک چونکہ شہر کے ایک دولت مندترین انسان تھے اور بے ثارا فراد دولت مندوں سے کچھ خاص ہی عقیدت رکھتے ہیں، حالا نکہ ان کی دولت میں سے کوئی حصه ان عقیدت مندوں کے لیے نہیں ہوتا، لیکن بہر حال بے لوث عقیدت اپنی جگہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر فراز نے خصوصی طور پر مرزا اختیار بیک کوفون کیا تھا۔''معافی چاہتا ہوں مرزا صاحب آپ نے نے کوئی رابطہ بی نہیں کیا۔ صاحب زادے کے بارے میں آپ نے پھینیں بتایا۔ کیا آپ نے پہلیں میں رپورٹ کی ۔میرا مطلب ہے ان کی تلاش کے لیے۔''

" نہیں وہ گھر واپس آگیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب! آپ کا بے حد شکریہ میں کچھ الیک الجمنوں میں تھا کہ آپ کواطلاع نہین دے سکا۔"

"میفیت کیاہے؟"

''بہت بہتر نظر آر ہاہے۔''

" پر بھی اگر وہ تیار ہو جا کیں تو کسی وقت بہاں لاکران کا معائند کرا لیجئے گا۔ بینیس بتایا انہوں نے کہ وہ سپتال سے اس طرح کیوں لکل گئے تھے؟" کمره دے دول گی۔ وہیں رہنا تا کہ میرے قریب رہو۔''

ناظمہ اور رشیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ طاہرہ بیٹم ملازمیوں کے کوارٹر سے نکل کر اندر کوشی میں داخل ہو گئیں، لیکن دل بری طرح کا نب رہاتھا۔ پہلے تو بس اس بات کی جلی تھی کہ مجنت تزئین نے بیٹے پر قابو پالیا ہے، لیکن اب ذراد وسرے انداز میں سوچ رہی تھیں۔وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھیں کہ مرز ااختیا ربیگ، تزئین کے خلاف ان کی کوئی مدونہیں کریں گے، جو پچھ کرنا ہے خود ہی کرنا پڑے گا۔

دانش کا عجیب حال تھا۔ گھر سے نکل کر بھا گیا تھا۔ ویسے دالی رات جب غائب ہوا تھا تو طاہرہ بیگم نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے تزئین کی کوئی الی برائی دانش کے علم میں آئی ہوجس کی وجہ سے وہ اس سے روٹھ کر چلا گیا ہو، کیکن اب تو دانش ہوی کے پاؤں دھودھوکر پی رہا تھا۔ ب شک وہ شروع ہی سے سرکش تھا، زبان دراز بھی تھا، کیکن جو جملے اس نے ادا کئے تھے وہ نا قابلِ یقین تھے۔

اندرجاتے ہوئے طاہرہ بیگم تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزیں تو اچا نک ان کے بدن میں شنڈی شنڈی لہریں دوڑ گئیں۔نوکرانیوں نے جو کچھ کہا تھا اگر وہ بچ تھا تو پھر تو بزی مشکل پیش آگئ تھی۔کوئی انسان ہوتو اس سے جنگ بھی کی جائے ،بدروحوں سے کیسے جنگ کی جائے تھی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی تھیں اور اپنی مسہری پر جا بیٹھی تھیں۔

دوسری طرف ناظمہ اور رشیدہ بھی پیٹی اس موضوع پر بات کر رہی تھیں۔ رشیدہ نے کہا۔'' ناظمہ باجی! ایک بات کل کر کہوں، یہ مالک جو ہوتے ہیں نا بڑے خود غرض ہوتے ہیں۔ بہیں لگا دیا ان کے پیچے اور خود آرام سے ہیں۔ارے پچھ ہوجا تا تو کیا ہوتا۔ ہم نے تو صاف صاف کہد دیا کہ بیگم صاب، آپ کا نمک کھایا ہے، جان دے دیں گے پر آپ کواکیلا نہیں چھوڑیں گے، لیکن بیگم صاحب کی آٹھوں میں آنوتو آگئے، جیب تک ہا تھ نہیں گیا کہ چلو

" سب چھتومل رہاہے رشیدہ اور کیا جا ہے تمہیں؟"

'' برا مت ماننا ناظمہ ہا جی ،تمہارے تو کوئی آگے ہے نہ پیچھے، پرمیری ہات اور ہے۔ پیتنہیں کتنے جی میری جان سے لیٹے ہوئے ہیں۔ہم تو جان دینے کو تیار ہیں، مگر کوئی دوسرا بھی لس ♦ 91

سے بعد وہ نکل جا کیں گے۔ تز کین نے دانش کے لیے ایک عمدہ سا سوٹ نکال کر دیا اور پھر دانش کا حلیہ بھی سنوارا۔ دانش کا فی بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ مرزاا ختیار بیک کے ساتھان کی کار میں بیٹے کرچل پڑا۔ تزئین نے اسے دروازے پر خدا حافظ کہا تھا۔ تقزیر کا مارا ڈرائیوں ہجاد مرسڈیز کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ تزئین کی نگا ہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ تزئین نے پُر اسرار پرندے کے روپ میں طاہرہ جہاں بیٹم، ناظمہ اور رشیدہ کی ساری با تیں نتھیں۔ پیتے نہیں تزئین کیا چڑتھی۔ اس کی فطرت میں ایک شرارت بی ہوئی تھی اور خاص طور سے بیشرارت وانش اور طاہرہ جہاں بیٹم کے لیے تمی ایک شرزا اختیار بیگ کواس نے کئی بھی شکل میں پریشان نہیں کیا تھا۔

طاہرہ جہاں بیگم نے ان دونوں کو بتایا تھا کہ ڈرائیورسجا دکوبھی انہوں نے ہدایت کر دی ہے کہ دہ تزئین پر خاص طور سے نگاہ ر کھے۔

تزئین نے ڈرائیورکودیکھا اوراس کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ بھیل گئے۔ یہ مسکرا ہٹ بے منن نہیں تھی وہ اندر آئی اور لباس وغیرہ تبدیل کرنے گئی۔ پچیلیموں کے بعدوہ باہرنگل اور سفید مرسڈیز کے پاس پینچ گئے۔

سجا د جلدی سے دوڑا آیا۔اس نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھولا اورتزئین اندر بیٹھ گئی۔ سجاد نے اسٹیئر نگ سنجال لیا اور تھوڑی دیر کے بعد کار با ہرنکل آئی۔'' کہاں جانا ہے چھوٹی بیگم صاب؟''

'' چلتے رہو، میں راستہ بتاتی رہوں گی۔'' نزئین نے سرد کیجے میں کہا اور سجاد نے گرون لردی۔

تزئین اے وقفے وقفے سے راستہ بتاتی رہی اور اس طرح وہ شہر سے باہر نکل آئے۔
ڈرائیور ہاد جیران تھا کیونکہ اس سے پہلے تزئین شہر سے باہر بھی نہیں آئی تھی ، نہ ہی اس نے بیہ
انداز اختیار کیا تھا۔ چھوٹے چھوٹے کئی ویہات پیچھےرہ گئے اور پھر تزئین نے ایک ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاونے قیمتی کار کچے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی طرف مڑنے کے لیے کہا اور سجاو نے قیمتی کار کچے راستے پر ڈال دی۔ وہ اس ذیلی سڑک
کی ارسے میں نہیں جان تھا کہ یہ کہاں جاتی ہے ، لیکن کوئی ووفر لانگ کے بعد اسے ایک کھنڈر
منگا کمارت نظر آئی۔ یہ ممارت بالکل ٹوٹی پھوٹی سی تھی۔ کسی زیانے میں کسی قربی آبادی کا کوئی
قبر سال دوردور تک کوئی آبادی نہیں تھی ، البتہ بوسیدہ قبریں بے شارنظر

''ابمعائنے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر فراز صاحبؓ، شکریہ۔'' مرزاا ختیار بیگ _{سا} کہااور فون بند کردیا۔

دانش بہتر حالت میں نظر آرہا تھا۔اس نے اب کافی وقت گھر پر رہنا شروع کر دیا تھار اکثر وہ تزئین کے ساتھ شاپٹک کے لیے بھی نکل جاتا تھا۔ طاہرہ بیگم سے اس کی بول چال بالکل بندتھی۔ای دن سے ناراض تھا بلکہ کھانا وغیرہ بھی اپنے کمرے ہی میں کھایا کرتا تھا۔ تزئین بالکل ٹھیک تھی بھی بھی اس کے چہرے پر شرارت آمیز مسکراہٹ ابھر آتی تھی۔ یہ وہ کھات ہوتے جب دائش سور ہا ہوتا تھا۔

مرز ااختیار بیگ نے دانش کواس کے موبائل پرفون کیا۔

"كياكررب بودانش؟"

"جي ڀايا، ڳھھاصنبيں۔"

''تھوڑا ساوتت دے سکو گے آج؟''

"بتائيے پايا کيا کرناہے؟"

'' آفس چلنا ہے میرے ساتھ، بیٹے باہر سے پچھلوگ آئے ہوئے ہیں۔ کاروباری لوگ ہیں اور خاص طور سے تم سے ملنا چاہتے ہیں۔''

'' پاپایش کاروبار کے لیے کرہی کیار ہا ہوں۔ ابھی تک حالات نے میرا ساتھ ہی نہیں دیا، میں کیا کروں گا آفس جا کر؟''

'' بیٹے، میں نے ان لوگوں سے دعدہ کرلیا ہے، اگر تھوڑ اساوت دے دوتو مجھے خوشی ہو گی۔''

''ٹھیک ہے پاپا۔'' دانش نے کہا اور دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ تزئین غورے اسے دیکے رہی تھی۔ دانش نے تزئین کو مرزااختیار بیگ کی خواہش بتائی تو وہ یولی۔''ہاں دانش تہمیں گھرسے باہر نکلنا چاہئے ، پھھ عجیب سالگتا ہے کہتم ہروفت گھر میں گھے رہتے ہو۔ تھوڑ کا بہت دیر کے لیے آفس جایا کرو ، دل بھی بہل جایا کرےگا۔''

'' تز کین اگرتم اپنے اصل حلئے میں میرے ساتھ ر بہوتو میر ادل بہلا ہی رہتا ہے۔'' تز کین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی ہے اسے دیکھتی رہی۔ مرز ااختیار بیگ کافون ایک بار پھرموصول ہوا۔ وہ بتارہے تھے کہ اب سے پندرہ منٹ

آرہی تھیں۔

سجاد کے جسم میں ایک سننی می دوڑ گئی اور اسے اپنے رو تکلئے کھڑے ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس کا دل اندر سے کہدر ہاتھا کہ آج کوئی خاص بات ہونے والی ہے۔ پہلے بھی اس نے اس طرح کے واقعات کے بارے میں نہیں سوچا تھا، لیکن رشیدہ اور نا ظمہ نے جو کہانیاں سائی تھیں ، اس وقت وہ اسے یاد آرہی تھیں۔

"اسطرف،اس نیم کے درخت کے پاس روک دو۔"

تزئین نے ایک طرف اشارہ کیا اور سجاد نے کار کارخ بدل دیا کسی قدرنا ہموار جگہ تھی، اس لیے سجاد مُست رفتاری سے کارکوآ کے بڑھا کراس جگد لے گیا۔

''یہاں چھوٹی بیگم صاب!''۔اس نے پوچھا۔

'' ہاں بس بہیں '' نزئین نے کہااور سجاد نے کارروک دی۔ پھر جلدی سے انجن بندکر کے پنچے اتر آیا،کیکن نزئین خود ہی دروازہ کھول کر پنچے اتر گئی اور بولی '' تم میراا نظار کرو۔'' '' جی بیگم صاب '' سجاد نے کہا۔ پھر وہ نزئین کو قبرستان کی طرف جاتے دیجسارہا۔ نزئین قبروں کو پھلائگتی ہوئی آ گے بڑھ رہی تھی۔

اس غیرمتوقع عمل سے سجاد کے دل میں کچھ فاسد خیالات پیدا ہو گئے تھے، لیکن پھرائ نے خود کوسنجال لیا۔ ہوسکتا ہے بہو بیگم کے کچھ عزیز یہاں دفن ہوں اور وہ اس پرانے قبرستان میں فاتحہ وغیرہ پڑھنے آئی ہوں۔

پچھلے کی دنوں سے اس کے بدن میں ہلکی ہلکی خارش ہوگئی تھی۔ دوسرے ڈرائیور محفوظ بھائی نے اس سے کہا تھا کہ دو تین دن نیم کے پتوں کے پانی سے نہا لے، خارش ٹھیک ہوجائے گی۔ اس وقت اس نے نیم کا درخت دیکھا تو اسے محفوظ بھائی کی بات یا دآگئی۔ درخت بھی زیادہ او نچانہیں تھا چنانچہ وہ منہ اٹھا کر نیچے جھی شاخوں کو دیکھنے لگا۔ کچھ شاخیس بالکل قریب تھیں۔ اس نے ہاتھ او نیچ کر کے نیم کی ڈالیاں تو ٹریں اور انہیں اکٹھا کر کے کار کے پیچیجی آگیا۔ ڈالیاں اس نے ڈکی کے ایک گوشے میں رکھیں اور ڈکی بند کر کے سیدھا ہوگیا۔

آسان پر بادل جھک آئے تھے۔روشیٰ کم ہوگئ تھی۔کوئی بچپاس گڑے فاصلے پرتزئین ایک قبر کے سر ہانے کھڑی ہوئی تھی۔ قبر بہت پرانی تھی اور اس کا پختہ سر ہانہ خوب اونجا تھا۔ پرانی ہونے کی وجہ سے قبر کا تعویذ اندر دھنس گیا تھا اور وہ کھل گئی تھی۔سجاد کو تزکین بالکل

مان نظر آر ہی تھی لیکن وہ جو کچھ کرر ہی تھی وہ سجا دکو سمجھ میں نہیں آیا۔

مائی ر ماں مارح تو نہیں کی جاتی ، تزئین نے اپنا دو پٹہ اتار کراونچی قبر کے کتبے پر فات ہوری اس طرح تو نہیں کی جاتی ، تزئین نے اپنا دو پٹہ اتار کراونچی قبر کے کتبے پر فال دیا۔ جاوی آئی میں چیرت سے پھیل گئیں۔ تزئین نے پہلے لباس اتار اور پھراس نے اپنے لیے نہیں اوپر کھینچا۔ لیے بالوں کے ساتھ اس لیجو بصورت بال مٹی میں پکڑے اور ایک جھٹکے سے انہیں اوپر کھینچا۔ لیے بالوں کے ساتھ اس کے سرکی کھال بھی اتر آئی اور اب وہ ایک سو کھے ہوئے انسانی ڈھانچ کی شکل میں نظر آرہی

سیاد کاول پہلے ہی کانپ رہاتھا، اب جواس نے خوبصورت تزیمین کی جگہ اس ڈھانچے کو دیکھا تواس کے بورے بدن میں تفر تقرابت دوڑ گئی۔اس نے خود کوسنجا لنے کی بہت کوشش کی لین سارا بدن جیسے برف کے پانی میں ڈوب گیا ہو۔کوشش کے باوجوداس کے حلق سے چیخ بھی نہ نکل سکی۔

گرنے سے بیچنے کے لیے اس نے کار کی ڈکی کا سہارالیا تھا، کیکن و ماغ تھا کہ ہوا ہیں اُڑا جار ہا تھا۔ رشیدہ اور ناظمہ کی با تیں ذہن میں گروش کر رہی تھیں۔ پھراس نے دیکھا کہ تزئین نے دونوں پاؤں کھلے ہوئے تعویذ کے اندرر کھے اور پچھلحوں کے بعد دہ قبر میں غائب ہوگئے۔ بس اس سے زیادہ دیکھنے کی تاب سجاد کے اندر نہیں تھی۔ اس نے پلٹ کر بھا گئے کی کوشش کی، کیکن منہ کے بل زمین پر گرا۔ پاؤں کسی چیز میں الجھ گئے تھے، زمین پر گرنے کے بعد اسے پچھے ہو تی نہیں دہا تھا۔

نہ جانے کب ہوش آیا اور جب ہوش آیا تو مزید بے ہوش طاری ہونے کی خواہش ہونے گئی کو اہش ہونے گئی کو اہش ہونے گئی کو اہش ہونے گئی کو کہ خواہش ہونے گئی کو کہ وہ اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ کریم خال گیٹ کا چوکیدارتھا۔ ایک بوڑھا آ دی، نیک اور ہمدرد، وہ اس کے ماتھے پہنگے کڑے کی بی رکھ رہا تھا۔

محفوظ نے کہا۔'' بخار کم لگ رہاہے کریم چیا۔''

'' ہاں اللہ کافضل ہے، میرے خیال میں ڈاکٹر سے دوالے لینی جائے۔ جا ہے حال بتا کر لے لو، آج کل موسم بڑا خراب چل رہا ہے۔ ہرگھر میں ایک دو بندے بخار میں پڑے ہوئے ہیں۔خودمیرے بینتیج کوئی دن سے بخار چڑھا ہوا ہے۔''

سجاد میساری با تیں سن رہا تھا۔ا سے خود بھی محسوس مور ہا تھا کہ اس کا بدن بخار میں پھنک

وركريم جيا، مين جيو في يكم كساته باجرنكلا مون اوركي تصفي باجرر بامون -" '' نہ ہجا دنہ تمہارے د ماغ میں کوئی غلط بات بیٹھ گئی ہے۔''

· اب مِن تهمین کیا بتاؤں کریم چیااور محفوظ، کیا بتاؤں میں تنہیں؟'' سجادان کمحات کو ادکرنے لگا جب اس نے دنیا کا سب سے جیرت انگیز منظر دیکھا تھا اوران باتوں کو یا دکر کے اں کی حالت بگڑنے لگی۔اسے یوں لگا جیسے کسی نے اچا تک ہی اس کے زخرے پر ہاتھ ڈال دیا ہو، تیز نو کیلیے ناخن اس کی گردن میں چھنے لگے اور اس کی آٹکھیں یا ہرنگل آئیں۔ان آٹکھول ہے یانی بہدر ہا تھااوروہ وحشت زدہ انداز میں دونوں ہاتھوں سے کسی نادیدہ ہاتھ کو پکڑ کرایئے گلے سے ہٹانے کی کوشش کررہاتھا۔

"ارےو کیمواس کی حالت چرخراب مور ہی ہے۔ کریم چیا جلدی سے جاؤاور بیگم صاحب کوخبر کروکہ ہجاد کی حالت خراب ہور ہی ہے۔اسے ہپتال لے جایا جائے۔'' '' میں جاتا ہوں۔'' کریم خاںنے کہااوراندر کی جانب دوڑ گیا۔

سجاد کی آنکھوں میں وہ کھات رقص کررہے تھے، جب تزئین دھانچے میں تبدیل ہو کر کھلی ہوئی قبر میں گم ہوگئ تھی ،گراس کے بعد کیا ہوا یہ بات اس کی سجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھی۔ کھے دیرے بعد ہاتھ کی گرفت اس کی گردن سے خود بخو دہٹ گئ اور وہ اپنی گردن سہلانے لگا محفوظ بھائی نے اسے پھرآ دھا گلاس یائی پلایا تھا۔

ادھر کریم خاں، طاہرہ جہاں کے پاس پہنچ گیا۔طاہرہ جہاں اس وقت مرزاا ختیار بیگ کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں اور وہ انہیں بتارہے تھے۔'' باہر کے لوگ آئے تھے، یہ بات توسب ہی کومعلوم ہے کہ میرے بعد دانش ہی سارے کا روبار کا مالک ہوگا۔ دل تو میرا بھی بھی تھا کہ اب دائش میری ذہے داریاں سنجال لے۔ یوں تو پوراا شاف ہے۔ بہت سے ایسے وفا دار بنرے میرے ساتھ کام کرتے ہیں جومیرے کاروبار کوسیح طور پر دیکھ د نے ہیں، لیکن جومیری ائن ذے داری ہے وہ جوں کی توں ہے۔ صرف ایک دائش ہی ایسا ہے جومیری ذے داریاں

''ارے اللہ ہمیں اس کا موقع تو دے، ہم تو بن موت مارے گئے ہیں۔ واکش نے وہ ^{ندم ا} ٹھایا ہے کہ اللہ د ہے اور بندہ لے ، دیکھواونٹ *کس کر*وٹ بیٹھتا ہے۔'' ای وقت کریم خاں نے اندرآنے کی اجازت طلب کی تھی۔

ر ہا ہے،آنکھوں اور کا نوں سے شدید گرمی نکل رہی ہے۔اس نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ كھوليں اور بولا _''محفوظ بھائى!تھوا سايانی پلا دو _''

'' ہاں ابھی۔' محفوظ نے کہااور تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ پچھلمحوں کے بعدوہ یانی كا كلاس بعر لا يا اوركر يم خال نے اسے سہارا دے كرا تھايا۔ يانى بى كراسے برا اسكون محسوس ہوا تھا۔ گزرے ہوئے واقعات کا ایک ایک کمحداسے یا دتھا۔اس نے بھٹی بھٹی آئکھوں سے چاروں طرف و کیھتے ہوئے کہا۔

'' مجھے یہاں کون لایا؟''

" بېيى كۇشى مىل كا ژى كون چلا كرلايا؟"

"بزیان بک رہاہے۔" کریم خال بولا۔

"وماغ كو صند اركهو سجاد احيا مك تمهيل كيد بخارة كيا - وه تواتفاق كى بأت بكريم چاکسی کام سے تمہارے یاس آئے تھے۔''

'' ہاں وہ جومیں نے جوتم سے بیس روپے لیے تھے سجاد وہ واپس کرنے آیا تھا۔''

'' پھر کیا تمہیں کئی آوازیں دیں ہم نہیں بولے تمہارا مندا نگارے کی طرح سرخ ہور آ تھا، میں نے ماتھے پر ہاتھ ر کھ کر دیکھا تو پیۃ چلا کہ تخت بخار میں مبتلا ہو۔''

''ارے مگر مجھے یہاں تک لایا کون اور گاڑی کہاں ہے؟''سجاد بے اختیا راٹھ کر بیٹھ

'' کیسی با تیں کرر ہے ہو، گاڑی تو کہیں با ہزنبیں گئے۔اپنی جگہ کھڑی ہوئی ہےاورتم اپنے کمرے میں تھے، بخار چڑ ھاہوا تھاتہہیں، دیاغ کوٹھنڈا کرو، کچھ سوچومٹ''

'' کریم چپا، خدا کی شم چھوٹی بیگم صاب مجھے باہر لے گئی تھیں،ان ہی کے ساتھ گیا تھا

" یارکسی باتی کررہے ہو، مج سے میں کی بارگاڑی کھڑی ہوئی و کیے چکا ہوں۔ باے صاحب اور حچھوٹے صاحب دونوں گئے ہوئے تھے آفس محفوظ کے ساتھ ہی واپس آئے ىي _تىمهارى گا ژى توبا ہر بىنبىر نكلى _ عس + 97

ہو بھی دروازے پر آگئیں اور پھر آگے بڑھ کرگاڑی کے پاس پینج گئیں۔'' ''تھ بھرہ''

''میں نے دروازہ کھولا اور گاڑی با ہرنکال لی۔''

" بہلے تو یہی بات غلط ہے، میں تو گیٹ سے ہٹا بھی نہیں ہوں۔"

" و کیموکریم چچا، میراد ماغ خراب مت کرو، جو پچھ میں کہدر ہا ہوں، وہ سنو، میں بالکل ٹھیک کہدر ہا ہوں۔"'

''احِما پھر کیا ہوا؟''

''اس کے بعدانہوں نے مجھ سے کہا کہ میں چلتارہوں، وہ راستہ بتاتی جا کیں گی اور وہ راستہ بتاتی جا کیں گی اور وہ راستہ بتاتی گئیں، ہم لوگ شہر سے باہرنکل گئے۔ پھرا یک جگہ بیگم صاحب نے گاڑی باتھ مڑوا دی۔ وہ کچی مڑک تھی، کچی مڑک ایک کھنڈر پرختم ہوئی۔ کھنڈر کے برابر قبرستان تھا۔ چھوٹی بہوبیگم نے وہیں پرگاڑی رکوادی اور نیچے اتر گئیں۔''

کریم خاں اور محفوظ دلچیں سے سجا دکو دیکھا رہے تھے اور پھران کی نگا ہیں آپس میں مل جاتی تھیں تو وہ مسکرانے لگے تھے۔

" بان ہاں بولتارہ پھر کیا ہوا؟"

''لِس اس کے بعد اللہ جموٹ نہ بلائے ، میں نے جو کچھے دیکھا اسے دیکھ کر آٹھوں کو یقین نہیں آتا۔''

''ابِ آگے تو بول کیا دیکھا تونے؟''اور جواب میں سجاد نے پوری کہانی انہیں سادی اور بولا۔''اس کے بعد میرے حواس قابو میں نہ رہے اور میں گر کر بے ہوش ہوگیا، ہوش آیا تو اپنے کمرے میں تھا۔''

''لوکرلوبات _ بیسارے کا مکتنی در میں ہو گئے سجا د بھائی ؟'' ... سو سے سے بیسی رہ

'' كُلْ گُفتْهِ لِكُهِ تَقِينَ''

'' کیا بجاتھااس وقت محفوظ خال جبتم با <u>ہر نکلے تھے</u>؟'' ''صبح سوا گیارہ بجے کاوقت تھا۔''

''اوراب پونے تین بجرہ ہیں، چلو خیریہ بات ہم نے مان کی کہا تناوقت سجاد کولگا، پرچو کچھ بیسنار ہاہے وہ کیا حیثیت رکھتا ہے۔''

''ہاں آؤچوکیدار خیریت ہم کیسے اندر آ گئے کیابات ہے؟'' '' بیگم صاب، سجاد کی حالت بہت خراب ہے۔'' ''کیا؟''

''ہاں بیگم صاب، اول فول بک رہا ہے، بری حالت ہوگئ ہے۔ شدید بخار میں تپ رہا ہے، پیتنہیں کیا ہوگیا بے چارے کو؟''

'' ہوں ، ملیریا ہو گیا ہو گائم محفوظ خال سے کہو کہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہا۔

"صاحب جي بري حالت ہے، ہذيان بھي طاري ہے۔"

'' سنانہیں تم نے ،لویہ پیسے اور جاؤ'' مرز اا ختیار بیگ نے پچھرقم ٹکال کر کریم خاں کو دی اور کریم خاں ثنانے ہلا تا اوہاں سے چلا گیا۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ واپس اس کمرے میں پہنچ گیا جہاں محفوظ خاں اور سجا دموجود تھے، سجا دآ تکھیں بند کئے لیٹا تھا۔

"صاحب نے پیے دیتے ہیں اور کہاہے کہ ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔"

'' مجھے نہیں جانا ڈاکٹر کے پاس، میری بیاری تو کچھاور ہی ہے۔' سجاد نے خودکو سنجال کر کہا اور محفوظ خال سے بولا۔''محفوظ بھائی ایک گلاس پانی اور پلاؤ، میں تم لوگوں کو اصل صورتِ حال بتا ناجا بتا ہوں۔

''اچھا۔''محفوظ خال نے کہااور جلدی سے اٹھ کرپانی کا ایک اور گلاس بھر کراندرآ گیا۔ سجاد نے پانی پیااور پھراپی جگہ سے اٹھ کربیٹھ گیا۔''انہونی ہوگئ ہے۔ بالکل کھل کریہ بات کہہ رہاہوں کہ ہمارے گھر میں بھتی گھس آئی ہے۔''

'' تیری حالت دیکیر کو بھی اندازہ ہ رہاتھا کہ ٹو کسی بھتنی کا ہی نام لےگا۔'' کریم خال نے طنزیہ کہج میں کہا۔

" 'پڑے گی تب پہ چلے گا کہ کریم چچا، جو مجھ پر بتی ہے میں جانتا ہوں، میرااللہ جانتا

'' کیا بتی ہے بھائی تھ پر، ذرا کچھ ہمیں بھی تو بتا۔''محفوظ خاں نے کہا۔ ''محفوظ بھائی تم بڑے صاحب اور چھوٹے صاحب کو لے کر کوٹھی سے باہر نکلے تو چھوٹی ''میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی ،ارےا یک بات بتا وُں تہمیں۔''احیا تک ہی سجا دکو جیسے کچھ یادآ عمیا۔ ، ،

''بتادے وہ بھی بتادے۔''

'' دہاں قبرستان میں، میں نے اپنے لیے تھوڑے سے نیم کے پتے توڑے تھے اور وہ پتے میں نے گاڑی کی ڈ کی میں رکھ دیئے تھے۔تم نے کہا تھا نامحفوظ بھائی میرے بدن میں جو خارش ہوتی ہے، تو میں دو تین بار نیم کے پتوں سے نہالوں۔''

''اجھا پھر۔''

'' ذرا مجھے سہارا دے کر اٹھاؤ، میں بڑی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ چلو ذرا چل کر ریکس گاڑی میں نیم کے بتے ہیں یانہیں۔ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہوجائے گا۔'' '' چل اٹھ، ہمت کر۔'' محفوظ بھائی نے سجاد کو سہارا دیتے ہوئے کہا اور اس کے بعد تیوں باہر نکل آئے۔

سجاد سفید مرسڈینز کے پاس پہنچااور پھراس نے جانی سے مرسڈیز کی ڈکھولی۔
مرسڈیز کھلتے ہی نیم کے پتوں کی مہک محسوس ہوئی اور اس کے بعد محفوظ خاں اور کر یم
پچا کی آنکھیں بھی جرت ہے پھیل گئیں ، کیونکہ مرسڈیز کی ڈکی کے ایک گوشے میں نیم کے بہت
سے پتے رکھے ہوئے سے جبکہ اس کوشی میں نیم کا کوئی درخت موجود نہیں تھا اور پتے بھی تازہ
سے ، یعنی نیمیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ چا ردن پہلے کہیں سے لاکر اس میں رکھ دیے گئے ہوں۔ اب
سب ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے اور سجا دخود فرز دہ لہجے میں کہدر ہا تھا۔

''اولا دکی تیم اِمحفوظ بھائی میں نے غلط نہیں کہاتھا، بیساری باتیں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھیں ''

+====+

دانش کافی بہتر حالت میں آگیا تھا۔ مرزا! ختیار بیک! سے زیادہ سے زیادہ اپنے ساتھ اسکے ساتھ اور وہ خود بھی کدا سے اس کی بڑی وجہ بھی کدا سے اس کی طرح تزئین کا دیوانہ تھا اور اس سے ایک لمح جدا طرح تزئین کا دیوانہ تھا اور اس سے ایک لمح جدا اسٹ کا روادار نہیں تھا، لیکن شادی کی رات جو پچھ ہوتا تھا اور اس وقت سے اب تک جو پچھ ہوتا کہ اسٹ کا روادار نہیں تھا، لیکن شادی کی رات جو پچھ ہوتا کہ اس کے ایک جو پچھ ہوتا کہ اس نے اسے بہت دلبر واشتہ کردیا تھا۔ تزئین کی اب تک قربت نصیب نہیں ہوئی تھی۔

''میری بات سنوکریم چیا اور محفوظ بھائی، ان دنوں گھر میں جو پچھ ہور ہاہے اس کی طرف ہے آئکھیں بندمت کرو۔ خیر ہم تو نوکر ہیں،اصل کام تو مالکوں کا ہے، بیگم صاحب مجھ سے می تھیں، میں تہیں بتاؤں۔''سجاد نے کہا۔

''وەتوروز بى ملتى بىل، يەكۈن ى نئى بات ہے؟''

'' یار پوری بات تو س لو، تهمیں چے میں بولنے کی بڑی عادت ہے۔' سجاد نے محفوظ کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

'' چل چل آگے بول تیری کہانی کافی دلجیپ ہے۔'' محفوظ نے لطف لیتے ہوئے کہا۔
'' میگم صاحبہ نے مجھے اپناراز دار بناتے ہوئے کہا کہ سجاد چونکہ چھوٹی بہوبیگم تمہارے ساتھ ہی آتی جاتی ہیں، ذرا ان پر نگاہ رکھو کہ وہ کہاں کہاں جاتی ہیں۔ مجھے اس بارے ہیں بتاؤ ۔ اصل میں شادی ہونے کے ساتھ ہی جو کھیل شروع ہوا ہے اس پرتم نے بھی غور نہیں کیا۔
چھوٹے صاحب بیار ہوگئے ، و لیمے والے دن بھی وہ گھرسے بھاگ گئے تھے۔ یہ بات تو تمہیں معلوم ہے ، و لیمے میں شریک نہیں ہوئے تھے اور کتنی لے دے ہوئی تھی اس وقت ۔ خیر ہم تو نوکر ہیں مالکوں کی باتوں میں دخل نہیں دینا چاہئے ، لیکن اس کے بعد سے تم دیکھ لو کہ چھوٹے صاحب پر کیا بیت رہی ہے۔ پاگل ہوکر د ماغی ہیتال پہنچ گئے تھے ، وہ تو بس اللہ نے کرم کردیا کہ گھیک ہوکر واپس آگئے ، پر بیگم صاحبہ کا خیال ہے کہ چھوٹی بہوبیگم کوئی بری روح ہیں۔''

'' خیریة برساس کا خیال ہوتا ہے کہ بہو بدروح ہے۔' محفوظ خال نے کہا اور ایک بقهدلگایا۔

''میری بات سنو، ذرانا ظمہ بابی اوررشیدہ سے بھی ٹل لو، وہ کیا کہانیاں سنارہی ہیں۔''
'' ہاں ہم وہ کہانی بھی من چکے ہیں۔ دراصل بینو کرانیاں مالک کی توجہ حاصل کرنے
کے لیے اپنی ہی کہانیاں گھڑ کر مالکن کو سناتی ہیں بشر طیکہ مالکن میرا مطلب ہے ساس صاحبہ ہو
ہیگم کی مخالف ہوں۔''

" تم بڑے عالم فاضل ہے ہوئے ہو۔ محفوظ بھائی، میری وعاہے کہ تہمیں بھی کوئی ایسا ہی واسطہ پڑے، میری حالت ای وجہ سے تو خراب ہوگئی ہے۔ "

''مگرمیری جان تُو قبرستان سے گاڑی سمیت داپس کیے آگیا اور گاڑی ہمیں اپنی جگہ دکھائی کسے دیتی رہی؟'' نے اس متوسط گھرانے کے دوست کو جوطویل عرصے ہے اس کے ساتھ تھا بھی قریب آنے کا موقع نہیں قریب آنے کا موقع نہیں دیا تھا، لیکن جب انسان پر بیتی ہے تو پرانے دوست ہی یاد آتے ہیں کیونکہ ان پر اعتاد ہوتا ہے۔اس نے عامر کوفون کیا اور دوسری طرف سے عامر کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''کون دائش؟''

" المجيم بعول محية ، ايك بى تودانش م تمهارا برانا دوست "

" آج میں کیسے یاد آگیا؟"

" یار مجھے پہتہ ہے کہ تم ناراض ہوگے۔"

''نہیں ناراض نہیں ہوں، بس جب بھی بھی تمہارے بارے میں سوچنا تھا تو یہی خیال آ ناتھا کہ بڑے لوگوں سے دوستی کرنی ہی نہیں چاہئے، چاہے کوئی غرض یا لا کچ ندر کھو، کیکن ان کی نگاہوں میں بھی تمہاری عزت نہیں ہوگی۔''

'' جتنا چاہو ذلیل کرلو، بلکہ ایسا کرو کہ فون پر ذلیل کرنے میں کیا مزہ آ رہا ہوگا۔ میں سامنے آ کر بیٹھوں گا اور کچھ کہو گے تو میرے چہرے کی شرمند گی تمہیں سکون بھی دلائے گی۔'' ''کیا ملو گے مجھ ہے؟''

'' ہاں ملنا چاہتا ہوں، میرے خیال میں بلیومون ہوٹل جواب میں بھی ای طرح موجود ہے، وہاں ملا قات ہونا چاہئے۔''

" میں کب پہنچوں بتاؤ؟"

"بن آ دھے گھنٹے کے اندراندر۔"

"میں آرہا ہوں۔"عامرنے کہا۔

پھر دونوں دوستوں کی ملاقات بلیومون میں ہوئی، عامر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "تمہارا حلیہ تو زیادہ اچھانہیں ہے، بڑے تروتازہ تھے گلاب کے پھول کی طرخ۔ پراب کیا ہو گیا۔رخساردں کی ہڈیاں ابھرآئی ہیں، گال بھی پکھکے چکے سے ہیں اورویسے بھی کمزورنظرآ رہے ہو۔"

'' یار بردی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں، بیٹھو'' دانش نے کہا اور دونوں آ منے سامنے بیٹھے لیے

" چلومجھے سے شکا بیتیں کرو۔" دانش نے کہا۔

وہ تزئین سے دور بھا گ جانا چاہتا تھالیکن اس بارے میں بھی خود کومعذور پاتا تھا۔ کہیں بھی ہوتا، تزئین اسے ایک آواز دیتی اور وہ تزئین کے پاس پہننچ جاتا۔ایسا کیوں کر ہوتا تھا،اسے آج تک پیتنہیں چل سکا تھا۔

اس نے نزئین سے درخواست کی تھی کہوہ بس ا ننا کرم کرے کہ اس شکل میں نہ آئے جےوہ اپنی اصل شکل کہتی ہے۔ نہ جانے کیوں اس نے سہ بات مان لی تھی اور اب وہ نزئین کی شکل میں رہنے لگی تھی۔

لیکن دانش بس اس طرح خود کو بہلا لیا کرتا تھا اس کی نگا ہیں تزئین کی طرف اٹھیں تو وہی بھیا تک شکل اسے یا د آجاتی تھی ، تو اس کی تمام حسرتیں اور آرز و ئیس پانی کے جھاگ کی طرح بیٹھ جاتیں ۔ بیا یک روگ تھا، جواسے لگا ہوا تھا، بھلا اس کا محبت سے کیا تعلق ۔

پیار سے اگر بھی تزئین کی کلائی بکڑلیتا تو کلائی ایک دم سوتھی ہوئی پرانی ہٹریاں محسوں ہوتیں اور وہ گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیتا تھا۔ایسے موقعوں پراس نے بھی تزئین کی آتھوں میں کی محرومی یا ادای کے آثار نہیں دیکھے تھے، بلکہ یوں لگنا تھا جیسے تزین اس کی اذیت سے لطف اندوز ہورہی ہو۔

ان حالات میں بھلااس کا تزئین کے ساتھ کیا جی لگتا، بس اتنا کافی تھا کہ اس نے اس کی بات مان کی تھی اور اس کی وجہ ہے کم از کم اس پر دحشت نہیں طاری ہوتی تھی۔ایک اور خاص بات ریتھی کہ تزئین نے آج تک اسے بھی مرز ااختیار بیگ کے ساتھ کہیں جانے سے نہیں روکا تھا۔ جیسے دہ خود بھی یہی چاہتی ہو کہ وہ اس سے دور ہوجائے۔

اس طرح وفت گزرر ہاتھا، درحقیقت تزئین نے دونوں ماں بیٹوں کے حواس چھین لیے تھے۔ادھروہ طاہرہ جہاں بیگم پرمصیبت نازل کئے ہوئے تھی تو دوسری طرف دانش بے بسی ادر الجھنوں کا شکارر بتا تھا۔ وہ بعض اوقات بڑے مجیب وغریب انداز میں سوچتا تھا کہ اس منحوں زندگی سے کیسے چھنکارہ حاصل کیا جائے۔

اس وفت بھی آفس میں بیٹھاان ہی سوچوں میں گم تھااوراس کا دل چاہ رہا تھا کہ کسی کا اپنا راز دار بنائے اور دل کا حال سائے۔ دیکھو پھر تزئین کا کیا رویہ رہتا ہے، وہ اپنی بات دوسروں کے سامنے لے جانا پسند کرتی ہے یانہیں۔سوچتار ہاکہ کیا کرے؟

پھرا سے اپنا دیرینہ دوست عامریا د آیا ، بہت اچھا دوست تھا، حالا نکہ خو دوانش کے غرور

'' 'نہیں کوئی شکایت نہیں ہے، بس بیتھا کہ بے شک تم نے اپنی شادی میں بڑے لوگوں کو بلایا ہوگا لیکن کسی گوشے کی ایک بھی کرسی عامر کے لیے ہوتی تو عامر کو بھی تم سے کوئی شکایت نہ ہوتی۔ بڑے اچھے کیڑے بہن کرآتا میں وہاں تہماری شادی کی تقریب میں، پرتم نے سوچا کہ ''

'' کافی ہے عامر کافی ہے۔ایک بات کہوںتم سے،غلطیوں کی سزاملتی ہے تا انسان کوتو مجھے سزامل رہی ہے۔''

"ارے خیریت - کیا بھا بی صاحبہ بہت شخت مزاج ہیں، کیاان کی طرف ہے تہیں کوئی کیافٹ کینچی ہے؟"
تکلیف کینچی ہے؟"

وانش نے شندی سانس لے کرآ تکھیں بند کر لیں۔ تجزیہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس وقت کا نوں میں تزئین کی آ واز گونجتی ہے یا نہیں۔ اس کی طرف سے کی سخت ریم کی اظہار ہوتا ہے یا نہیں ، لیکن اسے اپنا ذہن صاف محسوس ہوا۔ گو یا تزئین اس وقت اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔ کھانے چینے کی چیزوں کا آرڈر دیا گیا۔ عامر سے اس نے اس کے حالات پوچھے۔ عامر کے چیرے پر تجسس تھا۔ اس نے کہا۔ ''اب تم جھے بتاؤ، پہلی بات تو یہ کہ جب پرانے دوستوں کو یاد کیا جا تا ہے تو کسی مشکل وقت میں ہی کیا جا تا ہے۔ دوست ، تم یقین رکھو کہ اگر میں تہاری کسی مشکل میں کام آسکا تو میرے ذہن کے کسی گوشے میں یہ لا کے نہیں ہوگا کہ تم بھی میری مشکل میں میرے ماآؤ۔''

''یارعامرالی با تیں مت کرو مجھ سے، میں بہت پریثان ہوں۔'' ''اب مجھے پریثانی کی دجہ بتاؤ۔'' عامر نے پُرخلوص کیج میں کہا۔

دائش نے ایک بار پھر گردن جھکالی۔اس کادل آہتہ آہتہ کا پنے لگا تھا۔وہ سوچ رہا تھا کہ جو با تیں وہ عام سے کرنے والا ہے،اگران کاعلم کی طرح تزئین کو ہوگیا تو وہ اس کے ساتھ کیاسلوک کرے گی،اندر کی کیفیت پر قابو پانے کے بعداس نے کہا۔"عام مجھ سے ایک بردی عجیب غلطی ہوگئی ہے۔ میں اسے عجیب اس لیے کہ درہا ہوں کہ جو پچھ ہوا ہے وہ عام لوگوں کے ساتھ نہیں ہوتا۔ تزئین نا می لاک جھے ایک کلب میں کی تھی۔اس قدرخوبصورت تھی کہ میں اپنا سارا غرور بھول گیا، جبکہ یورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکیوں نے میرے اپنا سارا غرور بھول گیا، جبکہ یورپ میں وہاں کی مقامی بلکہ کئی اور ملکوں کی لاکیوں نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تھی،لین میں نے بھی کسی پر توجہ نہیں دی تھی۔ تزئین کود کھے کر میرے

ل دد ماغ میں طوفان ہریا ہو گیا اور پھر پچ بات سے کہ اس کی توجہ حاصل کرنے میں مجھے کوئی ۔ بت پین نہیں آئی۔ وہ خود بھی ایک دولت مند گھرانے کی لڑکی ہے۔ والدین کی مرضی کے ظاف میں نے اس سے شادی کر لی الیکن شادی کی پہلی ہی رات مجھ پرایک بھیا تک انکشاف ہوا۔ تزئین درحقیقت نارمل لڑ کی نہیں ہے، وہ ایک سو کھے ہوئے انسانی پنجر کی حیثیت سے حجلہ عردی میں مجھے لی۔اس قدر دہشت ناک وجود کہ انسان دیکھے تو اس کے دل کی حرکت بند مائے۔ایک خوفناک ڈھانچ دلہن کالباس پہنے ہوئے تن کر بیٹھا ہوا تھا۔اس کے بعد مجھے اینے رماغ برقابویا نامشکل ہو گیا۔ میں گھر چھوڑ کروہاں سے بھاگ گیا اور میں نے ایکٹرین کے ذریع ایک طویل سفر کیا۔ وہ دن ہی گزرگیا تھا جس دن میراولیمہ تھا، کیکن دوسری رات کو جب میری آنکه کھلی تو میں اپنے بستر پرموجود تھا اور میری وہ بھیا تک دلہن اپنے کاموں میں مصروف تهی،لیکن اپنی خوبصورت شکل میں، بعد میں بھی وہ بہت بارا پی اسی بھیا تک شکل میں مجھےنظر آ لی اور میں نے اس سے درخواست کی کدوہ تزئین والی شکل میں بی رہا کرفے۔شایدیہ بات تہارے علم میں نہ ہوکہ بچھلے دنوں میں د ماغی ہپتال میں رہ کرآیا ہوں۔صرف ای کی وجہ سے، میں اس سے بھا گنا جا ہتا ہوں لیکن مجھے بوں لگتا ہے جیسے میں بھی اپنی اس کوشش میں کا میاب نہیں ہوسکوں گا۔''

عامر حیرت ہے منہ کھولے اس کی داستان من رہاتھا۔ بغوراس کا چیرہ دیکھیرہاتھا۔ وہ سی جائزہ لینا چاہتا تھا کہ کیا اس وقت بھی دانش صحیح الدماغ ہے یا کسی پاگل بن کا شکار ہے۔ اس نے تھوی دیر تک خاموش رہنے کے بعد سوال کیا۔'' دانش اقتم کھا کرایک بات بتاؤ کے جھے؟''

"كوئى نشهرتے ہو؟" عامرنے سوال كيا۔

دانش نے آئکھیں بند کرلیں، پھروہ گول مول انداز میں بولا۔'' اگرتم سے بچھتے ہوئے کہ میں نشے کے عالم میں تنہیں بیدواستان سنار ہا ہوں تو میرے دوست، ندسنو میری کہانی۔ مجھ پر برنقیبی کا نشہ طاری ہے بس اور پھنیس۔''

''سنومیری بات سنو۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔کہانی بے شک بہت عجیب سے کین بہر حال اس کاحل تلاش کروں گا۔''

وانش نے کوئی جواب نہیں دیا، نہ جانے کیوں آج عامر کے سامنے دل کا بیراز کھول

عکس + 05

''کل کی بات ہے،صاحب اور چھوٹے صاحب محفوظ کے ساتھ دفتر چلے گئے تھے، جیسے ہی وہ باہر نکلے، چھوٹی بیگم نے مرسڈیز کی طرف رخ کیا، پھر ہم باہر نکلے تو وہ میں راستہ بتانے کیس کہ میں اس راستے پر جانا ہے۔''

ہودنے پوری کہانی طاہرہ جہاں بیگم کو سنادی اور طاہرہ جہاں بیگم بدن میں دوڑنے والی مردابروں سے نہ نج سکیس، ان کا دل کا نپ رہا تھا، بہت دیر تک وہ خاموش رہیں، پھر بولیں۔
''کل اس وقت کریم خال میرے پاس آیا تھا، اس نے مجھے تیری طبیعت خراب ہونے کے بارے میں بتایا تھا۔ مرزاصا حب نے اسے پیسے دے کر کہا تھا کہ ڈاکٹر سے دواد لا دو، مجھے نہیں معلوم تھا کہ تیرامرض بیتھا۔''

''بعد میں بیگم صاب آپ کریم خاں اور محفوظ کو بلا کر پوچھ لیجئے ، مرسڈیز کی ڈگی سے نیم کے وہ پتے برآ مد ہوئے تھے، جو میں نے قبرستان سے تو ڑے تھے پھر بھی یقین نہ آئے تو میں کسی کوبھی وہ جگہ دکھانے کے لیے تیار ہوں جہاں چھوٹی بیگم مجھے لے کرگئی تھیں۔''

"مول، اچھاایک بات بتا، اس کے بعد چھوٹی بیگم تھھ سے ملیس یانہیں؟"

''نہیں جی، اللہ کافضل ہے کہ نہیں ملیں۔اگر وہ جھے کہیں لے جانے کے لیے کہتیں تو بیگم صاب سے جانیں میں تو رائے میں ایمیڈنٹ ہی کر دیتا، میری حالت الی نہیں ہے کہ میں انہیں کہیں لے جاسکوں۔''

"این آپ کوسنجال سجاد، ہم جس مصیبت میں گرفتار ہوئے ہیں، جھےتم سب کی مدذ کی ضرورت ہے۔ اگرتم لوگ ہی ہمت ہار گئے تو میں کس سے مدد ما گوں گی۔ ارے اب تم سب بھی گواہ بن گئے ہو کہ میرے بچے کا بی حشر بلا وجہ نہیں ہوا ہے۔ بھتی لگ گئی ہے گئے۔ ہائے ایک ایک کر کے سب پر کھلتی جارہی ہے۔ مگر میں بھی پیچھانہیں چھوڑنے کی۔اکلوتا بیٹا ہے میرا، جان وے دول گی، جان لے لوں گی۔'

" ہارے لیے کیا تھم ہے بگم صاب؟" سجادنے پوچھا۔

'' مدد ما نگ رہی ہوں تم سے ۔ کوئی گھر آسیب زدہ ہوجاتا ہے تو جھاڑ پھونک کرا کے اثر خُم کرالیا جاتا ہے، گریہاں تو آسیب پنڈے سے لگا بیٹھا ہے۔ سینے پر چڑھا مونگ دل رہا ہے گر ہار نہیں ماننے کی میں بھی۔ ہمت سے کام لوسجا د۔ میرا ساتھ دو، میری مشکل میں کام اُوُ۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ دیے پراسے اپناوجود ہلکامحسوں ہوا تھا۔ اس نے کافی دیرعامر کے ساتھ وقت گزارااور پھرائی ہوا بولا۔'' جھےتم سے جو حاصل کرنا تھا عامر میں نے حاصل کرلیا ہے۔ میں بیدد کیمنا چاہتا تھا کر اگر میں تمہیں تزئین کے بارے میں بتاتا ہوں تو وہ میری زبان روکنے کی کوشش کرتی ہے! نہیں ، اب میں بھی فر رامختلف انداز میں سوچ سکوں گا۔'' یہ کہ کر دانش اپنی جگہ سے اٹھ گیا تھا۔ '' تم بے فکر رہنا ، یہ مت سوچنا کہ میں اس بات کو بھول جاؤں گا، میں بزرگوں ہے مشورہ کروں گا کہ اس سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔''

''تمہارا بے حد شکر ہے۔'' پردونو ل ریستوران سے باہرنگل آئے تھے۔ + ==== +

" تحقی کیا ہوا؟" طاہرہ جہاں بیگم نے ڈرائیور جادکود کھتے ہوئے کہا جولرزتے قدموں سے اجازت ملئے پر دروازہ کھول کرائدرآیا تھا۔اس کا چبرہ ذر د ہور ہاتھا اور بدن سو کھے پتے کی طرح کا نپ رہا تھا۔وہ آہتہ آہتہ آگ بڑھا اور پھراس نے کہا۔" اجازت ہوبیگم صاب قد دروازہ بند کردوں۔"

" کروےکوئی خاص بات ہے۔"

'' ہاں بیگم صاب۔'' سجاد نے کہا اور بلیث کر دروازہ بند کر دیا، پھروہ آ ہستہ آ گے بڑھااورز مین پر بیٹھ گیا۔

"ارے تخفے ہوا کیا ہے۔ بولے گابھی یانہیں؟"

''بس سجھ لوبیگم صاب، زندگی تھی کہ چے گیا۔ ورندآ پکواپنے ایک وفا دار سے ہاتھ دھونے پڑتے۔''

'' بک بک کئے جائے گایا کچھ بتائے گابھی سجاد۔ کیوںتم لوگوں نے میراناک میں دم کررکھاہے۔''

'' نہیں بیگم صاب،آپ کی وفا داری میں بس جان دینے کا فیصلہ کریچکے ہیں ،زندہ رہے کو جی نہیں چاہ رہااب''

طاہرہ جہاں بیگم غصیلی نگاہوں سے سجاد کو دیکھنے لگیں۔ فرش پر بیٹھا ہوا تھا اور واقعی بہت کمز درنظر آر ہاتھا۔

''سجاد!اب جو پچھ کہنا ہے جلد کہہ، میں پریشان ہور ہی ہوں۔''

ای دفت بند دروازے پر آہٹ ہوئی اور سجا داور طاہرہ جہاں نے چونک کر در داز ہے کی طرف دیکھا۔اندرسے بند دروازے کی چنخی خود بخو دیجھے سرک رہی تھی۔ دونوں کی آئیسیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔

+===+

چنی عام نہیں تھی اور کی بھی طرح خود نہیں کھل سکتی تھی جب تک کدا ہے کوئی اندر سے کھو لئے کی کوشش نہ کرتا۔ دونوں کی پھٹی تکھیں درواز سے پر لگی رہیں، یہاں تک کہ چنی اپنی جگہ سے کمل طور پر ہٹ گئی۔ اس کے بعد درواز ہ کھلا اور نا ظمہ کی صورت نظر آئی۔ نا ظمہ کا اندر آجانا کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی ، لیکن چنی کا اندر سے کھل جانا واقعی بڑی عجیب اور ناممکن ایر تھی ۔ کا بات تھی ۔

ناظمہ کود کی کرطاہرہ جہاں نے شنڈی سانس لی اور پولیں۔'' آؤنا ظمیہ، خیریت کیے آتا من

"بیکم صاب جی بس آپ کے پاس آئی تھی۔"

"ناظمه کیا دروازه بندتها؟"

' دنہیں تی ، پہلے تو میں نے دو تین بار درواز بے پر دستک دی اور اندر آنے کی اجازت طلب کی مگر جب اندر سے کوئی آواز نہیں سائی دی تو میں نے دروازہ کھولا جو کھلا ہوا تھا اور میں اندر آگئی۔''

" دروازه کھلا ہوا تھا؟"

'' ہال بیگم صاب بی ، آپ ایسے کیوں پوچے دہی ہو؟'' نا ظمہ نے کہا۔

اورطا ہرہ جہاں بیگم آنکھیں بند کر کے سر ہلانے لگیں۔انہیں چکرسا آگیا تھا، نا ظمہ اندر

المُنْ توسجا دا محمّا ہوا بولا۔ ' ہم چلتے ہیں بیکم صاب جی ،آپ سے پھر ملیں گے۔''

'' ہاں سجاد کیوں نہیں، جب تمہارا دل چاہے میرے پاس آجانا ویسے بھی جو کام میں نے تمہارا سے پروکیا ہے میں نے تمہارا تمہارے پروکیا ہے وہ کام ہر قیت پر کرنا ہے، ہمت نہیں ہارنا، مجھے ابتم لوگوں کا ہی سہارا سے'' طاہرہ جہال نے کہااور سجاد باہر لکل گیا۔ جواب اثر لا رہے ہیں، رنگ دکھارہے ہیں۔ دیکھومیرا بچہ کس مصیبت میں گرفتار ہوگیا ہے۔ ارے اپنی پیند کی بہوآتی تو گھر میں رونق ہوتی۔ بال بچے ہوتے، ہماری زندگی میں بھی خوشاں آئیں، مگرنہ جانے کیا ہواا کی وم اللہ میاں نے ساری خوشیاں چھین کی ہیں۔''

'' خیراللّٰد میاں تو صرف دینے والوں میں سے ہوتا ہے بیگم صاب جی ، چھینے والوں میں ہے بھی نہیں اور جب اس کی لاٹھی گھوتی ہے تو اس طرح گھوتی ہے کہ انسان کروٹ بھی نہیں برل سکتا۔ تو آپ کے خیال میں ، آپ کے خاندان والے آپ کے لیے جادو ٹونے کرار ہے ۔ ، ، ، ، ، ،

" يې بوسكتا ہےاوركيا بوسكتا ہے؟" "مرآب تواپئ بہوسے ڈرتی ہيں؟"

'' ڈرتی کیا ہوں تم خودسوچو، اگر کوئی زندہ مخلوق ہوتی تو یقین کرواب تک قبر کھود کر دفن کراچکی ہوتی ،میرانام بھی طاہرہ جہاں ہے۔''

''سوتو ہے۔'' نا ظمہ نے عجیب سے انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

''لیں ۔۔۔۔۔ سے کرلیا ہے میں نے ناظمہ کہتم لوگ بھر پورطریقے سے میرا ساتھ دواور اس سے مقابلے میں میری مدد کرو، کسی ایسے پہنچے ہوئے عامل کو تلاش کرو جو اس سے مقابلہ کرےاور ہماری جان اس سے چھڑا دے، منہ ما تکی رقم دوں گی اس کو، اگر کوئی مل جائے ناظمہ تواس سے بات کرلیں''

'' ِضرور کروں گی بیگم صاب،آپ بالکل فکرنہ کریں۔''

'' کمبخت شکل صورت کی کیسی اچھی ہے، میں تو یہی تجھی تھی کہ میرا پچیشکل وصورت دیکھ کر کر اگر کا میں ہوگئی ہے۔ ال پر عاشق ہو گیا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ ایک بلا اس کے مگلے لگنے والی ہے، نا ظمہ کبھی کسی سے پکھسنا تو نہیں ایسے کسی واقعے کے بارے میں ۔''

'' بیگم صاحبہ ہم کہاں سے ن لیتے ،ہم نے تو زندگی ہی آپ کے پاس گزاری ہے۔'' '' ہوتا ہے ناظمہ ۔۔۔۔۔ بھی بھی کسی الی غلط جگہا نسان جا نگاتا ہے جہاں سے کوئی سامیاس پر پڑجا تا ہے۔ گریہ کمجنت سائے کیک شکل میں بھی نہ رہی یہ تو انسان بن کر ہمارے بچے میں آگئی کوئی الیں ترکیب بتاؤنا ظمہ کہاس سے چھٹکارہ مل سکے ، کیا میں اس کے کمرے میں آگ لگادوں ، مٹی کا تیل چھڑک کراسے جلادوں۔'' سجاد کے جانے کے بعد طاہرہ جہاں نے نا ظمہ سے کہا۔'' نا ظمہ! میری عقل کا منہیں کر رہی ، آخرتم نے چٹنی کیسے کھول لی باہر ہے۔''

'' بیگیم صاب جی، چٹنی کھلی ہوئی تھی ، آپ کے کمرے کی ، میں آپ کو بتا چکی ہوں۔'' ''ارے بابا میں نے خود ویکھا ہے، چٹنی آ ہت آ ہت سیجھے ہٹ رہی تھی۔ اچھا ذرائم درواز ہاندر سے بند کرو۔'' طاہرہ جہاں بات کی تہہ تک پنچنا چاہتی تھیں۔

ٹاظمہ نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا چٹنی لگا دی، پھر طاہرہ جہاں کی آ واز ابھری۔ ''اب ذراہینڈل پکڑ کراہے کھول کردیکھو، جھٹکے دو، دوچاردیکھوں کیسے کھلتی ہے۔'' ناظمہ نے ان کی ہدایت کے مطابق عمل کیا تھالیکن چٹنی نہ کھی۔

''و یکھاتم نے؟''

" بیگم صاب جی آپ کوغلط فہی ہوئی ہے چٹی بند ہی نہیں ہوگا۔"

''چلوچھوڑ و، آؤادھرآ کر پیٹھو، میں اب ان حالات کی عادی ہوتی جارہی ہوں۔'' '' میں خود حیران ہوں بیگم صاب جی ، کیا ہور ہائے گھر والوں کو، سارے کے سارے لا مصیبت زوہ نظرآتے ہیں۔''

''ایبای ہوا ہے ناظمہ ہتم لوگ جھے سہارا دوور نہیں بن موت مرجاؤں گی۔'' ''بیگم صاب جی ہم خود جیران ہیں۔''

''میں تہہیں ایک بات بتاؤں تا ظمہ، میرا خاندان بہت بڑا ہے اور یہ بات بھی تہمیں پند ہے کہ ہم لوگ اعلیٰ درجے کے لوگ ہیں۔ معمولی لوگوں سے ہمارا ملنا جلنا نہیں ہے، حالانکہ مرز ااختیار بیک کو مجھ سے اختلاف ہے، ان کا کہنا ہے کہ انسان سب برابر ہوتے ہیں، کی بابا ہرانسان کا اپنا ایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔ ایک معیار ہوتا ہے۔ گھٹیاتتم کو گوں سے ملوتو د ماغ کا خرا بی کے علاوہ اور کیا ملتا ہے اور پھر معاشرے میں مقام بھی گرتا ہے، لوگ سوچے ہیں کہ ہتا کہ کہ اس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ اے کلاس لوگ ہیں۔ ہم می کلاس نہیں، اے کلاس لوگ ہیں۔ چھوڑ و، ہم ان باتوں کو کیا سمجھوگی، میرے کہنے کا مطلب میتھا کہ کہ ما شاء اللہ دولت کا ربیل ہیں ہے، گھریا رکوشی جا تیداو، کا روبار بھرا ہوا ہے، تہمیں حاسدوں کا قویت ہی ہے اور حاسم بھی کون ہوتا ہے، صرف اپنے ، رشتے دار اور خاندان والے، باہر کے لوگوں کیا پڑئی ہے کہ ہمارے گھر کے معاملات میں دخل اندازی کریں۔ ارے ناظمہ تعویذ گنڈے کرائے سے ہمارے کھر ہمارے معاملات میں دخل اندازی کریں۔ ارے ناظمہ تعویذ گنڈے کرائے سے ہمار

ہے بارے میں بیٹھی سوچتی رہتی تھیں۔

تھوڑی دیرتک کمرے میں بیٹھی رہیں، ناظمہ کی بات پرغور کررہی تھیں، سجاد کے بارے میں موج رہی تھیں، سجاد کے بارے میں موج رہی تھیں، اب سارے کے سارے تو پاگل نہیں ہو سکتے ، خود بہت سے واقعات انہوں نے اپنی آئھوں سے دیکھے تھے، بیسو پے بغیر نہیں رہ سکتی تھیں کہ تر کمین در حقیقت آسیب بے ان کے گھر میں تھی ہے۔ تعویذ گنڈوں اور عاملوں کے بارے میں انہیں کوئی تجربہیں تھا، کین جوان دنوں نجیدگی سے سوچ رہی تھیں کہ کی بڑے عامل سے ملیں اور اسے اپنی مشکل سنا کمیں، بیٹے بیٹے اکنا گئی تھیں، اپنی جگہ سے اٹھیں اور بے دھیانی کے عالم میں درواز یہ کی چٹنی کھول بیٹے بیٹے بیٹے اکنا گئی تھیں، اپنی جگہ سے اٹھیں اور بے دھیانی کے عالم میں درواز یہ کی چٹنی کھول کے باہر نکل آگئیں۔

تھوڑی دورآ گے بڑھیں اور پھرا چانک ہی ٹھٹک گئیں۔ پہلے دروازے کی چٹنی خود بخو د کھل گئی تھی اور ناظمہ اندر آئی تھی پھر سجاد باہر گیا تھا اس کے بعد ناظمہ تھوڑی دیریبیٹھ کراس دروازے سے باہر گئی تھی۔اب جب طاہرہ جہاں بیگم باہر نکل تھیں تو دوبارہ دروازے کی چٹنی کھول کر۔ بیسب کیا تھا، کیا تھا بیسب۔

تھوڑی دیر تک جیرت کے عالم میں جہاں کھڑی تھیں، وہیں کھڑی رہیں۔ پھر انہوں نے پھرائی ہوئی آتکھوں سے ادھراُ دھر دیکھا تو تھوڑ ہے ہی فاصلے پر شیدہ ڈسٹنگ کرتی ہوئی نظرآئی۔وہ انہیں دیکھ کرسیدھی ہوگئی اور سلام کیا۔انہوں نے خودکوسٹنجال کرکہا۔''وعلیم السلام رشیدہ،آج ڈسٹنگ تم کیوں کر دہی ہو، کیا ناظمہ کچھاور کر رہی ہے؟''

''ان کی طبیعت ٹھیک کہاں ہے بیگم صاحب،کل سے پُری حالت ہے، بخار بھی چڑ ھا ہوا ہے۔''

'' مگر جھے تو اس نے نہیں بتایا کہ اسے بخار آگیا تھا۔'' طاہرہ جہاں نے جیرت سے کہا۔ '' پڑی ہوئی ہیں بستر پر،کل رات کوتو بہت تیز بخار تھا۔ صبح سے اپنے بلٹک سے ال بھی نہیں کی ہیں، ناشتہ بھی نہیں کیا۔ بتلی محبوری پکا کر دے کر آئی ہوں اور ضد کر کے آئی ہوں کہ خالہ پکھتو کھالو، ورندا ٹھانہیں جائے گا، بخار ایسے آسانی سے پیچھا تو نہیں چھوڑے گا، ہم سب ڈرے ہوئے ہیں بیگم صاحب بی۔'

''تم کیا کہ رہی ہو،ابھی ابھی تو ناظمہ میرے پاس آئی تھی، بالکل ٹھیک تھی۔'' ''آپ کے پاس آئی تھی، بیٹم صاحب جی وہ تو ہل بھی نہ پاتی ہیں، آپ ذرا جا کران ''ضروراییا کر کے دیکھیں بیگم صاب اگر آپ کے اندر ہمت ہوتو۔'' ناظمہ نے کہا۔ طاہرہ جہاں بیگم گردن جھکا کرخاموش ہوگئیں، تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں، پھر بولیں۔ ''بس بچ کا خیال ہے، کرتو ڈالوں میں ایسا، لیکن اگر اسے پتہ چل گیا تو ہماری شکلوں پری تھوک دے گاوہ، ویسے بھی اتنا گہرااثر ہے اس پر کہ کسی کی کوئی بات سنتا ہی نہیں۔''

'' آج کل تو ٹھیک جارہے ہیں، چہرے پر بھی خوشی ہے، ہوسکتا ہے بیگم صابٹھیک ہا ہوجا کمیں۔''

''ارے وہ تو ٹھیک ہو جائے، مگرتم نے اور رشیدہ جو کچھ دیکھا ہے اسے جھٹلاسکو گیاار میں نے جو دیکھا اور تمہیں کیا بتاؤں، بے چاراسجاد بھی شکار ہو گیا ہے۔اس وقت یہی شکاہت کے کرمیرے پاس آیا تھا۔''

> ''اے کیا ہوا ہے بیگم صاب؟''نا ظمہ نے دلچیں سے پوچھا۔ ''ارےچھوڑ و، جو ہوا ہے اسے میرے اندر ہی رہنے دو۔'' ''جی بیگم صاب ۔''

'' كمبخت كيسى مسمى ك شكل بناكر آئى تقى ، پية نبيل كيا كيارنگ دے كرميرے بيچ كوا پ قابو ميں كيا ہوگا۔ ارے ميں نے تو يہ بھى بار ہاستا ہے كہ بردى دولت مند ہے ، مال باپ ملك سے باہر تھے ، وہاں انہوں نے خوب دولت كمائى اور بعد ميں مر گئے ، پھر بيدولت لے كريمالا وطن آئى ہے ، كہاں ہے وہ دولت ؟ كبھى پوچھوں گى تو ضرور۔ اب چاہے وہ كچھ بھى ہو، ميں نے كہانا ميرانام بھى طاہرہ جہال ہے۔''

'' چلتی ہوں۔ بیگم صاب، کوئی کا م ہوتو بتائے، بس ایسے بی آپ کے پاس آگئ تھی۔''
'' اللہ تمہارا بھلا کر ہے۔ میں خود تنہائی محسوس کرتی ہوں۔ یوں تو بہت سے ملنے والے ہیں، کہیں بھی جاسکتی ہوں مگر جس مصیبت میں گرفتار ہوں، اس کے بعد کہیں جانے کودل کا نہیں جا بتا۔''

ناظمہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ طاہرہ بیگم خاصی دیر تک بیٹگا سوچ میں ڈونی رہیں۔اس میں کوئی شک نہیں کہ اب وہ کافی اداس رہنے لگی تھیں۔تھوڑ^ے عرصے پہلے گھر میں خوشیوں کا دور دورہ تھا۔تقریبات میں بھی جایا کرتی تھیں،لیکن جب دانش کے ساتھ بیسب پچھ ہوا تھا اس وقت سے گھرسے باہر نکلنا ہی نہیں ہوتا تھا۔بس جیا چوور کر جانبیں رے، پر دیکھیں کب تک ہمت ساتھ وی ہے۔''

دونبیں ناظمہ! یہ بہت برا ہوگا،تم بالکل فکر مت کرو، میں تہمیں اس مدد کا اتنا بڑا انعام روں گی کہتم خوش ہو جاؤگی۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا اور رشید کو ساتھ آنے کا اشارہ کر کے ناظمہ کے کوارٹر سے باہر نکل آئیں۔ان کا دل ڈراڈ را تھا اور بجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ کیا کریں کیا نہ کریں۔

+===++===+

دوپېر کا وقت تھا، ہر طرف ہُو کا عالم تھا۔ آج دھوپ بھی بہت تیزتھی، گرمی شدیدتھی، مرزااختیار بیگ اور دانش دفتر گئے ہوئے تھے۔ دانش بہت دن سے خاصی بہتر حالت میں تھا۔ اس کی صورت دیکھ کرییا حساس تو ہو جاتا تھا کہ اس کے دل و دیاغ پر کوئی ہو جھ ہے لیکن پہلے جیسی وحشت نہیں رہی تھی۔

ادھرڈاکر فرازایک دوبارفون کر کے اختیاریک سے دائش کی کیفیت کے بارے میں پوچھ چکے تھے،اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ کوٹھی پرایک بجیب نحوست چھائی نظر آتی تھی، تقریباً تمام ہی لوگوں کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ گھر میں ایک پُراسرار شخصیت موجود ہے۔ پہلے تو سب ہی دائش کی شادی پرخوش تھے۔ مرزااختیار بیگ کا اپنا خاندان چھوٹا ساہی تھا، یعنی وہ فائدان جواس گھر میں موجود تھا،میاں، یوی اور بیٹا بلکہ بھی کافی عرصے تک جدار ہا تھا اور اس درران ملازموں کے ساتھ ہی زندگی گزاری تھی۔

مرزااختیاریگزیاده تر ایخ کاروباریش معروف رہتے تھے۔ان کے تعلقات بھی کاروباری حالانکہ ان میں سے کچھافراد نے بھی گھریلو تعلقات بنانے کی کوشش کی تھی، لیکن طاہرہ جہال کی رعونت نے کسی کو تربیب بہیں ہونے دیا تھا اوراس کے بعد پھرعا دت ہی شدہی تھی، بس گھریلو ملازم تھے اور بیلوگ تھے کی دن تھی، بس گھریلو ملازم تھے اور بیلوگ تھے کی دن سے سے کوئی نیا واقعہ بہیں ہوا تھا۔ شاید تزئین بھی آ رام کررہی تھی یا پھر کسی نے منصوبے پرغور کررہی تھی اور بینیا منصوبہ بی تھا جس کے تحت دو پہرکواس وقت جب طاہرہ جہال کھانا کھانے کے بعدا آرام کر نے لیٹ گئی تھیں اور باہر کے موسم سے متاثر ہوکر انہوں نے اے سی چلوالیا تھا۔ دروازہ اندر سے بندنہیں تھا، چنانچہ جب اس پر ہلکی سی دستک ہوئی تو طاہرہ جہاں بیگم نے دراروی میں کہا۔

کے کوارٹر میں تو دیکھیں۔'' رشیدہ نے کہا۔

طاہرہ جہاں بیگم کی حیرتوں میں مزیدا ضافہ ہوگیا۔وہ گھبرا کر بولیں۔'' پیتے نہیں تم کیا کہ رہی ہو،آؤڈ راچلومیرے ساتھ۔''

کچیلموں بعدوہ رشیدہ کے ساتھ نا ظمہ کے کمرے میں داخل ہوگئیں، نا ظمہ کا چہرہ واقع بدلا ہوا تھا،اس وقت بھی اسے تیز بخار چڑ ھا ہوا تھا۔ بُری حالت تھی اور سب سے بڑی بات پر تھی کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو کپڑے بہن کروہ ان کے کمرے میں گئ تھی، وہ کپڑے اس وقت اس کے بدن پرنہیں تھے، طاہرہ جہاں بیگم اس کے پاس جا کر بیٹھ گئیں۔

''ناظمه بيا ها تك تمهين كيا هو كيا۔''

"بسبيكم صاحب جي، كيابتا كين-"

" تم یہ بتا وَابھی تم میرے کمرے میں آئی تھیں۔"

' د نہیں بیگم صاحب، ہم تو کل دو پہرے اپنی جگہ سے ملے بھی نہیں، اللہ خوش رکھے بے چاری رشیدہ کو، سارے کام یہی کر رہی ہے۔''

طاہرہ جہاں بیگم نے جب بیدالفاظ سے تو ان کا دم نکل گیا، اس کا مطلب ہے کہ تھوڑی در پہلے نا ظمہ کی جگہ کوئی اوران کے کمرے میں آیا تھا گرکون ،اس کا فیصلہ کرنا مشکل تھا۔

پھرانہیں خود بخو د کھلنے اور بند ہونے والی چٹنی یا دآئی۔ ظاہر ہے بیکوئی عام بات نہیں تھی، انہیں یا دآیا کہ ناظمہ سے انہوں نے بہت ی باتیں کی تھیں جوزیادہ ترتز کین کے خلاف تھیں، تزکین کو بیجھی معلوم ہوگیا تھا کہ ڈرائیورسجاد نے ساری باتیں انہیں بھی بتا دی ہیں، بیسب کچھ بہت خوفناک تھا۔

کہیں تزئین انتقام لینے پرآ مادہ نہ ہوجائے۔میرے اللہ اب میں کیا کروں۔ ناظمہ بمشکل تمام بستر پراٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور طاہرہ جہاں بیگم کواب بخو بی بیا ندازہ ہور ا تھا کہ وہ واقعی اپنی جگہ ہے بلنے کے قابل نہیں ہے۔

> ناظمہ نے کہا۔''مگرآپ بیسب کچھ کیوں پوچھ رہی ہیں بیگم صاحب۔'' دولیہ در میں منہ کر سے مجمد میں معاصریت

''بس ایسے ہی پیۃ نہیں کیوں مجھے یوں لگا جیسے تم میرے پاس آئی ہو۔ ویسے گا لوگوں نے کیاسوچا،اگر میں تہمیں اندرا یک کمرہ دے دوں تو کیا دونوں ایک ساتھ رہ لوگ'' ''مشکل ہوگا بیگم صاحب اور پھر تچی بات سے ہے کہ ہم تخت ڈرے ہوئے ہیں، آپ^ک س + 115

حمیں کہ وہ جادو کے جال میں پھنسا ہوا ہے، نہ جانے کیوں یہ الفاظ ان کے منہ سے نہیں نکل سکے تنے ، البتہ نگا ہوں نے گی بارتز کین کے پیروں کی طرف دیکھا تھا اورخوب غور سے دیکھنے سے بعد انہیں بیا ندازہ ہوگیا تھا کہ کم از کم وہ پھل پیری نہیں ہے، لیکن پچھنہ پچھ ہے ضرور۔ '' ترکین بولی۔

'' کک کہاں؟' طاہرہ جہاں بیگم نے اس وقت اپنے آپ کو دنیا کا سب سے ہادرانسان ثابت کرنے کی کوشش کی تھی اور کمال کرڈ الا تھااس میں ۔ تمام تربا تیں جانے کے باوجودوہ بڑی روانی سے تزئین سے باتیں کرتی رہی تھیں اور اس وقت بھی انہوں نے وہی سوال دہرائے تھے کہتم کون ہواور کتی دولت مندہو، کیکن اب جس انداز میں تزئین نے ان سے اٹھنے کے لیے کہا تھا اور اپنے ساتھ کہیں لے جانے کی بات کی تھی تو طاہرہ جہاں بیگم کے حصلے یہت ہونے گئے۔

"سانبيں آپ نے اٹھئے۔"اس بارز كين كے ليج من تحكم تعار

''ارے واہ میں تم ہے ب بڑی ہوں یا چی چھوٹی۔'' طاہرہ جہاں بیکم ہکلانے لکیں۔

"آئے۔"اس بارتزئین کے لیج میں غرامت تھی اور نہ جانے کیا ہوا کہ اچا تک ہی طاہرہ جہال بیگم اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ تزئین نے انہیں گھور کر ویکھا اور پھر دروازے کی جانب رخ کرلیا اور طاہرہ جہاں بیگم اس کے پیچیے چل پڑی تھیں۔

تزئین سُست قدموں ہے آ کے بڑھ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں بیکم اس سے چند قدم ہی پیچے تیں، لیکن ان کی بچھ میں نہیں آر ہا تھا کہ تزئین انہیں کہاں لے جارہی ہے، یہاں تک کہوہ کوشی کے ایک ایسے جھے میں پہنچ گئے جو ذرا دور تھا، یہاں بھی کمرے اور اسٹور بنے ہوئے سے۔ یہ کرے بالکل خالی پڑے رہا کرتے تھے۔

تزئین نے ایک کمرے کا دروازہ کھولاتو طاہرہ جہاں بیکم کا دل دھک سے ہوگیا۔ بیہ کمرہ ویان پڑار ہتا تھا۔

تزئین نے ایک بار پھر مڑ کر دیکھا تو طاہرہ بیٹم کے بدن کالہو خشک ہونے لگا، اس وقت ال کی آنھوں کا رنگ بدلا ہوا تھا۔

طاہرہ جہاں بیکم ہکلانے لگیں۔

''کون ہے آجا وَ، جانتی ہومیر سسونے کا وقت ہے، آو کون ہے۔'' ان کے خیال میں بینا ظمہ یارشیدہ ہی ہوسکتی تھیں۔ جواب بلا تکلف ان کے پاس آ جا تھیں لیکن اس وقت صاف ستھرے اور سادہ لباس میں ملبوس جو شخصیت اعمر واغل ہوئی ا د کھے کر طاہرہ جہاں بیگم کا دل ایک لمحے کے لیے تو خوف سے کا نپ اٹھا تھا۔ بہت کم بی ایے مواقع آئے تھے جب تزئین اس طرح ان کے کمرے میں آئی ہواور جب بھی وہ آئی تھی کو ا ایسا واقعہ ہوا تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم کولرزادیتا تھا۔

وہ جلدی سے بستر پراٹھ کر بیٹھ گئیں، تزئین نے تلے قدموں سے ان کے پاس پیٹی تھی طاہرہ جہاں اسے دیکھنے لگیں پھراچا تک کسی خیال کے تحت بولیں۔'' تمہارامیر ارشتہ جو ہے بہو اس میں احترام بھی ہوتا ہے اور تھوڑ ابہت لگاؤ بھی ، سلام دعا کرنانہیں جانتیں تم ؟''

''جانی تو بھی ما، پرآپ نے اس کا موقع ہی کہاں دیا، سارے الزامات تو لگوادیے جھ پر کیا بگاڑا تھا میں نے آپ کا نہ جانے کیا کیا کہانیاں گھڑلیں میرے بارے میں آپ نے ''

'' میں نے گھڑ ڈالیں بہو، یاتم نے خود ہی ان کہانیوں کوجع دیا ہے، میرے دل میں ا بس ایک سوال ہے آخرتم ہوکون؟''

'' کیا اتنا کافی نہیں ہے ماما کہ میں آپ کے بیٹے کی بیوی ہوں۔ وانش شادی کر کے یماں لائے میں۔''

'' ہاں لائے تو ہیں، مگراس دن کے بعد سے جو پکھ ہوا ہے وہ تہہیں معلوم ہے، ارکے ا از کم ہمیں بیتو پتہ چل جاتا کہ تم ہمارے کون سے گنا ہوں کا عمّاب ہو۔ نہ جانے کیا کیا بتا دیا۔ میرے بچے کو کہ باہر سے آئی ہو، دولت کے انبار ساتھ لائی ہو۔ بڑے ماں باپ کی بیٹی ہو، ارے بابا اس دنیا میں رہنے والے ہر مخض کا کہیں نہ کہیں ناتا ہوتا ہے، تمہارا بھی کوئی ہے اس دنیا میں؟''

'' آہ بی تو دکھ ہے ماما، جہاں تک آپ کے اس سوال کا تعلق ہے کہ میں کون ہوں تو ال کا میرے پاس صرف ایک ہی جواب ہے کہ آپ کی بہو ہوں میں، آپ کے چہیتے بیٹے کا پند۔''

" فيرات توجهوني محي كمانيول في ماراب اور " طاهره جهال بيكم يدكيت كيترك

" يه يهان كون، كون؟

"آئے، ہر دو قدم کے بعد آپ کو سوال کرنے کا بہت زیادہ شوق ہے۔ آئے اندر، "ترکین نے کہااور دروازے کی دوسری جانب خائب ہوگئ۔

طاہرہ جہاں بیکم کو یوں لگا جیسے کوئی انہیں پیچے سے دھکیل رہا ہو، انہوں نے بو کھلا کرائے پیچے دیکھالیکن وہاں کوئی نہیں تھا، لیکن یہ بات صاف محسوس ہور بی تھی کہ کوئی انہیں اندر دھکیل رہا ہے۔

تزئین ایک دیوار کے پاس کھڑی ہوگئی، پیرطاہرہ بیگم کی اپنی کوٹھی تھی، اس کا ایک ایک چپیانہوں نے دیکھا ہوا تھا۔ پھرتز ئین انہیں کیا دکھانا چاہتی ہے۔

اس نے کرے میں روشی کر دی تھی اور اب وہ دیوار میں پھے تلاش کررہی تھی، پر اچا تک ہی طاہرہ بیکم خوف سے اچھل پڑیں، دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا تھا، ہلی ی گڑگڑا ہے بھی سائی دی تھی، ان کے تصور میں بھی ایسا کوئی دروازہ نہیں تھا، بیتو کسی تہہ خانے کا دروازہ معلوم ہوتا تھا۔

'' آئے۔'' تزئین نے ایک بار پھر کہا اور تہہ خانے کی سیر ھیاں عبور کرنے گئی، طاہرا بیگم کی قوت کے زیرا ٹر آگے بڑھ رہی تھیں، ورنہ دل تو ان کا بیر چاہ رہا تھا کہ بلٹ کر بھاگ لکلیں اورا تنی دور چلی جائیں کہ تزئین کا سامیر بھی انہیں نظر نہ آئے۔

بڑی بجیب کی کیفیت کا شکارتھیں۔انہیں اپنے ہی گھر میں ایک تہہ خانے کی موجودگا کا انگشاف ہوا تھا، ساری عمرای کوشی میں گزرگی تھی، ویسے یہ سوچ تھا کہ بیکوشی ان کے یہاں آنے سے پہلے تعمیر ہو چکی تھی اور یہاں مرزاا ختیار بیگ کے اہلِ خاندان رہا کرتے تھے، جن میں سے آہتہ آہتہ کچھ ملک سے باہر چلے گئے، کچھ دنیا سے چلے گئے، لیکن بہتہ خانہ بھی ان کے علم میں نہیں آسکا تھا۔

وہ تزئین کے پیچے تہد خانے کی سٹر ھیاں طے کرتی ہوئی آخر کارا یک ہال نما کرے ہیں پیٹی گئیں۔ تزئین نے پہلی بھی روشنی کر دی تھی اور طاہرہ جہاں بیگم پھٹی بھٹی بھٹی تھا ہوں ہے اپنی گئی گئیں۔ ان بی گھر کے اس اجنبی تہد خانے کو دیکھ رہی تھیں۔ ان الماریوں میں شائد ارلاک گئے ہوئے تھے۔ الماریوں میں شائد ارلاک گئے ہوئے تھے۔

کچھلموں کے لیے طاہرہ بیگم سے خوف کا غلبہ ختم ہو گیا اور وہ الماریوں کو دیکھنے لگیں۔

دل میں ذراسی بدگمانی بھی آئی کہ کیا اس عمر میں بھی مرزاا ختیار بیگ نے پچھالیے راز سینے میں اللہ میں دراسی میں معلوم نہیں ہنوایا جہا کررکھے ہیں۔جوان کی بیٹم کو بھی معلوم نہیں تھے۔ بیتہ خانہ ظاہر ہے تزئین نے نہیں بنوایا

ہوں۔ ''آیئے رک کیوں گئیں ادھرآئے۔'' تزئین نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک الماری کے بینڈل پر ہاتھ رکھ کراسے کھول دیا اور طاہرہ جہاں بیگم کی نگاہیں تیز روشن میں الماری کے اعدر کمی ہوئی اشیاء پر پڑیں اور ان کی آٹھیں چکا چوعم ہوگئیں۔

و ہاں نوٹوں کے انبار گلے ہوئے تھے، اتنے کہ انہیں گنا نہ جا سکے، وہ جیرت سے منہ کو لے ان نوٹوں کودیکھتی رہیں ۔

تزئین نے دوسری الماری کھولی۔ اس الماری میں زیورات بھرے ہوئے تھے، پھروہ الماری میں زیورات بھرے ہوئے تھے، پھروہ الماریاں کھولتی گئی، پاپٹج الماریاں بے پناہ دولت سے کھچا کھج بھری ہوئی تھیں۔ ان میں غیر مکلی کرنی بھی تھی مقا در سونے کے بکل بھی نظر آ رہے تھے۔ تزئین نے ساری الماریاں کھلی چھوڑ دیں اور پھر کسی نے طاہرہ جہاں بیگم کو پیچھے سے دھکا دیا۔ وہ گرتے گئے تھیں، دھکا دینے والانہیں ابھی تک نظر نہیں آیا تھااوران کی جیرت اور خوف کی کیفیت ان کی شکل کو بچیب بنائے ہوئے تھی۔

'' دیکھ لی آپ نے میری دولت یا اور دکھا وَں آپ کو، پیتہ چل گیا آپ کو کہ میں نے جو پھھ کہاغلانیں کہا تھا اور میرے بارے میں جو پچھآپ نے سنا تھاوہ بھی غلطنیں تھا۔''

طاہرہ جہاں بیکم کی قوت کو یائی سلب ہوگئ تھی، وہ دھندلائی ہوئی آنھوں کو بار بارصاف کرکے اس دولت کود کی رہی تھیں، جوالماریاں میں رکھی ہوئی تھی۔

''جائے آپ کی میرخواہش پوری ہوگئی، واپس چلی جائے، جھے اپنی دولت کا حساب کرنا ہے۔'' اور پوں لگا جیسے کسی نے کندھوں سے پکڑ کر طاہرہ جہاں بیگم کا رخ تبدیل کر دیا اور ایک بار پھر وہی دھکیلنے کاعمل شروع ہوگیا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے میڑھیاں عبور کیس اور کمرے میں پہنچ کمکن شروع ہوگیا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے میڑھیاں عبور کیس اور کمرے میں پہنچ کمکن ۔

انہوں نے بلٹ کردیکھا تو آس پاس کوئی نہیں تھا۔انہوں نے چوروں کی طرح دو چار قدم آئے بڑھا نے اور جب انہیں اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ تزئین ان کا پیچھانہیں کررہی سے تواتی برق رفتاری سے انہوں نے دوڑ لگائی کہ شاید زعد گی میں بھی آتی تیزنہیں دوڑی ہوں

ظاہرہ جہاں مرز ااختیار بیگ کود کیمنے لگیں، پھر آ ہتہ ہے بولیں۔ 'دخمہیں اللہ تم ، کچ کچ بنا کیا یتم ہی ہو، یاتم نہیں ہو۔'' ''سجان اللہ ، سجان اللہ ، شاعری شروع کررکھی ہے آئ کل اور بیر حلیہ کیا بنار کھا ہے آپ

"?لپاڏ

· مجھے یقین دلا دومرزا جی کہ بیتم ہی ہو۔''

''اللہ تعالیٰ خیر کرے، کاروبار بڑھتا جار ہاہے۔ ہرطرف سے ترتی ہورہی ہے۔ مگر گھر کے لوگ کیا کہوں، پی جہیں کیا ہور ہاہے سب کو، کیسی یا تیں کر رہی ہوتم، میں نہیں ہوں گا تو اور کون ہوگا۔''

''ارے مرزاجی، بس ٹھیک ہے، اللہ سب کوسلامت رکھے، دیکھیں نتیجہ کیا لکانا ہے۔'' ''طاہرہ جہاں بیگم معاف کرنا، خدانے تمہاری فطرت عجیب بنائی ہے، تمہارے اندر محبت سے زیادہ نفرت موجود ہے؟''

"ارے ٹھیک ہے، تم سب خوش رہو، میرا کیا ہے، بس جھے چھوڑ دو۔"
"ہو کیا گیا کچھ تا ہے تو سہی۔" مرزا کوطا ہرہ جہاں بیگم پر رحم آگیا۔
"کیا کہوں، جو کچھ بولوں گی، اس کا غداق ہی اڑایا جائے گا۔"
"کمال ہے میں تو بڑی خوشخری لے کرآیا تھا تمہارے لیے۔"
"میرے لیے اورخوشخری، بھلاوہ کیا ہے۔"

"آج ہمارے بیٹے نے زبردست کاروباری ڈیل کی ہے، تم میری خوشیوں کا اعدازہ نہیں لگا سکتیں، جاپان کی ایک بہت بوی پارٹی سے گفت وشنید چل ربی تھی، آج اس پارٹی کے مرکردہ لوگ آئے تھے اور خاصے اکھڑے اکھڑے سے تھے۔ بالکل اتفاقیہ طور پران کی ملاقات دائش سے ہوگئی اور دائش نے وہ دائش مندی دکھائی کہ پھر موم ہوکررہ گئے۔ ڈیل پر دستخط ہو مسکت ہوں اس سے بہت فا کدہ ہوگا۔ گریں تو جمران رہ گیا کہ دائش نے یہ سب پھر کیا۔ وہ خود مجمی بہت خوش ہے۔ میں نے اسے ای وقت مبارک باددی۔"

"الله ميرے بيچ پر رحم كرے، ارے بس ايك كام اور كر دو مرز ااختيار بيك ، اس كيكام اور كر دو مرز ااختيار بيك ، اس كيكل بيكى سے ميرے بيٹے كا پيچھا چيرا دو۔ "طاہرہ جہاں نے بردى عاجزى سے كہا۔ كيكن مرز ااختيار بيك كا پارہ چرھ كيا تھا، انہوں نے كرخت نگا ہوں سے طاہرہ جہاں

رخ اپنے کمرے کی طرف تھا، کمرے میں داخل ہوئیں اور مسہری پر چھلانگ لگا دی۔ اتن مچرتی ان کے بدن میں پہلے بھی نہیں آئی تھی۔ جتنی مجرتی اس وقت نظر آ رہی تھی۔ سینہ دھوگئی بنا ہوا تھا، زبان با ہرنگل پڑ رہی تھی، حلق ایسے خشک تھا جیسے ہفتوں سے پانی نہ پیا ہو، ہار ہار خشک ہونٹوں پرزبان پھیرر ہی تھیں۔ دل جا ہ رہا تھا کہ اس وقت کوئی پانی لاکر پلا دے۔

ای وقت رشیدہ پانی کا گلاس لیے اندر داخل ہوئی اور وہ چونک پڑیں۔ جمرت سے رشیدہ کو دیکھا اور پھراس کے ہاتھ میں دیے ہوئے پانی کے گلاس کو، رشیدہ کو کیسے معلوم ہوا کہ انہیں بیاس لگ رہی ہے، لیکن بہر حال پانی کی اتن طلب محسوس ہور ہی تھی کدرشیدہ سے بیسوال کرنے سے پہلے انہوں نے پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لیا اور پھرا سے ایک ہی سانس میں خالی کرکئیں۔

" رشیده ، رشیده"

'' کیابات ہے، بیگم صاحب، آپ کی طبیعت خراب ہور بی ہے کیا، کیا حلیہ بنا ہوا ہے آپ کا،سارے بال بھرے ہوئے ہیں اور پسینہ بھی آ رہاہے، خیرتو ہے۔'' ''ہاں خیرہے دشیدہ، تختے کیے معلوم کہ جھے پیاس لگ رہی ہے۔'' ''ایں''۔ دشیدہ نے حمرت ہے کہا۔

''وُ پائی لے کرآئی ہے میرے لئے ،کی نے بچھ سے کہاہے کہ پانی لے آ۔'' '' لیجئے بیگم صاحب، آپ ہی نے تو آ واز دی تھی کدرشیدہ میرے لیے پانی لے آ۔'' ''ممیں نے۔'' طاہرہ جہاں جیرت سے پولیں۔

'' جی بیگم صاب،آپ کی آواز سنائی دی تھی، جھے اور میں پانی لینے دوڑ گئی۔'' ''میرے مالک، میرے مولا، میں نے کوئی آواز نہیں دی تھی۔'' طاہرہ جہاں نے دونوں ہاتھوں سے سرپکڑلیا اور رشیدہ خوف زدہ نگا ہوں سے انہیں دیکھنے گئی۔

'' بیگم صاب، آپ بی نے تو'' ابھی رشیدہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ دروازے پر پھر آ ہٹ ہوئی ادراس بار داخل ہونے والے مرزااختیار بیک تھے، انہوں نے اندرآ کر طاہرہ جہاں بیگم اور رشیدہ کو دیکھا، پھررشیدہ سے بولے۔''رشیدہ جھے بھی پانی پلاؤ۔'' '' بی صاب بی۔''رشیدہ تیزی سے باہرنکل گئی۔ اس + 121

پرے سے عجیب عجیب ساتو لگ رہا ہے لیکن یہ بہتی بہتی بہتی یا تیں میری سمجھ میں نہیں آرہی ہیں، حلے میں آپ کوڈا کٹر کود کھالا وَں۔''

دوبس مرزاجی چلانے کی کوشش نہ کریں۔ آج اس نے جھے اپنا خزانہ بھی دکھا دیا ہے، سے گئی کہ میں بار باراس سے دولت کا تذکرہ کرتی ہول، آج دیکھتے ہیں میری دولت۔'' دوکون ساخزانہ یارتم مجھے پاگل مت کردیتا۔''

''آیئے ذرا، میرے ساتھ آئیں، وہ وہیں بیٹھی حساب کتاب کررہی ہیں۔'' طاہرہ جہاںنے کہااورا پی جگہسے اٹھ گئیں۔

انہوں نے مرزااختیار بیگ کا ہاتھ پکڑااورانہیں نے کر باہر چل پڑیں۔اس طرف ہاتے ہوئے تزئین کے کمرے کا دروازہ کھلا باتے ہوئے تزئین کے کمرے کے سامنے ہی ہے گزرنا پڑا تھا۔اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھااوروہ ایک آرام چیئر پہیٹھی رسالہ پڑھتی نظر آرہی تھی۔

طاہرہ جہاں بیگم نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور مرزااختیار بیگ کو لے آگے ، بڑھ گئیں،تھوڑی دیر کے بعدوہ اس کمرے کے دروازے پرتھیں جس کے اندر تہہ خانے میں ، جانے کاراستہ تھااور کچھلحوں کے بعدوہ اس دیوار کے پاس پہنچ گئیں۔

پھرانہوں نے پوری دیوار کو جگہ ہے شولنا شروع کردیا، مرز ااختیار بیگ کے چہرے سے ایسان لگ رہا تھا جیسے وہ طاہرہ بیگم کی دماغی حالت پرشبہہ کررہے ہوں، وہ خاموثی سے اپنی جگہ کھڑے طاہرہ جہاں بیگم کی بیدکاوش دیکھتے رہے، طاہرہ جہاں بیگم جب اس دیوار میں دروازہ پیدا کرنے کا راستہ نہ تلاش کرسکیس تو انہوں نے مرز ااختیار بیگ کی طرف دیکھا اور برلیل ہے۔

''اباسے کھولو بھی مجھے ہیں مل رہا۔''

مرزاا ختیار بیک آہتہ آ ہے بڑھے اور طاہر جہاں بیگم کے نزدیک بیٹی گئے۔ انہوں نے بڑی ہدردی ہے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔'' آیئے واپس چلیں، ^{دہائ} کوشنڈار کھئے ،اللہ تعالیٰ آپ کوصحت اورزندگی دے۔''

'' پہلے درواز ہ کھولوتہہ خانے کا۔''

'' طاہرہ بیگم، آپاگر آپ کو پچھ ہو گیا تو میں بے موت مرجاؤں گا، بیٹا ٹھیک ہوا تو آپ کی حالت خراب ہونے گئی۔'' کودیکھااور بولے۔'' طاہرہ جہاں، بلاوجہ کی سے نفرت کرنا ٹھیکٹییں ہے، میں نے آئ تک اس میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی، جس سے جھے اس سے کوئی شکایت ہوتی ہو، بڑی عزت و احرّ ام کے ساتھ نگاہیں جھکائے میرے سامنے آتی ہے، جھک کرسلام کرتی ہے، میری خمریت پوچھتی ہے، تم بلاوجہ اس کے پیچھے پڑی ہوئی ہو۔ آخرالی کیابات ہے؟''

'' کیابتاؤں مرزااختیار بیک بس دیوانی ہوگئی ہوں بجھلو، اللہ نے یہی تقدیر میں کھودیا تھا، آج ایک بہت بڑا کام ہواہے، لیکن ایک بات کہوں دل ایسے ٹوٹا ہے اب جوڑے نہیں بڑ سکتا۔''

''سجان الله، بھلاوہ کیسےٹوٹا ،گر پڑا تھا کیاز مین پر؟''

'' ہائے زمین پر ہی گر پڑا ہوتا تو صبر کر لیتی ، پیروں سے کچل دیا گیا ہے میرے دل کو۔'' ''کون کمینہ ہے وہ ، نام بتائے آپ جھے اس کا؟''

''اڑالونداق اڑالوہتم یہ بتاؤ آج تک بھی کوئی الی بات ہوئی ہے جو میں نے تمہارے خلاف کی ہویا تمہاری مرضی کے خلاف کی ہو۔''

دو آھے <u>پو گئے''</u>'

"م نے مجھے بھی یہیں بتایا کہ اس کوشی میں تہہ خاند بھی ہے۔"

"سجان الله، كييم بنا تا مين آپ ومحتر مه؟"

''وری گڈ، بھلاوہ کون سے راز ہیں؟''

'' تہدخانے میں اس نے اپنی دولت ایسے ہی تو نہیں چھپالی ہوگی، ظاہر ہے آپ کی اور کے بغیرا سے تہدخانے کا پیتہ بھی نہیں معلوم ہوا ہوگا، کیوں کہی بات ہے تا؟''

'' کیا مطلب ہے آپ کا؟'' مرز اختیار بیک، طاہرہ جہاں کوتشویش کی نگاہوں سے منہ گ

" ہوں پکڑی گئی تا چوری۔''

'' يَكُم آ پ كى طبيعت تو تُعيك ب، آ پ مجھے بتائے۔ بلذ پر يشر تو نهيں بور ہا آ پ^{و۔}

"خدا كاتم مرزاا فتيار بيك تهدخان كادروازه كحول لو، وه مجهر سب يحدد كها بكل

"كون؟" مرزااختياريك نے كها۔

''تر کین اورکون؟ بہت دولت ہے اس کے پاس، یہاں دیوار میں تہد خانے کا دروازر ہے، وہ جھے ای دروازے سے یتج لے گئ تھی اور پھر وہاں اس نے جھے الماریاں کھول کول کر بہت کچھ دکھایا تھا۔''

'' ہوں ۔۔۔۔۔آئے واپس چلیں۔'' مرزاا نتیار بیک نے ٹھٹڈ سانس لے کر کہااور گ_{ارو} طاہرہ جہان بیکم کی مدا فعت کے باوجودانہیں بازوسے پکڑ کر کمرے سے باہر لے آئے تھے۔ اللہ ہے ہے ہے ہے ہے۔۔۔۔۔

مرزاافتیار بیک بڑی ہدردی اور محبت سے طاہرہ جہاں بیکم کو سمجھاتے رہے تھے۔

"اصل میں آپ کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ دہ کوئی بدروح ہے۔ حالانکہ الی کوئی بات نہیں ہے۔

نمیں ہے۔ جھے آج تک کوئی الی بات نظر نہیں آئی۔ ہمیشہ آٹکھیں جھکائے رہتی ہے، بمی

نگاہیں طاکر بات نہیں کرتی ، لیج میں نرمی اوراحر ام ہوتا ہے۔ طاہرہ بیکم آپ جھے بتائے جب
دہ اس قدر عزت واحر ام کرتی ہے میرا تو میں آپ کا ہم نوا کیے ہوجاؤں۔''

"فبهول، میں بینیں کہتم اس پر مظالم کے پہاڑتو ڑویں گرآپ بیتو مانے کہ یمال وہ مرآپ بیتو مانے کہ یمال وہ مرف آپ بیٹے سے ہے۔ آپ بیجے وہ صرف آپ کے ساتھ کرتی ہے۔ ارے بابااس کی دشمنی تو ہم ماں بیٹے سے ہے۔ آپ بیجے ہتا ہے آخر دائش جیسے لڑکے کی بید حالت کیسے ہوگئی، اپنی پندسے شادی کر کے لایا اور ولیے والے دن گھرسے بھاگ گیا، اس کے بعداس کی د ماغی حالت خراب ہوگئی۔ آخر کوئی نہوئی وہ ہوگی اس کی۔ "

"ظاہرہ بیگم،آپ بچول جیسی با تیں کررہی ہیں، شو ہراور بیوی کے درمیان بہت کا غلا فہمیاں ہوسکتی ہیں۔اب ہر بات کی تفصیل تو آپ کو بتانے سے رہاوہ۔اب دیکھ لیجئے آپی ہما مفاہمت ہوگئی ہے تو کتنا شا ندار جارہا ہے بلکہ میں تو بہو کا شکر گزارا ہوں کہ اس جیسے سمر ش لڑکے کو اس نے کاروبار کی طرف مائل کر دیا، کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اس کی بہتری کی۔ طاہرا بیگم! آپ براہ کرم خود کو سنجا لیے، گھر کو گھر بنائیے، بہوسے دوئی سیجئے تا کہ ہمارے گھر ہما

"الله آپ کوزندگی دے، عقل دے مرزااختیار بیک، بڑے سید سے سادے ہیں آپ، ارےاس نے آپ کوا پی شمل میں لیا ہے، اب میں کیا بتاؤں، کیا زبان کھولوں آپ کے سامنے، ذرا گھر کے نوکروں سے کچھ پوچھ لیجئے، ناظمہ اور شیدہ نے جو کچھ دیکھا ہے میری

ر مین پری آپ کو بتانے کی کیونکہ آپ کہاں مانے والوں میں سے ہیں۔''
د' کیا مطلب، ناظمہ اور رشیدہ نے کیاد یکھا ہے؟''مرزاصا حب کی تیوریاں چڑھ گئیں
اور طاہرہ جہاں بیگم نے آخر کارول کا غبار نکال دیا۔ ساری باتیں مرزااختیار بیگ کو بتادیں۔
ان کاموڈ شدید بجر گر گیا تھا۔

" آج تک میں نے بھی کی کے خلاف کچھنہیں کیا طاہرہ جہاں بیگم، کین یہ ایک بات آپ سے کہدر ہا ہوں، آج کے بعدان دونوں عورتوں کواس گھر میں نظر نہیں آنا چاہئے، انہیں نوکری سے زکال دیجئے، بہتر ہوگا کہ عزت اورشرافت سے میکام کریں ورنداگر میں نے زبان کھولی تو پھر بہتر نہ ہوگا۔''

طاہرہ جہاں بیگم کے ہاتھوں کےطوطےاُ ڑ گئے، بات بیدرخ اختیار کر جائے گی ان کے تصور میں بھی نہیں تھا۔

''دیکھیں میری باس نیں، بڑی وفادار ہیں ہماری، کب سے ہمارے ساتھ ہیں۔'' ''موقع نہیں ملانا پہلے بھی،ارے بید ملاز مائیں اس طرح اپنی جیسیں بھرتی ہیں اور آپ جیسی بیوتوف مالکن ہوتو پھرتو ان کے پوبارہ ہوجاتے ہیں۔آپ کو الٹی سیدھی کہانیاں سنائیں۔ گاادرآپ سے رقمیں اینٹھیں گی، مجھر ہی ہیں آپ ۔ ذرائج کے بتائے کیا دے چکی ہیں آپ انہیں اس تک۔''

'' آپ کی تئم مرزاصا حب، سود فعہ مرجاؤں آپ کی تئم جھوٹی نہیں کھاؤں گی ، ایک پائی ۔ بگی جود کی ہومیں نے ان دونوں میں سے کسی کواور پھر میں کہہر ہی ہوں کسے کسے ذکالیں سے ادر کن کیجے ، بات صرف ان دونوں عورتوں کی نہیں ہے ، ذراا پنے ڈرائیور سجاد سے تو بات کریں آپ ''

''سجادکوکیا ہوا؟''

'' بہارا ہوا تھا پہتہ ہے آپ کو ،عور تیں بہار ہوئی تھیں ، یہ بھی آپ کو پہتہ ہے۔میرا مطلب سے ناظمہاور رشیدہ ، کیوں بہار ہوئی تھیں؟ انہوں نے اسٹیریک سوکھے ہوئے پنجر کی شکل میں

درخت پرچر سے ہوئے دیکھا تھا اور ڈرائیوں جادکو وہ شہر سے باہرایک ٹو نے قبرستان میں لے گئی تھی اور وہاں ڈھانچ کی شکل میں قبر میں داخل ہوگئی تھی۔ارے سارے کے سارے پاگل تھوڑی ہیں مرزا صاحب اور پھر ابھی جو بھی نے تہد خانے کی تلاش کی تھی نا تو میرا دہاغ تر خراب نہیں ہے، پاگل نہیں ہوں میں، وہ جھے وہاں لے گئی تھی، دیوار میں دروزہ نمودار ہواتی اور جھے یوں لگا تھا جیسے کوئی جھے پیچھے سے دھیل رہا ہو تہد خانے کی الماریوں میں، میں نے جو کچھ دیکھا مرزا صاحب اگر آپ دیکھ لیتے تو آپ دیوائے ہوجاتے۔اتی دولت کے انبار تھے کہ اللہ تو بہ ہارے ہمارا تو ساراکا روبار اور ساری دولت کے بھی نہیں ہاس کے مقابلے میں، دیکھ لینا میں وہ تہد خانہ تلاش کرلوں گی۔اگر آپ کواس تہد خانے تک نہ لے جاؤں تو میرا نام بھی طاہرہ جہاں نہیں ہے، پھر تو مان لیں گے نامیری بات۔''

''ایک بات بڑے پیار سے کہ رہا ہوں میں آپ سے طاہرہ جہاں، آپ جھے بہت عزیز ہیں، ڈاکٹر فراز نے ایک بڑے ڈاکٹر کا تذکرہ کیا تھا جھے سے، میراخیال ہے دائش تو ٹھیک ہوگیا آپ کو میں اس ڈاکٹر کو دکھالوں۔''

''اے بھاڑ میں جائے وہ ٹھیک ہے، آپ دیکھ لیجئے، جب کچھ برا ہو جائے تو بھ سے کچھ نہ کہیں ''

''بابا، اس وقت میرا گھرہے چلے جانا ہی بہتر ہے ورنہ پھر جھے اپنے آپ کو کسی دما فی مینتال میں دکھانا پڑے گا۔ کام سے ذرا جار ہا ہوں۔'' مرز ااختیار بیگ نے کہا اور اس کے بعد کمرے سے با برنکل گئے۔''

طاہرہ جہاں بیگم نکر فکر درواز نے کو دیکھتی رہ گئی تھیں ، انہیں یقین تھا کہ مرزااختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ان کے اختیار بیگ ہیں ، وہ کبھی تزئین کو بدروح تسلیم نہیں کریں گئے لیکن تہہ خانہ ، اس کا مطلب ہے کہ خود مرزاصا حب کواس تہہ خانے کے بارے میں پھے نہیں معلوم یا پھر وہ اوا کار کا کررہے تھے اور انہیں اس دولت کے بارے میں بتا نانہیں چاہتے تھے جو نہ جانے کب اور کس دفت تزئین نے وہاں لاکر رکھی تھی ۔ مرزاصا حب کی مدد کے بغیر بھلا یہ کیسے ممکن ہوسکتا تھا کے تکہ وانش کوائی تہہ خانے کے بارے میں بالکل نہیں معلوم ہوگا ، یہ بات طے تھی ۔

اچا تک ان کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس کے بعد انہوں نے رشیدہ اور ناظمہ کو لاش کیا۔ دونوں کو پیکش کی گئی تھی کہ وہ آ کر کوشی کے اندرونی جصے میں رہیں، ملازموں کے

کوارٹر سے پہاں نتقل وہ جائیں لیکن دونوں نے ہاتھ جوڑ جوڑ کرمعذرت کی تھی اور کہا تھا کہ انہیں ان کے کوارٹر میں ہی رہنے دیا جائے۔

اس وقت انہیں تلاش کرنامشکل نہیں ثابت ہوا۔ دروازے سے باہر نکلی تھیں کہ دور سے

دور نظر آسمیں ۔ طاہرہ جہال نے انہیں اشارے سے اپنے پاس بلالیا۔ بولیں۔ '' آؤ ذرا

یروہ رشیدہ اور ناظمہ کو لے کراس اعدرونی جھے کی جانب چل پڑیں جہاں وہ کمراتھا جس میں تہدخانے میں جانے کا راستہ تھا۔رشیدہ اور ناظمہ ڈری ڈری ان کے ساتھ چل رہی تھیں۔پھروہ انہیں لیے ہوئے اس کمرے میں داخل ہو گئیں۔

دیوار کے پاس پیٹی کرطا ہرہ جہاں نے کہا۔'' دیکھو یہاں کوئی الی کل ہے جس سے نیچے جانے کے لیے تہدخانے کاراستہ کھل جاتا ہے، ذرااس کی تلاش میں میری مدد کرو۔''

دونوں ملاز مائیں پہلے تو بات کو بیجھنے کی کوشش کرتی رہیں اور جب طاہرہ جہاں خود مھردف ہو گئیں تو انہوں نے بھی ان کا ساتھ دینا شروع کر دیا ،لیکن خاصی دیر گزرگئی ،کوئی الیک کل نہیں ملی جس سے دیوار میں کوئی درواز ہ کھل سکتا ، تینوں پسینہ پسینہ ہوگئی تھیں ۔

طاہرہ جہاں نے پیٹانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔'' ٹھیک ہے، آؤ چھوڑو، اللہ مالک ہے۔ پہنٹیس کم بخت خود کہاں ہےاس وقت، اپنے کمرے ہی میں ہوگی اور کہاں جاستی ہے۔''
تیوں واپس چل پڑیں۔ راتے ہی میں تز کین کا کمرا پڑتا تھا، طاہرہ جہاں کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک لمحے کے لیے رکیں، پھر بلی کی طرح و بے قدموں سے چلتی موئی کمرے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔

چانی کے سوراخ کے انہیں اندر جھا نکا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا کہ ان کے دونوں پاؤں پیچھے کھسکے اور منہ پوری قوت سے دروازے سے کلرایا۔

منہ دروازے سے مگرایا تو زور دار آواز ہوئی اور دونوں ہاتھ بھی گرنے سے بیخے کے لیے دروازے کے مارایا تو خور ہوگئے۔الی بدحوای ان پر طاری ہوگئی تھی کہ لگا جیسے چکرا کر سیاسی موٹ میں گی ۔نہ جانے انہوں نے اندر کیاد کھے لیا تھا۔

+===++

رابداری میں بھگدڑ تچی ہوئی تھی۔اچا تک ان کے کمرے کا دروازہ کھلا اور طاہرہ جہاں بیگم بری طرح لاکٹر اتی ہوئی اعمرآ گئیں۔ چیچے رشیدہ اور ناظمہ تھیں۔

''کیا ہوا، کیا ہوگیا؟''انہوں نے کھڑے ہوتے ہوئے وحشت زدہ لیجے میں پوچھا۔ ملاز مائیں دروازے پر ہی رک گئ تھیں، طاہرہ بیکم کا چرہ زرد پڑا ہوا تھا، آ تکھیں پھٹی ہو کی تھیں، پورابدن لیننے میں بھیگا ہوا تھا، حلق سے آ وازنہیں نکل رہی تھی، پچھ کہنے کی کوشش کی لیکن الفاظ نے ساتھ نہیں دیا۔ مرزاا فتیا ربیک نے طاہرہ جہاں بیکم ہی کو جنجوڑ او الا۔'' آپ جھے بتائے تو سبی ہوا کیا ہے؟''

دوقل ہوگیا، آل ہوگیا۔ بائے ماردیا اسے کسی نے ، ماری کی بد بخت۔ ' نہ جانے کس طرح طاہرہ بیکم کے منہ سے لکلا۔

"كون؟" مرزاافتيار بيك بحى بدحواس مو كئے۔

"صاب بی چیوٹی بہویگیم کمی نے ان کے تکڑے کڑے کرڈالے"

''گردن الگ پڑی ہے، ہاتھ پاؤں الگ کے ہوئے ہیں، کرے ہی خون کا دریا بہہ رہا ہے۔ ایک بار گرکری پر بیٹے رہا ہے۔ اسسارے میری ماں۔' طاہرہ بیٹم نے کہا اور مرز اافتیار بیگ ایک بار پھر کری پر بیٹے گئے۔ یہ باتیں من کران کے حواس بھی جواب دے گئے تھے، بھٹکل تمام انہوں نے ملاز ماؤں سے کہا۔''یانی، یانی ۔۔۔۔'

ناظمہ نے خود کوسنعالا اور پانی کی بوتل اور گلاس لے آئی، مرز اافتیار بیک نے پہلے طاہرہ جہاں بیگم کو دلاسہ طاہرہ جہاں بیگم کو دلاسہ سے ہوگیا؟ کم نے کہا؟ آپ نے کب سے ہوگیا؟ کس نے کہا؟ آپ نے کب دیکھا؟"

''ابھی ابھی بیں نے بی نہیں ان دونوں نے بھی دیکھا ہے، ہائے میرے مولا مراحب ،تزئین کو ماردیا کسی نے ؟ اور کسی نے کیا مارا ،خودخود''

''ملازم کہاں ہیں۔ سجادا در محفوظ نا ظمہ ذراان لوگوں کو بلا کر لاؤ۔''

"جی صاحب، آؤرشیده۔" ناظمہنے کہا۔

''میں نہیں جانے کی، میں تواب اپنے گھر جاؤں گی۔'' رشید ولرز تی ہوئی یو لی۔ ''تم جاؤنا ظمہ، میں اسے انجمی اس کے گھر بھیج ووں گا۔'' مرز ااختیار بیگ نے خصیلے۔ مرنے سے بچنے کے لیے دروازے کا سہارا لینے کی کوشش کی تو وزن پڑتے ہی درواز،
کل گیا اورا گرنا ظمہ اوررشیدہ پکڑنہ لیتیں تو وہ اوئد سے منہ گرتیں۔ ویسے دونوں ملاز ماؤں کی
حالت بھی خراب ہوگئ تھی۔ ابھی تک انہوں نے اندرنہیں دیکھا تھا، جبکہ طاہرہ جہاں بیگم نے نہ
جانے اندرالی کیا چیز دیکے لیتھی کہان پراییا خوف طاری ہوا تھا۔

پھر دونوں نوکرانیوں کی نگاہیں اندر پڑیں اوران کے حلق سے دلخراش چینیں نکل میں۔
اندرمسہری پرخون بھرا ہوا تھا۔مسہری سے کوئی دوڈ ھائی فٹ کے فاصلے پرینچ قالین پرتزئین کا اندرمسہری پرخون بھرا ہوا تھا۔مسہری پراس کے دونوں ہاتھ بازوؤں سے الگ تھے۔اسی طرح ٹائیں بھی ادھرسے اُدھر پڑی ہوئی تھیں اورجسم سے جداتھیں۔ بیا تنا بھیا تک منظر تھا کہ بڑے سے بھی ادرا ہدار کا بھی دہشت سے مرجائے۔ طاہرہ جہاں بیٹم بدحواس میں واپس پلیٹیں اور راہدار کا کی سمت بھا کیس۔ یا کرنوکرانیاں انہیں نہ سنجال لیتیں تو بری طرح گرتیں، پھروہ چینم دہاڑ ہوئی کے بوری کوئی لرزائی ۔

مرزاا ختیار بیک جوطا ہرہ جہاں بیگم کی فضول بکواس سے تنگ آ کریہ کہہ کر باہر نکلے بھے کہ تمہرا ہوں کے اور باہر کا بیٹے اور باہر اللہ بیٹے اور باہر اللہ کے لیے بیٹے اور باہر جانے کے لیے بیٹے بیٹے اور باہر جانے کے لیے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے اور باہر جانے کے لیے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے اور باہر بیٹے کے لیکن کے لیکن

فون سننے کے بعدوہ کمرے میں آل جگہ گئی جہاں ان کے کاغذات ہوا کرتے تھے اوردا کاغذات نکال کر دیکھنے کے لیے رک گئے ، اس میں انہیں کانی دی لگ گئی تھی۔ انجی کاغذات د کھے ہی رہے تھے کہ باہر سے خوفنا ک شور بلند ہوا اور وہ خود بھی اعصا بی طور پرمتا ثر ہو گئے۔ ایک لمحے کے لیے ان کی آئھیں دروازے پر جمی رہیں اور اس کے بعد انہوں ن اٹھنے کی کوشش کی لیکن اعصاب کچھا لیے متاثر ہو گئے تھے کہ چندلمحوں تک اُٹھ ہی نہ سے ا

لیج میں کہااور ناظمہ کرے سے باہرنکل گئی۔

تموڑی دیر کے بعد گھر کے سارے ملازم اختیار بیگ کے کمرے کے سامنے پانچ ک_{ار} ان میں سجاد بھی تھا، بات چونکہ ابھی تک کسی کے علم میں نہیں تھی ، اس لیے ملازم صرف ج_{رت ہ}ا شکار تھے۔

مرزا اختیار بیک بولے۔''تم یہاں رکو طاہرہ اورتم لوگ میرے ساتھ آؤوہ اپنے کرے ہی میں ہےنا۔''

"جى بدے مالك ـ" ناظمدنے جواب ديا۔

مرزاا فتیار بیگ تمام ملازموں کے ساتھ تزئین کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ یہ سب کچھن کرخودان کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے اور ان کے قدموں میں لرزش تھی می محفوظ نے آگے بڑھ کر ان کا بازو پکڑلیا تھا۔ تھے کہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر کا تھا۔ دہ یہ سوچتے جارہے تھے کہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر کا تھا۔
کس نے تل کر دیا اور اب کیا ہوگا، یہ سوچتے ہوئے وہ تزئین کے کمرے کے دروازے پر کا تھا۔

اور پھرانہوں نے دروازے کے اندرقدم رکھا ہی تھا کہ اچا تک ہی تز کین ملحقہ باتھددم سے نگل آئی۔اس نے مرز ااختیار بیگ اور ان کے پیچھے ملازموں کی فوج کو دیکھا تو جلدی سے اپنا حلیہ درست کرنے گئی۔

مرزااختیار بیگ پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہے تھے اور پھران کی نگاہیں تزئین کے بستر کی جانب اٹھ گئیں بستر شکن آلود تھالیکن اس پرخون کا کوئی دھیہ نظر نہیں آرہا تھا، پنچ قالین بھی صاف سمتر ابی پڑا ہوا تھا، تزئین بالکل نارل نظر آربی تھی، البتہ ان لوگوں کوال طرح دیکھ کراس کے چبرے پرچیرت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"كيابوايا بإخريت توب، كيابات ٢٠٠٠

مرزاا ختیار بیگ ہے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ انہوں نے بھٹکل تمام کہا۔''تم خمری ہے ہوتا ترکین کیا کررہی تعیس؟''

"بس پایا بور موری تھی نیندآ گئ تھی ابھی جاگی موں، واش روم گئی تھی، مر مواکیا ہے؟"

" كك سسب كيونيس، كك سسكى چوركا شبهوكيا تها، ايبالكا جيسيكوني چور بهاك كرال

طرف آیا ہو، ہم اسے تلاش کررہے تھے'' مرزا صاحب سے اس کے علاوہ اور کوئی بات نہ ین ہڑی۔

''نہیں بس شبہ ہوا تھا،تم آ رام کرو بیٹے سوری۔'' مرزااختیار بیگ نے کہا اور واپس پلٹے پڑے،اب ان کا چہرہ خوف کے بجائے شدید غصے سے مرخ ہوگیا تھا۔

سی کرے میں پہنی مطاہرہ جہاں بیگم عثر هال پڑی ہوئی تھیں۔ ناظمہ اور رشیدہ ان کے پاس ہی موجود تھیں۔ طاہرہ جہال بیگم نے خوفز دہ نگاہوں سے مرزاصا حب کودیکھا۔

مرزااختیارایک کمی تک انہیں گھورتے رہے، پھروہ تا ظمہ اور رشیدہ کی طرف مڑکر بولے۔ ''کیا چاہتی ہوتم لوگ، کیا تماشہ لگا رکھا ہے تم نے، مجھے تو یوں لگنا ہے جیسے تم نے ہی طاہرہ کا دماغ خراب کیا ہے۔ فضول با تیں کرے، کیا دیکھا تھاتم نے تزئین کے کمرے میں؟'' مرزااختیار بیک شاید ہی کھی اس طرح ان ملاز ماؤں سے نخاطب ہوئے ہوں، وہ بہت ہی حلیم الطبع شخصیت کے مالک تھے اور کسی کے ساتھ تی کرنا تو ان کی فطرت میں شامل تھا ہی نہیں۔ ملاز ماکیں کا بینے لگیں۔

"صاحب چی۔"

میں پوچھتا ہوں کیادیکھا تھاتم نے؟''مرز ااختیار بیک بولے۔

ناظمهاوررشیده بکلانے لگیں۔''وہ صاحب جی جب ہم بیگم صابوہ صاب '

''دیکھو میں تہمیں آخری بار سمجھائے دے رہا ہوں۔ طاہرہ جہاں بیکم تو پاگل ہوگئ ہیں،
شخص لگتا ہے جیسے میرے گھر پر دیوائگ کا راج ہوتا جارہا ہے۔ اب انہیں بھی جمحے ڈاکٹر کو دکھا تا
پڑے گا۔ ان پر نہ جانے کون سا بھوت سوار ہوگیا ہے۔ وہ شریف لڑکی شاید لا وارث ہونے کی
وجہ سے ہمارے گھر میں پڑی ہوئی ہے۔ پچھ بھی ہے نکاح ہوا ہے اس کا میرے بیٹے کے ساتھ
ادر پھر میر کی تو بڑی عزت کرتی ہے، کسی کے ہاتھوں اسے پریشان نہیں ہونے دوں گا، میرا گھر
ہے ہے، اور تم لوگتم طاہرہ کی جماقتوں کو ہوادے رہی ہو، بجائے اس کے کہ اسے سمجھا تیں،
میں میں اب اس گھر کی سربراہ وہ ہے، میرے اکلوتے بیٹے کی بیوی، دفع ہوجاؤ۔ آئندہ

رہے ہوں سے کہ بیگھر پاگل خانہ بنتا جار ہاہے چور کھس آیا تھا تو خاص طور سے اسے بہو کے کرے میں تلاش کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی، طاہرہ بیگم کیوں اس گھر کو دو کوڑی کا کرے میں تلاش ہونکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل بنانے پہلے ہونکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل برا میں ہونکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل برا میں ہونکتی ہیں، بنی بنائی عزت خاک میں ل

ب و در انتهاری قتم! تنهارے علاوہ میرااس دنیا میں اور ہے کون؟ تنهاری قتم اپنے دانش کی تم، میں نے اسے اس علاوہ میرااس دنیا میں اور ہے کون؟ تنہاری قتم استر پرالگ کی قتم، میں نے اسے اس حالت میں دیکھا تھا، سرز مین پر پڑا ہوا تھا، ہاتھ پاؤں بستر خون میں ڈوبا ہوا تھا۔''

‹‹نى وى دىكى دى تى كيا آپ تھوڑى دىر پہلے؟·

"اپنے کمرے میں تھی، ٹی وی کہاں دیکھر ہی تھی۔ میں توسیجی کہتم ناراض ہوکر باہرا کے ہوادرسید سے چلے گئے ہو، مجھے بینیں معلوم تھا کہتم یہاں کمرے ہی میں موجود ہو، وہاں سے اٹھی تو تو ۔۔۔۔۔ ' طاہر جہاں بیگم ایک دم خاموش ہو گئیں۔ اگر مرز ااختیار بیگ کو بتا تیں کہ وہ آخر کمرے میں تہد خانہ تلاش کر رہی تھیں تو مرز اصاحب کا پارہ مزید چڑھ جاتا۔ مرز اصاحب نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا تھا۔

+===+

ہوٹل بلیومون میں دانش عامرے ملنے گیا تھا۔اس نے اب کافی حد تک خود کوسنعبال لیا تھا۔ بہت بارتزئین پرغور کیا تھا لیکن کچھ بچھ میں ہی نہیں آتا تھا۔البتہ اب اتناضر ورہو گیا تھا کہ دودوسری جگہوں پر چلا جاتا تھا، ورنہ پہلے تو ایک لمجے بھی تزئین سے الگ رہنے کودل نہیں چاہتا تھا

عامر نے دانش سے پُر جوش مصافحہ کیا تھا۔'' بیمت سجھنا دانش کہ میں تمہارے مسکے کو مجول کیا ہوں۔ بہت سے لوگوں سے بات کی ہے کہ کسی اچھے عامل کا پیتہ بتاؤ۔ ویسے تو تمہیں معلوم ہے کہ آج کل عاملوں کی مجربار ہے لیکن''

" محمک ہے یار تقدیر کا لکھا بھکتنا ہی پڑے گا۔"

'' كوئى مسئلەتونېيى كھرا ہوا۔''

''بِالکُلْنَہیں۔بس اتن مَیر ہانی ہے کہاب شکل تبدیل نہیں ہوتی۔'' ''ہما بی کی طرف ہے کوئی توجہ؟'' خیال رکھنا اگرتم نے ان کارروائیوں میں حصہ لیا تو میں تہمیں نہ صرف نکال دوں گا بلکہ پولیس کے حوالے بھی کرسکتا ہوں۔ یقینی طور پرتم طاہرہ کواس طرح بیوتو ف بنا کر قبیں بٹور رہی ہو۔'' ''ارے میں کہتی ہوں کچھ پہتا لگا ہے کس نے قبل کیا ہے؟''

"اے تو کسی نے قل نہیں کیا لیکن جھے لگتا ہے آپ ضروراس گھر میں دو چار قل کرادیا ائتی ہیں۔"

''اس کے کمرے میں تو جا کر دیکھو کیا حشر ہور ہاہے دہاں، سارابستر خون میں ڈوہا ہوا '''

'' طاہرہ جہاں!اےتم لوگ ابھی تک یہیں ہو، جا دُباہر'' مرزاصاحب نے ناظمہ اوررشیدہ کود مکھ کرکہا جو دروازے کے پاس پھرنہ جانے کیا کہنے کے لیےرک گئی تھیں، دونوں جلدی سے باہرنگل گئیں۔طاہرہ جہال نے اب اپنے آپ کوسنجال لیا تھا۔

'' دیکھو ناراض نہ ہو، تہمیں خدا کا واسطہ مجھے بتاؤ تو سہی، تم نے اس کی کیا کیفیت کھی؟''

''باتھ روم میں تھی، جب میں گیا تو باتھ روم سے باہر نکل رہی تھی۔ صاف سترے کپٹر سے پہنے ہوئے تھے۔ گردن بھی اس کی اپنی جگہ موجود تھی اور بستر بھی صاف تھر اپڑا تھا۔'' ''ایں ……'' طاہرہ جہاں بیگم کامنہ چرت سے کھلے کا کھلارہ گیا تھا۔

مرزااختیار بیک پچھ دیرسوچتے ہوئے پھر پولے۔ ''طاہرہ! مجھے بس ایک بات بتادہ، عیامتی کیا ہوآخر، دیکھودانش ویسے ہی سرپھراہ میں نہیں جانتا کہ اس پر دیوائل کی یہ کیفیت کیوں طاری ہوگئ تھی۔ دیکھواس کی بیوی ٹھیک ٹھاک عورت ہے۔ خوبصورت، شریف النفس اور سرجھکا کر جھنے والی، تم آخراہے کہاں لے جارہی ہو، طاہرہ بیگم تمہاری فطرت سے میں واقف ہوں، تمہیں جو پہندنہیں آتااس میں تم دن رات کیڑے تلاش کرتی رہتی ہو۔''

"كيا كهدب بومرزاوه زنده ب؟"

"جى تشريف لائے، زيارت كر ليجة اس كى_"

"كياديكما آپ نے اس كمرے ميں ـ" طاہرہ جہال نے پوچھا۔

'' میں نے دیکھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے، باتھ روم سے باہر آئی مجھے سلام کیا اور بولی۔ ''کیابات ہے پاپا خیریت تو ہے۔'' کسی چوکار کا بہانہ کرنا پڑا مجھے اس سے، ملازم بھی کیا سو پھ مری ہجھ میں یہ آج تک نہیں آیا کہ میں والی اس کے پاس کیے پہنے جاتا ہوں۔'

در ہے جھے پہلے بھی بتا چکے ہووائش، پہلے تم حرتوں کے سمندر میں ڈو بے ہوئے تھے اور

در ہے تہ جھے پہلے بھی بتا چکے ہووائش، پہلے تم حرتوں کے سمندر میں ڈو بے ہوئے تھے اور

مر نے ان جرتوں کو اپنے آپ پر اس قد رمسلط کر لیا تھا کہ تہمارا ذہ بن بی بوجھل ہوگیا تھا اور جس

در بالکل نہیں، دیوائل کے عالم میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنے گیا تھا، پھر وہی آواز

مرے کانوں میں ابھری اور جھ پڑھی طاری ہوگئی اور ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھا۔'

عامر نے ایک گہری سائس لی اور بولا۔'' حالانکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عامر نے ایک گہری سائس لی اور بولا۔'' حالانکہ بات بہت تھین ہے، نا قابل فہم اور

عامر نے ایک گہری سائس کی دوست، میری دلی دعا ہے کہ تم ان مشکلات سے نجات

پاو۔

"ایک بات کہوں عامر، میں تز کین کو اتنا چا ہتا ہوں کہ اس کی بھیا تک شکل کے باوجود

اب بھی میرادل نہیں چا ہتا کہ جھے اس سے نجات ملے، میں دہری کیفیت کا شکار بتا ہوں'

"یا یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ تہمارا یہ احساس بھی اسی طاقت کا رقمل ہو جو تز کین کے پاس
موجود ہے، مسکلہ اتنا ہے کہ ہم یہ نہیں سمجھ پار ہے کہ تز کین ایسا کیوں کر رہی ہے، اگر وہ کوئی
بدروح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چا ہتی ہے، کبھی یہ سوال اس سے ضرور کر ڈالنا۔'

بدروح بھی ہے، تب بھی وہ تم سے کیا چا ہتی ہے، کبھی یہ سوال اس سے ضرور کر ڈالنا۔'

"عالانکہ یہ سوچ سوچ کر ہی میرے رو تکنے کھڑے ہور ہے ہیں، بہر حال آگے بتاؤ

مجھاور کہا کرنا ہوگا؟'' '' کچھ نہیں کلب جاؤ، خوبصورت لڑ کیوں سے دوئتی کرنے کی کوشش کرو، دیکھو

تزئین پراس کا کیار ڈِمل ہوتا ہے۔' دانش نے ایک خوف ز دہ ی ہنمی کے ساتھ کہا۔ '' آئیڈیاا چھا ہے۔ میں نے خود کومحد دد کر لیا تھا، چلوٹھیک ہے یہ بھی سہی ۔''

پھردائش نے عامر کے مشورے پڑمل کیا، شام کوآفس سے واپس آنے کے بعد تھوڑی دیا تھ وہ ترکی سے دو ہوں آنے کے بعد تھوڑی دیا تھ وہ ترکی سے بات کرتا رہا، اس نے اپ آپ کو بالکل نارمل رکھا تھا، پھراس نے اس ترکین سے کہا کہ اس کا کوئی خوبصورت لباس نکال دے، اسے کہیں جاتا ہے، ترکین نے اس سے پھیٹیں پوچھا ادرایک خوبصورت سوٹ اسے نکال کردے دیا۔ دائش تیار ہوا اور اس کے بعدوہ اپنی علی درجے کا کارکوخودڈ رائیوکر کے بہت عرصے کے بعداس کلب میں پہنچا جہاں پہلی باراک کی ملاقات ترکین سے ہوئی تھی۔

و د قطعی نہیں ہمارے درمیان استے ہی فاصلے ہیں۔''

''یار میرے ذہن میں ایک بات آتی ہے۔ تہماری تزئین بھائی سے کلب میں ا ملاقات ہوئی تھی نا۔''

"بال-"

'' پیرنجھی اس کلب میں گئے؟''

''سب کچھتہیں بتا چکا ہوں ،اس کے بعد سے زندہ ہوں یہی بڑی بات ہے۔'' ''ویری گڈتب یار دنیا محدود تو نہیں ہوگئی۔بس تہمیں حوصلے سے کام لینا ہوگا۔ بھانی کی طرف سے بھی تمہارے ساتھ کوئی جارجا نہ روعمل بھی ہوا۔''

" دنہیں بالکل نہیں ، بلکہ جب بھی میرے ساتھ کوئی ایسی بات ہوئی تو اس ونت اس کا لیجہ بڑا محبت بھرا ہوتا ہے۔''

'' میں تم سے یہی کہدرہا تھا کہ تم نے باہر کی دنیا میں اتنا وقت گزاراہے، ہرطرح کی تفریحات میں حصد لیتے رہے ہوگے، ایک بار پھر کلب جانا شروع کر دواور وہاں کی تفریحات میں مصل طور پردلچیں لویدا ندازہ لگاؤ کہ بھائی کی طرف سے کیا سخت رقیمل سامنے آتا ہے، میرا مطلب مجھدے ہوگے''

دانش سوچ میں ڈوب گیا گیراس نے کہا۔ '' حقیقت تو یہ ہے عامر کہ تزکین بے حددگش ہے، میں نے کہی بار جب اسے کلب میں دیکھا تھا تو تم یقین کرو، عمل وخرد سے بیگا نہ ہو گیا تھا، اگر وہ میری جانب توجہ نہ دیتی اور جھ سے اجتناب کرتی تو شاید میں برداشت نہ کر پاتا، گرائ نے کہی ہی بار میری دوئی قبول کرلی، پھر ہمارے در میان وہ تمام محبت بھرے مہد و بیان ہوئے جس کے بعد ہماری شادی لازی ہوگئی، لیکن جب میں نے پہلی باراسے اس بھیا تک ردپ میں دیکھا تو بہی سمجھا تھا کہ اس نے کوئی دلچسپ فدات کیا ہے میرے ساتھ، لیکن عامروہ فدات نہیں تھا، اگرتم جار جیت کی بات کرتے ہوتو صرف اتن جار جیت ہوئی ہے کہ میں جہاں بھی ہوا، میرے کا نوں میں ایک مترنم آواز انجری۔ ''کہاں ہودائش، میں انظار کر رہی ہوں؟''اور اس میرے کا نوں میں ایک مترنم آواز انجری۔ ''کہاں ہودائش، میں ہوش کی دنیا میں آتا ہوں تو اس کے بعد میرے ہوش دواس کھو جاتے ہیں اور جب میں ہوش کی دنیا میں آتا ہوں تو اس کے تحریب ہوتا ہوں، کیا تم ایک ناتا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آتھ کھی تو میں ایپ بستر پر موجود تھا۔ کہ دولیسی میں جس میں ہوتا ہوں، کیا تم ایک وقت میں ایک میں بھی اتنا ہی وقت لگنا چا ہے تھا لیکن میری آتھ کھی تو میں ایپ بستر پر موجود تھا۔

کلب کی رونقیں شباب پرتھیں،اس کے بہت زیادہ شناسا تو نہیں تھے لیکن دو چارا فراؤکو یہ بات معلوم تھی کہ وہ کلب کا ممبر تھا اور کلب کی حسین ترین لڑکی ہے اس نے شادی کر کی تھی، پہلے چو دوستوں نے اسے مبارک باد بھی دی، دانش بڑی خوش اخلافی سے ان سے ملا، حالانکہ فطرت وہی تھی، وہ جن لوگوں سے مل رہا تھا، انہیں بالکل حقیر سمجھر ہاتھا، چندلوگوں سے اس نے فطرت وہی تھی کہ وہ عامر کو بھی اپنے مشقو بھی اس انداز میں کی ۔البتہ یہ بات اس کے دل میں ضرور آئی تھی کہ وہ عامر کو بھی اپنے ساتھ کلب لے آتا، لیکن فطر تا بہت ہی عجیب تھا، عامر سے ہوٹل بلیومون میں تو ملا قات کی جا سے تھی ،اس کا یہ نظر ہے آتے ہی ملا قات کرنی چا ہے، اس کا یہ نظر ہے آتے ہی اس طرح برقر ارتھا اور یہی وجہ تھی کہ وہ لوگوں کے زیادہ قریب نہیں ہوتا تھا۔

پھراس کی نگاہیں کسی الی شخصیت کی تلاش میں بھٹلنے لگیں جو بہترین پرسالٹی کی مالکہ ہو اور آخر کاراس نے ایک مرکز نگاہ تلاش کر بی لیا اور آخر کاراس نے ایک مرکز نگاہ تلاش کر بی لیا اور آخر کاراس نے اپنے لیے ایک عذاب خرید لیا تھا۔

کی جانب بڑھا، جس طرح تھوڑے عرصے پہلے اس نے اپنے لیے ایک عذاب خرید لیا تھا۔

یوں اس کی اپنی بھی شخصیت اتن شائد ارتھی کہ جس طرف وہ بڑھتا تھا دو مری طرف سے پذیرائی ضرور ہوتی تھی۔

دونوں میں تعارف ہوا،لڑ کی کا نام ایمی تھااوروہ کرسچین تھی،ایمی نے اس کی دوئق قبول کر لی اور دونوں کلب کی تفریحات میں گم ہو گئے۔

پھر جب ہال میں رقص کا پروگرام شروع ہوا تو ای وائش کے ساتھ رقص کر رہی تھی،
دائش محسوس کر رہا تھا کہ اس نے اپنے آپ پر بہت سے بو جھ لا دیے ہیں، اسے اپنے لیے ئے
عزاست تلاش کرنے چاہئے تھے۔ جن کی اسے کی نہیں تھی، ای کے ساتھ رقص کرتے ہوئے
اس نے ای سے بہت ساری با تیں کیں، اس کے بارے میں معلویات حاصل کیں، اپ
بارے میں اسے بتایا توای اس سے بہت متاثر ہوئی۔

"آپروزانه يهالآت بن كيا؟"ا يى في سوال كيا-"آتا تقالب بهت عرص بعد آيا بول-"

'' آپ آیا کریں بلکہ میراایڈریس رکھ لیں،میرے فا در آپ سے ل کر بہت خوش ہوں کے، وہ بھی ایک صنعت کار ہیں، میں انہیں آپ کے بارے میں بتاؤں گی۔''

"فضرورايى ، ميرى آپ كى اكثر ملاقاتيں رہيں گى۔" دانش نے كہا۔ تقريباً دوڑ ماكى

سطیے ہو گئے تھے اسے آئے ہوئے، پھر قص کے تیسرے راؤنڈ میں اسے شدید ذہنی جھٹکا لگا، اس سے تھوڑے ہی فاصلے پرتز ئین اپنی تمام تر رعنا ئیوں کے ساتھ ایک نوجوان کی بانہوں میں بانہیں ڈالے رقص کر رہی تھی، وہ لڑکھڑا گیا تو ایمی نے اسے اپنے مضبوط ہاتھوں سے سنجالا اور بولی، دانش صاحب خیریت؟''

بول المدن می میم میرا سربری طرح چکرانے لگتا ہے ایم ڈیئر، آئی ایم سوری میں بیٹھوں گا، تم بہت کی کوچھوڑا تو فورا ہی ایک دوسر نے وجوان نے اسے بہت کی کوچھوڑا تو فورا ہی ایک دوسر نے وجوان نے اسے ورا ہی ایک کھی کہنا ہی چا ہتی تھی، لیکن ضدی سانو جوان اسے فورا ہی رقص کرنے کی پیکٹش کر دی۔ ایمی کچھ کہنا ہی چا ہتی تھی، لیکن ضدی سانو جوان اسے فورا ہی رائش سے دور لے گیا۔ دانش الو کھڑاتے قدموں سے ایک میز پر آ بیٹھا، اس کی جلتی آ تکھیں رائش کے مائی کہ کھی کہنا ہوا تھا تر کین نے سیساور حقیقت بھی تر کین کا جائزہ لے رہی تھی۔ جس نو جوان کے ساتھ وہ رقص کر رہی تھی۔ جس نو جوان کے ساتھ وہ رقص کر رہی تھی اس پر بےخودی کی تی کیفیت طاری تھی۔

وانش تھوڑی دیر تک جلتی نظروں سے تزئین کو دیکھتار ہا، پھرایک جسکے سے اپنی جگہ سے
اٹھا اور تزئین کے پاس پہنچ گیا۔اس نے کلب کے اصولوں کے خلاف نا چتی ہوئی تزئین کو اپنی
طرف کھینچا اور اسے سنجالے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ تزئین مسکر اربی تھی۔اس نے کوئی اعتراض
نہیں کیا تھا۔ داش نے اسے دروازے کی طرف تھیٹا تو وہ مسکرا کر بولی۔''رقص کریں گے
دائش۔ابھی واپس نہیں جانا۔''

" أَوْ كُمر چلين _' دانش غرايا _

' د نہیں انجمی نہیں۔''

" شرافت سے چلوتز کین ، ورند۔"

'' نہیں دانش ،اس درنہ ہے آھے تم کچھ بین کرسکو ہے،سوائے اپنا نداق اڑانے کے۔ یہ بات تو تم اچھی طرح جانے ہو۔'' تز کین کا لہجہ پھر یلا تھا جے دانش نے اچھی طرح محسوس کرلیا تھا۔

اس نے تزئین کوچیوڑ دیا اور کچروہ ہال میں رکانہیں اور دروازے کی طرف بڑھ گیا، لیکن وہ نو جوان جس کے بازوؤں سے اس نے تزئین کو کھیٹچا تھا اس کے پیچیے چل پڑا تھا۔اس کے ساتھ دوافراد بھی تیے جوشکلوں سے خطرنا ک نظراً رہے تھے۔ ایی بھی خوبصورت اُڑکتھی اور پوری طرح دانش کی جانب متوجہ ہوئی تھی ، بلکہ دانش نے بھی محسوس کیا تھا کہ کلب میں اور بھی گئی الیی حسین نگا ہیں تھیں جواس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہی ان میں سب سے زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی ، لیکن تزئین کے سامنے سارے جراغ بجھ ایمی ان میں کوئی دانش کے دل سے پوچھتا کہ تزئین کاحس اصل میں کیا ہے۔

وہ دروازہ کھول کر نیچاتر آیا، اندرداخل ہوتے ہوتے اس کے ذہن میں تزئین کے خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا پیچھا کرتی وہاں تک کیوں پیچی ۔ صرف اسے جلانے کے لیے، خلاف زہرا بلنے لگا تھا۔ وہ اس کا چیچھا کرتی وہاں تک کیوں پیچی ۔ صرف اسے جلانے کے لیے اسے اس کا کوئی حق نہیں پیچیا، کیونکہ شادی کے بعد سے آج تک ان کے درمیان ایک لیحے کی تربین ہوئی تھی۔ دانش کا موڈ بدل گیا۔ اگر تزئین اس وقت اس کے ساتھ چلی آتی تو شاید رانش کا فرئی پیدا ہوتی ، وہ غصے سے کھول ہوا اندر پہنچا تھا۔

تزئین ڈرینکٹیبل کے سامنے پیٹھی شایدا پنامیک اپ صاف کررہی تھی یا پھرا پیرُ رنگ دغیرہ اتارر ہی تھی۔

''تم کب میرا پیچها چهوڑ وگی؟''وہ آگے بڑھتے ہوئے غرائی ہوئی آ واز میں بولا۔ اور تزئین نے گردن گھما کرجلتی ہوئی نگا ہوں سے اسے دیکھا۔''اتی آسانی سے تو پیچها نہیں چھوڑوں گی تبہارا۔''

''میںتم سے نفرت کرتا ہوں سمجھیں ۔ میںتم سے نفرت کرتا ہوں۔''

''اس کانتہیں حق ہے، لیکن مجھے بھی کچھ حقوق حاصل ہیں، اگر میں کلب جا کر کسی کے ساتھ رقص کرنے گئی تھی تو متہیں اس پر کیوں اعتراض ہوا تھا، تم تو رنگ رلیوں میں مصروف تھے۔''

'' میں تم سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں تز کین سمجھیں۔اب میں تبہارے ٹرانس میں نہیں رہوں گا''

'' تو نەر ہو، جہاں تک پیچیا چیٹرانے کاتعلق ہے وہ تمہارے لیے ایک مشکل کا م ہوگا۔'' '' میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔''

''کوئی ہرج نہیں ہے،اگرتم مجھے طلاق دیے بھی دو گے تب بھی میں تمہارے استے ہی پاک رہول گی۔ دانش' کے بھی ہمارے درمیان کون سے رشتے ہیں، سوائے اس کے کہ میں تہارے بیڈردم میں سوتی ہوں۔'' دانش نے اس نو جوان کو آتے نہیں دیکھا تھا، وہ پارکنگ میں پہنچا تو نتیوں بدمعاش _{اس} کے پاس آ گئے، اس نو جوانوں کی آواز ابھری۔'' اےسور ما، رک جا؟'' وہ آگے بڑھرکر _{دا}نش کے سامنے پہنچ گیا۔

دانش نے چونک کراہے دیکھا تو نوجوان بولا۔'' کون ہے جنگل کا جانو رہے تُو ، پہلی ہار کسی استے بڑے کلب میں آیا تھا ، تُو نے زبر دستی میری پارٹنز کو بھھ سے چھینا تھا۔'' ''الیک کوئی بات نہیں تھی ، وہ میری یوی ہے۔''

''تو لے کر کیوں آیا تھا کلب میں، پردے میں لپیٹ کردکھا ہوتا، تُو نے میری بے عن تی ک ہے، تیری تھوڑی کی مرمت تو ضرور ہونی چاہئے۔'' بیہ کہہ کرنو جوان آ گے بڑھا تو دانش دو قدم پیچے ہٹ گیا۔ تبھی اسے اپنی دہانی طرف سے تزئین کی آواز سنائی دی۔''وہ ٹھیک کہہرہا ہے، وہ میرا شو ہرہے، چلوتم لوگ یہاں سے دفع ہوجاؤ۔''

نو جوان اوراس کے ساتھی جودائش پرجملہ آور ہوتا ہی چاہتے تھے، ٹھنک کررہ گئے، وہ خود رکے تھے یا پھرانہیں کی پُر اسرار قوت نے روک دیا تھا، اس کا کوئی صحیح انداز ہنمیں ہور ہاتھا، تزئین نے دانش سے کہا۔'' آؤ۔''

دانش واپسی کے لیے مڑگیا۔ پہلیحوں کے لیے اس کے حواس بالکل معطل ہو گئے تھے۔ کوئی بات بچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بہرطور اسٹیرنگ پر بیٹھ کر اس نے تزکین کی طرف دیکھا، وہ بھی دوسری طرف کا دروازہ کھول کر اندرآ بیٹھی تھی، دانش نے کارا شارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

تزئین بالکل خاموش تھی ، دانش بھی سامنے نگاہیں جمائے ہوئے کارڈ رائیوکرر ہاتھا،رخ کوشی کی جانب تھا۔رائے میں دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی اور کارکوشی میں واغل ہو گئی۔

تزئین اپی طرف کا در دازه کھول کرینچاتری اور دانش کی طرف متوجہ ہوئے بغیرا ندر چل پڑی ، دانش کچھ دیر تک کار کے اسٹیرنگ پر بیٹھار ہا تھا، اب سو پنے سجھنے کی قوتس بحال ہو چکی تحییں اور دہ صورت حال پرغور کرر ہاتھا۔

وہ تو خیرا پنے دوست عامر کے مشورے پرآج کلب گیا تھالیکن تزئین اس کا تعاقب کرتی ہوئی کس طرح کلب پنچ گئ تھی اور کم بخت آج پھراتنی ہی حسین لگ رہی تھی۔

'' تزئین بہت ہو چکی اب، میں پوچھتا ہوں کہتم میری اجازت کے بغیر کلب کیوں گئ تھیں؟''

"اور کیاتم جھے ہاوازت لے کر کلب گئے تھے؟" نزئین نے کہااور دانش غے سے بال پکڑ گئے۔ سے بے قابو ہو گیا، اس نے آ کے بڑھ کر تزئین کے بال پکڑ گئے۔

''بن اب میں تیرے ٹرائس سے نکل آیا ہوں تزکین۔' یہ کہہ کراس نے تزکین کے بالوں کو جھٹکا دیا تو خودگر تے گرتے بچا کیونکہ تزکین کے سارے بال اس کے سرے اکم الش کی ہے تھوں کے سامنے تھی ، لیکن دائش خونی دائش کی آتھوں کے سامنے تھی ، لیکن دائش خونی زدہ نہیں ہوا تھا، بلکہ اس نے تزکین کے بالوں کی وگ پھیٹک کراس کے سامنے آکراسے ایک جھٹکا دیا تھا اور اس کے منہ سے آواز نکل ۔'' آج میں تجھ سے فیصلہ کر کے رہوں گا تزکین، آن میر سے اور تیر بے درمیان فیصلہ ہوکرر ہےگا۔' یہ کہہ کراس نے تزکین کالباس جو کھٹپا تو اچا تک میں ترکین کا سارا لباس اس کے ہاتھ میں آگیا۔ لباس اس طرح اتر جائے گا اس کا دائش کو اعماد ان بخیر جے دائش پہلے بھی کی بارد کھے چکا تھا، تزکین کے ساتند ان بخیر جے دائش پہلے بھی کی بارد کھے چکا تھا، تزکین کے حاق سے ایک متر نم قبقہ دلکلا اور اس کے بعد وہ ڈرینگ ٹیمل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر پیٹی مسلسل بنتی اس کے بعد وہ ڈرینگ ٹیمل کے سامنے رکھے ہوئے خوبصورت اسٹول پر پیٹی مسلسل بنتی رہی ، وہ بری طرح تی تھے لگاری تھی اور دائش اس کا لباس ہا تھ میں پکڑ ہے بھٹی آتھوں سے دکھے رہا تھا۔

" ' اب مجھ سے شکایت مت کرنا دائش ، تم نے خود ہی مجھے میری اصل شکل دالی کردلا ہے ، میرااس میں کوئی تصور نہیں ہے ، کیا سمجھے؟ ' 'اس نے آ ہستہ سے ڈرینگ اسٹول سرکا یاادر اپنی جگہ سے کھڑی ہوگئی سوکھا ہواانسانی پنجر دائش سے تھوڑ ہے فاصلے پر کھڑ اہوا ، اس کی جاب د کیے رہا تھا۔ سب بچھے جوں کا تو ں تھا، بس آئے کھیں تھیں جو اپنے طقوں میں گردش کر رہی تھیں مسین ترین آئے کھیں جن کی دکشی میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

''بہت ناراض ہو گئے میرے کلب جانے ہے، بس ایسے بی دل گھبرار ہاتھا، ہیں ^{نے} سوچا چلوتہارا پیچھا کر رہی ہوں دائش'' سوچا چلوتہارا پیچھا کیا جائے، ویسے بھی میں تہارانہ جانے کب سے پیچھا کر رہی ہوں دائش' دائش نے وہ لباس ایک کری کی پشت پرڈال دیا اور پیچھے ہما ہوا مسہری پرآ بیغا، آن اس پر دہشت سوار نبیں ہوئی تھی۔ وہ مسہری پرخاموش بیٹھا ہوا تزکین کو دیکھیا رہا۔ تزکین کے

الدن کی دگ اٹھائی، پھرلباس اٹھایا اور واش روم کی جانب بڑھ گئے۔ دانش پر سکتہ ساطاری الدوہ اندرداخل ہوئی اور پھر چندلمحول کے بعد واش روم کی روشی بھر گئے۔ دانش روشی بجھنے سے چوں اٹھا تھا، اس کا خیال تھا کہ از کمین والیس آئے گی، وہ بیسوچ رہا تھا کہ اب تز کمین کس مالت میں ہوگی۔ کیا وہ اپنی اصل شکل میں آگئی ہوگی، کیان روشی بجھ گئی اور تز کمین باہر نہ آئی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور واش روم کے دروازے کے پاس پہنچ کراس نے آواز دی۔ دروازے کے پاس پہنچ کراس نے آواز دی۔ دروازے کے پاس پہنچ کراس نے آواز دی۔ دروازے کے باس پہنچ کراس نے آواز دی۔

دو تین آ وازیں دینے کے باو جود تزئین کی آ واز سائی نہیں دی تھی۔ تب اس نے آگے برھ کر باتھ روم کا سون گے آن کیا اور باتھ روم میں روشی کھیل گئی، لیکن تزئین کا وہاں نام ونشان نہیں تھا۔ وہ چند لمح ساکت نگا ہوں سے خالی ہاتھ باتھ روم کو دیکھتار ہا اور اس کے بعد ایک خندی سائس لے کر باہر نکل آیا، پھر وہی تماشہ نگا ہوں کے سامنے تھا، تزئین خوبصورت سلک کی چادراوڑھے ہوئے اس ترکی سائس کی کی چادراوڑھے ہوئے اس انسانی کی چادراوڑھے ہوئے اس انسانی استخوانی کھورٹری نظر آرہی تھی، وائش وحشت زدہ نگا ہوں سے چادراوڑھے ہوئے اس انسانی ڈھانچ کو دیکھتار ہا، پچھسو چتار ہا اور اس کے بعدوہ دروازے کی جانب چل پڑا۔ دروازہ کھولا کہ ترکین کا بھیا تک قبقہ کا نوں میں گونج اٹھا، اس نے پلٹ کرنہیں دیکھا اور دروازہ کھول کر باہر لکل آ ہا۔

کوشی میں لاتعداد کرے تھے۔ان میں سے کئی کمرے ایسے تھے جن میں بستر بھی گئے ہوئے میں بستر بھی ایک ہوئے میں ایک ایک میں ایک تھے تاکہ کوئی مہمان آ جائے تو اس کے لیے بھاگ دوڑ نہ کرنی پڑے۔ ایسے ہی ایک کمرے میں داخل ہو کر دانش ایک بستر پر لیٹ گیا۔ شب خوابی کا لباس بھی نہیں پہنا تھا اس نے ایک بینز نہیں آئی تھی ، پھر دہ آ ہتہ سے بڑ بڑایا۔ نے ایک نینز نہیں آئی تھی ، پھر دہ آ ہتہ سے بڑ بڑایا۔

'' نہیں تزئین نہیں، بہت وقت گزرگیا، جب تُو میری سمجھ میں ہی نہیں آرہی تو پھر تیرے کے نیاز نمائی تو نہر تیرے کے نیاز نمائی تو نہری ہو کہ تھی ہے میں اب تچھ سے مقابلہ کروں گا اور اس طرح خواز و نہیں بول گا جس سے کہ میری زندگی ہی ختم ہوجائے۔''

ایک بار پھرتز ئین کا کھنگتا ہوا قبقہاس کے کا نوں میں گونجا تھا اور پھراسے تز ئین کی آواز سال دی تھی۔

''والش ، ابھی تو ہمیں بہت آ مے جانا ہے، جھے تمہاری موت نہیں زندگی کی ضرورت

ہے کیا سمجھے زندگی کی ضرورت ہے۔''

دانش کے دانت مضوطی ہے ایک دوسرے بہتینی گئے اور اس نے تز کین کے بیالفاظ نظرانداز کر کے کروٹ بدل لی اورز ورہے آئکھیں جھنچ کرسونے کی کوشش کرنے لگا۔

♦====♦

ریلحات بڑے سننی خیز تھے۔ عامر کی مشاورت سے دانش نے بیمل بھی کر کے دیکے لیا تھا اورا سے غیر متوقع کمحات کا سامنا کرنا پڑا تھا، کیکن اس نے واقعی ہمت کرڈالی تھی اور یہ فیصلہ کیا تھا کہ اب جب تک تزئین کوئی ایساعمل نہ کرے جواس کے لیے نا قابل پر داشت ہو، وہ اس سے خوفز دہ ہوگا اور نہ اس کے لیے جذباتی ہوگا، وہ اپنے طور پراس گھر میں زندگی گزار دہی ہے، گزارتی رہے۔ جب بھی ممکن ہو سکا وہ اپنے لیے زندگی اور تفریخ حاصل کرنے کی کوشش کر سے گا، چا ہے اس کے لیے غلط راستوں کا سہارا ہی کیوں نہ لیمنا پڑے، چنا نچاس نے کسی پر میڈا ہم نہ ہونے دیا کہ رات کو اس پر کیا ہی ہے یا وہ کہاں سویا ہے۔

دوسرے دن وہ علی العباح اٹھ کراپنے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ تزئین نے ایک وفادار

یوی کی طرح اس پرایک مسکراتی ہوئی نگاہ ڈالی تھی۔ وہ اس وقت اپنی خوبصورت شکل میں تگی

ادرسادہ سے لباس میں بہت خوبصورت نظر آ رہی تھی ،اس کے لیے بال جو پیچلی رات ایک وگ

کی شکل میں دائش کے ہاتھوں میں آ گئے ،اس وقت اس کے حسن میں بے پناہ اضافہ کررہ

تھے لیکن دائش نے پوری نگاہ بھر کراسے نہیں دیکھا اور اپنے کا موں میں مصروف ہوگیا۔ پھرا اس

کے بعد وہ روز مرہ کے معمولات کے مطابق ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے وہ مرزا

اختیار بیگ کے ساتھ آفس چل پڑا تھا۔

گھر کے معاملات جوں کے توں تھے، بڑی ہمت کی بات تھی کہ طاہرہ جہاں بیگم اور مرزا اختیار بیگ ، دانش کے ساتھ ایک بھوتی کواپنے گھر میں برداشت کررہے تھے اور انہوں نے اپنی کیفیت کو نارل کرلیا تھا۔ مرزاا ختیار بیگ کے جانے کے بعد طاہر جہاں بیگم کی محفل بچ جاتی تھی اور اس محفل میں ان کے سارے راز دار موجود ہوا کرتے تھے۔ ڈرائیور محفوظ تو عام طور سے مرزاا ختیار بیک اور دانش کو لے کر چلا جاتا تھا۔ اس کی چھٹی بھی اس وقت ہوا کرتی تھی جب کہ میں دانش یا اختیار بیک خود کار ڈرائیور کرے لے جاتے لیکن سجاد عام طور سے سفید مرسڈن اور در نمین کے لیے خصوص کرویا گیا تھا۔

سچاد دل ہی دل میں دعا ئیں مانگتا رہتا تھا کہ تزئین پر کہیں جانے کا بھوت نہ سوار ہو جائے ،اس وقت بھی نینوں کوٹھی کے بیرونی جھے میں ایک خوبصورت کنج کے پاس طاہرہ جہاں کے قدموں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

تنیوں کے ننیوں طاہرہ جہاں سے خوش تھے کیونکہ طاہرہ جہاں نے ان تینوں کو اچھی فاصی رقم بخش دی تھی۔ ویسے تو وہ مہا کنجوں تھیں اور کسی پر پچھٹر ج کرنا نہیں جانتی تھیں، بس مرزاا ختیار بیگ ہی تھے جو گھر کے ملازموں کو تنخوا ہوں کے علاوہ بھی انہیں نواز تے رہتے تھے، لیکن طاہرہ جہاں بیگم اس وقت کیونکہ بہت بڑے عذاب میں گرفتار تھیں اس لیے انہوں نے ملازموں کو اپنے قریب کرلیا تھا اور خاص طور سے بید تینوں تو ان کی ناک کا بال بن گئے تھے۔ طاہرہ بیگم نے سجاد سے کہا۔'' یہ بھی شکر ہے سجاد کہ اس کے بعد اس نے تنہیں ساتھ لے جانے کی کوشش نہیں کی۔''

'' فداقتم بیگم صاحب، شی اٹھ کرسب سے پہلی دعا بھی مانگیا ہوں کہ اللہ کرے کہ تزئین الی پر کہیں جانے کا بھوت نہ سوار ہو، ہیں نہیں جانیا کہ اگر جھے ان کے ساتھ جانا پڑا تو میری اپنی کیفیت کیا ہوگی کیونکہ جو کچھ بھی اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں، اس کے بعدیہ بات دل سے نکالنا بہت مشکل ہے کہ ہیں کی زندہ انسان کے ساتھ سفر کر رہا ہوں۔ جھے بہی احساس رہے گا کہ ایک بھوتی کارکی پچھی سیٹ پہیٹی ہوئی ہے، کہیں پیچے سے میری گردن نہ پکڑ لے۔'' دبوقوف آدمی، یہ لفظ تُو نے میر سامنے تو استعال کرلیا ہے، کھی بھول کر بھی دانش کے سامنے تو استعال کرلیا ہے، کھی بھول کر بھی دانش کے سامنے استعال نہ کرنا، ورنہ نفع ونقصان کا ذے دار تُوخود ہوگا۔''

'' بیگم صاحب،اب جھے باؤلے کتے نے بھی نہیں کاٹ لیا کہالی باتوں کا خیال نہ رکھوں۔''

''تم لوگول نے اور تو کچھنہیں دیکھا؟''

" ہمت نمیں پڑتی بیگم صاحب ہتم کھا کر کہدرہی ہوں کہ تخواہ نمیں یہ آپ کا پیار ہے کہ یہاں نکل ہوئی ہوں، داتوں کو کہیں آ ہٹ ہوتی ہے تو جان نکل جاتی ہے کہ کوئی آتو نمیں گیا۔ "
میری بھی یہی کیفیت ہے، اگر مجھے موقع ما تو کسی اور کمرے میں جا کر سوجاتی تا کہ ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ بھی نہیں سوسکتی، اس کے اپنے معاملات ہیں۔ "
ایک سے دو بھلے ہوں گررشیدہ کے ساتھ بھی نہیں سوسکتی، اس کے اپنے معاملات ہیں۔ "
میں نے تم سے کہا تھا کہ کوئی ترکیب نکالوں گی میں، کوشی میں اندر آجایا کرو، مجھے بھی

ایک سے دوکا سہار ارہےگا۔"

"بساس کے لیے معافی دے دیں بیگم صاب، رات کوایک منٹ کے لیے بھی نیزئیں آئے گی بیسوج کر کہوہ ہم سے زیادہ دورنہیں ہے۔''نا ظمہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔

ای وقت طاہرہ جہاں بیگم کے موبائل فون پر بیل ہوئی تھی۔موبائل فون طاہرہ جہاں بیگم کے پاس ضرور رہتا تھا،لیکن اس پر آنے والی کالیں نہ ہونے کے برابر تھیں، ان کے تعلقات ہی کس سے تھے، زیادہ سے زیادہ مرز ااختیار بیگ فون کرلیا کرتے تھے،انہوں نے جیرانی سے اس نمبر کودیکھا اور پھر فون ریسیوکیا۔''میلو۔''

''اے ہیلو، کون بول رہاہے، میری بات طاہرہ جہاں سے کرادو۔'' دوسری طرف ہے آواز آئی۔۔۔

' ' میں طاہرہ جہاں بول رہی ہوں ، آپ کون ہیں؟''

''ارے بٹی، میں دیدار بول رہی ہوں تہاری خالہ دیدار''

طاہرہ جہاں بیگم جن کا دل ان دنوں ہروقت مرجھایار ہتا تھا، ان کی دلی خواہش تھی کہان کے اردگر د بہت سے لوگ بکھر جا ئیں اور ان کی تنہائی دور ہوجائے جس کا احساس انہیں پہلے تو کبھی نہیں ہوا تھا، لیکن اب وہ بردی تشکی محسوس کر رہی تھیں، دیدار خالہ کا نام س کر انہیں ایک دام خوثی ہوئی تھی۔

''ارے دیدار خالہ!اللہ آپ کو صحت دے ، کمی زندگی دے ، کیسی ہیں آپ یہ بتائے؟''
''بیٹی ٹھیک ہوں ، یہی دعا کمیں میں ہمیشہ تیرے لیے مائلتی رہتی ہوں ، اس دن بیٹا ٹو
نے کلیجہ بلا دیا تھا، میں بس تیرے فون کا انتظار کرتی رہی ، یہ سوچتی رہی کہ اتفاق سے مہتال
میں ملا قات ہوگئی۔ پہلے بھی تم ہم سے بھاگتی رہی ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم تو اپنے خلوص اور
محبت سے آگے بڑھ کرملیں اور تم سوچنے لگو کہ لوجس مصیبت سے چھٹکا را حاصل کیا تھا دہ پھر گلے بڑگئی۔''

'''نہیں دیدار خالہ! بس جوکوتا ہیاں ہوئی ہیں، انہیں معاف کر دیں، انبان خطاء کا پٹا ہے، پیتہ نہیں کیسی کیسی باتیں د ماغ میں بیٹھ جاتی ہیں۔ آپ بہت اچھی ہیں دیدار خالہ کہ ممر^{کا} برائیوں کے باوجود آپ نے دل پرمیل نہیں رکھا، آپ کا بہت بہت شکریہ، آپ ہے ب^{تا ب} طبعہ ہے کیسی سے''

''بیٹااس دن جوتم سے باتیں ہوئی تھیں وہ میرے دل پر بڑا بوجھ بن گئی ہیں، میری بگی آئی پر بیٹان ہے اور میں ہوں کہ اس سے مل کر اسے دلاسہ بھی نہیں دے سکتی۔ بیٹا ملنا چاہتی ہوں بناؤ کیسے ملاقات ہو؟''

ہوں ہوں۔ ''آپ تھم کریں دیدار خالہ جب کہیں گی میں حاضر ہو جاؤں گی یا پھر آپ اگر جھے عن بخشاچا ہیں تو آپ تشریف لے آئے،میری خوشیوں کا ٹھکا نہیں ہوگا۔''

رے ''پیا، پیتا ہے۔ نہیں اب تک کیوں یہ دیواریں کھڑی رہیں ، غداتمہیں خوش رکھے ، اگر آؤں قربرا تو نہیں مانو گا۔''

"اليى باتنى نەكرىن دىدارغالە، كبآئىن گى يەتتادىجى ؟ "

''اے بیٹا مجھے کوئی مشکل تعوڑی ہے اور ریہ بھی نہیں ہے کہ تیرا گھڑنہ دیکھا ہو، جب تُو کے کُٹی جاؤں گی۔''

'' پھرآ جائے دیدارخالہ بیٹھ کر ہا تیں کریں گے اور دو پہر کا کھانا اُپ میرے ساتھ ہی کھائیں گی۔''

''ارے تو بہ،اب کھا نا وا نا کیا، چار نوالے لیے اور پیٹ بھر گیا، بہر حال میں تھوڑی دیر میں بڑنے جاؤں گی،اگر کوئی مصروفیت نکل آئے ہی میں تو جھے فون پر بتا دینا۔ور نہ ایک تھٹے کے بعد میں تہارے یاس پڑنے جاؤں گی۔''

"بہت شکریہ دیدار خالہ۔" دوسری طرف سے فون بند کر دیا تو طاہرہ جہاں نے کہا۔ "بڑے کام کی ہیں یہ ہماری دیدار خالہ خاندان بحر میں بدی مشہور ہیں، بس میں نے ذرا فاصلہ بی رکھا ان خاندان والوں سے، مگر پیٹنیس کون کون می برائیوں کی کیا کیا سزائیں ملتی ٹی، دیدار خالہ کے آنے سے ایک ڈھارس ہو جائے گی۔ ذرائم لوگ خیال رکھنا، باہر کریم خال سے بھی کہدو کہ میری خالہ آرہی ہیں، عزت کے ساتھ انہیں ہمارے پاس پہنچا دے۔" شہر چلی جاتی ہوں۔" رشیدہ نے کہا اوراٹھ کر گیٹ کی طرف چلی گئی۔

طاہرہ جہال بے چینی سے دیدار خالہ کی آمد کا انظار کرنے لگیں۔مردوں کے جانے کے بعد خود طاہرہ جہال کہیں نہیں جاتی تھیں، تزئین بھی با ہرنہیں نکلی تھی ، ایک آدھ بارہی ایسا ہوا تھا کرتئیں، سجاد ڈرائیور کے ساتھ تھوڑی بہت دیر کے لیے شاپٹک کوئکل جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ گھر میں تھی۔ طاہرہ جہال نے کہا۔" ناظمہ ذرا ایک کام کرنا۔ دیدار

خالہ کو میں ڈرائنگ روم کے بجائے اپنے کرے میں بٹھاؤں گی۔تم اس پر پوری نظر رکھنا میں اس کے بجائے اپنے کرے میں بٹیل حوالی کے اللہ کا اللہ کی موجود گی میں وہ میرے کمرے میں آئے یا کہیں اور چھپ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کی سے ۔''

'' ٹھیک ہے بیگم بی ۔نظرتو رکھوں گی مگراہے روک تو نہیں سکوں گی۔'' ''اللہ مالک ہے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ پچھ دیر کے بعدرشیدہ وہاں آئی اوراس نے دیدار خالہ کے آنے کی اطلاع دی۔

+====+

سارے خاندان میں طاہرہ جہاں بیکم کا خرور مشہور تھا۔ اول تو وہ خاندان کی تقریبات میں شریک ہی نہیں ہوتی تھیں ۔ بھی مرزا اختیار بیگ نے مجبور کیا تو چلی گئیں، لیکن اس طرح جیے صاحب تقریب پر بہت بڑاا حسان کر رہی ہوں، یہ تجربہ دیدار خالہ کو بھی تھا، اس دن پہلی بار مہتال میں طاہرہ جہاں نے سید ھے منہ بات کی تھی، ور نہوہ جب بھی انہیں ملیں ان کا رویدان کے ساتھ بھی ویسا ہی رہا جیسا دوسروں کے ساتھ ہوتا تھا۔

موبائل فون پرطا ہرہ جہاں نے جس نرمی اور محبت سے بات کی تھی، اس نے دیدار خالہ کو بہت متاثر کیا تھا اور اس وقت بھی وہ بڑے خلوص سے یہاں آتی تھیں لیکن یہ سوچ کر کہ ہوسکتا ہو ماہرہ جہاں کے لیجے اور انداز کا تاثر ان کی غلط فہنی ہی ہو۔ انہیں یہ کیا معلوم تھا کہ طاہرہ جہاں بیگم اس وقت زندگی کے کس عذاب سے گزررہی ہیں۔ طاہرہ جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا جہاں بیگم اپنے آپ کو بڑا تنہا اور غیر محفوظ مجھ رہی تھیں۔ جو صورت حال در پیش تھی اس نے انہیں بڑی بے بسی کا شکار کر راتھا۔

وہ اتنا جانتی تھی کہ دیدار خالہ انتہائی جہائدیدہ خاتون ہیں، ہوسکتا ہے تزئین کےسلسلے ٹسل وہ ان جانتی تھی کہ دیدار خالہ انتہائی جہائدیدہ خاتوں ہیں، ہوسکتا ہے تزئین کےسلسلے ٹسل وہ ان کی مددگار ثابت ہوں اور اگر نہ بھی ہوئیں تو تہیں ہوگا جو اب ہور ہاتھا۔ چنا نچہ دیدار خالہ کا آمد کی اطلاع طبح ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور تزئین کے کمرے کے سامنے سے آتھیں بنرکر کے گزرتی ہوئی یا ہر نکل آئیں۔

دیدارخالہ کارے اتر چکی تھیں اور چوکیدار کریم خال انہیں لیے ہوئے اندرآ رہا تھا۔ دیدارخالہ نے طاہرہ جہال کواور طاہرہ جہال نے دیدارخالہ کودیکھا، دونوں ایک دوسرے کی جانب بڑھیں اوراس وقت واقعی دیدارخالہ شدید حیران ہوئیں جب طاہرہ جہاں ان کے سینے کے تئین اپنے کمرے ہی میں ہے یا باہر نکلی ہے، چنانچہ ناظمہ اپنی ڈیوٹی سرانجام دے رہی تنی

> ''بیٹااس دن بڑا عجیب لگا تھا مجھے، بیہ بتاؤ بچہ کیسا ہے؟'' ''اللہ کاشکر ہے دیدار خالہ اپ کا فی بہتر ہے۔''

'' ہوا کیا تھا آخر، الی کون ی بات ہوگئ کدا ہے ہپتال جاتا پڑا۔''

'' کیا بتاؤں خالہ عجیب مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں، اصل میں بزرگوں سے دورر ہنا بھی ہمیشہ نقصان کا باعث ہوتا ہے۔''

ن بین میں بیار ہوتا ہے، پر کیسی مصیبت آئی، پھھ اگر بتانا چا ہوتو میں تہماری ہدرد ہول بیٹا، بھی نقصان میں نہیں رہوگ۔''

'' ہاں میں جانتی ہوں، خالہ آپ کو یہ بات تو پہتہ ہے کہ دائش نے اپنی پندسے شادی کی ہے، پہتنہیں کلموہی کہاں مل گئ تھی اسے، ارے اس طرح کی چڑ ملیس پہلے ویرانوں میں بھٹکا کرتی تھیں اب آبادیوں میں بھی گھس آئی ہیں۔ میں دعوے سے کہتی ہوں خالہ کجی چڑ مل ہے جو میرے گھر میں آتھی ہے۔''

''آئے ہائے بہوکو کہ رہی ہو؟'' دیدار خالہ نے تاک پرانگلی رکھ کرکہا۔ ''ہاں خالہ کسی حسد یا جلن میں نہیں کہ رہی ،اب آپ کو کیا بتا وَں کتنے عرصے ہم لوگ سولی پر لئکے ہوئے ہیں۔ارے خوشحالی تھی ہمارے گھر میں، ٹکلیف نہیں تھی۔اللہ کا کرم ہے کہ دولت بارش کی طرح برس رہی ہے، پر کیا بتا وَں خالہ اکلوتا بیٹا مشکل میں پڑ گیا۔'' ''اللہ خیر کرے کیا ہواا پنا سجھوتو بتا دو بی بی ورنہ کوئی دبا وَ تو ہے نہیں۔''

''نہیں خالہ آپ میری بڑی ہیں اور نچی بات میہ کہ بڑوں کی بڑی برکت ہوتی ہے، بس بھی بھی بدنھیبی بردوں سے دور کردیتی ہے، خالہ میں کیا بتا وَس آپ کو، اتنی خوبصورت ہے وہ آپ نے تو دیکھا ہی ہوگا اس دن، گر کر توت ہیں کہ اللہ رحم ، اللہ رحم ۔''

''کیا، بہت بدمزاج ہے؟''

"فاله میں نے اسے چٹیل کہا ہے تو غلط نہیں کہا۔ وہ سچ مچ چٹیل ہے۔ پچھ کریں اللہ میں نے اسے چڑیل ہے۔ پچھ کریں اللہ اللہ میں آگئی ہے۔"
"ارے لیے، ہماری تو جان عذاب میں آگئی ہے۔"
"مگر بات کیا ہے؟" دیدار خالہ نے کہا اور طاہرہ جہال بیکم نے سوچا کہ بات حلق سے

ے لگ کی تھیں۔ دیدار خالہ نے برے بیارے انہیں بھینج لیا۔

''اے میری چی، اللہ تخفے دنیا کی ہرخوثی دے، آج تو جھے ایسا لگ رہاہے جیسے رو طے ہوئے لوٹ آئے ہوں، بیٹا دل میں تو ہمیشہ تیرے لیے پیار ہی رہا مگر کیا کریں، حاسدوں کو پر پیار پسندنہیں آیا، نہ جانے کیا کیا جتن کر کے ہمیں ایک دوسرے جدا کردیا۔''

طاہرہ جہاں بیگم توان کے الفاظ پر صحیح طرح سے غور ہی نہیں کررہی تھیں۔ پھردیدار خالہ نہ جانے کن لوگوں کا تذکرہ کررہی تھیں جنہوں نے انہیں ان سے دور کر دیا تھا۔ بہر حال طاہرہ جہاں بیگم دیدار خالہ کو بڑے پیار سے اندر لے گئیں۔

'' ما شاءالله گھر میں بڑی تبدیلیاں کرالی ہیں اور کیوں نہ ہو، اکلوتے بیٹے کی شادی جو کرنی تھی ، بہت پرانی بات ہےا یک دفعہ آئی تھی تمہارے گھر اب تو ما شاءاللہ بڑا ہی خوبصورت گھر بنوالیا ہے۔''

"آئےدیدارخالہ بیٹے، یہ بتائے صحت کیسی ہے آپ کی؟"

''اے اللہ کا کرم ہے، مزے ہے جی رہی ہوں۔ بچوں نے بس یوں بچھالو بڑھا پاسنوار دیا ہے۔ تم سناؤ، اس دن ہپتال میں ملی تھیں۔ دل تڑپ رہا تھا کہ کون سا وقت ایسا ہوجب دوبارہ تم سے ملوں، ایسے سر راہ ملنا کوئی ملنا ہوتا ہے۔ انظار کرتی رہی کہ تمہارا فون آئے کہ دیدار خالہ طنے کو جی چاہ رہا ہے، سر کے بل دوڑی چلی آؤں گی اورتم سے کہوں گی کہ بیٹا کہیں غریب خانے پر آجاؤ تو ہماری عزت بڑھ جائے۔''

''میں ضرور آؤں گی خالہ۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' دلہن کہاں ہیں؟'' دیدار خالہ بچ مچ آفت کی پر کالہ تھیں ایک دم اصل موضوع ہو آگئیں اور طاہرہ جہال بیگم کا چرہ ست گیا۔

" بيٹھيں ديدارخاله، بير بتائيں جائے منگواؤں يا كوئى مھنڈى چيز ''

'' نہ بیٹا تہمیں تو معلوم ہے کہ بچین ہی سے چائے سے دور ہی ہوں، یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نفل وکرم سے آج بھی چرے پرسرخی سفیدی ہے، یہ چائے و موئی جلا کررا کھ کرد تی ہے۔''

. طاہرہ جہاں بیگم نے رشیدہ کو آواز دی جو زیادہ فاصلے پرنہیں تھی اور اس سے کوئی اچھا مشروب لانے کے لیے کہا۔رشیدہ باہر نکل گئ۔ ناظمہ کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ نگرانی کر ہزاروں منااضافہ کرے، بابرشاہ سے بات ہوگی۔انہوں نے کہا کہ بی بی پریشان شہوبڑے

ہزے سرکش رام کر دیئے ہیں۔ میں ٹھیک کرتا ہوں اس عورت کو اور اب تم یوں سجھ لوطا ہرہ

ہاں کہ چار چوٹ کی مار دیتا ہے۔مقبول احراج تاشتے میں پانچ جوتے، دو پہرکوا کر دفتر سے گھر

ہمیا تو لا تیں گھونے اور تحییر اور پھرشام تو ہوتی ہی اپنی ہے۔ائے دماغ ٹھیک ہوکررہ گیا ہے

فرخدہ بیٹم کا کیا سمجھیں، پہلے گول گیا ہو رہی تھیں، کھا کھا کر اب سوکھی ٹبنی ہوکررہ گئی

ہوکررہ گئی۔

"كياناملياآپ نيايرشاه، يون بين؟"

''ایے پیچے ہوئے ہیں، ایسے پیچے ہوئے ہیں طاہرہ جہاں کہبس یوں بجھ لوجا کرسامنے بیٹو گی تمہاری شکل دیکھیں گے اور تمہاری پوری رام کہائی تمہیں سنادیں گے۔'' ''ہائے دیدار خالہ جھے ان سے ملادیں نا، جھے تو بڑی ضرورت ہے۔''

''لویکوئی کنے کی بات ہے،شہر سے ذرا فاصلے پر ہےان کی رہائش، میں تہمیں وہاں لےچلوں گی۔وقت نکالو۔''

"آپ کا بیاحسان میں زعدگی مجرنہیں مجولوں گی، جھے بابرشاہ سے ملا دیں۔" طاہرہ جہاں بیکم نے بے قرار کر کہا۔

'' میں تو کہتی ہوں ابھی چلو۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے ان سے بے چارے بڑی محبت کرتے ہیں۔''

ادھر یہ کہانی جل رہی تھی ،ادھر ناظمہ، تزئین کے کمرے کی تکرانی کر رہی تھی ، جب سے دیدارخالہ، طاہرہ جہاں بیکم کے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ناظمہ نے دوسرے کمرے میں داخل ہوئی تھیں ناظمہ نے دوسرے کمرے میں دائی محالیا تھا، ابھی تک تزئین کے کمرے کی طرف سے کوئی تحریک ہوئی تھی لیکن اچا تک مان کھڑے ہوگئے ، آکھیں چونکہ تزئین کے کمرے کے دروازے پرگی ہوئی تھیں، اس لیے اس نے ایک لیح کے اعدد کیولیا کہ دروازہ آہتہ آہتہ کھی رہا ہے۔

اچا تک اس نے دروازے کے نچلے جھے سے ایک خوبصورت سفیدرنگ کے بلی کے میکی کونظتے ہوئے دیکھا، ناظمہ کا خیال تھا کہ بچے کے پیچھے تزئین بھی باہر نکلے گی لیکن ایسانہیں ہوا۔ بلی کا پچہ آ ہت آ ہت دب قدموں طاہرہ جہاں بیکم کے کمرے کی جانب بڑھنے لگا۔ طاہرہ بیگم کے کمرے کا دروازہ سے بندنہیں تھا، لیکن بھڑا ہوا تھا، دروازے کے دائنی جانب سپاٹ

نکلی اورخلق میں پنچی۔ دیدارخالہ پر کیے جمروسہ کرلیا جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ کل پورے شہر میں ڈھنڈ ورا ہٹ رہا ہو کہ لوگو، اگر چڑیل دیکھنا چا ہوتو مرز ااختیار بیک کے گھر چلے جا دُ۔وہ ایک در مصنبعلی تھیں اور پھر بولی تھیں۔''بس دیدارخالہ جس دن سے آئی ہے گھر میں برائیاں پھیا ہوئی ہیں۔ بیٹ جھلوای کی وجہ سے اس کا ماغ خراب ہوئیا ہوئی ہیں۔ بیٹ بیٹ میاں بیوی میں کیاا ختلاف ہے، کوئی ہات تھا، پراللہ نے کرم کیا کہ وہ محمیل ہوگیا، خالہ پہنیس میاں بیوی میں کیاا ختلاف ہے، کوئی ہات سمجھ میں جوآئی ہو، ہم تو اس کے ایسے دشمن ہیں کہ شکل تک دیکھنا پندنہ کرے۔''

''ائے میں تو ای دن کھنگ گئی تھی جب جھے پتہ چلا کہ بچد ماغی مپتال میں ہاور بہر صاحبہ سکراتی ہوئی کمرے سے لکل تھیں۔ میں تو بیسوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کسی بیار کو دیکھنے کے بعدالی مسکرا ہٹ ہونٹوں پر آسکتی ہے اور وہ بھی بیوی کے۔اس کا مطلب ہے کہ وہ خطرناک چیز ہے بیتمہاری بہو، کیانام ہے؟''

'' ہاںگرتم فکرمند کیوں ہو، خلطی ہوئی تم سے، ارب سیدها پی خالہ کوآ واز دے لیتیں۔ بیں اور پھر میرے پاس ایسے ایسے گر لیتیں۔ بیس نے اچھے اچھوں کے دماغ ٹھیک کر دیتے ہیں اور پھر میرے پاس ایسے ایسے گر ہیں کہ رہے تام اللہ کا۔ اگرتم اجازت دوتو تمہارا میر کا ذہیں سنجال کوں۔'' دیدار خالہ نے کی دلیر کمانڈر کی طرح کہا۔

طاہرہ جہاں بیکم کا دل کھر سے کھیلئے لگا۔ سوچا کہ ساری باتیں دیدار خالہ کو بتا دیں، گر کھر مرز ااختیار بیک یاد آئے ،اگر کوئی الٹی سیدھی بات ہوگئی تو ہ جیتا نہیں چھوڑیں گے۔

''بس دیدارخالہ میں جمی شکایت نہ کرتی ، گر پکھالیاوقت گزرر ہاہے جمھ پر کہاب مبرا دل بے قابوہوتا جار ہاہے۔''

" بھی تم فکرمت کرو، ایسے تعویذ گنڈے کراؤں گی کدد ماغ ٹھیک ہوکررہ جائے گا، تہمیں عزیز بیکم یاد ہیں تا؟"

"بال وه احسان احمه کی بیگم."

''ارے ہاں، بڑی بری گزری تھی اس بے چاری پر بھی۔ بہوآئی تو بہونے جان عذاب میں کردی۔ دن رات کی گزائی ،متبول احمد بالکل ہی پاگل ہوکررہ گیا تھا۔ بیٹھا ایک ایک کی شکل دیکھتا رہتا تھا، کیا مجال کہ بیوی کو ایک لفظ بھی برا کہہ جائے ،گر پھر اللہ ان کے مرجے ہیں

د بوارتھی۔ د بوار کے ساتھ ایک راہداری بائیں ست چلی گئی تھی جس میں آ مے جا کر کمروں کے دروازے تھے۔ سپاٹ د بوار کے بالکل اوپری تھے میں ایک گول روشندان ہوا کے لیے بنا ہو تھا۔

ناظمہ نے بلی کے بچے کواس سپاٹ دیوار کے پاس رکتے ہوئے دیکھا۔ حالانکہ چار قرم پرطاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کا دروازہ تھا، کیکن ملی کا بچہ دروازے کی طرف نہیں گیا۔

پھرنا ظمہ نے ایک جمرت انگیز منظردیکھا، دیوار بالکل سپائے تھی اوراس پرکوئی ایک جگہ نہیں تھی جس پر ذرا بھی ہاتھ جمایا جا سکے، لیکن بلی کا بچہسیدھا ہوااوراس سپائے دیوار پر چڑھنے لگا۔ ناظمہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے میٹمل دیکھر ہی تھی۔ میصاف ظاہر ہو چکا تھا کہ بلی کا بچہکوئی پُراسرار چیز ہے، وہ اس طرح او پر چڑھ رہا تھا جیسے کسی درخت پر چڑھ رہا ہو، یہاں تک وہ روشن دان پر پہنچ گیا اور پھرروشن دان سے اندر جھا کئے لگا۔

نا ظمہ کاول دھاڑ دھاڑ کرر ہاتھا۔ بلی کے بچے کی دم ہلتی نظر آر ہی تھی، جس کا مطلب تھا کہ دہ وقت دان میں بیٹھا ہوا ہے لیکن کیوں۔ پھر نا ظمہ کی نگا ہوں سے بچے کی سفید دم بھی فائب ہوگئی۔ وہ کوئی پانچ منٹ تک ای طرح کھڑی رہی، اس کا مطلب کہ بچہا ندر کودگیا ہے، پینہیں اندرموجود طاہرہ جہاں اور ان کی مہمان کو بلی کے بیچ کی اس آ مدکا علم ہوایا نہیں۔

ناظمہ خوفزدہ تھی گرمجس بھی اور تجس اس کی ہمت بندھانے کا باعث بنا، وہ سوچ رہی ا تھی کہ کہیں طاہرہ جہال بیگم کے کمرے میں کوئی اور کھیل نہ ہور ہا ہو، دیکھوں تو سہی کہ بلی کے بچے کے اندر کودنے سے ان لوگوں کا کیار ڈیل ہوا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے برحی اور طاہرہ جہاں بیگم کے کمرے کی طرف جانے گئی۔ پھر وہ سپاٹ دیوار کے پاس پہنچ گئی اور یہاں رک کریہ سوچنے گئی کہ شاید اندر کی کوئی س گن طے۔

پھراچا تک ہی وہ رُونما ہوا۔ بلی کا بچہاو پر سے ناظمہ کے اوپر کودا اور ناظمہ اوند ھے منہ زبین پرآگری تھی۔ چھوٹے سے بلی کے بچے کا وزن زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ کا وہوسکا تھا، لیکن ناظمہ کو بول لگا جیسے کوئی پوراانسان اس کے اوپر گرا ہو۔ بلی کے بچے کا وزن کی انسانی وجود کے وزن کے برابر تھا، ناظمہ کے حلق سے جیخ نکلی تھی۔اوند ھے منہ گرنے سے اس کی ناک پر بھی چوٹ گئی تھی اور تاک سے خون نکل آیا تھا۔ادھر نظنے اور کہنوں میں بھی چوٹ آئی تھی۔ بلی کے بیاسی بیٹی گیا۔

اس سے بعدوہ اندر داخل ہو گیا۔

کرے میں طاہرہ جہاں اور دیدارخالہ بڑی راز داری سے باتیں کررہی تھیں کیکن باہر سے سائی دینے والی چیخ نے ان کے اعصاب بھی کشیدہ کر دیئے۔ طاہرہ جہاں تو سن ہوگئی تھیں، لیکن دیدارخالہ پر ابھی اس کو تھی کے راز منکشف نہیں ہوئے تھے، وہ جلدی سے دروازہ کھول کر ایرکئل آئیں۔

ا دھراُ دھرد بکھااوراس کے بعداس طرف توجہ دی جہاں ناظمہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئ تمی اور دو پنچ کے پلوسے ناک منہ پر بہر کر آجانے والاخون صاف کررہی تھی۔

''ارےارے کیا ہوگیا؟'' دیدارخالہنے آگے بڑھ کرنا ظمہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے بوئے کہا۔

اس دوران طاہرہ جہاں بھی اپ آپ کوسنجال کر باہرنکل آئی تھیں۔انہوں نے جو ناظمہ کی ناک سے خون کے قطرے ممیلتے ہوئے دیکھے اور ناظمہ کا بگڑا ہوا چہرہ دیکھا تو جلدی سے آگے بڑھ گئیں اور بولیں۔'' کیا ہوا ناظمہ کیا ہوا، ارے تمہارے تو اچھی خاصی چوٹ لگ گئی ہے۔'' ناظمہ کے حواس منتشر تھے،ایک چھوٹے سے بلی کے بچکا وزن ایک انسانی وزن کے برابر تھا۔اب اگرمہمان کے سامنے ساری تفصیل بتا تیں تو کہانی مجیب ہوجاتی، لیکن کچھنہ کچھ تو کہنا ہی تھا، چنا نچہ جلدی سے بولیں۔''گزر رہی تھی ادھر سے بیگم صاب پاؤں پھسل گیا، معانی چاہتی ہوں۔'' ناظمہ کے لیج میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ بات صرف پاؤں پھسلنے کی نہیں معانی جاہتی ہوں۔'' ناظمہ کے لیج میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ بات صرف پاؤں پھسلنے کی نہیں ہے، لیکن طاہرہ جہاں ابھی بہت می با تیں اپنے تک ہی محدود رکھنا چاہتی تھیں۔

''ناک میں چوٹ لگ گئ ہے، جادؤ دیکھو، چیرہ وغیرہ صاف کروبا ہر چلی جاؤ۔'' ''بی بیگم صاب۔'' ناظمہ نے کہا کہ اس کے لیجے میں کیکیا ہٹ بتاتی تھی کہ وہ کافی خوف زدہ ہوگئ ہے۔

طاہرہ جہاں کو یا دتھا کہ انہوں نے ناظمہ کو ہدایت کی تھی جب تک دیدار خالہ ان کے کرے میں رہیں وہ دوسرے کمرے سے تزئین کے کمرے کی تکرانی کرتی رہے۔ بہر حال الجمعی تو دیسر تھے وقت گزار ناتھا۔

'' ویدار خالہ سے دل کی تمام با تیں کہہ چکی تھیں اور یہ طے ہو گیا تھا کہ دیدار خالہ، بابر ^{ٹماہ سے ر}ابطہ قائم کر کے انہیں ساری با تیں بتا کیں گی اور پھران سے وقت لے لیں گی اور

طاہرہ جہاں کوان سے ملادیں گی۔

دیدارخالہ کی خوب خاطر مدارت کی گئی اور پھر انہیں خوثی خوثی رخصت کیا گیا۔ طاہرہ جہاں کا دل ہلکا ہوگیا تھا۔ جہاں کا دل ہلکا ہوگیا تھا۔ جب دیدارخالہ کی کار باہر نکل گئی تو طاہرہ جہاں خود ہی آ می بڑھ کر ملازموں کے کوارٹر پر پہنچ گئیں، وہاں وہ ناظمہ سے ملیں، ناظمہ، رشیدہ کے ساتھ بیٹی ہوئی تھی۔ اس کے چیرے برخوف کے آٹارتھے۔

"كيا بواتفانا ظمه خيريت توبي؟"

" فيريت اب ال كوشى من كهال، بيكم صاب براعبيب واقد بوار"

'' میں سمجھ گئ تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوا ہے۔ کیا ہوا تھا؟'' طاہرہ جہاں نے پو چھااور ناظمہ نے ملی کے نیچے کی پوری کہانی سادی۔

طاہرہ جہاں فکرمند چیرہ بنا کر بیٹھ گئی تھیں، پھروہ ایک دَم چونک کر بولیں۔'' کیا کہانم نے وہ روشندان پر بیٹیا ہوا تھا؟''

" إلى بيكم صاب ـ "

''سوفیصد وہ تزئین تھی، اس نے ہماری باتیں سن لیں، کنسوئے لینے پیٹی تھی۔ پرٹمیک ہے جنگ میں سب پکھ جائز ہوتا ہے۔ میں بھی اپنی ٹہیں اپنی اولاد کی جنگ اڑر ہی ہوں، سن لا بیں تو ہزار دفعہ س لے۔ جھے اگر کوئی مل کیا تو دیکھوں گی، اس چڑیل کی چی کو، ارے مارنا ہے تو ہمے ماردے، میں تیار ہوں مرنے کے لیے پر میرے بیچ کی جان چھوڑ دے۔''

'' ہمارے لیے کیا تھم ہے بیٹم صاب۔'' در مکر من من میں میں میں میں میں جو

'' دیکھوٹا ظمہ اور رشیدہ تم نے ایک بات نہیں محسوس کی، جھے تو یوں لگ رہا ہے جیے دا صرف میری اور دائش کی جان کے پیچھے پڑی ہوئی ہو، ذرااس کا رویہ افتیار بیگ کے ساتھ دیکھو۔ ایسے ادب سے گردن جھکائے رہتی ہے ان کے سامنے جیسے دنیا کی سب سے شریف لڑکی ہو، بس سرکوقا بوش کررکھاہے، باتی کی کی اسے کیا پروا۔''

"دوه تو محمك بيتم صاب مروه جائى كياب، يو په چلى"

ہائے کہی تو پیتنہیں چل رہا، کیے پوچھوں اس سے کہ بی بی ج میں اتنا تو بتا دو کہ کس کا جان کو آئی ہو، میری یا میرے نیچ کی۔ایک بات تم دونوں سے کہ رہی ہوں کہ اگر میرے نیچ کو کئی نقصان پہنچا تو زندہ جلا دوں گی اس کتیا کو، بس میرا ڈرنکل چکا ہے، تم لوگ بار بار جھے ت

احماس مت دلا و کهتم میرے اوپر کوئی احمان کر رہی ہو۔ اگر میری تقدیر میں اسکیے رہنا لکھا ہے تورہ اوں گی بتم جانا چا ہوتو جائتی ہو۔''

ورنہیں بیم صاب ہم نہیں جائیں گے۔ "رشیدہ نے پہل کی۔

'' تو میں کون می جارئی ہوں۔'' نا ظمہ اپنی دکھتی ہوئی ناک کوچھوتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوگہ کہتے '' ہی۔'' تسم ایمان کی رشیدہ مجھے ایمالگا تھا جیسے کوئی وزنی بندہ میرے اوپر کودا ہو، ارے اتناہی رزن تھااس چھٹا کک بحر بلی کے بچے کا۔ پروہ بلی کا بچے تھا کہاں۔'' ناظمہ کی آنکھیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں۔

+===+

قالینوں کا کاروبار تھا احسان احمد کا اورخوب چل رہا تھا۔ان کا ایک اکلوتا بیٹا تھا معبول احمد، یو نیورٹی میں پڑھتا تھا۔ وہیں پر فرخندہ سے ملاقات ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے متاثر ہوگئے تھے۔

فرخدہ بھی جیھے مزاج کی لڑکی تھی ، بڑے نازخروں میں پلی تھی ، بہر حال مقبول احمد نے عزیزہ بیٹم سے ملیں تھیں۔ تقریباً بیسا نیت ہی تھی طاہرہ جہاں اور ان کے معاملات میں ، خیر بیٹے کی خوشی پر رشتہ کر لیا ، بڑی چاہت سے بولا میں ، کین خوا تین کا سب سے بڑا مسئلہ بھی ہوتا ہے کہ دہ افتد ارکسی دوسرے کے ہاتھ میں دیا پندئیس کرتیں۔ پھے ہی دنوں کے بعدعزیزہ بیٹم ایک طرح سے فرخندہ کی دشمن ہوگئیں، فرخندہ اصول پرست تھی ، اصولوں پر مجھونے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنا نچہ کھر میں اختلافات بڑھتے فرخندہ کے جاتے ہیں مولوں پر مجھونے نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنا نچہ کھر میں اختلافات بڑھتے ۔ پیلے گئے۔

ادر پھر کی طرح عزیزہ تیگم نے دیدار خالہ سے رابطہ قائم کیا اور باہر شاہ کے پاس پی گئے گئیں۔اس نے عزیزہ بیگم کوخوب لوٹا۔ پہنہیں کس طرح عمل کرتا تھا کہ عزیزہ بیگم کا کام بن گیا۔ پہلی بارکی بات پر مقبول احمہ نے فرخندہ کے منہ پڑھیٹر مارا تو عزیزہ بیگم کے دل کے کنول کمل اٹھے، لیکن فرخندہ ہکا بکارہ گئی تھی اوراس کے بعد مقبول احمد ایک دم بدل گیا۔

عزیزہ بیکم بابرشاہ کے دیئے ہوئے تعویذ پانی بیں گھول گھول کرر کھتی تھیں اور کسی بھی کیوئیڈ چیز میں طاکر مقبول احمد کو بلاتی رہتی تھیں۔ بہر حال فرخندہ بیظلم وستم سبہ رہی تھی، مال باپ ضعف ہو بچے تھے، پھر باپ شدید بیار ہوگیا اور سب سے برابیٹا جو ملک سے باہر تھا مال

باپ کو لے کر بیرون ملک چلاگیا اور فرخندہ ، مقبول احمد کے ظلم وسم سبنے کے لیے تنہارہ گئی۔

ریاسی کا کوئی بھی کلی لڑکتھی ، مقبول احمد کے اس طرح تبدیل ہوجانے پر انگشت بدنداں تھی لین

اس کا کوئی بھی عمل مقبول احمد کو پھر اس راستے پر نہیں لا سکا جو محبت کا راستہ تھا اور جس سے مہا ہوکر اس نے مقتول احمد سے شادی کی تھی ۔ سارے گھر کی ذیے داریاں اس پر لا ددی گئی تھی ، عربی ہوگی سے خوشیاں نکل گئی تھیں ، عربی ہو بیگم طرح کھاتے پینے لوگ تھے لیکن اب فرخندہ کی زندگی سے خوشیاں نکل گئی تھیں ، عربی ہو بیگم طرح کی حربی کی رہتی تھیں ۔ انہوں نے شو ہراور بیٹے کو پوری طرح مٹی میں لے لیا تھا۔

مرح کی حربی کی رہتی تھیں ۔ انہوں نے شو ہراور بیٹے کو پوری طرح مٹی میں لے لیا تھا۔

ہمی کہا جارہا تھا کہ فرخندہ کے ہاں اولا دنہیں ہوگی وہ با نجھ ہے۔ چنا نچہ وہ مقبول احمد کی دوبری شادی کرادیں گی ۔ البتہ ابھی تک اس منصوبے پرعمل درآ مدکا آغاز نہیں ہوا تھا۔ فرخندہ خوں شادی کرادیں گی ۔ البتہ ابھی تک اس منصوبے پرعمل درآ مدکا آغاز نہیں ہوا تھا۔ فرخندہ خوں گئی تھی ہے آنیویی بی کی کربی رہی تھی ۔

اس دن وہ گھر کی کچھ چیزیں خرید نے کے لیے ڈرائیور کے ساتھ ایک ڈیپا ٹمٹل اسٹور کی تھی اور ٹرالی دھکیلتی ہوئی اپنی پیندیدہ اشیاء تلاش کرتی پھر رہی تھی کہ سامنے سے اسے ایک بہت ہی حسین لڑکی آتی ہوئی نظر آئی۔ انتہائی خوبصورت لباس میں ملبوس اور انتہائی دکش لڑکا اس کے سامنے پینچ کررک گئی اور اس نے بڑے دلآ ویز لیجے میں کہا۔ ''میلو۔''

فرخندہ نے اسے اجنبی نگاہوں سے دیکھالیکن حسین چرے لیحہ بھر میں اجنبیت خم کر لیتے ہیں سامنے والی لڑکی کی دکھشی نے فرخندہ کو بہت متاثر کیا تھا، اس نے مسکراتے ہوئے اسے ''بیلؤ'' کہا۔

'' آپ فرخندہ ہیں تا؟''لڑ کی نے کہا اور فرخندہ چو تک پڑی اس کی یا دواشت ٹیل ہے چیرہ نہیں تھا۔

> ''ہاں.....میں فرخندہ ہوں۔'' '' آپ نے شاپیگ کرلی؟''

"مكل نبين جوئى، كون كيابات ہے؟"

'' تھوی دیر کے لیے اسے ملتو ی کر دیجئے اوپر کی منزل میں ریستو ران ہے، اگر ہم وہا^ں بیٹھ کر کا فی پئیں تو کیا آپ بیرپندنہیں کریں گی؟''

"نالبنديدگى كى توكوئى بات نہيں ہے ليكن ميں آپ كو بالكل نہيں پہچانى، جبكه آپ نے مصے ميرے نام سے خاطب كيا ہے۔"

د و چلئے کم از کم ای رشتے سے میری پیدو وت قبول کر لیجئے کہ میں نے آپ کو آپ کے نام اے کیا ہے۔''

· د نہیں نہیں ،کو کی ہرج نہیں ہے۔ میں ٹرالی کا ؤنٹر پر چھوڑ دیتی ہوں۔''

ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے تیسرے فلور پرایک خوبصورت ساریستوران تھا، دونوں وہاں جا کر پیٹھنگئیں۔

ربیدیں دیکھا؟ ' فرخندہ ''اب بتائے آپ مجھے کیے جانتی ہیں، میں نے تو پہلے آپ کو بھی نہیں دیکھا؟ ' فرخندہ ا

''ہاں فرخندہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں پہلی بارآپ سے مل رہی ہوں، کی زریع ہے ۔ زریع سے جھے آپ کے بارے میں تھوی کی تفصیل معلوم ہوئی تھی ۔ آپ یقیناً میری اس بات کو بیند نہیں کریں گی، لیکن کچھ مجبوریاں ہوتی ہیں جو انسان کو زبان بندر کھنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ میں آپ کو اپنے بارے میں فی الحال کچھ نہیں بتا سکتی۔ ہاں ایک وعدہ ضرور کرتی ہوں کہ بھے ہی موقع ملا میں آپ کو بتا دوں گی۔''

''عجیبی بات ہے۔''

''اس سلیلے میں اور پچھ نہیں کہوں گی۔ بس اتنا ضرور کہوں گی کہ اگر بھروسہ کر سکتی ہیں تو اس بات پر بھروسہ کر لیجئے کہ میری ذات ہے آپ کوکوئی نقصان نہیں پہنچے گا بلکہ فائدے ہی فائدے ہوں گے۔''

'' آپ جیسی پیاری لڑک کسی کونقصان پہنچاہی نہیں سکتی، میرا تجربہ تو نہیں ہے، لیکن دل بُناکہتا ہے''

"آپ کا دل بالکل ٹھیک کہتا ہے،اصل میں تھوڑی معلومات حاصل کرنا چا ہتی ہوں آپ سے، کیا پئیں گی ہے بتا ئے۔"

''کافی۔''فرخندہ نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعدان کے سامنے کافی سروہوگئی۔ ''آپ کے بارے میں جو باتیں میرے علم میں آئی ہیں وہ یہ ہیں کہ آپ نے کو میرج کا کہ آپ کے شوہر مقبول احمد آپ کے ساتھ یو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔ آپ کی افرائٹینڈنگ ہوئی اور اس کے بعد آپ دونوں کے والدین کی مرضی سے آپ کی شادی ہو'' ،'' عکس + 157

۱۰٫۳ پ نے کوئی اندازہ نہیں لگایا،ایسا کیوں ہوا۔'' ۱۰ گایا ہے۔''فرخندہ پیکچا کر بولی۔

'^کیا.....''

پلیز تزئین میں بن موت ماری جاؤں گی میرا کوئی ہدر دکوئی سہارانہیں ہے۔'' '' میں ہوں نا۔'' تزئین نے کہا۔

"بيتك توبتانبيس مين آپ كه آپ كون مين"

'' پیاہمی نہیں بتاؤں گی اورآپ نے ضد کی تو میں اٹھ کر چلی جاؤں گی۔'' ''اوہنہیں میں ضدنہیں کروں گی ،اچھا ایک بات تو بتا دیں آپ دوبارہ بھی جھ

" آپ کیا جا ہتی ہیں۔'

'' میں تو بیسوچ رہی ہوں کہ میں آپ کو کیسے بھول سکوں گی۔ خیر میری اس کیفیت اور متبول کی تبدیل میں متبول متبول کا دباغ اللہ علیہ کا دباغ اللہ میں ہیں۔ وہ تعویذ گنڈے کراتی ہیں اوران تعویذ وں نے متبول کا دباغ اللہ دیا ہے۔''

''ٹھیک۔میرابھی یمی خیال تھا۔چلو پروامت کرو،اس کا بھی کوئی حل نکالتے ہیں۔'' ''جھے جانا ہوگا تزئین ۔ دیر ہوگئ ہے۔ساس صاحبہ عذاب نازل کردیں گی۔'' ''ٹھیک ہے اٹھو۔۔۔۔۔!'' تزئین نے کہا۔ بل کی رقم ادا کر کے وہ اٹھ گئیں۔فرخندہ کا

یک جہ و است کی حرصہ میں استور میں اسے تلاش کررہا تھا۔ فرخندہ نے اسے مخاطب کیا پھر جلدی جلدی باق سامان کا بل بھی بنوایا اوروہ تر کین کے ساتھ با ہرنکل آئی۔

"أپ نے کچھنیں خریدا؟" باہر نکلتے ہوئے اس نے یو چھا۔

''جھے کھنیں خریدنا تھا۔۔۔۔'' تزئین نے جواب دیا۔ فرخندہ حیران ہوکراہے دیکھنے

" مجرمیرامطلب ہے کہ"

''میں تہارے لیے آئی تھی یہاں فرخندہ۔ جھے معلوم تھا کہتم اس وقت یہاں ہو۔'' 'زُرُن سنے پُراسرار کیج میں جواب دیا۔

'کاش میری سجه میں پچھ آجائے' فرخندہ نڈھال کیج میں بولی۔

''وری گذ، چلئے اب مجھے میرے بارے میں آپ ہی بتاتی رہے'' فرخندہ نے مُرُمُ ہے کہا۔

طویل عرصے ہے وہ ذہنی عذاب کا شکارتھی۔مقبول احمہ نے جوچولا بدلا تھاوہ فرخندہ کے بہت ہی اذبت ناک تھا۔ اب کسی سے تھوڑی می شوخ مختلکو کرنے کا موقع ملا تھا توا۔ بردی فرحت محسوں ہورہی تھی۔خاص طور سے ایک ایسے چبرے کے سامنے بیٹھ کر جواسے پالا میں پندا میں اپندا میں تھا۔

"فرخندہ میرے علم میں یہ بات بھی آئی ہے کہ آپ کے شوہر آپ کے ساتھ بر، زیادتی کرتے ہیں۔"

‹ 'کہتی رہے ، کہتی رہے ، انچھا ایک بات بتا ہے؟''

" ہاں پوچھے۔"

'' ثنا کو جانتی ہیں آپ؟'' فرخندہ نے اپنی دانست میں بہت بڑا تیر مارا تھا۔ ثناءاں کہ راز دار سہبلی تھی اور تھوڑا بہت اس کے بارے میں جانتی تھی ،کیکن فرخندہ کو ثناء سے بھی لمنے کہ اجازت نہیں تھی۔

دوشاء؟ نیس مین نیس جانت ، عوبصورت الری نے جواب دیا۔

'' پھراورکون ہوسکتا ہے جوآپ کومیرے بارے میں اتن تفصیل بتادے اورکوئی بھی کہل پلیز جھے بتایئے آپ اتنا پھھے کیے جانتی ہیں؟'' فرخندہ نے زچ ہوکر کہا اورلژ کی مسرا نے ملی۔

"ابھی یہ جانے کی ضدنہ کیجئے۔ یہ ایک شجیدہ بات ہے۔ ورنہ میں آپ کو ضرورہ ا

"اپنانام تک نہیں بتایا آپ نے۔" فرخندہ بولی۔

''نام..... چلئے نام بتائے دیتی ہوں۔میرانام تزئین ہے۔'' دورین سسر منبر سیکر میں ''

" پیارانام ہے کچھاور نہیں بتا کیں گی۔"

'' ہاں۔ بتاؤں گی۔ آپ کی کو میرج بھی۔ پھر آپ کے شوہرا جا تک اسٹے کیو^{ں بلا} گئے؟'' تزئین نے کہا۔ میں ہے۔''

"بس تقدير مل كروش كمى ہے۔"

زئیناس کے ساتھ ہی تھی۔ ''کیا ہواڈرائیور؟''

''پ پیتنہیںکیا ہو گیا ہے بیگم صاحب، کچھ بچھ میں نہیں آر ہا گاڑی اسٹارٹ پینیں ہور بی ۔'' ''تو پھر۔''

''وہ بیگم صاحب،آپ کے لیے ٹیکسی لائے دیتا ہوں، میں کی میکینک کو گاڑی دکھا تا ہوں،آپ بےفکررہے،آپ گھر جائیں، میں سامان لے کرآ جاؤں گا۔''

فرخندہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولالیکن تزئین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "آؤہ میری گاڑی کھڑی ہے۔' دفعتا ہی فرخندہ کوتزئین کے الفاظ یا د آئے اور اس کا منہ حمرت سے کھل گیا۔

" آؤ پلیز، فرخنده آؤ۔ " تزئین نے ایک پُراعتاد مسکراہٹ کے ساتھ کہااور فرخندہ کے قدم باتھ کہااور فرخندہ کے قدم بانقیار سفید مرسڈیز کی جانب اٹھ گئے۔ ڈرائیور بھی مرسڈیز کے پاس کھڑا ہوا تھا اور اس نے شاید ان خواتین کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ لیا تھا، چنانچہ اس نے پھرتی سے دردازے کھولے اور منتظر کھڑا ہوگیا۔

" آجاؤ۔" تر نمین نے کہا اور فرخندہ کسی سحر زدہ انسان کی طرح آگے بردھتی ہوئی تر نمین کے ساتھ کا دروازہ بند کیا، پھر کے ساتھ کا دیس جا بیٹھی۔ ڈرائیور نے پہلے تر نمین اور پھر فرخندہ کی طرف کا دروازہ بند کیا، پھر انجاسیٹ پر آبیٹھا اور کا راشارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ چند کموں کے بعد مرسڈیز سڑک پر روال دوال تھی اور فرخندہ جیرت زدہ تر نمین پرغور کر رہی تھی، تر نمین نے کہا۔" فرخندہ! ڈرائیور کوراستہ بتاتی رہو۔"

''ایں ہاں۔''فرخندہ نے کہا اور پھر ڈرائیور سجا دکوا پنے گھر کے بارے میں بتانے گئی۔ ^{کادخاموث}ی سے کارڈرائیور کرتار ہاتھا، تزئین کی نگامیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ فاصلہ نیادہ نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت سی کوشی کے سامنے ڈرائیور نے کارروکی، دروازہ کھلا اور کاراندرداخل ہوگئ۔

اب فرخندہ کچھ پریثان نظر آر ہی تھی، تزئین کے بارے میں پوچھا جائے گا تو وہ کیا جما^{ب دے} گی، اس خیال سے وہ الجھ گئ تھی، لیکن تزئین نے فوراً ہی کہا۔'' اسٹور میں، میں '' فضول فکریں چھوڑ دواب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ابھی تمہارے گھر چل_{ان} '''

· · ممير _ گھر ' فرخنده متحير ہوکر بولی _

'' ہاں یتہبیں چھوڑنے تمہارے گھر جاؤں گی یتمہاری پرانی دوست ہوں۔ پھرتم_{ال}ا کاربھی تو خراب ہوگئی ہے۔''

'' ڈ ڈرڈ رائیورساتھ ہے۔ بات کچھ عجیب ہوجائے گی۔''

باتیں کرتی ہوئی وہ باہرنکل آئی تھیں۔فرخندہ کا ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کی ڈرائیور خریدی ہوئی اشیاء کار کی ڈ میں رکھ رہا تھا۔فرخندہ بدستور جیران نگا ہوں سے تزئین کو دیکھے جارہی تھی، چراس نے کہا '' تزئین ہاری دوسری ملاقات کیے ہوگی۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں، آپ نے تواڈ میں دیر میں میرے دل میں اتنا گھر کر لیا ہے کہ آپ کو بھول نہ سکوں گی۔اصل میں جیسا میں۔ آپ کو بتایا کہ گھر میں جھے پر مصیبتوں کے پہاڑتو ڈریئے گئے ہیں، جھے کی سے ملنے دیا ہا ہے، نہ کہیں جانے دیا جاتا ہے، نہ کی کو دوست تھی، میری راز دار، لیکن تختی سے منع کر دیا گیا کہ ڈا اس سے نہیں ملوں گی۔'

''سبٹھیک ہوجائے گا،فرخندہ سبٹھیک ہوجائے گا۔'' تز کین نے کہا۔ ڈرائیورنے پچھلا درواز ہ کھول دیا تھااورخو دڈرائیونگ سیٹ پر جابیٹھا تھا،فرخندہ نُ^{اُ} آلود لیجے میں کہا۔''اچھا تز کین!اللہ حافظ۔آپ کوئی ترکیب نکال سکیس دوبارہ ملنے کی تو ^{اُلا} لیجئے گا، میں اس معاملے میں بالکل بے بس ہوں۔''

''بابارکوتو سہی، میں تہمیں چیوڑنے تمہارے گھرتک جاؤں گی اور پھر گھرے اندائگا چلوں گی۔ فلاہر ہے تمہاری پرانی دوست ہوں، استے عرصے کے بعد ملی ہوں، مگریہ پچھنہ کہا پلاؤگی جیحے، گاڑی تو تمہاری خراب ہوگئ ہے، ابھی ڈرائیور تمہیں آکریہا طلاع دے گا۔'' بات فرخندہ کی مجھے میں نہیں آسکی تھی، لیکن وہ ڈرائیور کود کیوری تھی جو گاڑی میں بہلا پرسیلف لگائے جارہا تھا اور گاڑی اسارٹ نہیں ہورہی تھی، اس نے پریشان نگاہوں' فرخندہ اور تزکین کودیکھا، پھرینچ اتر کر بونٹ کھول لیا، دو تین منٹ تک وہ انجن چیک کراہا اور پھروالیں آکر دوبارہ سیلف لگانے لگا۔ فرخندہ اس دوران گاڑی کے باس بھی گاگی گا

عکس + 160

تہمیں مل کئی تھی اور جیسا کہ میں پہلے کہ چکی ہوں کہ گھر والوں کو یہ بتانا کہ میں تمباری پرانی دوست ہوں۔ بس اس سے زیادہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں تم سے ایک بات کہوں فرخندہ، ڈرنا بالکل چھوڑ دو، اب کوئی تمہارا بال بیکا نہیں کر سکے گا۔ یہ میراتم سے وعدہ ہے۔"
فرخندہ اندر داخل ہوگئی۔ اس کے سم سم قدم اُٹھ رہے تھے، سب سے پہلے عزیرہ بیگم ہی اسے نظر آئی تھیں، انہوں نے کڑی نگا ہوں سے فرخندہ اور پھر تز مین کود کھا۔

تزئين نے جلدى سے آ مے بدھ كرمسكراتے ہوئے كہا۔

" بیلوآنی میرانام تزکین ہاور میں فرخندہ کی بہت پرانی دوست ہوں۔اصل میں میرے ڈیڈی ملک ہے باہر چلے گئے تھے اور وہیں انہوں نے وقت گزارا۔ ڈیڈی اور می کا انتقال ہوگیا تو میں واپس وطن آگئ ۔بس اتفاقیہ طور پر فرخندہ سے اسٹور میں ملاقات ہوگئ ۔ پہ چلا کہ اس نے ایک بہت اچھی جگہ شادی کرلی ہے، بس آپ ہی کے کن گار ہی ہے کہا ہے ایمے لوگ ہیں میر سے سرال والے ،سوری آنی ، پرانی دوئی تھی ، اسٹور میں رسی گفتگو سے میرادل نہیں بحرار آپ کومیرے آنے پراعتراض تونہیں ہے؟"

'' دنہیں بیٹا۔ بیٹھوآ رام کرو۔''عزیزہ بیگم نے خٹک لیجے میں کہا پھر فرخندہ پرانہوں نے ایسی نگاہ ڈالی تھی کے فرخندہ کے بدن میں لرزش پیدا ہوگئ۔

عزیزہ بیگم کا خیال تھا کہ فرخندہ کوکس ایسی دوست کو گھر میں لانے کی جرأت کیے ہو گئی،اگر اتفاقیہ طور پر اسٹور میں مل گئی تھی تو وہیں سے دفع کر دیا ہوتا۔ بہر حال فرخندہ آگے برهی تو عزیزہ بیگم نے کہا۔'' ساراسا مان خرید لیا فرخندہ؟''

'' بی مما الله گاڑی خراب گئی تھی، سامان گاڑی کی ڈی میں ہے، ڈرائیور گاڑی ٹھیک^{را} کرسامان سمیت آجائے گا، میں تزئین کے ساتھ ادھرآ گئی تھی۔''

''ہوں.....ٹھیک ہے۔''عزیزہ بیٹم نے کہااور پھر دروازے کی جانب بڑھ کئیں، غالباً بیں کسی کا انتظار تھا۔

فرخندہ کرے میں آگئ تو تزئین نے کہا۔ "تہمارے جوحالت ہورہی ہے فرخندہ ال کا وجہ سے میں تم سے بدول ہوئی جارہی ہوں، جب میں نے تم سے کہددیا ہے کہ اب ال ع ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تو تم مجھ پراعتبار کیوں نہیں کر ہیں۔ " "شکیک ہے، لیکن آپ تو تھوڑی دیر کے بعد چلی جا ئیں گی، میرے ساتھ پہتہیں کہا

اور کیا جائے اور پھر بیتو خیر ذرا حد میں ہی رہتی ہیں،مقبول بالکل ہی آؤٹ ہوگئے ہیں،
ان بات پرتھپٹر ماردیتے ہیں۔ بیان سے لگائی بجھائی کریں گی کہ اب دوستیاں بھی شروع ہو
منیں اور بغیر اجازت کے سہیلیوں کو گھر میں لایا جانے لگا اور مقبول کچھٹیس پوچیس کے جھے
ہے۔ بس میری دھنائی شروع کردیں گے۔''

بن برول ـ " تزكين في مونث جيني ليے تھے۔ " برول ـ " تزكين في مونث جيني ليے تھے۔

کافی دیر تک دونوں کے درمیان باتیں ہوتی رہیں، فرخندہ ڈری سہی باہر نکلی، غالبًا زئین کے لیے چائے کا بندوبست کرنے گئ تھی، تھوڑی دیر کے بعد ملازم چائے لیے آئی۔ دمتم سے میں ملاقات کرتی رہوں گی اور جیسا کہ میں نے تم سے کہا ہے، بالکل فکر نہ

" فیک ہے، میں کوشش کروں گی۔"

'' میں تنہیں اپنا فون نمبر دیئے دینی ہوں، تم بھی اپنا فون نمبر مجھے دے دو، فون وغیرہ کرنے کی ممانعت تونہیں ہے۔''

''ابھی تک تو اللہ کافٹنل ہے، ویسے میں اگر فون کرتی ہوں تو زیادہ سے زیادہ مقبول کو ادر کوئی ایسا ہے، ویسے فون پر بات کروں۔''

" ہوں دیکھتی ہوں، دیکھتی ہوں۔" تر کین نے کہا اور دونوں کرے سے باہر نکل

۔ یں۔ پیالک انتہائی دلچپ اتفاق تھا کہ جونبی وہ کمرے سے باہر کلیں،عزیزہ بیگم اپنی اس مہمان کے ساتھ کمرے سے باہر نکلی تھیں جن کا شاید وہ انتظار کر رہی تھیں اور وہ مہمان تھیں

دیدار خالہ نے ان دونوں کو دیکھا، فرخندہ نے بڑے احترام سے دیدار خالہ کوسلام کیا لیکن دہ تزئین کو دیکھ رہی تھیں اور پیچانے کی کوشش کررہی تھیں۔ دوسرے کمیحان کا منہ جیرت سرکل گا

تر نین مسکراتی ہوئی آ کے بڑھ گئ تھی، دیدار خالہ اُلووَں کی طرح منہ کھولے تزئین کو جاتے ہوئے دیکھر ہی تھیں،فرخندہ اسے باہر تک چھوڑنے آئی اور جب تزئین گاڑی میں بیٹھ کر جاگائی توفرخندہ سہی ہوئی ہی اندرآئی۔ عكس + 163.

ہوتی ہے۔ طاہرہ جہال کی الیمٹی پلید ہوئی ہے کہ رہے تا م اللہ کا۔'' '' بیوے کون؟''

" بی تو طاہرہ جہاں کا سب سے براغم ہے، بہو کا کوئی خاندان ہے ندر شتے تاتے دار، یے نے اپی پندے شادی کی ، ماں باپ کومجبور کر دیا اور صاف کہد دیا کہ شادی کرنی ہے تو الله کی کے ساتھ، ورنہ وہ گھر سے نکل جائے گا۔اکلوتا بیٹا تھا ماں باپ کو کرنی پڑی، مگر دیکھو ماری کی ساری رشتے دار بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں،ارے کسی کو بھی بہو بنا لیتیں آج راج کر رہی ہوتیں، خاندان ہے بھی نا تا جڑ جاتا، مگر بھیا کہاں اوراب میں تنہیں بتاؤں عزیزہ بیکم کہناک کے گئی ہے،اس لیے مندرگر تی چررہی ہیں۔ارےاب توان کا دیدار فالد دیدار فالد کہتے ہوئے منہ بیں تھکنا۔ دیکھا تھا میں نے بیٹا ہیتال پہنچ کمیا تھا گھر کے جھکڑوں سے پریشان ہوکر د ما فی مبیتال میں۔ وہیں مجھے لی تھیں، میں بھی اپنی کسی جانے والی کود کیھنے گئی تھی جو مبیتال میں داخل تقی۔ وہاں میں نے بہو بیگم کو دیکھا، شو ہر د ماغی سپتال میں بیار پڑا ور بہو بیگم ہنتی مسکر اتی کرے سے باہرنکل رہی تھیں۔ پھر طاہرہ جہاں بیکم نے مجھے اپنے گھر بلایا بڑی جا ہت کے ماتھ، جَبَد پہلے تو وہ یہ بھول ہی گئی تھیں کہ میراان کا کوئی رشتہ ہے، پھرو ہاں بلا کراپٹی بیتا مجھے سائی، خیرتم جانتی ہوعزیزہ بیکم کہ میں دل کی گتنی نرم ہوں، طاہرہ جہاں نے پچھاس انداز میں دیدار خالہ کہہ کراپنی یا تیں سنائیں کہ میری آئیسیں بھی بھیگ تکئیں۔ میں نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرکہا کہ طاہرہ غم نہ کریں ہوں تا، دنیا کا د کھ در دبا نٹنے کے لیے، مگر مجھے حیرت سے کہ ی فرخندہ کی دوست کہاں ہے نکل آئی ،اس کا کہنا تو بیٹھا کہ بیہ بیرون ملک ہے آئی ہے۔''

یر مرد می مرد سے بہ میں ہے ہی ہے۔ کو چھوں گی اس ہے اچھی طرح اور بید دوستیاں میرے ''فرخندہ ہی بتائے گی سب پچھ، پوچھوں گی اس ہے۔''عزیزہ بیگم نے کہا، پھر کافی گر میں نہیں چلنے کی ، ذرامقبول آ جائے بات کروں گی اس ہے۔''عزیزہ بیگم نے کہا، پھر کافی دریت کھیں۔ دریتک دونوں ایک دوسرے کے کان میں کانا پھوی کرتی رہی تھیں۔

دیدار خالد نے کہا۔ ' ذراطا ہرہ کو بھی فون کرتی ہوں بیٹھوتہارے سامنے ہی کر لیتی ۔ ''

میں۔ دیدارخالہ اپی ثنان بڑھانے کے لیے سب پچھ کرنے پر آمادہ تھیں، چنانچہ انہوں نے طاہرہ جہاں کانمبر ملایا بتھوڑی ہی دیر کے بعد طاہرہ جہاں سے رابطہ قائم ہوگیا۔ ''دیدار بول رہی ہوں۔'' دیدارخالہ ہا نیتی کا نیتی عزیزہ بیکم سے پوچھر ہی تھیں۔''اےعزیزہ!اس سے تمہار تعلقات کہاں سے ہوگئے، یہ کب آئی یہاں اور فرخندہ کو یہ کیسے جانتی ہے؟''

'' کیوں، آپ اسے جانتی تھیں کیا، تزئین نام بتایا ہے فر خندہ نے اس کا، کہنے گلی _{کر} اسٹور میں اتفاقیہ طور پر**ل گئی تھیں،** پر انی سہلی ہے۔''

"ارے خدا کی بندی، پند ہے کون ہے رہے؟"

"آپ جانتی ہیں اے؟"

"ارے ہاں، تہمیں مرزاا ختیار بیک تویاد ہوں گےنا؟"

" ليج رشة دارى ب، يادنهون كاكياسوال ب؟"

"بہو ہاں گی، بیٹے سے شادی کر کے ہڈی کی طرح طاہرہ جہاں بیگم کے طلق میں میسن گئی ہے،ان کے سارے کر وفرنکل گئے ہیں،اب بھیگی بلی کی طرح کونے کھدروں میں منہ چھیائے چھیائے چھیائے بھی تا ہے۔"

''ہیںطاہرہ جہاں،ارےآؤدیدارخالہذرابیٹھ کرتفصیل سے مجھے ساری بات بتاؤ توسیی''

عزیزہ بیٹم کی دلچیں عروج پر پہنچ گئی تھی۔ دیدار خالہ کو لے کر پھر کمرے میں گھس کئیں۔ دیدار خالہ ان سے ملنے کے لیے آئی تھیں ، دشتے داری بھی تھی اور فطرت بھی یکساں تھی ، دونوں عور تیں کمرے میں گھس کر پیٹے گئیں۔

عزیزه بیگم نے کہا۔ ' ہائے دیدارخالہ تم نے تو میرے ہوش اُڑادیئے، پیطا ہرہ جہاں کا بہوتھی، میرامطلب ہےان کے اٹکلینڈ بلٹ بیٹے کی بیوی۔''

''بال، کیا سا ہے تم نے ان کے بارے میں ۔'' دیدار خالہ نے بات کو مزید دلچپ بناتے ہوئے یو چھا۔

''ارے سارا خاندان ہی تھوتھوکررہا تھا کہ ذراطا ہرہ جہاں بیگم کاغرور ویکھو، خاندان میں سے کسی کونہیں بلایا، بس بزے بزے لوگوں کی شائدارتقریب کرڈالی، ہم لوگوں کوکارڈ تک نہیں بھیجا۔''

''لوتو ہمیں کہاں بھیجاءانہوں نے ہم چھوٹے لوگوں کو بلایا کب تھا، بس بی الله اگر دولت دے تو ظرف بھی دے، لیکن ایک بات بتائے دیتی ہوں عزیز بیگم اللہ کی الاٹھی ہے آواز

"میں نے آپ کا نمبر پیچان لیا ہے خالہ، سنائے سب خیریت تو ہے تا، بابر شاہ سے بات وئی۔"

''اے میری تو سن لو با برشاہ سے تو بات ہوئی ہویا نہ ہوئی ہوتہیں جو سنار ہی ہول، اسے س کراچیل پڑوگی۔'' دیدار خالہ نے بات کوسنٹی خیزیناتے ہوئے کہا۔

"كيا موا فالدالله فيركرك، فيريت توبيا؟"

" ذرا مجھا یک بات تو بتاؤ۔"

"جي يو <u>حصے</u> "

"ببوبيكم كمريس بين؟"

« د نہیں ، کیول خیریت؟ ''

" کہاں گئی ہیں؟"

'' پیتہ نہیں بھی بھی گھر سے ثکتی ہے، وہ بے چارہ سجاد ڈرائیور، اس سے پریثان رہا ہے، جھے نہیں معلوم کہاں گئی مگر آپ نے یہ کیوں پوچھا۔''

"میں نے تم سے وزیزہ کا ذکر کیا تھا نا،احمان احمد کی بیوی کا یاد ہے تا ؟"

" الله المورى طرح سے، آپ ایسے کیوں کہتی ہیں رشتے دار ہیں دہ ہماری۔ ' طاہرہ جہاں کواب سمارے دشتے یادآ گئے تھے۔

"ا نبی کے گھر میں،ان کے پاس بیٹھی ہوئی ہوں۔"

"ا چھاا چھا ۔....سلام کہددیں عزیزہ باتی کومیرا۔" طاہرہ جہاں نے کہا۔

" كجودين مول - بعديس بات بهي كر لينا - ايك خبر دينا چا متى مول تهميل -"

"كياديدارخاله، جلدى كهين، ميرادل گهرار باب-"

" تہاری لا ڈلی بیگم، لینی تہاری بہو بہت دیر سے یہاں میٹی تھیں۔ ابھی اٹھ کر گا

ين- - ا

'' كيا.....؟''طاهره جهال كى جيرت مين دُو بِي آواز سَا كَى دى _'' +====+

''اللہ قتم میں تو خود دکھے کر تیران رہ گئی، پہلے تو میں پیچانی ہی نہیں ،ارے میں نے دیکھا کہاں تھا نہیں ٹھیک سے ۔وہ سلام کرنے تک تو آئی نہیں کہ گھر میں کوئی بزرگ آیا ہے جا کراس سے ل لیں۔اب برامت ماننا طاہرہ جہاں۔تمہاری اتن عزت بھی نہیں ان کی نگاہوں میں کہ بی سوچ کرآ جا تیں کہ ساس کی کوئی رشتے دارآئی ہوئی ہیں۔''

"الی باتی کرے میرے دل پر کیوں زخم لگارہی ہیں دیدار خالہ، سب پھے تو بتا چکی ہوں آپ کو، کی بیان کیے ہے؟"

ہوں آپ کو، کیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عزیزہ بیگم سے ان کی جان پیچان کیسے ہے؟"

"عزیزہ بیگم سے جان پیچان نہیں ہے بلکدان کی بہوفر خندہ سے ہے۔ عزیزہ بیگم بتارہی تھیں کہ پہلی باران کے گھر آئی ہیں اور فرخندہ نے کہا ہے کدان کی پرانی دوست ہیں، خود بھی

بری چزیٹر باتیں کر رہی تھیں عزیزہ بیٹم سے اپنے بارے میں۔''

"فرخنده کی دوست ہے اور فرخنده عزیزه بیم کی بہوہے تا۔"

''اے بختے بتا تو رہی تھی کہ پہلے انہوں نے بھی ناک میں دم کیا ہوا تھا عزیزہ بیگم کا۔ بعد شہر تہاری اس دیدار خالہ نے کام دکھایا اور اللہ نے سارا کام ٹھیک کردیا۔ خود مقبول احمد ،عزیزہ بیگم کے بیٹے نے بی اپنی پیندیدہ چیتی جان جہال کا کریا کرم کردیا۔ وہ جوتم پیزار کی کہ دیکھنے والے دیکھیں اور پیسب قربان جاؤں بابر شاہ جی ،ان بی کی کرامات ہیں۔''

" دیدارخاله زندگی بجراحهان مندر بول گی میری مشکل حل کرادو-"

"ارے ایس باتیں مت کرو۔ میں بزرگ ہوں تمہاری۔ تم فکر مت کرو۔ ایسا ٹھیک کول گئی کہ فرامعلوم کریں کہ کول گئی کہ فرامعلوم کریں کہ یہ کہ کہ فرش ہوجاؤگی۔ اب ذراد کھناعزیزہ، مقبول سے کہیں گئی کہ ذرامعلوم کریں کہ یہ دوستوں نے گھر میں آتا کہ سے شروع کر دیا اور مقبول وہ تماشدلگائے گا کہ دل تو جا ہتا ہے کہ میں خود بھی اپنی آتھوں سے دیکھوں گمروہی بات کہ صد سے زیادہ آگے بردھنا بھی ٹھیک نہیں

ہے۔''

''ٹیک ہے دیدارہ خالہ سے بات کریں۔'' دن محمد ہو ٹیم

"إلى بمئ تو تحيك ہے۔"

"دیدارخالہ! اب تو میری پیاس بڑھتی ہی جارہی ہے۔خداکے لیے جس قدرجلد ممکن ہوسکے بابرشاہ سے ملیں اور میری مشکل حل کرائیں۔"

''ہاں کیوں نہیں۔اچھا جلدی ملوں گی تم ہے۔'' دیدار خالہ نے فون بند کر دیا۔ عزیزہ بیگم مسکراری تھیں،فون بند کیا تو دونوں تصفیے مار کر ہننے لگیں۔عزیزہ بیگم نے کہا۔ ''ایسے غرور کا سرنچا ہوتا ہے، دیکھا آپ نے دیدار خالہ۔''

"لوجمح د کھار ہی ہو،سب کچھتو د کھیے بیٹھی ہوں۔"

"إلى كيول نبيل ويدار خالداك بات مير عدوى ين من آئى ہے۔"عزيزه بيكم نے

"بولوكيا؟"

'' بیر طاہرہ جہاں نے جوسلوک ہم لوگوں کے ساتھ کیا ہے، اس کے بعد بیاس قابل تو ہیں نہیں کہان کے لیے پچھ کیا جائے ، گر ہمیں بھی تو پچھ مزہ آنا چاہئے کوئی الی ترکیب کرو کہ ذراان کی بھی گردن نچی ہو، یقین کرو، بڑا دل دکھا تھا جب انہوں نے ہمیں شادی تک میں نہیں پوچھا تھا۔''

" کیا کروں، بتاؤ؟'

''چلوبہوکا مسلم لہ ہوتی جائے گاکسی نہ کی شکل میں ، گردائش کی دوسری شادی کراؤ۔
بہدکو چیڑوادیں کے۔ ظاہر ہے طاہرہ جہاں خود بھی بہی جا ہتی ہیں کہ وہ بیٹے کی گردن چھوڑ
دے اور اس کے بعد چرکوشش کرتے ہیں ، بلکہ شرط بھی رکھوطا ہرہ بیگم سے کہ دانش کی دوسری شادی کراویں اور چھرخا ندان ہی کی کئی لڑکی سے اس کی شادی کرائی جائے۔ارے ہاں رائ کر سے تو کوئی ایناراج کرے۔میری تو کوئی بین نہیں ، ورنہ میں تم سے کہتی کہ ویدار خالہ میری تی گاکواس کھر میں جھیجے''

یئ کردیدارخالہ پُرخیال اعداز میں گردن ہلانے گئی تھیں۔ +====+ دالش معمول کے مطابق باپ کے ساتھ آفس چلا گیا تھا۔ رات کوجو واقعات پیش آئے ''دیدارخالہ ذراا کیے کام کریں۔ عزیزہ بیگم سے میری بات کرائیں فون پر۔'' ''ہاں لوکرلو۔'' دیدارہ خالہ نے فون عزیزہ بیگم کودے دیا۔ سلام دعا ہوئی اوراس کے بعد طاہرہ جہاں نے کہا۔ ''عزیزہ بیگم، دیدارخالہ نے آپ کومیری مشکل قربتا ہی دی ہوگی؟'' ''برامت مانتا طاہرہ جہاں، ہرانسان اللہ کا دیا کھا تا ہے، کوئی کسی کے کندھوں پہر رہتا۔ تم نے قوہم سب کوایسے فکال کر پھینک دیا جیسے دودھ میں سے کھی۔''

''عزیزہ باجی!اب ایسے دقت میں توطعنے مت دیں، زمین پر گرے ہوئے انہان اِ غیر بھی اٹھالیا کرتے ہیں، آپ تواپی ہو''

'' ہاں ہیں تواپنے ، چلیس چھوڑیں ، کیا مشکل پیش آئی ہے آپ کو؟'' '' دیدار خالہ سب کچھ بتادیں گی ہتم ایک کا م کروعزیز ہاتی اگر ممکن ہوسکے تو۔'' '' چلئے بتا یئے کیابات ہے؟''

" سب سے بروی مشکل میہ کہ جھے میہ تک نہیں معلوم کہ بہویگم کا ماضی کیا ہے، فا مالا کون سا ہے، کوئی رشتے تاتے دار ہے بھی اس دنیا میں یا نہیں۔ ویسے دولت مندتو وہ ہے، ٹر اس کی دولت دکھے ہوں، گر ماضی کے بارے میں پھینیں معلوم۔ ابھی فرخندہ کے ساتھ کو اس کی دولت دکھے ہو جھی ہو سکے پیار سے سر پر ہاتھ دکھ کر پوچھنا کہ بیر تزکین ہو کون؟ اگر کوئی پرانی سیلی ہے تو تعلق کہاں سے ہے، ارے ذراتھوڑی معلومات تو حاصل اللہ جوں کہ بھی ہو نے جہا کے بردل جا ہوگے کریں اس کے ساتھ بلکہ میں تو خود جا آئل موں کہ وہ کہیں بھی سکون کی سانس نہ لے سکے۔"

'' ہوجائے گابیکا م، مگر کیا ملے گااس صلے میں؟''عزیزہ بیگم نے کہا۔ '' دعا کیں تو خیردوں گی ہی،اس کےعلاوہ جو چا ہوگی عزیزہ بیگم۔'' '' ٹھیک ہے، دعا کیں ہی چاہئے ہیں ہمیں۔بس یہی خواہش ہے کہ رشتے دارکور نخ

دار مجھیں، ارے کھوٹے سکے ہی وقت پر کام آتے ہیں۔"

''سوتو ہے عزیزہ باجی۔ پیلیں چرمیں آپ کے فون کا انتظار کروں گی۔ جتنی جلدگا⁴ سکے معلومات حاصل کریں۔''

تھے وہ دانش کی زندگی میں بری حیثیت کے حامل تھے۔اس نے وہ کرڈالا تھا جواس نے بمی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، لیکن عاجز آگیا تھا زندگی سے سب کچھ بی تو ہو چکا تھا۔ منظل مبتال تك بنج كيا تفاروه توقدرت في رحم كيا كه جلد بي تعيك بوكيا- ندجاني كساحساس في اس کے ذہن کو پھر سے نارل کر دیا تھا، لیکن اب پانی سرے او نچا ہو چکا تھا۔اسے اندازہ ہوگیا تھا کہ اس پر بدروح کا سامیہ ہوگیا ہے۔ تزئین تو پہلے ہی دن اس وقت جب اس نے اس سے شادی کر لی تھی اس کے سامنے عیاں ہوگئی تھی ،اس نے بردااحتر ام کیا تھا تز کین کا ،مگر شادی کے بعد جو کچھ ہوا تھا اس نے اس کا دل خون کر دیا تھا۔کوئی تجربنہیں تھا زندگی میں کہ ایسا بھی ہوسکا ہے۔عامر نے اسے برداحوصلہ دیا تھا اور جوراہ دکھائی تھی اس راہ میں اس کے پہلا قدم نے ہی اسے ہمت دی تھی کہ اس نے تزئین کا بحر پور مقابلہ کیا تھا دراس پر ہاتھ اٹھالیا تھا۔

ہر چند کہاس کا نتیجہ جو کچھ لکلاتھا وہ براسنسی خیز تھا، کیکن کم از کم اے حوصلہ تو ہوا تھاادر اس احساس نے اس کی ہمت بڑھ دی تھی۔ بے شک تزئین پُر اسرار قو توں کی مالک تھی، لیکن ا ہے رہی یا دتھا کہ کلب میں جب غنڈوں نے اسے مارنا چاہا تو تزئین نے اس کی مدد کا گل، الجمنيں اب بھی بے ثارتھیں ،لین اس نے پیر فیصلہ کرلیا تھا کہ ان الجمنوں کا مقابلہ کرےگا۔

تزئین توانیان ہے ہی نہیں، وہ کون ہے؟ پیجس اس کے دل میں تھا، کیکن انجی تک اس نے اس بات پرغورنہیں کیا تھا۔ ہاں عامر کی خواہش کے مطابق کلب جاکراس نے ای کے ساتھ پینکیں پڑھائی تھیں۔ ایمی کوتھوڑی بہت حقیقت معلوم ہوگئ تھی اور وہ اس کے بارے ٹل نرم ہی نظر آتی تھی۔

وانش سوج رہاتھا کہ ای سے دوبارہ ملے اور بیجانے کی کوشش کرے کہ ان باتوں ع واقف ہونے کے بعدا کی کاس سے کیارویر بتاہے۔ دو پہرکوتقریباً ساڑھے بارہ بجاے ايى كافون موصول موااوروه خوش موكيا-

" کیے ہیں دانش، کہاں ہیں اور کیا کررہے ہیں؟ میں ای بول رہی ہوں۔" " الله المي إمين تعليك مول _آب سنائيے-"

''بس میں آپ کےفون کاانتظار کرتی رہی اور جب مجھے آپ کا فون نہیں ملاتو ^{ہیں کے} سوچا كەخودى آپ كورنگ كرول-"

''اصل میں جو حالات پیش آ گئے تھے، ایمی ان کی وجہ سے مجھے دوبارہ آپ سے راہ

قائم كرنے كى جمت نيس جوئى۔" راس میں آپ کا کیا قصور تھا دانش۔ آپ تو جھے اپنے بارے میں بہت کچھ بتا چکے ، تھے۔آپ کا کیا خیال ہے، کیا کسی انسان ہے اتنی مدردی بھی نہیں کی جاسکتی کہ اس کے دکھے ۔ ہوئے دل کوسنعبال لیا جائے ، چلیں چھوڑیں کیا پروگرام ہے آپ کا رات کو؟''

و كلب بين جاتے وانش ،كبيل بين كركھا ناكھا كيں گے۔ آپ مجھے بتائے آپ كوكون سا ہول پندہے؟ وزمیری طرف سے ہوگا۔"

''ارے نہیں ای ۔ آپ نے دوبارہ جھے ہے رابطہ قائم کرے میرے حوصلے اتنے بڑھا رئے ہیں کہ میں اس خوشی کوسینے میں دبانہیں سکتا۔"

"كوئى ہرج نہيں ہے، ہولل بتائے

"گرین لینڈ کیسار ہے گا؟"

"میراپندیده مول ہے۔"ایی نے جواب دیا۔

"تو چربتائے مارارابطہ کیے ہوگا؟"

تھوڑی من مر مد گفتگو کے بعد فون بند ہو گیا۔ وقت طے ہو گیا تھا۔ دانش بہت سے فیلے كرر با تفااوران بى فيصلول كے تحت اس نے عامر كوفون كيا-

" عامر میرے دوست میں واقعی ایک خود غرض انسان ہوں، پیتنہیں کیوں میرے ائدردوی فبھانے کی صلاحیت نہیں ہے؟''

" کیا ہو گیا دانش؟"

" مجھے چاہئے تھا کہ جو کچھ واقعات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، میں تہمیں ان سے آگاہ كتاكيونكة تمهارى دُائر يكثن مين، مين نے اپنى زندگى كے ليے ايك قدم الحايا ہے-"

اور دانش نے ساری تفصیل عامر کو بتا دی۔عامر نے کچھ کمجے خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ویے بیزیادتی ہے۔ مجھے فورا بہا چلنا چاہئے تھا کہ تمہارے ساتھ کیا ہتی ،کیکن خیراب بتاؤ کیا

الي في مجه جر بلايا برات كهاف بر-".

شام کووہ آفس سے گھر پہنچا تو تز کین اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ موقع غنیمت جان کراس نے پھر تی سے اپنا ایک خوبصورت سنٹ نکالا اور اسے دوسرے کمرے کی ایک الماری میں نقل کر دیا۔ اس کے بعد دوسری ضرورت کی تمام چیزیں بھی۔

س کام سے فارغ ہوا تھا کہ طاہرہ جہال مائے آگئیں۔انہوں نے محبت بھری نظروں سے محبت بھری نظروں سے محبت بھری نظروں سے بیٹے کودیکھااور بولیں۔' جائے گلواؤں، پوگے؟''

" ' تز نمین کہاں ہے؟ ' وانش نے پوچھا۔

''اس سے پہلے بھی بتا کر گئی ہیں جواب مجھے معلوم ہوگا؟'' طاہرہ جہال نے کہا۔ ''میرامطلب ہے گھر میں نہیں ہیں؟''

''نہیں۔ تیار ہوکر گئی ہیں سجاد کے ساتھ۔ با ہر کا رئیس دیکھی تم نے۔'' ''غورنہیں کیا۔ ویسے کیا دہ اکثر کہیں جاتی رہتی ہے؟''

' د کبھی جھی ؟''

" چائے لگوالیجے۔ میں آتا ہوں۔" واٹش نے کہا۔ ماں سے مطلب کی بات کرنے کا میہ اچھاموقع تھا۔ پچھودر کے بعدوہ طاہرہ جہاں کے ساتھ چائے کی رہا تھا۔

"ایک صرت بی رہتی ہے دانش کہ تھے سے دل کی کوئی بات کروں۔" طاہرہ جہال نے

"كون؟كى في منع كيا آپ كو؟"

"ارے گھریں ہی وشمنوں کی تعداد کون کی کم ہے۔ ہر طرف پہرے گئے ہوئے ہیں۔ دائش تُو ہم سے چھن گیا۔"

'' میں خودکون ساکم پریشان ہوں مما۔ اپٹی پریشانیاں آپ کو کیا بتا وُں؟'' '' بیٹا ماں ہوں تیری، ساری پریشانیاں میرے علم میں ہیں، مگر خود کردہ راعلاج نیست، اب کیا کہوں اور کیا نہ کہوں۔''

" نظب آگیا ہوں مما، کچھ کریں میرے لیے۔آپ جو کچھ کریں گی میں آپ کا ہاتھ بھی نہیں روکوں گا۔''

ا ندر ہی اندر طاہرہ جہاں بیکم خوش ہو گئیں۔ دانش کے بیدالفاظ بڑے سکون بخش تھے۔ 'بیٹا جان دے کربھی تیری اس مشکل کا حال مل جائے تو میں جان دینے کو تیار ہوں۔ پر زبان '' توجاؤ۔ جبتم نے اتنا ہوا قدم اٹھالیا ہے تو میرے خیال میں تنہیں ایمی کی دعو_{ت ہ}ر ہول جانا چاہئے''

'' پہلے میں گھرے تیار ہو کر لکلا تھا، ہو سکتا ہے تزئین کو جھے پر پچھ شہبہ ہو گیا ہواوراں نے میرا پیچھا کیا ہو۔''

''تم با آسانی اس کاحل نکال سکتے ہو۔ میرا خیال ہے شہر بھر میں تمہاری جائداد پھیل ہوئی ہے۔اپنے لیے ایک الگ جگہ نتخب کرلو۔کوئی خوبصورت سافلیٹ۔وہاں اپنے لہاں بھی رکھوتا کہ اگر ضرورت چیش آئے اور تزئین بھائی پھی زیادہ ہی پریشان کریں تو اپنے اس فلید میں تم قیام بھی کرسکو۔''

" تہمارے مشورے مجھے نی زندگی بخش رہے ہیں۔ بیکوئی مسلم بی نہیں ہے۔ ہی انظام کرلوں گا،لیکن آج کیا کیا جائے؟''

''گرجاؤ۔خاموثی سے وقت گراوراوروقت سے کچھ پہلے باہرنکل آؤ۔ بھا بی صادبہ ا پیٹنیں چلنا چاہئے۔ویسے یارا کی بات کہوں تم سے۔میرا خود بھی دل چاہتا ہے کہ تحرّ میز کیں کوالک نگاہ دیکھوں اور جو پچھتم نے کہا ہے اس کے بارے میں اندازہ لگاؤں بلکہ اپ آپ کو ہوشیار کرلوں کہ کہیں میری زندگی میں بھی الی کوئی شخصیت تو شامل نہیں ہونے والی۔''

"سوری عامر۔اب تک جو پھے ہوااس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔" دانش نے کہا۔
عامر کا مشورہ اسے بہت پسند آیا تھا۔ جائیدادی کوئی کی نہیں تھی۔ بہت سے گھرد الار
فلیٹوں کے بارے بیس اسے خود بھی معلوم تھا۔ کسی بھی فلیٹ بیس اپنے لیے بندو بست کیا جاسکا
تھا۔ باپ سے اس بارے بیس کچھ کہنا مناسب نہیں تھا، لیکن طاہرہ بیٹم ہراس مسکے بیس ا^{ال) کا}
ساتھ دے سکتی تھیں جو کسی بھی شکل بیس تؤئین کی مخالفت بیس ہو۔اسے اندازہ تھا کہ آئ بھی
جب وہ گھرسے تیار ہوکر لیکے گا تو اسے تزئین کا سامنا کرتا پڑے گا، لیکن اس کے لیے اس نے

'' بیٹا ابھی ماں باپ پر اعتبار نہیں کیا تو نے ، یہ تک نہیں بتایا کہ بہو کے ماں باپ کہاں ب_{یں؟ یہا}ں اور کوئی رشتے دار ہے یا نہیں؟ ویسے ایک بات بتاؤں دولت تو اس کے پاس بے ''

'' ' میں تھو کتا ہوں مما الی دولت پر جو میرے لیے سکون کا باعث نہ ہو۔اللہ کے نفل ے فور میرے اپنے باس کتنی ہے۔ فور میرے اپنے پاس کتنی ہور میرے اپنے پاس کیا ہیں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں نے بھی اس سے نہیں پوچھا کہ اس کے پاس کتنی روات ہے؟ کہاں ہے؟ لیکن کیکن سے ' دانش کی زبان یہاں ہمیشہ بند ہوجاتی تھی۔ حالا مکہ کتنی ہی بارز کین کی اصلیت ملازموں تک پر کھل گئی تھی ، لیکن دانش جب بھی اس کے بارے میں کہا رہنے کوشش کرتا ، اسے اپنی زبان کے آگے ایک دیواری محسوس ہوتی تھی۔اس کی زبان ساکت ہوجاتی تھی۔اس کی زبان ساکت ہوجاتی تھی۔اس وقت بھی ایسائی ہوااور اس نے اس کیفیت کو اچھی طرح محسوس بھی کر

بس اس کے بعد مزید کیا کہتا۔ طاہرہ جہاں بیگم سے چابی لی، فلیٹ کا پیۃ اسے معلوم تھا۔ چابی اس نے احتیاط سے جیب میں رکھ لی۔اسے اس بات کا بھی خوف تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جب وہ تیار ہوکر نکل رہا ہوتو تز کمین واپس آ جائے۔بس ماں سے اجازت مل گئی تھی اتنا ہی کافی تھا، چنانچہ اپنے کپڑے لے کر جنہیں اسے پہن کر رات کوگرین لینڈ جانا تھا، وہ تیزی سے باہر نگل آیا۔۔

+===+

فلیٹ بے حد خوبصورت تھا۔ جار بڑے کمروں پر مشتمل اور ہر طرح سے آراستہ اور پر ہر لحاظ پر استہ اور پر ہر لحاظ پر استہ اور پر ہر لحاظ ہر استہ کی جگہیں تھیں، جنہیں انہوں نے اپنے طور پر ہر لحاظ سے ڈیکوریٹ کرایا ہوا تھا اور عام طور سے غیر ملکی مہمانوں کو کرائے پر دے دیا کرتے تھے۔ بہر عال یہ بھی ان کا ایک برنس ہی تھا۔ اس فلیٹ میں بھی آرائٹگی کی کوئی کی نہیں تھی۔ اس وقت مال یہ بھی ان کا ایک برنس ہی تھا۔ اس فلیٹ میں بھی آرائٹگی کی کوئی کی نہیں تھی۔ اس وقت رائش خوثی سے بھولانہیں سار ہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ پچھ وفت کے لیے تزئین کے طلسم ساز اور ہوگیا ہو۔ خوب اچھی طرح عشل کرنے کے بعد اس نے لباس پہنا۔

وقت گزرتا جار ہا تھا اور وہ ای کے خیال سے مسر ورتھا۔ ای بہر طور ایک خوبصورت الکی تحریف کا راختیار کیا تھا۔ الزائم کی اور اسے بہت پیند آئی تھی ، لیکن اس وقت تزئین نے بڑا غلط طریقیۂ کا راختیار کیا تھا۔ کہال دانش نے کچھاور فیصلے بھی کئے کہ تزئین اگر کہیں جاکر دفع ہوجاتی ہے تو اسے ہونے دیا

کھولتے ہوئے ڈرلگا ہے کسی اور کی بھلا جھے کیا پر واہو سکتی ہے۔ بس یوں سمجھ لے تجھ سے ڈرتی ہوں کہ تُو مجھ سے فرنٹ نہ ہوجائے۔''

دانش خاموثی سے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتار ہا۔ پھر بولا۔''مماایک بات کہنا چا ہتا تھا میں آپ سے؟''

"بال-بول بيني-"

"آپ کوچوڑ نے کا تو خیر میں خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتا ، لیکن ایک بوی مشکل ہے میرے لیے۔ وہ یہ کہ اگر کہیں دوستوں میں جاتا ہوں تو وہ میری جان کے پیچھے لگ جاتی ہے۔
میرے پیچھے پیچھے چل برتی ہے۔ ایک عذاب بن گیا ہے میرے لئے۔ دوست الگ میرا اذاق اڑا تے ہیں۔ ماما آپ میری مدد کریں۔ میں اپنے مختصر سے ضروری سامان کے ساتھ اپنے لیے کوئی الگ رہائش گاہ بنا تا چا ہتا ہوں تا کہ جب میرا دل گھبرائے تو وہاں جا کر تھوڑا ساسکون حاصل کر سکوں۔ میری یہ رہائش گاہ بالکل خفیہ ہوئی چاہئے۔ یہاں تک کہ پاپا کو بھی اس بارے میں علم نہ ہو۔ ہزار سوال کریں گے۔ الٹی سیدھی با تیں سوچیں گے، لیکن میں نے دل کی بات تھ بی بی تا دی ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اس کے ساتھ اپنے بیڈروم میں سونے پر مجبور شہوں۔''

" لے بیٹا کیانیں ہے تیرے لیے۔ایک سے ایک خوبصورت گھر،ایک سے ایک خوبصورت گھر،ایک سے ایک خوبصورت گھر،ایک سے ایک خوبصورت جگہ ہڑی ہوئی ہے۔کوئی بھی جگہ حاصل کرلے۔"

"ايك فليك جائ مجھے۔"

'' تولے لے، میرے پاس پھھ چابیاں پڑی ہوئی ہیں۔ یہ لے ایک چابی ہیں بھے دنی ہوں۔'' پھرطاہرہ جہاں بیگم نے اسے فلیٹ کے بارے میں بتایا اور دانش خوش ہوگیا۔ '' وہ فلیٹ تو میں نے بھی دیکھا ہے ممارخالی ہے۔''

" ہاں پچھلے ہی مہینے کرائے دار چھوڑ کر کینیڈا چلے گئے ہیں۔ صاف سھرا کر دیا ؟ نوکروں نے ۔ چانی مجھے لاکر دی ہے۔ تہیں یہ بات تو پتہ ہے کہ کہ مرز اصاحب کے پا^{س اٹنا} وقت کہاں ہے اور پھر پچ بات یہ ہے کہ اب وہ بھی تمہاری طرف سے پریشان رہنے گئے۔ ہیں۔''

"بجھے اندازہ ہے ممابس"

د میلودانش-'' بر سر سر میر روی می

وببلواي، من آپ كي آمدكاب حد شكر كزار مول-"

دد شکرید'' ای بیٹھ گئی۔ وہ پندیدہ نگاہوں سے دانش کو دیکھ رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کی خیریت دریافت کرنے لگے۔ پھر اس نے کہا۔''اور آپ کی مسز کیسی ہیں مسٹر روسرے ک

"حسب معمول، کوئی تبدیلی نہیں ہان کے اندر۔"

''دانش! کھی کھی انسان ایسی غلط با تیں کر پیٹھتا ہے جو دوسرے کو تا گوارگر رتی ہیں،
لین حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی کسی کو پیند آئے تو اس کے بارے ہیں معلومات حاصل کی
جائیں۔ آپ نے اس دن مختصراً جھے اپنی سنر کے بارے ہیں بتایا تھا۔ خیر بھی بھی ہم لوگ ایسے
اندھے اقد امات کر بیٹھتے ہیں وقتی طور پر جذباتی ہوکر جو بعد میں ہمارے لیے عذاب بن جاتے
ہیں۔ میں کہدری تھی کہ اب تو بیز مانہ نہیں ہے کہ انسان تا پند بدہ جگہوں پر قید ہوکر رہ جائے۔
ہیں۔ میں کہدری تھی کہ اب تو بیز مانہ نہیں ہے کہ انسان تا پند بدہ جگہوں پر قید ہوکر رہ جائے۔
میرے خیال میں آپ کو فوری طور پر اپنی مسز کو طلاق دے دینی چاہئے تھی۔ زندگی کو روگ
لگانے سے کیافا کدہ؟''

دانش نے گردن جھالی۔وہ سوچ میں ڈوب کیا تھا، پھراس نے کہا۔''ای آپ بالکل نمک کہ ری ہیں،لیکن کچھالجھنیں ایسی ہوتی ہیں جن کاحل انسان کے پاس نہیں ہوتا۔'' ''نہیں۔ میں اس لیے کہ رہی تھی کہ آپ نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نے کو میرے کی ہے۔ اپنے والدین کی مرضی کے خلاف۔''

"بال مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ آنے والا وقت مجھ پر کیما گزرے گا۔ چلیں چھوڑئے یہ پوڈ کے ایک مجھے اپنے چھوڑئے یہ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔ بہت اچھی۔ ایک مجھے اپنے بارے میں بھی بتا ہے۔"

'' میں ایک سمپل می لڑی ہوں ، کوئی تبدیلی نہیں ہے میرے اندر آپ نے خود دکھ لیا ہو گا۔ اس دن بھی میں نے آپ سے تعاون کیا تھا اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ شاید آپ نے کا خاص احساس کی وجہ سے جمھے فون نہ کیا ہو۔ میرا مطلب ہے کہ بس میں الفاظ میں بیان میں کرے خود ہی آپ سے میں کیا کہنا چاہتی ہوں۔ میں نے سوچا کہ میں آپ کوفون کرے خود ہی آپ سے مالیکر کوئی اس میں دائش آپ بھلائی جانے والی چیز نہیں ہیں۔''

جائے۔اس دن کلب میں کسی کے ساتھ رقص کرتے و کمچے کرنہ جانے کیوں دانش کی رگے جمیت مجڑک اٹھی تھی اوراس نے خواہ مخواہ جھڑا مول لے لیا تھا،لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ اگروہ کہیں اورا پنے دل کولگاتی ہے تو لگانے دیا جائے۔

اوّل تو اس مبخت کے پاس دل کی موجودگی ہی نامکن تھی، وہ ایک بدروح تھی، ایک چڑیل، چڑیل ہوتا ہے، اس بارے میں اسے معلومات نہیں تھیں بلکہ تھے طور پر بلوں کا کیا طریقہ کا رہوتا ہے، اس بارے میں اسے معلومات نہیں تھیں ہیں سے ہاورائ ترکین کے بارے تک میں اسے کچھ پیٹنہیں تھا کہ وہ چڑیلوں کی کوئ کوئ میں سے ہاورائ پر کس طرح مسلط ہوگئی ہے جہاں تک اس کے ماضی کا تعلق تھا، خود اسے پچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ پر کس طرح مسلط ہوگئی ہے جہاں تک اس کے ماضی کا تعلق تھا، خود اسے پچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ وہ طاہرہ بیگیم کو کیا بتا تا۔

وہ ساہرہ ہے۔ اور بیاب کا حوالہ دیا تھاوہ طاہرہ بیگم نے توبے شک دیکھی تھی اکی ایس طاہرہ بیگم نے توبے شک دیکھی تھی اکی ایس طاہرہ بیگم نے توب شک دیکھی تھی ایس بارے بیلی غور بھی نہیں کیا بات وانش کے علم میں آج تک نہیں آئی تھی۔ ویسے اس نے بہلی بار تزئین کا تھا۔ وہ تو خود مصیبت کا شکار ہوگیا تھا۔ اس رات سے جس رات اس نے بہلی بار تزئین کا خطر ناک روپ دیکھا تھا۔

کرین لینڈیس بہت رون تھی۔ یہاں آنے والے معمولی لوگ نہیں ہوا کرتے تھے۔
اس وفت بھی ریفریشنگ ہال میں بردی جینٹری نظر آرہی تھی۔ دانش نے اپنی میز مخصوص کرافا
تھی۔ وہ آگے بردھا تو ویٹر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ویٹر کو اپنا نام بتایا تو ویٹر نے اس کا رہنمائی اس میز تک کی۔ دانش میز پر بیٹھ گیا۔

رہمان و میرساں در میں اور ہے۔ یہ ۔ اس نے طائزانہ نگاہ چاروں طرف ڈالی۔ مدھم مدھم آوازیں گونٹے رہی تھیں۔ بدائل پُرسکون ماحل تھا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعداس نے ایمی کودیکھا جوا کیٹ خوبصورت لباس میں اندردا ظل ہولا تھی اوراس کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ دانش نے اپنی جگہ کھڑے ہو کراے آٹھ سے اشارہ کیا اورا نمی مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔ عش 💠 177

دانش نے شکر گزار نگاہوں سے اسے دیکھا، لیکن اچا تک ہی اس کی اپنی آنکھوں م دھندلا ہٹ ی پیدا ہونے لگی۔اسے عجیب سااحساس ہور ہاتھا۔اسے یوں لگ رہاتھا جیے اپ ادردانش کے قریب مہنچے کی کوشش کی 'لیکن پیچیے سے ویٹروں نے اسے پکڑلیا تھا۔ کے چبرے میں کوئی تبدیلی رُونما ہورہی ہو۔ دانش نے آئکھیں بند کر کے گردن جھکی ۔ ووا_ت " آپ کواندازه موگیا ہے جناب کہوہ نشے میں ہے۔میڈم! آپ انہیں اس طرح ا پی ایک بیاری سمحمتا تھا، جواس پراچا تک ہی حملہ آور موجاتی تھی۔اس نے رومال سے آئمیں صاف کیں اور پھرا یی کودیکھنے لگا،کیکن اب ایمی کا چبرہ بالکل تبدیل ہو چکا تھا۔ ہڈیوں کا ایر مولناك وهانچه لمج المجدانت اورجا كي آنكھيں۔

> رفعتاً بى وه منهاتى موكى آواز ميس يولى ـ "اورساؤ دانش ـ خوب رنگ رليال مال جار ہی ہیں لیکن یا در کھو کہ اچھی ہویاں شوہروں سے غافل نہیں رہتیں۔اس طرح کی لڑکیاں دولت مندنو جوانوں پر ڈورے ڈالتی رہتی ہیں۔میرا فرض ہے کہتم پر نگاہ رکھوں اورتمہاری حفاظت کروں '' وہی منهاتی آواز، وہی چرہ، دانش نے مزیدغورے دیکھاتوا ہے محسوں ہوا کہ چدلحات پہلے کی ایمی اب ممل طور پرتزئین بن چکی ہے۔ وہ تزئین جے دیم کر بی والل کے دل میں لرزہ پیدا ہوجا تا تھا۔

> ایک دم اس کے حلق سے خوف تاک چیخ نکلی اور اس نے سامنے رکھا ہوا گلاس اٹھالیا۔ " جان سے ماردوں گا تھے جتم کردوں گا۔ "اس نے گلاس تر کین پر پھینک کر مارا ممکن گلاس تزئین کے چیرے کے پاس سے گزر گیااور پیچیے بیٹھے ہوئے ایک معزز قحض کے ثانے ہ بڑا۔ شکر ہے کہ گلاس شانے پر ہی پڑا تھا ور نہ جس قوت ہے دانش نے اسے پھیٹا تھا ، اگر دہ آل تخف کے چرے پرلگ جاتا تولان کی طور پروہ شدیدزخی ہوجاتا۔

> ''تُونے میری زندگی تلخ کردی ہے بے غیرت مورت، بہت ہو چکا، جہاں بھی تو جھے گا میں تھے چھوڑ وں گانہیں۔'' پھر دانش نے سامنے رکھا ہوا ایشٹرے اٹھایا۔ پھر کا حسین ^{الٹ}ل ٹرے دانش کے ہاتھ سے نکلا اوراس بارخوب بھگدڑ مچے گئی۔وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ جھ ویٹراس جانب دوڑ پڑے۔ وائش کھا تھانے کے لیے ادھر اُدھر دیکھر ہاتھا کہ ویٹروں ک

'' کیابات ہے جناب کیابات ہے؟'' ویٹراس سے سوال کرنے لگے۔ قرب وجوار کے لوگ بھی کھڑے ہو گئے تھے۔کسی نے کہا۔ " بے ہوش ہے۔

اوگ گالیاں مکنے لگے۔جس کے کندھے پردانش کا پھیٹا ہوا گلاس لگا تھا۔وہ آ گے براھا

ہاں کیوں لے آئیں۔آپ کو پتہ ہے کہ بیمعززلوگوں کا ہوٹل ہے۔آپ پلیز انہیں فورا باہر کے جائے۔'' بیالفاظ وہ ایمی سے مخاطب ہوکر کہدرہے تھے، جوخود حیرت سے منہ پھاڑے دانش کود مکیے ہی تھی اور بری طرح گھبرائی ہوئی تھی۔

ای وقت دانش برکی فلیش لائث کے جھما کے ہوئے ، غالباً وہاں فوٹو گرافر بھی موجود تھ، جوخروں کی تلاش میں إدھراً دھر بھنگتے رہتے ہیں۔ دانش کوکوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ بار بار ایی پرجھیٹ رہاتھا اورا می گھبرا گھبرا کر پیچیے ہٹ رہی تھی۔ یہاں تک کدا می پھرتی سے ہال كدروازے سے بابرنكل كئ ويٹروں نے دائش كو پكرليا تھا۔

"آپآپ براه کرم شرافت سے با ہرتشریف لے جائے، ورنہ پھر ہم آپ کے ساتھ وہ سلوک کریں گے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ چلئے باہر۔''

"میری بات سنومیں ایک معزز آ دمی ہوں۔"

"جي بان، وه تو آپ نظر آرہ بيں۔"كسى فے طنز كيا۔

''وہ کیا چلی گئی کمجنت ۔اس نے میری زندگی ہر باد کردی ہے۔''

" آب جيسے لوگوں كو برباد مونا بى جائے ۔آئے۔" اب موثل كاسپر وائز اور منجر بھى

دانش کوایک طرح سے دھکے دے کروہاں سے نکالا گیا۔ ایسی کا اب دوردورتک پتہیں تھا۔ باہر آنے کے بعد دانش کے حواس واپس آنے لگے۔ ویٹر اب بھی دروازے پر کھڑے ہوئے اسے گھورر ہے تھے اور دانش کوتما م ترصورت ِ حال کا انداز ہ تھا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔اب اک کے بعداس کےعلاوہ کوئی جارہ نہیں تھا کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے آگے بڑھااورا بن کارتک پہنچ گیا۔

ہوگل کاعمل اور کچھ دوسرے لوگ جواس صورت حال سے لطف اٹھار ہے تھے، وہ خوب ^{رائش} کا نماق اڑااڑا کر ہنس رہے تھے۔ پھروہ اسے اپنی کار کے قریب دیکھ کر حیران ہو گئے۔ بهت فیمتی کارتھی۔ ویسے بھی دانش کا لباس وغیرہ بہت شان دارتھا۔ وہ درواز ہ کھول کراندر بیٹھ

عکس ♦ 178

یہ آوازیں دانش کے کا نوں میں گونٹی رہی تھیں۔اس نے کاراشارٹ کر کے ہوٹل کے کمیاؤنڈ سے باہر نکالی۔

+====+

عزیزہ بیگم نے فرخندہ کوآ واز دی۔ فرخندہ تو ویسے ہی سہمی ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ کافی عرصے کے بعدا سے ایک دوست نمالڑکی ملی تھی۔ اتن بے باک اوراتنی پیاری کہ فرخندہ کے دل میں آ بیٹی تھی۔ اس کے جانے کے بعد فرخندہ کوشد بدا حساس ہوا تھا کہ اس نے اپنے گھر میں تزئین کی وہ پذیرائی نہیں کی جواسے کرنی چاہئے تھی، لیکن چشم تصور سے وہ عزیزہ بیگم کے بھوت کو بھی دیکھر ہی تھی، جواب اس پر قبر پر سانے والا تھا۔

عزیزہ بیگم نے جب اسے آواز دی تو وہ بری طرح سہم گئی۔عزیزہ بیگم بہت ہی سم ظریف خاتون تھیں۔وہ فرخندہ کے ساتھ چو ہے بلی کا کھیل کھیلتی تھیں۔اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ شروع میں فرخندہ ،مقبول احمد کی بہت چیتی تھی۔وہ اس کی ہربات مانیا تھا،لیکن بعد میں حالات بدلتے گئے اور پھر کایا ہی پلٹ گئی۔

فرخندہ کے اپنے والدین تو ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ یہاں اور کوئی عزیز وا قارب نہیں تھے۔ چنا نچہ بس اس گھر کی ہی ہوکررہ گئی تھی۔ جب تک اے مقبول احمد کا تحفظ اور محبت حاصل تھی تب تک ایسے مقبول احمد گیا تو حاصل تھی تب تک تو اس نے بوئی خوش وخرم زندگی گزاری اور اس کے بعد جب کھوٹا اکھڑ گیا تو پھر کس کے سہار ہے جیتی ۔ اب تو بس زندگی کے دن گزرر ہے تھے، خوشیوں کا کمیس نام ونشان نہیں تھا۔ بس زندگی گزارہی تھی۔ تر کئین اسے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہتی عزیز اسے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہتی عزیز اسے بہت اچھی گئی تھی۔ آخر کاروہ لرزتی کا بہتی عزیز ا

''جي اي جان ـ''

"فرخنده، بریشان پریشان ی لگ ربی مو کیابات ہے؟"

' ' 'نہیں ای ٹھیک ہوں۔''

''وہ لڑکی کون تھی فرخندہ ۔عجیب سی تھی۔ویسے تھی بڑی چٹاخ پٹاخ۔ کب ہے تمہارگا

رست ہے۔ پہلے تو تبھی تم نے نہاسے بلایا، نہ کسی الیں دوست کا تذکرہ کیا۔ کیا ملک سے باہر دوست ہے۔ پہلے تو تا انتخانا؟''

''بن گھروہ میرے ساتھ یہاں تک چلی آئی۔ یہاں آنے کے بعداس نے خود ہی مجھ سے گھر کے اندرآنے کی فرمائش کی۔ میں کیمنع کرتی اسے۔''عزیزہ بیگم نے ساری صورت مال منی فرخندہ کے چرے سے اندازہ لگایا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی اور پھراپئی اصلیت پر

۔ '' تو بی بی سامان تو ساتھ لانہیں رہی تھیں کندھے پرر کھ کر ٹیکسی کرلیتیں ، تہمیں پتہ ہے کہ مجھے اس طرح کسی کا آنا پیندنہیں ہے۔''

'' بی ای آپ یقین کریں میں نے اس سے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ وہ میرے ساتھ گھر آئے بس یوں سمجھ لیجئے کہ ایک طرح سے خود ہی چلی آئی تھی۔ ہاں اتی غلطی مجھ سے ہوئی کے میں نے اسے گھر آنے سے منع نہیں کیا، گر کیا کہہ کرمنع کرتی ۔ آپ خود بتائے۔''

'' چلوٹھی ہے، کین دوبارہ نہ آئے خیال رکھنااس چیز کا۔ میں نہیں پندکرتی کہ ایرے غیرے میرے گھر میں گھنے چلے آئیں۔ آئیں تو بی بی قاعدے ہے آئیں۔ تمہاری دوست تھی۔ پہلے آکر جھے سلام کرتی، خیریت پوچھتی، اس کے بعد پھھ کھاتی بٹتی۔ اب ہم استے گئے گزرے بھی نہیں ہیں۔'' اچا تک ہی عزیزہ بٹیم کواس کا خیال آگیا تھا کہ وہ طاہرہ جہال کی بہو ہے۔ ان کے اکلوتے بینے کی بیوی۔ دوبارہ آنے کومنع تو کررہی تھیں لیکن اگرخود طاہرہ جہال کہ بھی آتا چاہیں بیتو ان کے لیے بڑے اعزاز کی بات تھی، چنانچہ ایک دم با تمیں کرتے کرتے انہوں نے چولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔''سمجھرہی ہونا میری بات۔ جمجھ صرف اس بات کا غصہ انہوں نے چولا بدل لیا تھا، پھر بولیں۔''سمجھرہی ہونا میری بات۔ جمجھ صرف اس بات کا غصہ

ضرورآ وَل گی کسی وقت ۔'' ''اچھا پھر خدا حافظ ۔''

''خداحافظ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔ سے کسے مصد میں گئند

ادر عزيزه بيكم كسوج مين دوب كنيل-

+====+

طاہرہ جہاں پھر پریشان ہوگئ تھیں۔ یہ تو پھے نہ ہوا۔ ایک امید بندھی تھی کہ شاید عزیزہ بیکی بہواس کے ماضی کے بارے میں پھے جانتی ہو، لیکن یہاں بھی معاملہ ٹا کیں ٹا کیں ٹش ہو عمیا تھا۔ نہ جانے ان کے ذہن میں کیا جال بنتے رہتے تھے۔ آخر یہ عزیزہ کے گھر کیسے پہنے اس کی ۔ دل میں یہ خیال بھی آیا کہ کہیں جان ہو جھ کرکسی منصوبے کے تحت نہ گئی ہو۔ رشیدہ اور ناظہ مشیر خاص تھیں۔ ان سے دل کی ہر بات ہو جایا کرتی تھی، ورنہ شو ہرکوئی دلچیں لے رہا تھا نہ بیٹا۔ دونوں مشیر خاص پہنچے گئیں۔

"ارے ناظمہ بڑی گڑ برد ہوگئے۔"

'' کیا ہوا بیگم صاحبہ؟''

''ناظمہ وہ بلٰی کا بچہ جوتھا نا وہ اصل میں بلی کا بچہ نہیں تھا،تم بتا رہی تھیں کہ تز نمین کے کرے سے لکلاتھا۔''

'' ہاں بیگم صاحبہ میں تر نمین کو یہی بتا رہی تھی کہ قسم اللہ کی روشن دان سے مجھ پر کو دا تھا تو مجھے یہی لگا جیسے ڈھائی من کی بوری میرے اوپر آپڑی ہو۔ اس چھٹا تک بھر بلی کے بچے میں اتناوزن کہاں ہے آگیا۔ وہ تھا بی نہیں بلی کا بچہ۔ سپاٹ دیوار پرایسے چڑھ گیا جیسے کوئی چھپکی پڑھتی ہے۔ کوئی رکا وٹ بی نہیں تھی۔''

'' میں سمجھ گئی ، دیدار خالہ آئی تھیں۔ دروازہ بندتھا اسے کنسوئے لینا ضروری تھا۔ کیا باتیں ہوری ہیں۔ اس کے حق میں یا اس کے خلاف سوئی بی اس کے لیے دیوار پر چڑھنا کیا مشکل تھا۔ تم بتاری تھیں کہ درخت پر ایسے چڑھ گئی جیسے بندر چڑھ جاتے ہیں۔ ارے بھیا کہال سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسا مال پر بھروسہ کر کہال سے بیعذاب لے آیا بیٹا۔ ذراسا مال پر بھروسہ کر لیتا ، ایک دلین لے کر آتی تیرے لیے کہ دنیا دیکھتی ، پر اس کم بخت چڑیل نے کیسا گھر گھیرا ہے گئیا ، ایک دلیمار خالہ جلدی سے مجھے ملا دوبا برشاہ سے ۔ ہاتھ جوڑ کر کہوں گئی کہ شاہ جی اس

ہے کہ آئی تھیں تو کم از کم میرے پاس تو آتیں۔ چلوخیر خیال رکھنا آئندہ۔''

'' بی امی جان۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں خود اسے بھی دوبارہ فون نہیں کروں گی آجائے تو آپ خوداس سے بات کر لیجئے گا بلکہ اگر میرے پاس آئی تو میں اسے لے کرآپ بے پاس آجاؤں گی۔''فرخندہ کو جیرت تھی کہ عزیزہ بیک نے اتنی آسانی سے اس کی جان کیوں چھوا دی ہے۔

. ادھرعزیز ہیگم فورا ہی طاہرہ جہاں بیگم کوفون ملانے لگی تھیں ۔ فرخندہ ان کے کمرے سے باہرنکل گئی تھی۔

طاہرہ جہال سے رابطہ قائم ہو گیا تو عزیزہ بیگم نے سلام کیا۔''وعلیکم سلامکون؟'' ''لواب ایسی بھی بے رخی کیا۔ نمبر نہیں پہپان رہیں میرا؟''عزیزہ بیگم نے کہا، طاہرہ جہال ٹیلی فون نمبر دیکھنے لگی تھیں، پھر انہوں نے کہا۔''معافی جا ہتی ہوں میرے پاس یہ نمبر محفوظ نہیں ہے۔''

اچا تک بی عزیزہ بیٹم کوخیال آیا کہ انہوں نے تو دیدار خالہ کے فون پر طاہرہ جہاں سے بات کی تھی۔ طاہرہ جہاں نے ان کا نمبر ما نگا تھا اور نہ بی انہوں نے اپنا نمبر خود دیا تھا۔ یہ نمبر تو عزیزہ بیٹم نے دیدار خالہ سے لے لیا تھا۔ انہوں نے بنس کر کہا۔"ارے ہاں میں بھول بی گئی۔ میری تو آپ سے دیدار خالہ کے فون پر بات ہوئی تھی۔ خیرآ پ نے جو تھم دیا تھا میں نے اس کی تغییل کر ڈالی۔ میں نے فرخندہ سے معلوم کیا کہ بی بی کب سے جانتی ہوان بیٹم صاحبہ کو۔ مگر بات ہی تجیب معلوم ہوئی۔ پید چلاآج ہی ملی تھیں انہیں اسٹور میں۔ وہ شا پنگ کر رہی تھی تب "اس کے بعدع زیزہ بیٹم نے تھوڑی نمک مرچ لگا کر اس ملا قات کے بارے میں تفصیل تبائی۔ طاہرہ بیٹم نے گردن ہلاکر کہا۔"اچھا تو یہ سلسلہ ہوا تھا۔"

'' ہاں۔ ہمارے لیے کوئی اور خدمت ہوتو بتا کیں طاہرہ جہاں۔ ہم تو کچی بات ہے دل مسوس کررہ جاتے تھے کہ دیکھوکوئی دور کی رشتے دار بھی نہیں ہے، گر دلوں میں کتنے فاصلے ہو گئے ہیں کہ ہمیں بیٹے کی شادی پر بھی نہیں بلایا۔''

‹‹بس جو غلطی ہوگئ سوہو گئ عزیزہ باجی ،آئندہ ملاقاتیں رہیں گی۔''

''ارے گھر آ وُ میرے، میرے ساتھ کھانا کھا کر مجھےعزت بخشو، بلکہ اگر مناسب ہوتو بہوکو بھی لے کرآ وُ۔ ہماری جو بھی اوقات ہے ہم خاطر مدارات کریں گے۔''

بھوتی کو نکال دومیرے گھرسے درنہ کسی نہ کسی کی جان چلی جائے گی ، مگرید آخر وہاں پہنٹی کیوں گئی۔اس کا کیا مسلہ ہے۔ ہم لوگ عزیزہ بیگیم اوران کی بہو کے بارے میں با تیں کررہے تے، سوکمبخت گھس گئی وہاں پر جا کر۔ارے اب تو عزیزہ کا بھی اللہ ہی حافظ ہے۔ پہتے نہیں کس چکر میں گھی ہے وہ وہاں۔''

'' بیگم صاحبہ ، ہوشیار کردیں انہیں۔آپ کی رشتے دار ہیں۔' رشیدہ ہولی۔ '' ہاں ہیں تو خیررشتے دار ، گرکیا کہوں گی ، وہ میرے لیے اور عذاب بن جائے گی۔'' '' تو بن جائے اس سے کیا فرق پڑتا ہے ، وہ اب کون سا آپ کے ساتھ اچھا سلوک کررہی ہیں۔'' رشیدہ نے کہا اور طاہرہ جہاں فکر مندی سے گردن ہلانے لگیں، پھر بولیں۔ '' اب صرف ایک ہی سہارا ہے۔ ہیں سمجھرہی ہوں ان سب کو۔ دیدار خالہ بھی نخرے کررہی ہیں۔ارے میری کوئی اپنی ہوتیں تو دومنٹ نہ لگا تیں بابرشاہ سے ملنے ہیں۔میری یہ مشکل میرا دل یہی کہتا ہے کہ اب بابرشاہ ہی کے ذریعے دور ہوگی۔ دیکھواللہ مالک ہے۔ کب ملنا ہوتا

+====+

کاروباری طرف سے بالکل اطمینان تھا۔ایک سیٹ اپ بنا ہوا تھا مرز ااختیار بیگ کا۔ ملاز مین تھے، ہر طرح کی آسانیاں حاصل تھیں،لیکن بس بیٹے کی طرف سے پریشان رہے تھے۔ یہ بات نہیں تھی کہ دائش کے لیے دل میں پیار نہ ہو۔ بہت چاہتے تھے وہ اپنے اکلوٹے بیٹے کو،لیکن دائش اور ان کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔

وہ خود مرسرکش اور کوئی بات نہ مانے والوں میں سے تھا۔ یہی چیز اسے لے ڈو بی تھی، مال کے زبر تربیت رہا تھا اور طاہرہ جہاں بیگم بس مرز ااختیار بیگ کی کروری رہی تھیں۔ پہتے نہیں کیوں ہمیشہ ہی درگز رسے کام لیتے رہے تھے اور اب بھی وہی کیفیت تھی۔ اس وقت بھی ناشتے کی میز پر باتی لوگوں سے پہلے آبیٹھے تھے۔

وہ پہلے وہاں پیٹھ کراخبار پڑھتے ، پھر طاہرہ جہاں بیگم آ جا تیں ، اس کے بعد وانش اور تزئین ، لیکن اس میں کوئی با قاعد گی نہیں تھی ۔ شروع ہی سے بیر ہاتھا کہ دانش اور تزئین کوآٹا ہوتا تو آ جاتے ، ورنہ ناشتہ ان کے کمرے ہی میں چلا جا تا۔ انتظار کے لیے تھوڑ اسا وقت متعین تھا، اس وقت میں اگر دونوں آ جاتے تو ٹھیک تھا ورنہیں ۔

مرزاصاحب اخبار پڑھتے پڑھتے ایک دم اچھل پڑے۔ انہوں نے اخبار میں دانش کی مورد کھی تھی۔ دوسرے لمحے انہوں نے آتھوں سے چشمہ اتار کرصاف کیا اور پھر تصویر کوغور سے دیکھنے گئے۔ برابر ہی ایک خوبصورت لڑکی کی تصویر تھی۔ پچھ بچھ میں نہیں آیا۔ ایک بار پھر ہوئی آتھوں کوصاف کیا اور تصویر کے ساتھ گلی ہوئی خبر کو پڑھنے گئے۔ کھا تھا۔

دورہ ایک خوبصورت لڑکی پر لیکیٹیں دورہ ۔ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں دورہ ۔ ایک خوبصورت لڑکی پر پلیٹیں ہوئی شروع کر دیں ۔ گلاس کھنٹی مارا ۔ لڑکی زخمی ہونے سے بی گئی، لیکن ہوٹل کے دوسر سے کا کوں کو نقصان پہنچا ۔ بہت بڑے آ دمی کا بیٹا ہونے کی وجہ سے انہیں پولیس کے حوالے نہیں کیا میں اور میں اور کی انہیں چھوڑ کر بھاگ گئی ۔ بیصا حب زادے شہر کے ایک بہت بڑے برنس میں اور صنعت کار مرزاا ختیار بیگ کے صاحب زادے دائش اختیار بیگ تھے۔''

"اللى خير_آپكوكيا موا؟" طاهره جهال في مول كركها-

"پانی سر سے اونچا ہو گیا ہے طاہرہ جہاں۔ٹھیک ہے وہ میری اکلوتی اولا دہے،لیکن خودگئی تو میں بھی نہیں کرسکتا۔ میں بھی جینا چاہتا ہوں۔ طاہرہ جہاں ختم کر دیا اس شخص نے ہمیں۔ مار دیا اور دیکھونہ جانے کیا کیا دیکھنے کو ماتا ہے۔ طاہرہ جہاں بربا دکر دیا اس نے دو کوڑی کی عزت کر کے رکھ دی۔ ہم شریف لوگ اچھی خاصی حیثیت کے مالک،لیکن اس نے ہمیں بدنام کر کے رکھ دیا۔ ہے کہاں مردود؟" مرز ااختیار بیگ دروازے کی جانب بڑھے۔ ہمیں بدنام کر کے میری بات توسنیں۔"

''بہت من لی تمہاری بات طاہرہ جہاں۔آج اس سے دوٹوک بات کر کے رہوں گا۔'' مرزااختیار بیگ آندھی اورطوفان کی طرح وانش کے بیڈروم میں داخل ہوئے۔

اس وقت دانش بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔تھوڑے فاصلے پرتزئین ایک آ رام دہ کری پر دراز، پُرُسکون نگا ہوں سے دانش کو دیکھے رہی تھی۔ مرزا صاحب کے ہاتھ میں اخبار دبا ہوا تھا، جس طرح وہ اندر داخل ہوئے تھے۔اس پر دانش اور تزئین نے چونک کرانہیں دیکھا۔ '' کیا ہوا تھاصا جزادے رات کو، کتنی پی لی تھی۔ میں کہتا ہوں جتنی ہفتم کر سکتے ہواتی ہا کرو۔اس طرح تماشے کرنا تمہارے لیے کوئی حیثیت ندر کھتا ہوگا، لیکن میں ایک باعزت ثم ہا ہوں، میراا پناایک مقام ہے۔میرے لیے بیرسب کچھٹا قابلِ برداشت ہو چکا ہے اب' ''کیا ہوا پایا ؟ مجھے بتا ہے تو سہی ''

''یدد کھنے،عیاشیاں تو آپ کوکرنی ہی جائے تھیں۔ ظاہر ہے اپنی محنت ہے آپ نے ایک روپینہیں کمایا۔ باپ کی دولت پر زندگی گزاری ہے،لیکن سیسب کچھتو نہیں ہونا چاہئے۔'' ''ہوا کیا ہے؟'' دانش نہ جانے کیوں ان با توں کے باوجو دزم ہی رہاتھا۔

تب مرزا اختیار بیک نے اخبار والی تصویر سامنے رکھ دی۔'' ماشاء اللہ اب اللہ قدر مشہور ہو گئے ہیں آپ کہ اخبارات میں تصاویر چھنے لگی ہیں ۔ فوٹو گرافر چیچے لگے رہتے ہیں کہ دیکھئے رئیس اعظم مرزا اختیار بیگ کے صاحبزادے دانش اختیار بیگ کیا کیا گل کھلاتے پھر جے ہیں۔ تزئین تم بھی دیکھو بیٹا۔ تمہارا شو ہر گتی خوبصورت لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارتا ہے۔''

'' دانش، تزئین کا چرہ دیکے رہا تھا اور اس کے چیرے پر سرخی پھیلی جارہی تھی۔ پھر اس نے خونی نگا ہوں سے تزئین کو دیکھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔'' پایا! تمام مصیبتوں کی جزیہ ہے۔ یہی ہے وہ کمجنت جس نے میری زندگی عذاب بنا دی ہے۔ میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تل کر دوں گا پاپا، میں اسے تندہ نہیں چھوڑوں گا۔'' دانش پر پچھالی دیوا تھی طاری ہوئی میں اسے تندہ نہیں تھے گئے۔ تزئین ایک مظلوم لڑکی کی طرح اٹھ کھڑی ہوگئی۔ دوانش کا بھر پورتھیٹراس کے چیرے پر پڑا اور وہ لڑکھڑا گئی۔

''مردود! میری موجوگی میں تُو اس پر ہاتھ اٹھائے گا۔اس قدر بے غیرت ہو چکا ہے تُو۔'' مرزاا ختیار بیک آ کے بڑھے،لیکن اس دوران دانش دو تین ٹھوکر میں تزئین کو ہار چکا تھا اور تزئین کے حلق سے درد بھری چینیں نکل رہی تھی۔ مرزا اختیار بیک نے دانش کی دونوں کلائیاں بکڑیں تو دانش نے ایک جھٹکا دے کر دونوں کلائیاں ان سے چھڑ الیس۔مرزااختیار بیک آ مے بڑھے اورانہوں نے دائش پرتملہ کردیا۔

دانش نے اپنا بچاؤ کیا پھر بولا۔'' آپ جھے نہرو کئے پاپا۔ آپنیں جانتے ، یہ سب کچھ جو ہور ہاہای کی وجہ سے ہور ہاہے۔''

''اس کی دجہ سے پھنہیں ہور ہا، دہ میرے تحفظ میں ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ کون ہے؟ کیا میں گھرے تعلق رکھتی ہے؟ کیوں تیرے چنگل میں آ کچنسی ہے؟ میں پھنہیں جانتا،لیکن ہے، ٹو میری بہوہے، ٹو میسلوک نہیں کرسکتا اس کے ساتھ۔''

'' ایا _ آپ کو بالکل علم نہیں ہے اس کے بارے میں۔''

· بجی سب علم ہے۔ خبر دار جواس کے بعد تو نے اس کو ہاتھ لگایا۔''

ز کین آ ہتہ آ ہتہ سکیاں لے رہی تھی۔اس نے چرہ دونوں ہاتھوں چھپالیا تھا۔ بھلا کون دیکھ سکتا تھا۔ اس وقت اس کے ہاتھوں کے پنچ چھپے ہوئے چیزے پرایک پُر اسراراور شیطانی مسکراہ ہے۔ ۔۔۔۔۔ البتہ طاہرہ جہاں بیگم کی روح تک خوش ہوگئی تھی۔انہوں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ بھی انہیں بید لکش منظرد کیھنے کو ملے گا۔ دانش نے اس وقت بھی تز کین کے بارے میں زبان نہیں کھولی تھی ،لیکن اس نے تز کین کے ساتھ جوسلوک کیا تھا، وہ طاہرہ بیگم کے لیے دل کی شخنڈک بن گیا تھا، وہ طاہرہ بیگم

" ہوش میں آ جادانش ورنہ میں پچھ کرڈ الوں گا۔ میں بختے عاق کردوں گا۔ میں بختے اپنی تمام دولت، جائیداد سے محروم کردوں گا۔''

'' میں خودیہاں سے چلا جاتا ہوں پاپا۔ میں خود آپ کی دولت پرتھوک دوں گا۔'' ''نکل جامر دود، ای وقت نکل جا۔ اس وقت ۔'' مرز اا ختیار بیک دہاڑے اور دانش دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

طاہرہ جہاں کو اس حد تک امید نہیں تھی۔ وہ دانش کو روکنے کی کوشش کرنے لگیں، کیکن دانش گھرے باہرنکل گیا تھا۔

+===+

" رو می کلیج میں شندک، بنا لیے نمبر بہو کے سامنے، اربے کسے ہوتے ہیں دنیاوالے، اپنوں سے دشنی غیروں سے دوتی! کل تک خود بھی کلکلارہے تھے کہ آخرکون ہے یہ جم نے ہماری عزت دوکوڑی کی کردی ہے اور اب اس کے لیے بیٹے کو گھر سے نکال باہر کیا۔"
" طاہرہ جہاں! پانی سرسے اونچا ہو گیا ہے۔ ہوش میں آجاؤ ورندا چھانہیں ہوگا۔"
مرز اافتیار بیگ نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

تز کمن ایک گوشے میں بیٹھی سسکیاں بھر رہی تھی۔ چہرہ دو پے سے ڈھکا ہوا تھا۔ ''دیکھوکیسی ٹسوے بہارہی ہے مرز ااختیار بیک! میرا بچیاس گھر میں نہیں رہاتو مل گل نہیں رہوں گی ، کیے دیتی ہوتم ہے!''

'' تو جہنم میں جاؤ،روکا کس نے ہے تہمیں، پیچھا چھوڑ وتو سپی تم دونوں ماں، بیٹے النت ہے تم پر!'' نیا کہ کر مرزاا فتیار بیگ کمرے سے با ہرنکل گئے۔

طاہرہ جہاں نے ایک نگاہ پھر تزئین پر ڈالی اور بولیں۔ '' تزئین! ٹو جو پچھ بھا ؟
ایمان کی شم مامتا کی جھینٹ پڑ ھ جاؤں گی، بیٹے کو داؤ پرنیس کنے دوں گی، میں قربان ہو جاڈنا
گیا پی اولا د پر! کیا کر لے گئ ٹو زیادہ سے زیادہ میری زندگی چین لے گی، تو چین کی
مگر دانش کو اکیلانہیں چھوڑوں گی، ہائے میر بے بیچ کو تلاش کرو، ار سے جاد محفوظ او کیمو کھم گیا وہ!' طاہرہ جہاں روتی بلکتی باہر نگل آئیں۔ مرز ااختیار بیک اپنے کمرے ممل کی سے ملے سے طاہرہ جہاں باہراکس ہوچھنے پر کریم بخش نے بتایا کہ صاحب پیدل ہی باہرنگل کے ہیں، گاڑی بھی نہیں لے گئے۔

ہیں، ہوری میں سے ہے۔ ''ارے دیکھو کہیں خودگئی نہ کرلے میرا بچہ! جاؤ، دوڑو، جہاں بھی ملے، پڑکرلاؤ چاہے تہمیں زبردی ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ہوداور ڈرائیور محفوظ گیٹ سے باہرنکل گئے، کریم خان البتہ گیٹ پر ہی موجود تھا۔
ماہرہ جہاں اس وقت و ہری کیفیت کا شکار تھیں۔ دانش نے جس طرح تزئین کی بٹائی کی تھی، وہ نوان کاروح میں شنڈک کا باعث نئی تھی کی ساتھ ساتھ یہ بھی سوچتی جارہی تھیں کہ تزئین بٹ می طرح لی، کیا تج بچ کوئی غلو بہی ہے، اگروہ کوئی بدروح ہوتی تو اس طرح دانش کی مار نہ براث کہ لیتی۔ دوسری پریشانی انہیں دانش کے چلے جانے کی تھی اور دہ سوچ رہی تھیں کہ پت نہیں کہاں کہاں بھٹکا بھرے گالیکن پھراکی دم انہیں اس فلیٹ کا خیال آیا جس کی چائی انہوں نے اپنے ہاتھوں دانش کودی تھی۔ فلیٹ کی بات یاد آجانے کے انہیں قدر سے اطمینان ہوا تھا، کم از کم اس کے پاس ایسی کوئی جگہ تو ہے جہاں وہ تھوڑا بہت وقت گز ارسکتا ہے۔

دانش بیدل ہی گھرسے باہرنگل آیا تھا۔اس دفت مرزاا ختیار بیک گھر میں موجود تھے، وو پیچا کر سکتے تھے چنانچہاس نے گھرسے باہر نگلتے ہی ایسے راستے اختیار کئے جہاں اگرنو کر اں کا تعاقب بھی کریں تواسے نہ پاسکیس۔بیراستے گھروں کے درمیان سے گزرتے تھے۔

کافی دور جانے کے بعداس نے ایک ٹیکسی روکی اوراس میں بیٹھ کر فلیٹ کی طرف چل پڑا۔ خوثی بختی سے اس وقت فلیٹ کی چائی اس کے پاس ہی تھی۔ فلیٹ کی جانب سفر کرتے او کے وہ ان باتوں پرغور کرر ہاتھا، کمبخت پریس فوٹو گرافروں نے نہ جانے اس کی تصویر کہاں سے عاصل کر لی تھی ، ویسے تصویر ہوٹل گرین لینڈ ہی کی تھی۔ بہر حال دانش شدید ذہنی کوفت کا شکار تھا۔

پۃ تو چلے کم از کم وہ ایمی ہی تھی یا پھر تزئین نے ایمی کا روپ دھارلیا تھا۔اب اس کی تھیل تو ایمی ہی تھی۔ پہنچیں ایمی نے اخبار دیکھا موگایا نہیں!

بہر حال نیکسی نے اسے فلیٹ کے پاس اتار دیا اور وہ بل اداکر کے اس عمارت میں داخل ہوگیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ فلیٹ میں آنے کے بعد اسے ایک عجیب سے سکون کا احمال ہوا اور وہ اپنے دوست عامر کے بارے میں سوچنے لگا جس نے اسے بید قیتی مشورہ مسلم کا کیک اعتماد بخشا تھا۔

فلیٹ میں داخل ہوکراس نے درواز اندر سے بند کیا اور پھر ہے سجائے فلیٹ کے ایک کرے میں داخل ہوکر اس نے درواز اندر سے بند کیا اور دوسری چیزیں لاکر کرکٹ میں داخل ہوکر بستر پر لیٹ گیا۔ ابھی یہاں پچھ لباس، کرنی اور دوسری چیزیں لاکر انگریمیں، بلکہ وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ عامر سے بات کرے گا کہ اس فلیٹ میں ایک الیمی

ملازمہ کا بندوبست کروے جواس کے لیے چائے، کھانے پینے کی دوسری چیزیں مہیا کروپا کرے۔اس طرح اس کی اپنی ایک اندگی کا آغاز ہوجائے گا اور بیاس کے حق میں بہت اچھار ہے گا۔ کم از کم چوہیں کھنے اس پر تزئین کی نحوست مسلط نہیں رہے گی، مزید ہی کہ کی بہتر جگہرہ کرسوچنے کا موقع ملے گا۔ دل چاہا کہ عامر کونون کر کے کہے کہ وہ اس کے پاس آجائے لیکن عامر اس کی طرح فارغ آدمی نہیں تھا۔ اس نے اس فیصلے کو ملتوی کردیا اور سوچوں میں ڈوبار ہا۔اسے دوبارہ ایمی یا دآئی اور وہ جلدی سے اٹھ کربیٹے گیا۔موبائل فون پر اس نے ایمی کا مرز ائل کیا اور ریسیورکان سے لگالیا۔ پھھ بی کھوں کے بعداسے ایمی کی آواز سنائی دی تھی۔

'' ہیلوا کی! میں دانش بول رہا ہوں۔''

"جي دانش صاحب! فرمائي؟" اي كالهجه تيكها تعا-

"ائي! مين تم سے کچھ بوچھنا چاہتا ہوں۔"

" ہاں بوچھو!"

'' <u>مجھ</u>ا یک بات بتا ؤتم نے مجھے رات کے کھانے پر مدعو کیا تھا تا؟''

" 'ہاں.....!''

"اوراس كے بعد ہم تم كرين لينڈيس ملے تھے؟"

" کیا نضول با تیں کر رہے ہو،تم نے میرے ساتھ جوسلوک کیا ہے دانش! میں میں میں بین ایک کے لیج میں غراجت تھی۔

" فیک ہے، میرے گرے بارے میں معلوم ہے؟"

" ہاں ایم! کیوں نہیں!"

'' آ جاؤ، میں گھر پرہی ہوں۔''

" آجاؤں؟" وانش خوشی سے اچھل پڑا۔

" ہاں بھی کیالکھ کردوں ،فون پرمینج کروں کہ دانش صاحب تشریف لے آئے؟" در میں میں میں میں میں میں اس کے ایک

'' میں آ دھے پونے کھنے میں آتا ہوں ای !'' '' ٹھیک ہے۔''ای کی نے جواب دیا اور اس نے فون بند کر دیا۔ ای اس کی بات کا زیاد ا

ندیل کرلیا تھا، وہ گھر پر ہی تھالیکن بیلباس بھی برانہیں تھا،اسے پہن کروہ ایمی کے پاس جاسکتا تھاچنا نچیاس نے اچھی طرح منہ، ہاتھ دھویا،شیو بنایا اور پھرلباس پہن کر تیار ہوگیا۔

آئیسی سے سفر کرنا تھا۔ ذہنی ہیجان کے عالم میں کاراس نے گھر ہی چھوڑ دی تھی ،کی ڈرائیور دغیرہ کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا اورا یہے ہی پیدل نکل آیا تھا۔ بہر حال فلیٹ سے باہر نکلا، نگسی روکی اوراس میں بیٹھ کرئیسی ڈرائیورکواس علاقے کا پینہ بتا دیا جہاں ایمی کا گھر تھا۔ پہلے وہاں گھر میں نہیں آیا تھالیکن اسے وہاں تک چہنچنے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ پھر چندلمحات کے بعدا کی ملازم نے اسے گھر کے ڈرائنگ روم میں پہنچادیا۔

" آپ تشریف رکھئے، میں مس بابا کواطلاع دیئے دیتا ہوں۔" ملازم نے کہا اور دانش نے ایک صوفے پر بیٹھ کرصوفے کی پشت سے گردن ٹکا کرآ تکھیں بند کرلیں۔

ایی سے گفتگو کرنے کے لیے اس نے مناسب الفاظ کا امتخاب کرلیا تھا، پھر دروازہ کھلا ادرآ ہٹوں پراس نے آئکھیں کھول دیں لیکن اپنے سامنے ایک دراز قامت ادھیڑ عمر محتف کو دیکھ کردہ چونک پڑا۔ بیادھیڑ عمر محتف اچھی شخصیت کا مالک تھالیکن اس وقت اس کی بڑی بڑی آئکھول میں خون کی می سرخی لہرار ہی تھی۔وہ اندرآ کردانش کو گھورنے لگا۔دانش جلدی سے کھڑا

" مول! تمهارا تام دانش ہے؟"

" بچ بی، بی سر!"

'' میں ای کا فا در ہوں ، تُو کیا سجھتا ہے خود کو، میں جانتا ہوں کہ تُو اختیار بیگ کا بیٹا ہے ادر اختیار بیگ کا بیٹا ہے ادر اختیار بیگ ایک بیٹا ہے ادر اختیار بیگ ایک بیٹا ہے ادر اختیار بیگ ایک بیٹا ہے ادر اختیار بیگ بیٹا ہے ادر اختیار بیگ کے بیٹا ہے کہ میں کون ہوں؟''

"کسسبر! آپ،آپ……!"

'' ہاں باپ ہوں میں ایمی کا ، کیا ہٹگا مہ کیا تھا تُو نے رات کو ہوٹل میں؟'' ''

"مراوه میں میںمسائی کہاں ہیں؟"

المن يول يهال موجود دانش! من يبيل موجود بول-" ييجي سے اي كى آ واز سائى

"ايي! ميں رات كے واقعات كے ليتم سے معافى مانكنے آيا تھا۔"

ا مي اندرآ مي _اس نے اندرآ كركہا_' ويكھودانش! مجھے بينبيں معلوم تھا كهم وما في طور برایک ختم محض ہو، پاگل ہو، دیوانے ہواوراپی دیوائگی کا مظاہرہ اس طرح کرد کے کہ دنیا تمان و کھے گی ،اخبارد یکھا آج کا ،رپورٹرنے کیا لکھا ہے ہمارے بارے میں، میں اپنے پاپا ہے ہمی کچینیں چھیاتی ،تمہارے بارے میں، میں نے بتا دیا تھا انہیں کہ میری دانش نا می نوجوان ہے دوسی ہوگئ ہے جوشہر کے ایک متول رئیس کا بیٹا ہے، دانش! بات صرف دوس کی تھی، اگرتم اے کوئی اورشکل دیتے ہوتو بیتمہاری مزید جہالت ہے، باہر کی دنیا سے آنے والے تواجھے فامے سلجمے ہوئے ہوتے ہیں لیکن تم زہنی طور پر انتہائی گھٹیا ہو، تمہارے ساتھ جو پچھ بھی واقعات ہوئے، اب مجھے یقین ہے کہتم نے کسی بے چاری شریف زادی کو ذہنی طور پر معطل کرویا ہے، تمہارا فون آیا میراخون کھول رہا تھا، میں نے سوچا کہ کم از کم تنہیں اپنے پایا کے سامنے ہلاکر ذلیل کروں ، ذلیل ، بے غیرت انسان! ہماری تو رسوائی ہو ہی گئی ہے رات کے واقعے ہے، فوٹوگرا فرنے تصوریجی چھاپ دی ہے، میں پاپاسے کہدر ہی تھی کہ پایا میں اسے کسی جگہ لے ہا کروہی مظاہرہ کروں جواس نے کیا، میں اس کے سریر جوتے لگاؤں اسنے کہ اس کا چرہ لہولہان ہو جائے تبھی مجھے سکون آئے گالیکن یا یانے کہا کہ بیٹے وہ ذلیل لوگ ہیں تو ہم کول ان کی طرح ذلیل بن جائیں، بہر حال میراول ٹھنڈا ہو گیا، پایا! یہ ہے وہ کمینہ جس نے مجھے ، ہوٹل میں کھانے کی دعوت دی اوراس کے بعدا پنے دیاغی دیوالیہ بن کا اظہار کیا۔''

ہوں یں ھانے کی دویے دی اوران سے بعدا ہے دہ س روایہ پی کہ ہوریا۔

''دمسٹر دانش! آپ نے س لیا، دوبارہ اگر آپ نے بھی ایمی کا نام لیا یا اس فون کیائر
اس بات کوذ ہمن شین کر لیجئے کہ میں پولیس سے مدونییں لوں گا، میرے پاس اس طرح کے لوگ
موجود ہیں جو آپ کوخود اچھی طرح سبق سکھا دیں گے، اٹھئے اور فور آیہاں سے دفع ہوجائے،
اس سے پہلے کہ میں مزید آپ کے لیے کچھ کروں۔''

دانش سکتے کے عالم میں تھالیکن ایمی کے والد کے ان الفاظ پر وہ جلدی سے سیاما کھڑا ہوگیا اور اس کے بعد اس نے باہر نگلنے میں درینیس لگائی تھی۔ ایمی کے گھر کے بڑے کیا سے باہر لکلا اور إدھراُ دھر دیکھے بغیر تیز تیز قدموں سے چل پڑا۔

اے نیکسی کی تلاش تھی۔ حلق خشک مور ہا تھا، زبان تالوسے چیک گئ تھی۔ الی ا

عرقیاس قدر براسلوک، اس نے خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔ ایمی کے باپ نے جو الفاظ استعال کئے تھے، اگر کوئی اور وفت ہوتا تو دانش شاید برداشت نہ کرتا لیکن اسے وفت کی امهر بانی کا احساس تھا، ہر طرف سے حالات کی چکی میں پس رہا تھا۔ وہ کافی دور تک پیدل چلتا بہ ہرائی گا حساس تھا، مر طرف سے حالات کی چکی میں پس رہا تھا۔ وہ کافی دور تک پیدل چلتا رہا تھرا کی شکل سے اس محارت کا پتہ بتایا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔

اپنے فلیٹ میں داخل ہوکراس نے سب سے پہلے فریج سے پانی نکالا اور پانی کی آدھی ہول سے سے پہلے فریج سے یافی نکالا اور پانی کی آدھی ہول سے سے ایک کی آنکھوں کی حقارت اوراس کے باپ کارویہ یاد آر ہا تھا اور بدن عُر حال ہوا جارہا تھا۔وہ جوتوں سمیت بستر پر گراء آنکھیں بذکے نہ جانے کب تک لیٹارہا۔

گرین لینڈ میں ہونے والے واقعات اور اپنی بے بسی کے مناظر اس کے ذہن میں آرہے تھے اور وہ خود اپنے بارے میں فیصلہ نہیں کرپار ہاتھا کہ اسے اب کیا کرنا چاہئے۔ بہت دریک سوچوں میں ڈوبار ہا پھر کچھ خیال آیا اور دوسرے کمھے اس نے عامر کوفون کیا۔عامر نے فن ریسیوکرلیا۔

" عامر! مجھے انداز ہ ہے کہ میں تہمیں بے وقت پریشان کررہا ہوں میرے دوست! میرے لیے اس وقت تم میراوا حدسہارا ہو، دنیا میرے لیے بہت مشکل جگہ ہوگئ ہے، کیا تم مجھ سے ل سکتے ہو؟"

" ہاں اتفاق سے میں اس وقت فارغ ہوں ، کہاں ہوتم ؟" عامر نے سوال کیا۔ "میں اینے اس فلیٹ پر ہوں جس کے بارے میں!"

''مجھ گیا، پنة بتاؤ'' عامر بولا اوروہ اسے فلیٹ کے بارے میں تقیل بتانے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد فلیٹ کی بیل بجی اوراس کے بعد عامرا ندر داخل ہوگیا۔

''واؤ! بھتی بڑے لوگوں کی بڑی بات، بہت زبردست فلیٹ ہے تمہارا مگریا ر

کہارے چرے پر بیرجو بارہ بجے رہے ہیں نامیہ مجھے پیند نہیں ہیں۔''

''تم میرے واحد دوست ہو عامر جس کی کوئی بات اب مجھے بری نہیں گئی، ور نہ جو کچھ ''قربر بیت رہی ہے، اس کے بارے میں میری ساری بدوعا کیں تمہارے لیے ہوتیں۔'' ''ارے نہیں بھائی نہیں! بدوعامت دیتا۔''

عامر نے ہنس کرکہااوروہ دونوں ڈرائنگ روم میں جابیٹھے۔ابھی دانش نے گفتگو کا آغاز نہیں کیا تھا کہ اس کے فون کی بیل بچی اور اس نے چونک کرفون کو دیکھا۔کیاا کی اس سے پکر بات کرنا جا ہتی ہے لیکن فون طاہرہ جہاں کا تھا۔

اس کے ہونٹ سکڑ گئے۔اس نے فون ریسیونیس کیا،اسے آف کردیا۔فون بزر کرے اس نے ایک طرف ڈالا۔

عامراس کی تمام حرکات کود کیور ہاتھا۔ وہ بولا۔ 'اب جلدی سے بتا دو ہوا کیا ہے؟''
''یار عامر! ہر کھیل بگڑ رہا ہے، میں نے تمہاری ہدایت کے مطابق یہ فلیٹ اپنے لیے
مخصوص کرلیا ہے، صرف میری مما کواس بارے میں پتہ ہے، انہوں نے اس فلیٹ کی چانی بھے
دی تھی اور کسی کواس کے بارے میں معلوم نہیں ہے، بہر حال اس کے بعد میں نے تمہارے
دوسرے مشورے پڑ مل کیا۔''

دانش نے ایمی کا پورا واقعہ عامر کو سنایا اور پھراسے ہوٹل گرین لینڈ کے واقعات کے بارے میں تفصیل بتائی جس میں اس نے تز کین کی ٹھیک ٹھاک پٹائی کرڈ الی تھی اورا فقیار بیگ سے جھڑپ کی روداد بھی سنائی۔

"وری گڈ! اس کا مطلب ہے کہ خاصے بہتر جارہے ہو گریار ایک بات بتاؤ بقول تمہارے بھائی صاحبہ خاموثی سے بدلیں۔"

''اس بات نے مجھے ششدر کر دیا ہے، وہ اس مزاج کی عورت ہے نہیں۔'' دانش نے کہا۔ اب تک اس نے عامر کو اپنے تما راز بتا دیئے تھے لیکن جب بھی اس نے تزئین کے استخوانی ڈھانچ میں تبدیل ہوجانے کے بارے میں بتانا چاہا، اس کے ذہن کی کیفیت ججب ہوجاتی تھی اور وہ اپنی زبان سے جملے ادائییں کریا تا تھا۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

عامر نے البتہ اس بات پرغور نہیں کیا تھا اور سوچوں میں ڈوب گیا تھا، پھراس نے کہا۔ ''میراخیال ہے کہ سب سے پہلے تم اس فلیٹ کوضیح طور پر آباد کرواور یہاں کی ملازم وغیرا^{کا} بندوبست کرو کیونکہ تم نے ایک بار بھی چائے کے بارے میں نہیں پوچھاہے۔''

'' میں تمہیں اُپنے دل کی کیفیت بتانہیں سکتا عامر! کتنا الجھا ہوا اور پریثا^{ن ہوں} ''

"میرے دوست! میرامشورہ یہی ہے کہ آرام سے یہاں دفت گزارو، ماں، ہا 🔻

على كانظار كرو، اس كے بعد رہي و كيھو كه تزئين صاحبہ كيا فرماتی ہيں اس سلسلے ميں، جہال رہا تا تائي پوزيشن كليئر كرنے كے سى اتعلق ہے تا پئى پوزيشن كليئر كرنے كے ليتم ارا اور اپناول شنڈ اكرليا'' ليتم اراا پنے باپ سے سامنا كرايا اور اپناول شنڈ اكرليا''

"اورمیرے دل میں جوآگ کی ہوئی ہے عام !اس کا کیا کروں؟"

'' ویکھومیرے دوست! اب تک تم نے جھے جو کچھ بتایا ہے، اس کی روشنی میں تم سے یہی کہ پسکا ہوں کہ تہمیں با قاعدہ تزئین بھانی سے مقابلہ کرنا ہوگا۔''

''یار!اسے بھائی مت کہو، جب وہ میری بیوی ہی نہیں ہے تو تمہاری بھائی کہاں ہے ہو '''

" ٹھیک ہے تو تزئین سے تہہیں مقابلہ کرنا ہوگا جس کا آغازتم نے کر دیا ہے، ہمت نہ ارنا، ابھی تھوڑا ساوقت یہاں گزارواور دیکھو کہاونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے، اگراُ دھر سے کوئی بات سامنے آئے تو پھر جو بھی صورت حال ہو، جھے بتانا، ہوسکتا ہے تزئین ہی ان مشکلات کا کوئی حل نکالے، کیا سمجھے؟"

" ٹھیک ہے چگر جھ سے ملتے رہا کرو۔"

''تم مجھے فون کرد یتا۔''عامرنے کہا۔

کافی دیرتک عامر کے ساتھ رہااوراس کے بعد عامر نے اجازت ما تک لی۔

دانش نے اپنا موبائل بند کیا ہوا تھالیکن وہ یہ بات جانتا تھا کہ طاہرہ جہاں کواس فلیٹ کے بارے میں معلوم ہے۔ کہیں ڈرائیور کے ساتھ فلیٹ پر نہ آ دھمکیں یا مرزاا نقتیار بیگ کو بتا دیں، چنانچے تھوڑی ویر کے بعدوہ فلیٹ سے باہر نکل آیا اور پھرسارا دن اس نے آ وارہ گردی کرتے ہوئے گزارا تھا۔ موبائل بند ہی رکھا تھا تا کہ طاہرہ جہاں اسے اپنی مامتا کا واسطہ نہ رہائیں

وہ ابھی گھر واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ دو پہر کے بعد شام ہوگئ لدروہ بغیر کسی مقصد کے ادھراُدھ مارا مارا پھرتا رہا۔ بہت ی باتوں کا احساس ہور ہا تھا لیکن بیاس نے طے کرلیا تھا کہ اپنظور پر تزئین سے الگ رہ کر زندگی گزارنے کی کوشش کرے گا اور تزئین پر بیٹا بت کر دے گا کہ اس کا نئات میں وہ واحد شخصیت نہیں ہے بلکہ شخصیت تو وہ تھی ہی نہیں ۔ اب جو بھی ہے ادم خوف نہیں کھائے گا۔

عَمَن 🛨 195 -

د بب بکواس بند کرم میں جھی نہیں آ وُں گا۔''

"ارے توبہ، بیمرد کیسے ہوتے ہیں، دومنٹ میں ساراعشق ہوا ہوجاتا ہے، چلوآ جاؤ، واپس آ جاؤ۔" تزئین کی آ واز میں شہد گھلا ہوا تھا۔ اس کا ذہن بوجسل ہونے لگا۔ اس نے آئیس بھاڑنے کی کوشش کی لیکن بھرآ ہتہ آ ہتہ پنم عثی کی کیفیت کا شکار ہوگیا۔ +====+

مرزااختیار بیک سے بدستورناراضی چل رہی تھی۔ وہ بری طرح جھلائے ہوئے تھے۔ طاہرہ جہاں بیگم نے ویسے بھی پوری زندگی مرزااختیار بیک سے تعلقات زیادہ اچھے ندر کھے، خودسری ان کے مزاج میں کوٹ کو محری تھی جبکہ مرزااختیار بیک ٹھٹڈے دہاغ کے آدمی سے کین اب یوں لگتا تھا جیسے وہ بہت زیادہ اکتا گئے ہوں۔ حالات اور واقعات ہی ایسے تھے، البتہ ایک اور کڑھن تھی طاہرہ جہاں کو مرزااختیار بیگ کچھ ضرورت سے زیادہ تزئین کی حمایت براز آئے تھے۔

رات کودو تین بجے تک طاہرہ جہاں جاگی رہی تھیں، آخری بارساڑ ہے بارہ بجے چوری چوری کیٹے تھیں اور کریم خان ہے پوچھا تھا کہ دانش واپس تو نہیں آیا۔ جواب نفی میں ملا تھا اور وہ ٹوٹے دل کے ساتھ واپس آگی تھیں۔ پھر بہت دیر تک جاگی رہی تھیں اور سوچتی رہی تھیں پھرانہی سوچوں کے درمیان نیندآگی۔

من کودیرے آنکھ کھا تو جیسے چور بن کئیں۔ ' ہائے میں سوتی رہی ہوں، پیتہیں میرا بچہ
ک حال میں ہوگا، ارے اللہ کرے فلیٹ ہی چلا گیا ہو، کم از کم آ رام کی جگہ تو ہوگی اس کے
پاک۔' مرز ااختیار بیگ ابھی سور ہے تھے۔ ناظمہ جب چائے لاتی تھی تو وہ جاگتے تھے۔
پھر ناظمہ کے چائے لانے کا وقت ہوگیا۔وہ چائے کے برتن سجائے کمرے میں داخل
ہوگ تو طاہرہ جہاں تڑپ کر بولیں۔'' ہائے ناظمہ! میرا بچہ پیتے نہیں کس حال میں ہوگا، ساری
رات گزرگی ہے۔''

'' کمرے میں آ رام کی نیندسورہ ہیں بیگم صاب!'' نا ظمہ کے لیجے میں طنز تھا۔ طاہرہ جہاں بری طرح اچھل پڑی۔'' کیا کہاتم نے نا ظمہ ۔۔۔۔؟'' ''ہاں جی جائے دینے گئی تھی، چھوٹی بیگم تو جاگ رہی تھیں پروہ آ رام سے سورہے نئے '' گھر واپس جانے کا بھی کوئی سوال نہیں تھا، ہاں اس نے بیہ با تیں ضرور سو پی تھیں کر نے لباس خرید نے کے بجائے وہ چوری چھپے گھر میں داخل ہوگا اور اپنے لیے پھھ لباس وہاں سے لے آئے گا۔

رات کا کھانااس نے ایک ہوٹل میں کھایا، بشکل کھایا، ورندول تو کھانے کوئیں چاہرا تھا، پھروہ واپس فلیٹ پرآ گیا اور بیا تھازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ کہیں کوئی فلیٹ میں واخل تو نہیں ہوا۔ حالا نکہ فلیٹ کی دونوں چاہیاں اس کے اپنے پاس تھیں۔ کم از کم طاہرہ جہاں بیگم نے مرز ااختیار بیگ کواس بارے میں پھینیس بتایا ہوگا۔

پھروہ لباس تبدیل کر کے لیٹ گیا۔اس لباس میں وہ گھرسے بھاگ کر بہاں آیا تھا۔
بستر پر لیٹنے کے بعد بہت سے خیالات اس کے دماغ سے گزر نے لگے۔ تزئین یاد آئی، کیے
کبخت نے آغاز کیا تھا، کس قدر حسین تھی لیکن بعد میں کیا لگی۔ایک بات پر ذرا تعجب ہوا تھا۔
اس نے تھوڑ ابہت بھوتوں اور پڑیلوں کے بارے میں سنا تھا کہ وہ ویرانوں اور کھنڈ رات میں
رہتی ہیں، یہ کون سی بھتی تھی جواسے کلب میں ملی تھی،ایک ماڈرن بھتی!اس نے دل میں
سوچا اورا سے ایک بجیب سماا حساس ہونے لگا جسے تزئین کے لیے اس کا دل دکھر ہا ہو۔ اپنی اد
اسے یاد آئی۔اس وقت کیسی مظلوم بن کر بے رہی تھی۔ کیا کرنا چاہئے اس کہخت کے سلط
میں! لیٹے لیٹے کافی وقت گزرگیا پھرآ تکھیں بوجس ہونے گئیں۔

زیادہ دیرنہیں گزری تھی کہا جا تک ہی اس کے کا نوں میں سرگوثی ابھری۔ ''ابھی تک غصہ نہیں اترا؟''

وہ بری طرح چونک پڑا۔اس نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف ویکھا۔آواز تزکین ہی کی تھی لیکن کمرے کا دروازہ اندرسے بندتھا، یہآ واز کہاں ہے آئی۔

''لومیرے لیے بند کمرے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔'' تزیمین کی سرگوشی دوبارہ سانی دکا اور وہ جلدی سے اٹھ کر بستر پر بیٹھ گیا۔اس کے چبرے پر عجیب سے خوف کے تاثرات المجر آئے تھے۔

''میرا پیچها چھوڑ دے تزئین!میرا پیچها چھوڑ دے۔'' ''جنم جنم کا ساتھ ہے، کیے چھوڑ سکتی ہوں تمہارا پیچها،سرتاج! چلہ غصہ تھوکو، وا^{لہل} ماؤ'''

"ارے فورے دیکھا بھی تھا تونے ناظمہ! کیوں میرے دل کاخون کررہی ہے؟"

"د جی بیکم صاب! اللہ ان کی زندگی رکھے، چا دراوڑ ہے ہوئے تھے لیکن چرہ کھلا ہواتی،
سکون کی نیندسور ہے تھے جبکہ وہ دلر با بیکم جاگ رہی تھیں، روکھ سے انداز میں کہا کہ ناظم
چائے سائیڈ ٹیبل پررکھ دو، بیکم صاب، آپ کو ایک بات بتاؤں؟ دونوں میاں، یوی ٹھیک ہیں،
خوش ہیں، آپس میں لڑتے جھڑتے رہتے ہیں لیکن سے بھی محبت کی نشانی ہوتی ہے، جب انہوں
نے اپنی بیکم کو قبول کرلیا ہے تو آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ اپنا جی جلاتی رہیں، خوش دہے۔
دیں۔"

"پاگل ہے تو ، کہاں خوش ہے وہ ……! ہاتھ اٹھایا تھااس نے اس کلموبی پر ، کیالاتی ماری ہیں ، ادھراُ دھراُ دھراُ دھرار میں تھی مٹی ماری! میرے کلیج میں ٹھنڈک اتر رہی تھی ، مجھے تو ہیں گاتا ہے جیسے اب وہ اپنی جادوگری کے جال مرزااختیار بیک پر پھینک رہی ہے، تم جانتی ہو کہ مرزااختیار بیک کنتے سیدھے سچ آ دی ہیں ، ہرا یک کی باتوں میں آ جاتے ہیں اور و لیے بگی ان کے دل میں بیٹی کی بردی خواہش تھی مگر اللہ کی مرضی ہی نہیں تھی ، کوئی بھی بہوآتی اس گھر میں مرزااختیار بیک اسے اپنی بیٹی کا بی درجہ دیتے ، پر ہائے ہمیں بھی موقع ملتا کہ اپنی مرضی ہے کا اچھی کی بیاری کی لڑک کو لئے گھر آتے ، جنت بن جاتا ہمارا گھر ، کنبہ بی کتفاسا ہے ، ایک کام ا

" بی بیم صاب! بتایے؟" ناظمہنے دلجوئی سے کہا۔

"دو کی میں تو جا دُل گی نہیں اس کے کرے میں، تاک جھا تک کا الزام لگ جائے گا جھ پر، توکسی بہانے سے ایک بار اور چلی جا اور بید کھے کر آ کہ وہ سور ہاہے یا جاگ گیا ہے، جاذرا و کھے کر آ اور مجھے بتا، میرا تی خوش ہوجائے گا۔"

اور عظے بہا، بیرا بی کو نا ہوجائے ہا۔ '' جاتی ہوں بیگم صاب!'' ناظمہ نے کہا اور چائے رکھ کر باہر نکل گئی۔ مرز ااختیار بیگ اٹھ کر بیٹھ گئے تھے اور پولے۔'' بی شوق فر مالیا آپ نے؟'' '' کیما شوق مرز ااختیار بیگ؟'' طاہرہ جہاں نے خشک لیجے میں کہا۔ '' صاحب زادے جائے تو بڑے تنگ کر ہیں لیکن بعد میں جانے کے بعد سوچے ہوں

گے کہ اتن دولت، اتن جائیداد چھوڑ کر جانا ٹھیکٹیں ہے۔'' '' تو آپ کیا چاہتے ہیں مرزاصا حب! کچ کچ نکا لنا چاہتے ہیں اے اس گھرے''

'' نکال تو میں نے کل ہی دیا تھا، اب آگئے ہیں بے حیابن کرتو میں کیا کرسکتا ہوں لیکن ایک بات کہوں آپ دونوں ماں، بیٹے اس بچی کا پیچھا چھوڑ دیں، انسان بنیں آپ دونوں، ماحب زادے یورپ میں رہ کرآئے ہیں، پھر گئینیاں تو ساتھ لائے ہی ہوں گے، کہیں اور را انکالیا ہے، اب اندر کی باتیں میں اور آپ کیا جا نمیں، ہوسکتا ہے بہوسے ای بات پر جھگڑا دل انکالیا ہے، اب اندر کی باتیں میں اور آپ کیا جا نمیں، ہوسکتا ہے بہوسے ای بات پر جھگڑا

ہو۔ ''ارے اختیار بیگم! اللہ کا نام لیں، اللہ گلتی کہیں، کیا شادی کی نہلی ہی رات اسے رنگینیاں یاد آسکیں، ارے کتنی چاہت ہے اس نے شادی کی تھی، ایسے ہی حالات نہیں مگڑ جاتے،اب کیا بتا دُن آپ کواندروالی با تیں جو پھھیرے علم میں آچکا ہے۔''

'' طاہرہ جہاں! ساری باتیں آپ ہی کے علم میں آنی تھیں، میں نے تو آج تک اسے کی اور روپ میں نہیں دیکھا، اچھی خاصی شریف زادی ہے ور نہ صاحبز ادے نے جوسلوک کیا تھا، اس دور میں لڑکیاں ایسا سلوک کہاں ہتی ہیں، نکل کرگئی آپ کے گھرے؟ عزت لئے بیٹھی

''مرزا جی! کیابتا دُن آپ کو کمبخت بدی دولت مند ہے اور کی جادوگرنی ہے، ایسی جگہ چپا کررکھا ہے اپنامال کہ خود آپ بھی اس جگہ تک نہیں بیٹن سکتے۔''

''خدا کے لیے صبح ہی صبح میراد ماغ خراب مت کریں۔'' مرز ااختیار بیک نے کہا اور عمل خانے میں داخل ہو گئے۔

ناظمہ چیکے چیکے اندر آئی اور بولی۔"جی جیکم صاب! جگا رہی تھیں چیوٹی جیکم انہیں، جاگ کے ہیں اور واش روم مے ہیں۔"

''تُو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا؟''

نیلم، احسان احمہ کے گھر کی پرانی ملازمتھی۔ بیس سال سے اس گھر کی خدمت کر رہی منگ عزیزہ بیکم اس پر بردااعقاد کرتی تھیں اور وہ عزیزہ بیکم کے ہرراز سے واقف تھی۔ گھر میں ایک ملازم اور بھی تھالیکن نیلم کی بات الگ تھی۔ بید کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ عزیزہ بیکم کی

تاک کابال تھی، ان کے ہرمعالمے میں پیش پیش کیکن سے بیگیات تم کی خواتین بودی تک دل ہول ہیں۔ اس کے ہرمعالمے میں پیش کیکن سے بیگیات تم کی خواتین بودی تک دل ہول ہیں۔ اس دوں پر جان در دو، پر فائدہ پھر نہیں، ایسے بہت کم ہوتے ہیں جو وفاؤں کا بحر پورصلد دیتے ہیں۔ ان دنوں نیل موزیدہ بیگی کہ وہ مسلسل گھر میں رہا کرتی تھی، مینے کریدہ بیگی کہ وہ مسلسل گھر میں رہا کرتی تھی، مینے کے آخری دنوں میں بھی ایک دودن کی چھٹی مل جاتی توا پنے گاؤں کا چکر لگا آتی جہاں بوڑ مے ماں، بایر رہا کرتے تھے۔

پیچلے دنوں کی بارشوں میں اکلوتے کمرے کی جھت گرگئ تھی اور اس جھت کو دوبار بنانے کے لیے پیسے چاہئے تھے۔ نیلم کا خود کا کھانا پینا تو احسان احمد کے گھر میں ہی تھا۔ جو تخوا اللہ تات کی ، وہ ماں باپ ، کو بھیج دیا کرتی تھی ، ایک چھوٹی بہن اور تھی جس کی شادی ہوگئ تھی لیکن اس کی دوا دارو کے لیے پیسے بھی بھیج دیا کرتی تھی ، کی شورے سے پیسے بھی اس کی دوا دارو کے لیے پیسے بھی بھیج دیا کرتی تھی ، کی جھت ٹھیک کرتھوڑے سے پیسے بھیوا دے تو کمرے کی جھت ٹھیک کرالی جائے اور نیلم نے ڈرتے ڈرتے عزیزہ بیگم سے کچھ پیسوں کی بات کی تھی۔

" نلم! تمهاراتو بس نبیں چلتا درند کھر پرڈا کا مارلو، ارے بابا تخواہ کے علاوہ ہمیشہ کھینہ

کے لیتی ہی رہتی ہو، اب میں اور کہاں سے دو^{ں تہ}ہیں؟''

" بیگم صاحب! ایک بی کمرہ ہے میرے گھریل امال، ابا کے سرسے جھت عائب ہوگئ ہے، دس ہزار روپے چاہئے ہیں، میں کہال سے لاؤں؟ میری تو زعدگی ہی آپ کے ساتھ گزری ہے۔"

'' توبدارے دس ہزار کیا پچاس ہزار ما گوکم از کمجا وَ بِی جا وَ ، آج کل حالات جنتے خواب ہیں ہتے ہیں ہوں۔ خراب ہیں ہتہیں خوداس کا اندازہ ہے، احسان احمد اسمگانگ نہیں کرتے ، چھوٹا موٹا کاروبار ہے، لوغضب خدا کا دس ہزار! نابابانا! معافی جا ہتی ہوں پچھنہیں کر سکتی ہیں!''
'' بیکم صاحب !''

''ارے جاؤ، میرے کان مت کھاؤ، کہد دیا بس تم سے ایک دفعہ ''نٹواہ روگ ہے 'گل تمہاری ای میں سے بی بچت کر کے گھر کے کام کاج کیا کرو، مجھ پر فرض تھوڑی ہے کہ تمہیں جگل پالوں، تمہاے ماں، باپ کوبھی پالوں۔''

عزير وبيكم كى باتس نيلم كدل كوبهت برى كى تعيل دل موس كروا پس آمى اور پمر

ام دین کوانی پیتاسنانے گی۔

لوی چونکہ اس کی جانب آرہی تھی اس لیے ٹیلم نے جلدی سے دال کا برتن ایک طرف رکھااور کھڑی ہوگئی۔

"سلاميم صاب!"اس في عادت ك مطابق كها-

" وعليكم السلام! كيسى مونيكم؟"

"مربانی بیم صاب ابری مهربانی-"نیم نے نیاز مندی سے کہا۔

"م سے کچھ بات کرنی تھی نیلم!"

"ہم ہے بیکم صاب ""؟"

"بال اس میں پریشانی کی کیابات ہے، آؤاندرآؤ۔" لڑک نے پھاس طرح کہا کہ نیلم فرانتیار ہوگئی لڑکا نے کہا۔" نیلم احتہیں جیرانی تو ہوگا کہ میں سیدھی تبہارے میں کیے آگئی؟"

"تی بیگم صاب! جیرانی تو ہے، پر آپ ہمیں بتاؤ ہمارے لیے خدمت ہوتو ہم تا بعدار این آپ کے!"

> " مجھے پیچان گئیں تم؟" " ہال پیگم صاب جی!اس دن آپ فرخندہ بیگم کے ساتھ آئی تھیں۔"

عکس + 200

"چاوٹھیک ہے، ذرادروازہ بند کردو۔"

" بی بیم صاب! "نلم نے جرانی سے آ مے بر ھردرواز و بند کردیا۔

'' دیکھونیلم! بید دنیااتی بری ہوگئ ہے کہاب اگر کوئی کسی کے ساتھ خلوص ہے بھی ہو آئے تو دوسر بے کویقین نہیں آتا۔''

"جى بيم صاب!" نيلم نے كہا۔

" بجھے بالکل انفاقیہ طور پر پہ چلا کہ تہمیں پییوں کی ضرورت ہے، نیلم! دنیا میں ہر فنم کسی نہ کسی مشکل کا شکار ہے، اب اگر کوئی استے عرصے سے کسی کی خدمت کر رہا ہوا دراگراں سے پچھ پیسے مانگ لے تو میکوئی بری بات تو نہیں ہے، تہمارے گھر کی چھت گر گئی ہے اور تہمیں اسے ٹھیک کرانے کے لیے دس ہزار روپے کی ضرورت ہے، ہے تا یہی بات اور میں نے یہی د مکھ لیا کہ عزیز ہیگم نے تہمیں ٹکا ساجواب دیا۔"

نیلم کا سر جھک گیا۔اس کی آنکھوں میں آنسوڈ بڈ با آئے تھے۔اس نے آہتہ ہے کہا۔ ''بڑے لوگ چھوٹے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں بیگم صاب!''

'' چھوڑ دان باتوں کو ہمہیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، بیلویدس کے بجائے میں پندرہ ہزارروپے تمہیں دے رہی ہوں۔ بیر کھلو، اپنے ماں، باپ کو پہنچاؤ اور گھر کا کام کراؤ، بیر پینے میں تم سے بھی واپس نہیں ماگوں گی، کیا سمجھیں!''

نیلم نے لڑکی کے ہاتھ میں نوٹ دیکھے اور اس کا مند کھلا کا کھلارہ گیا۔

" بيكم صاب! آپ،آپ ميں كون دے ربى بين ير بيے؟"

"میں نے کہانااس وقت دنیا بری خود غرضی سے گزری ہے، جھے تم سے ایک کام ہے جو تم ہو۔" تم بی کرسکتی ہو۔"

"بيكم صاب بيهم!"

''لوپیسے رکھلو، میرا کام کرسکتی ہوتو کر دینا اور نہیں کرسکتی ہوتو ان پیپوں کواپنی ایک دوست کا تخذ سجھنا۔''

" روست؟"

" بال بھی میں!''

'' آپ ہماری دوست بن سکتی ہیں بیگم صاب! آپ تو بہت بڑی آ دمی ہو؟''

در یکھوٹیلم! انسان بس انسان ہوتا ہے، بڑا چھوٹائمیں ہوتا، کم از کم میں تو ایسا بی مجھتی ہوں، میں نے تم سے صاف کہد دیا ہے کہ میرا کام اگرتم کرسکو گی تو تمہاری مہریانی ہوگی، ان ہوں، میں نے تم سے صاف کہد دیا ہے کہ میرا کام اگرتم کر دوتو تمہیں جب بھی پھے ضرورت ہو، میں پہوں ہے اس کام کاکوئی تعلق نہیں ہے، ہاں اگرتم کر دوتو تمہیں جب بھی پھے ضرورت ہو، میں جہیں ہیشد دیتی رہول گی۔''

"بیم صاب! ہارادل چاہتا ہے آپ کے پاؤں پکڑلیں۔"

''اس کی ضرورت نہیں ہے، تہہیں میراایک کام کرنا ہوگا، یہ بات تم جانتی ہونیلم کہ عزیزہ علیم کرنا ہوگا، یہ بات تم جانتی ہونیلم کہ عزیزہ جم میری دوست فرخندہ کے ساتھ بہت براسلوک کرتی ہیں حالانکہ فرخندہ نے جمھے بتایا تھا کہ شروع شروع میں اسے ایسی کوئی پریشان نہیں تھی، تم نے اس دن جمھے فرخندہ کے ساتھ ہی دیکھا

'جی بیکم صاب.....!''

'' تو میں تم سے یہ کہ رہی تھی کہ اس وقت فرخندہ کو الیک کوئی پریشانی نہیں تھی اور اس کا شوہر مقبول اسے بڑی اچھی طرح رکھتا تھا ، اس کی ہربات مانتا تھا۔''

" بی بیگم صاب! لومیرج تھی ان کی اور مقبول صاب، فرخندہ بیگم سے بہت محبت کرتے تھے گرآپ کو پتے ہے کہ یہ بیٹ محبت کرائے تھے گرآپ کو پتے ہے کہ بیساسیں، بیٹے اور بہوکوخوش کہاں ویکھ سکتی ہیں، تعویذ گنڈے کرائے بیگم صاب! پی عقل سے کوئی بیگم صاب! پی عقل سے کوئی نیس سوچتا اور پھر جب بابر شاہ جیسے آ دمی تعویذ کریں تو پھر سجھ کو کہ سارا کام بی خراب ہوجا تا

" تهدین خاصی تفصیلات کا پیته ہے نیلم!"

"دی بیکم صاب! بدی بیکم و بیے تو ہمیں بوی بری کہانیاں ساتی رہتی ہیں کہ نیام تو میری مازدارے، تو میری دوست ہے کر بیکم صاب لین دین کا جوحال ہوتا ہے، وہ آپ نے خود بھی انگاآ تھوں سے دیکھ لیا۔"

''وی میں جھے ہے کہ رہی ہوں نیلم!فرخندہ بیگم کا بیرحشر کیے ہوا؟'' ''تعویذوں ہے بیگم صاب……!اب بھی پڑھا ہوا پانی الماری میں رکھا ہے اور ہم ہی وہ بلفیب ہیں جس کے ذریعے بیگم صاب متبول صاب کا دل خراب کرتی ہیں۔'' عکس + 03

دور جسے بی بیکم صاب! روز اندصاب کو، بیگم صاب کواور مقبول صاب کودود هام بی جیتے ہیں، بیکم صاب تو خیر دود هیتی نہیں ہیں، چائے پیتی ہیں مگر بردے صاب دود هیتے ریتے ہیں، روز اندا کے گلاس!"

"بيكام أو آج سے شروع كردے كى نيلم؟"

" بیگم صاب وعده کرتے ہیں آپ ہے، آئ ہے ہی میکا م شروع کردیتے ہیں، ارب آپ نے ہاری اتن پڑی مشکل حل کردی ہے، ہم آپ کا اتنا ساکا م بھی نہیں کریں گے؟'' ''اور داز داری شرط ہوتی ہے نیلم! میں تجھ سے ملتی رہوں گی، اب مقبول کو یہ پانی نیدیتا

> '' ٹھیک ہے بیگم صاب! ہمارا آپ سے دعدہ ہے، ایسا بی کریں گے۔'' ''اچھااب میں چلتی ہوں۔''

" بیگم صاب!اگر ہم ہے کوئی پوچھے کہ آپ ہمارے پاس کیوں آئی تھیں؟" " مجھے کی نے نہیں دیکھا اور میں ویسے بھی حجیپ کر جاؤں گی ، تُو بالکل پر وامت کر، کسی کومیرے بارے میں پر نہیں چلے گا۔" لڑکی نے کہا۔

"بڑی مہر پانی بیگم صاب! آپ نے ہمیں نئی زندگی دے دی ہے، وہ تو ہمیں بھی پسے نہ رئیں اور ہم مارے مارے پھرتے، اب تو بیچنے کے لیے بھی کوئی چیز نہیں ہے ہمارے پاس جو ہم نگا دیتے۔"

" میں نے کہانا میں تیری مدوکرتی رہوں گی، تجھ سے تیرے کوارٹر میں ملوں گی میں، مجھے کے اس کے اورٹر میں ملوں گی میں، مجھے کے میرا کام ہوایانہیں!"

"بيكم صاب! بهم يه كام كروي كم، آب كوكوارثر من كوئى و كيه لے كاتو كريز بوجائے

"اس کا وعدہ میں تجھ سے کرتی ہوں کہ جھے کوئی نہیں دیکھے گا، اچھا اب میں چلتی اللہ" کی میلی دیکھے گا، اچھا اب میں پھراس اللہ" کی مرخ بصورت اڑکی کمرے سے باہرنکل آئی ۔ سلم تھوڑی دیر تک سوچتی رہی پھراس سنظمل کا سے وہ نوٹ اپنے لباس میں چھیا لئے اور تیزی سے باہرنگی ۔

باہر نکل کر اس نے دور دور تک دیکھا، دروازے تک آئی لیکن خوبصورت لڑکی کا کہیں میت کا ساتھا کی اس کا کہیں میت کی ساتھا کی اور اسے چنے کی لیکن اسے جیرت ہور ہی تھی کہ لڑکی کا ساتھا کی اور اسے چنے کی لیکن اسے جیرت ہور ہی تھی کہ لڑکی

"معافی جاہتے ہیں بیکم صاب! فرخدہ آپ کی دوست ہیں پر ہم بھی مجور ہیں ہے کریں یاکسی کو بتائیں تو گردن کٹوادی جائے گی ہماری، بڑے لوگوں کے لیے ایسے کام مشکل نہیں ہوتے۔"

> '' پائی کہاں رکھاہے؟'' ''الماری میں!'' ''روزانہ پلاتی ہو؟'' ''مبیں تی ایک دن چپوڑ کے!'' ''اب کتا پانی باتی روگیا ہےاس میں؟''

"ابعی تو آدمی بول سے زیادہ ہے بیکم صاب!" دونلہ سام رہا ہے ان

''نیلم میرایکی کام ہے تھے ہے!'' ''کیا بیکم صاب؟''نیلم نے کہا۔

''وه پانی اب تھے معبول نہیں بلکه احسان احمر کو بلا ناہے۔''

"بروےصاحب کو"

"باں.....!" «مرسور

'' دیکھونیلم! میں نے تجھ کو پندرہ ہزاررو پے ای کام کے دیتے ہیں لیکن میں اب جمی کہہ رہی ہوں کہ اگر تو یہ کام نہیں کر سکتی تو میں چلی جاؤں گی مگریہ پیسے تجھ سے واپس نہیں ماگوں میں''

نیلم سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر یولی۔''کردیں کے بیٹم صاب ہی! یہ کون سامشکل کا ا ہے، پانی ہم رات کو دود ھیں ڈال کر مقبول صاب کو دیتے ہیں۔ بزے صاب بھی دودھ پنتے ہیں، یہ پانی مقبول صاب کے بجائے ہم بڑے صاب کے دودھ میں ڈال دیا کریں گے۔'' ''کب سے بیکام کررہی ہے؟'' عامریتح میر پڑھ کرجیران ہوگیا تھا۔تزئین کواس کے بارے میں ساری معلومات حاصل عن تھیں۔لازی بات ہے کہ دانش نے ہی اسے بتایا ہوگا حالانکہ دانش کوابیانہیں کرنا چاہئے ہوئی تھیں۔لازی بات ہے کہ دانش نے ہی اسے بتایا ہوگا حالانکہ دانش کوابیانہیں کرنا چاہئے

عاہبر حال وہ کافی دیر تک اس بارے میں سوچتار ہا، پھر اس نے فیصلہ کیا کہ دائش سے
ہاقات کر کے اس بارے میں بات کی جائے ۔ تزئین کی اس تحریر سے اسے دکھ پہنچا تھا۔
اس کا ہراہ دراست تزئین سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔ اس نے تو اسے آج تک دیکھا بھی
نہیں تھا، حالانکہ دائش اس کا دوست تھا لیکن اس کے اپنے ہی معاملات ٹھیک نہیں تھے۔
ہہت دیر تک الجھن کا شکار رہنے کے بعد آخر اس نے فیصلہ کیا کہ دائش سے اس موضوع
ہبات کرے اور پو چھے کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔

رانش ہے اس کی کئی دن سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ جب وہ اپنے کامول سے فارغ ہوگیا تو اس نے سوچا کہ دانش سے اس کے فلیٹ پر جاکر ملے۔

وفتر میں بیٹھے بیٹھے اس نے جیب سے پھروہ کاغذ نکالا۔ وہ دوبارہ استحریر کو پڑھنا چاہتا تھالیکن کاغذ کھول کروہ حیران رہ گیا کیونکہ کاغذ بالکل سادہ تھااوراس پر کوئی تحریز بیں تھی۔ +====+ کس طرح غائب ہوگئی اور پھریہ پیے!اس نے ایک بار پھریفین کیا کہ واقعی اس کے پال پیے موجود ہیں یا صرف ایک خواب تھالیکن کرار نے نوٹ اس کے لباس میں کڑ کڑ اد ہے تھے۔ +====+

عام فطرة شريف النفس تھا، خود دار اور اپنے لواحقین کے لیے مخلص انسان! ہائی میں دانش ہے اس کی دوئی رہی تھی، اس وقت بھی دانش ایک خود غرض انسان ٹابت ہوا تھا۔

کبھی کسی مر مطے پر اس نے اس کے ساتھ کو کی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جس سے عامر کی کی طرق مدد ہوتی ہو، بس ایک رواداری والی بات تھی، پھر دانش ملک سے باہر چلا گیا۔ عامر نے ای دوئی خواب نہیں طلا اس سے دانش کی خود خوض فطرت کا اظہار ہوتا تھا۔ عامر خاموش ہوگیا۔

پردائش واپس آیا اور کھو دقت کے بعداس نے عامر سے دابطہ قائم کیا تو عامر مخلصانہ اور ہار اس سے رجوع ہوگیا۔ اس کے بعد دائش نے اپنی مشکلات عامر کے سامنے پیش کیں اور عام مقد ور بجراسے مشورے دیتا رہا لیکن اب بھی دائش نے بھی اس سے اس کی کی تکلیف یا پریٹالا کے بارے بین نہیں پوچھا تھا جبکہ عامراپ جھوٹے موٹے مسائل کے ساتھ وزیدگی گزادر ہاتھا۔

اس کی خود داری نے بھی دائش سے فائد ہا تھانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اپ آئی تائی مثل بھیا کام کر رہا تھا، ہر چیز معمول پرتھی۔ کسی کام سے اس نے جیب بیں ہاتھ ڈالا تو کسی کاغذ کا کیا۔ نئیل کھڑ امر نے جسب میں ہاتھ ڈالا تو کسی کاغذ کا لیا۔ نئیل تھڑ کھڑ اہٹ محسوس ہوئی۔ یہ کیسا کاغذ تھا، اسے یا دنہیں آیا چٹانچہ اس نے کاغذ تکال لیا۔ نئیل قد شم کے خوبصورت کاغذ پرایک تحریکھی ہوئی تھی۔ عامرا سے پڑھے لگا۔ لکھا تھا۔

المستور المست

''آجاؤ کون ہے؟''

" آواز دانش کی بی تقی وہ دروازے کھول کرا عمراطل ہوگیا۔دروازہ اس نے اعمر میں آنے والے کو اعمر بلا مے بند کردیا۔ پیتنبیں دانش کوکس کا انظار تھا جواس نے رواروی میں آنے والے کو اعمر بلا

ہے۔ بہر حال چند قدم آ کے بڑھنے کے بعد اس نے آواز دی۔'' دانش! کہاں ہو بھی ، کون ہے کرے میں ہویار! میں عامر ہوں۔''

وانش نے کوئی جواب نہیں دیا تو عامر کو پھر چیرت ہوئی۔اس نے دوسری بار آواز دی لکن کوئی جواب نہیں ملا جبکہ اسے دانش کی آواز صاف سنائی دی تھی جس نے کہا تھا کہ آجاؤ۔ ثایدہ دواش روم میں ہو۔ ثایدہ دواش روم میں ہو۔

وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا اور پھرصوفے پر بیٹھ گیا۔ دومنٹ، پانچ منٹ، دس منٹ! جب دس منٹ سے زیادہ گزر گئے تو وہ جیران ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ کہیں سے کوئی آبٹ کوئی آواز نہیں سائی دی تھی۔

وہ حیران ہوکر إدهراُدهرد يكھنے لگا چراس نے زور سے آواز دی۔ " ياروائش! كہاں ہو، كانكم جواب تو دے دو، كہاں ہواوركيا كررہے ہو؟"

لیکن پھرکوئی جواب نہیں ملا تو وہ ڈرائنگ روم سے فکل کرایک کمرے میں داخل ہوا۔ کرابھا ئیں بھا ئیں کرر ہاتھا، دوسرا اور تیسرا کمرہ بھی خالی تھا، ملحقہ باتھ روموں میں بھی کوئی اُہٹ نہیں تھی۔اس نے باتھ روم کا درواز ہ کھول کردیکھالیکن دہاں کوئی نہیں تھا۔

نہجانے کیوں عامر کی ریڑھ کی ہٹری میں ایک سرسراہٹ می ہونے گئی۔ بیکیااسرار ہے

السنے ادھراُدھرد یکھا تو ایک جگہ اسے عجیب سامنظرنظر آیا۔ دانش کے اس فلیٹ کی ڈیکوریشن

ٹائدارتھی اور یہاں انتہائی قیتی چیزیں رکھی ہوئی تھیں لیکن اس نے دیکھا کہ بیتمام قیتی چیزیں

ایک بڑے سے کپڑے میں بندھی ہوئی رکھی ہیں۔ عامر بدھواس ہوگیا۔ یہاں دانش نام کی کوئی

ٹیموجود نہیں تھی۔ اس پر وحشت سوار ہونے گئی۔ کسی پُر اسرار عمل کا احساس اس کے دل میں

ہاگ اٹھا تی

وہ تیزی سے درواز ہے کی طرف چلا اورا چا تک ہی اسے احساس ہوا کہ درواز ہے کے باہر کچھ آوازیں سائی و بے رہی ہیں۔ یہ کئی انسانوں کی آوازیں سنائی و بے رہی ہیں۔ یہ کئی انسانوں کی آوازیں شمیس، پھر دروازہ بجایا جار ہا

عام آتکھیں پھاڑ پھاڑ کراس سادہ کاغذ کو دیکھتا رہا۔ یہ کیا ہوا؟ اس نے پورے ہو اُں و حواس کے عالم میں یہ تحریر پڑھی تھی۔اسے تحریر پر بھی حیرت ہو کی تھی اور اس بات پر بھی کہ یہ کاغذاس کی جیب میں کہاں سے پہنچا۔خوب غور کرنے پر بھی کوئی اعدازہ نہیں ہوسکا تھا کہ کاغذ کہاں سے آیا۔

بہت دیر تک سوچنا رہا۔ تحریر کی گشدگی کوئی انوکھی بات نہیں تھی، وہ اس طرح کی روشنائیوں کے بارے میں جانبا تھا جو تھوڑی دیر کے بعد خود بخو دمث جاتی ہیں، ہوسکتا ہے یہ تحریرالی ہی کسی روشنائی سے کسی گئی ہولیکن تز کمین کی طرف سے بیدوارٹنگ اور اس کے الفاظ عامر کے لیے بڑے جیران کن تھے۔

دانش کواس بارے میں بتا نا ضروری تھا۔ آئس سے چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ ال نے موبائل فون پر دانش سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن ہر بار نمبر ملانے پر یہی جواب ملاکہ آپ کے مطلوبہ نمبر سے فون ریسیونیس کیا جارہا، براہ کرم تھوڑی دیر کے بعد رابطہ یجئے۔ یہ گل جیران کن بات تھی ، لیکن ہوسکتا ہے دانش فون رکھ کر کہیں چلا گیا ہو۔ وہ اس وقت کہاں ہا اور کی کر رہا ہے، اس بارے میں اسے پچھٹیس معلوم تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دانش کواس کی لیک کر رہا ہے، اس بارے میں اسے پچھٹیس معلوم تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دانش کواس کی فلیٹ پر دکھے لیا جائے اوراگر وہ نہ ملے تو بھراس کے لیے پیغام چھوڑ جائے کہ وہ جہاں بھی ہا اس سے رابطہ قائم کرے۔ یہ سوچنے کے بعد وہ اپنے آفس کی بلڈنگ سے با ہرنکل آیا اورا آپل موٹر با تیک پر بیٹھ کر دانش کے فلیٹ کی جانب چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ اس ممارت میں داخل ہو گیا۔ دانش کے فلیٹ کے درداز^{ے ک} پیچ کراس نے کال بیل کے بٹن پرانگی رکھ دی۔ایک دو بار کال بیل بجائی بھر دروازے ک^{ہا گا} سادیا وُڈ الاتو درواز ہ کھل گیاادرا عمر سے آ داز آئی۔

تھا۔عامرنے وحشت زوہ انداز میں دروازہ کھول دیا۔

باہردس بارہ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ '' پکڑو پکڑلو، پکڑلو، جانے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے، ہما گئے نہ پائے ، ہما گئے نہ پائے ، ہما گئے نہ پائے ، خان صاحب ادھر!''لوگ چیخ چلائے اور چوکیدارتم کے ایک آ دی نے جس کے ہائے میں ڈیڈا دبا تھا، عامر پر جملہ کردیا۔ اس نے عامر کو دبوج لیا۔ وہ کافی طاقتو رتھا، اس نے عامر کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کراس کی گردن پر ہاتھ جماد ہے۔ '' آپ لوگ میرا مدد کروصاب! ہم نے چورد کیکے ہاتھوں پکڑا ہے۔''

'' کیابدتمیزی ہے، کیا ہور ہاہے یہ؟''عامر غصے سے دھاڑ الیکن ایک منٹ کائرر اندراس کے دونوں ہاتھ چیچے بائدھ دیئے گئے۔ کچھ لوگوں نے اس کے دو چار ہاتھ بھی رسید کر دیئے تھے۔

"من كرا مول كيابد تميزى بيد،آپ لوگ كيا مجهد بين جهي؟"

''جم آپ کومہاراجہ مجھ رہے ہیں، کیا کرنے آئے تھے یہاں؟''ایک مخص نے طزیہ انداز میں کہا، پھر بولا۔''ا کبرخان! کس کر باندھے ہیں نااس کے ہاتھ، ذرااس کی جیبوں کی حلاثی لےلو، کوئی جھیارنہ ہو؟''

'' خوچہ میں ابھی دیکھتا ہے۔' خان صاحب نے کہا اور اس کے بعدوہ عامر کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر تلاثی لینے لگا۔

"کیا بدتمیزی کررہے ہوتم لوگ، یہاں میرا دوست دانش رہتا ہے، میں اس کا دوست ول ۔"

'' ٹھیک ہے، ذراا ندر چل کر ویکھو، کیا دانش صاحب اندر موجود ہیں؟''ایک پڑھے کھھے آ دمی نے کہالیکن اس کالہجہ بھی طنز ہے بھر پورتھا۔

عامر کوایک طرف کمڑا کیا گیا۔ گی افراداس کی تکرانی کررہے تھے اوراس طرح چوک تھے جیسے انہیں خدشہ ہو کہ عامر باہر چھلانگ لگا دے گا۔اندر داخل ہو کرانہوں نے وروازہ کما بند کر دیا تھا۔ پھر وہ لوگ تلاثی لینے لگے اوراس کمرے میں پیٹی کر جہاں عامر نے خود ساما^{ن کا} گھر بند ھا ہواد یکھاتھا،اسے و کیھران میں سے کی مختص چیخے۔

" لیجئے آجائے ادھر اکبرخان! ادھر آجائے، ذرا دیکھئے تماشا!" عامر کے روشی کے مرکز کے مرکز کی میں میں کا میں کا می

ننی لین اس نے اس وقت نہیں سوچا تھا کہ سامان اس طرح بندھا ہوا کیوں رکھا ہے۔ وہ تمام اس عامر کو گھور نے گئے۔

ہ وانش صاحب کے دوست ہواور بیر کیا ہے، خالی فلیٹ میں تھس کر سامان با ندھ ، وانش صاحب کے دوست ہواور بیر کیا ہے،

· ' آپ لوگ یقین کریں۔'

" من یقین کرلیں گے بلکہ پولیس ہم ہے پہلے ہی یقین کر لے گی ،آنے والی ہے،آپ زراثرافت سے پہال بیٹھ جائیے ورنداس کے بعد جو پچھ ہوگا،اس کے ذمے داری آپ پر ہی گا ، ا

۔۔۔ یقیناً یہ لوگ دانش کے اس فلیٹ کے آس پاس کے لوگ تھے۔ عامر شدید پریشانی کا شکار ہو گیا۔ بہت ہی پُر اسرار حالات تھے۔ کا غذجس پر ایک تحریر کھی ہوئی تھی، وہ غائب ہو گئ تھی، پھر فلیٹ کے اندر سے امجر نے والی دانش کی آواز؟

عامر کواپنے کا نوں پر یقین تھا، اندر سے دانش ہی کی آواز ابھری تھی کہ آجا کا اوروہ اندر داخل ہوا تھا اور پورے فلیٹ کی اس نے خوو تلاثی لی تھی لیکن دانش نظر نہیں آیا تھا۔ دانش اس طرح کا خداق نہیں کرسکتا تھا کہ پہاں جیپ گیا ہواور اگر جیپ گیا ہوتا تو آپ تک سامنے آچکا

بہر حال اسے بعد میں پتہ چلا کہ چوکیدارا کبر خان سے کی نے فون پر کہا تھا کہ فلال فلیٹ میں چور گھسا ہے، جاکر و کیھے۔ چوکیدارا کجھ لوگوں کو جمع کر کے فلیٹ پر لے آیا اوراس نے دیکے ہاتھوں چورکو پکڑلیا تھا۔ عامر نے لا کھ کہا کہ یہ فلیٹ میرے دوست کا ہے، اس سے رابطہ تائم کر کے اس کے بارے میں تھدیق کرلی جائے لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد پولیس آگئ تھی۔ عامر نے اپنی با ٹیک کی نشاندہی بھی کی تھی۔ پولیس نے عامر کو گاڑی میں بٹھایا۔ چند پرسیوں نے پولیس نے مام کو گاڑی میں بٹھایا۔ چند پرسیوں نے پولیس کے سامنے گواہی دی کہ انہوں نے چورکور نگے ہاتھوں پکڑا ہے، اس نے پرسیوں نے پولیس کے سامنے بیش میں بٹھا کر تھا نے لے گیا اور اس کے بعد اسے انچارج کے سامنے پیش کردیا گیا۔

'' جناب! میں شریف آ دمی ہوں، آپ یقین کرلیں، بجائے اس کے کہ آپ کسی غلط جنمی

هم + 211

کا شکار ہوں، دانش صاحب سے رابطہ قائم کر لیجئے، وہ شہر کے ایک انتہائی معزز اور دولت مر شخص ہیں، مرز ااختیار بیگ کے بیٹے! میں نے آج پورے دن اپنے آفس میں اپنے فرائف سرانجام دیئے ہیں، آپ وہاں سے معلوم کر لیجئے، چھٹی ہونے پر میں وہاں سے لگا ہوں۔''

'' توبیآ پ کا پارٹ ٹائم جاب ہے،میرا مطلب ہے گھروں میں گھس کراس طرن ہاتھ کی صفائی دکھا تا۔'' ایس ایج اونے کہا۔

'' میں نے عرض کیا نا آپ میرے کیریکٹر کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر لیج اور باقی جو میں نے آپ سے عرض کیا ہے،اس کی تفصیل بھی معلوم کرلیں۔''

''د کیمئے جناب! آپ کے سامنے ہی فلیٹ کے آس پاس رہنے والوں نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ آپ تنہ اللہ میں لیا اللہ میں گھے تھے، بندھا ہوا سامان ہم نے اپنی تحویل میں لیا ہوا ہے، وانش صاحب ہے ہی تقدیق کی جائے گی، اگر بیسب کھ آپ کے بیان کے مطابق ہوا تو ہم آپ کو یہاں سے جانے دیں گے لیکن جب تک دانش سے رابط نہیں ہوجا تا، آپ کولاک اب میں رہنا پڑے گا۔''

'' د کیسے میرا پوراا کیریئر نتاہ ہوجائے گا، میں شریف آ دی ہوں۔''

'' آپ جیسے شریف لوگ تو ہمیں جگہ جگہ نظر آتے ہیں۔''ایس آج اونے جواب دیاادر عامر کولاک آپ میں بند کر دیا گیا۔

عامر بری طرح نروس ہو گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ بیسب پچھ کیا ہوا ہے۔ سادا
کھیل بگڑ گیا تھا۔ گھر والوں کا کیا حال ہوگا۔ وہ لاک اپ میں تنہا تھا۔ پریشانی کے عالم مل ایک جگہ بیٹھ کراس نے سوچا کہ بیہ وقت بھی ویکھنا تھا اور وہ بھی دانش جیسے خود غرض انسان کے
لیے ۔۔۔۔۔! وہ ابھی یہ بات سوچ رہا تھا کہ اچا تک اسے اپنے لباس میں کسی کھڑ کھڑا ہ^{ن کا}
احساس ہوا۔ ایسالگا تھا جیسے کوئی اجنبی ہا تھواس کی جیب کی جانب بڑھا ہواور اس نے اس میں
کی کھر کھ دیا ہو۔

اس نے فوراً جیب پر ہاتھ مارا تو اسے کسی کاغذ کی موجودگی کا حساس ہوا۔ وہ سادہ کا غذ جو اس کے جورگ کا حساس ہوا۔ وہ سادہ کا غذ جو اس کی جیب میں تھا جسے تلاثی کے دوران نکال لیا گیا تھا لیکن ویسا ہی ایک اور کاغذ اسے اپنی جیب سے ملا۔ اس نے جلدی سے کا غذنکال کر کھولا۔ اس پر ایک جیبوٹی سی تحریقی -

' بیای جھوٹا سانمونہ ہے، آپ دانش کوساری تفصیل بتانے آئے تھین نا، بجائے اس کے آپ آئندہ کے لیے مختاط ہو جاتے ، دوئتی نبھانے کے لیے تشریف لے آئے تھے، تو اب ستارہ ' کمن ''

بھلیں میں کہ کا تکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ مزیداس وقت وہ دنگ رہ گیا جب اس نے عامر کی آئکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ مزیداس وقت وہ دنگے اور چندلحات کے بعد کا غذ سادہ ایک ایک کر کے کا غذ سے بیدالفاظ غائب ہوتے ہوئے دیکھے اور چندلحات کے بعد کا غذ سادہ رہما تھا۔

+====+

نیم اس حسین لڑی کی بری احمان مندھی جس نے برے وقت میں اس کا ساتھ دیا تھا جبہاں نے عزیزہ بیگم کے سارے کام بڑی راز دی سے کئے تھے اور ایک وفا دارنو کر انی ہونے کا جوت دیا تھا، لیکن عزیزہ بیگم نے اسے دس جرار روپے دیئے سے منع کر دیا تھا جبکہ اس خوبصورت لڑکی نے اسے دس کے بجائے پندرہ ہزار روپے دیئے تھے اور نیلم نے وہ پسے اپنے مال، باپ کودے دیئے تھے تا کہ وہ اپنے گھر کا کام کر الیں۔

اس نے نہایت خلوص سے اپنا کام شروع کردیا تھا جس کے عوض اسے بیر قم ملی تھی، چنانچہ آج تیسرا دن تھا اور وہ تین دن سے بڑی با قاعد گی کے ساتھ احسان احمد کورات کے ددوھ میں وہ پانی بلار ہی تھی جبکہ مقبول احمد کواب وہ پانی نہیں بلاتی تھی اور پھر چوتھے دن کی شج نتیجہ را آمد ہوگیا۔

احمان احمد صاحب، عزیزہ بیکم کے ساتھ ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔تھوڑی دیر کے بعد متبول بھی آھیا۔ اس سے پہلے فرخندہ کو بڑی چا ہت کے ساتھ ناشتے کی میز پر بلالیا جاتا تھا بلکہ دفور آ جاتی تھی لیکن اب مقبول بھی اس پر توجہ نہیں دیتا تھا اور یہ تینوں ہی ناشتہ کرتے تھے۔ فرخندہ اپنے کمرے میں ناشتہ کرلیا کرتی تھی۔ فرخندہ اپنے کمرے میں ناشتہ کرلیا کرتی تھی۔

بہرحال احسان احمد ناشتہ کررہے تھے۔ چائے عزیزہ بیگم نے کیتلی سے کپ ہیں ڈال کر احمان احمد کو پیش کی اور انہوں نے اس کا پہلا گھونٹ لیا۔ اس کے بعداحسان نے بڑے زور سے چائے کی بیالی پلیٹ میں رکھی۔

> '' بیآپ نے اس میں شکر ڈالی ہے شیرہ بنادیا ہے۔'' '' بیں ……خیریت ……!وہی ڈیڑھ چیچ شکر ڈالی ہے۔''

ر کہا۔ '' کیا ہوگیا ان دونوں باپ بیٹوں کو! ارے کیا ہوگیا، سب مرکئے کیا؟ رضیہ! نیلم کہاں ہے، اسے بھیجو، ہائے میرے زخم جل رہے ہیں، بھٹی بنی ہوئی ہوں میں، مار دیا تم نے بہاں ہے، استیال احمد! اس طرح طوطے کی طرح آئکھیں بدلو گے، کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، بھی نہیں سوچا تھا، کیا کر رہی ہے تُو؟''

''' بیگم صاب! ناشتہ پہنچانے جارہی ہوں فرخندہ بیگم کے کمرے میں۔'' ''اری بھاڑ میں جھونک ناشتہ، پہلے میرے لیے کچھ کروتم دونوں! ارے نیلم! تُو

کہاں مرگئی؟''

" اری چل میرے کمرے میں، چل کوئی دوالگا، میرے اوپر چائے گر پڑی ا " اس اس کا اس کا میرے کمرے میں میل کوئی دوالگا، میرے اوپر چائے گر پڑی

> ''ائے بگم صاب! کیے گری ۔۔۔۔؟' نیلم نے کہا۔ ''کبخت کچھ کرے گی یا لیے ہی بک بک کرتی رہے گی؟''

" ٹوتھ پیٹ لگاتے ہیں بیم صاب جلے پر، میں ٹوتھ پیٹ لے کرآتی ہوں۔" نیلم نے کہااور دروازے سے ہا ہرنکل گئی۔

'' تحقی تو میں دیکھوں گی ذرارضیہ، جامر، ناشتہ دے لکتوں کو!'' عزیزہ بیگم نے کہا اور کرے سے باہرنکل کراینے کمرے میں پہنچ گئیں۔

نیم ٹوتھ پییٹ لے کران کے کمرے میں آگئی اور پھران کے بدن کے جلے ہوئے مصول پرٹوٹھ پییٹ لگا ۔ اس کے پیٹ میں بری طرح در د ہور ہا تھا اور وہ یہ سب پچھکی محصول پرٹوٹھ پییٹ نگا نے گئی۔ اس کے پیٹ میں بری طرح در د ہور ہاتھا اور وہ یہ بناتی سوائے فرخندہ کے ۔۔۔۔۔! نہ جانے کو ہتانے کے لیے بے چین ہور ہی تھی۔ اب کسی کو کیا بتاتی سوائے فرخندہ کے ۔۔۔۔۔! نہ جانے کی خیس، اس سے کو میں کر تی گرفتوں، اس سے نیادہ اور کیا کر تیں ۔۔ نیادہ اور کیا کر تیں ۔۔ نیادہ اور کیا کر تیں ۔۔

'' د ماغ خراب ہوگیا ہے آپ کا ، ذراایک گھونٹ پی کرد کیھئے۔''احسان نے غرالی ہور آ واز میں کہا اور چائے کی پیالی اس طرح عزیزہ بیگم کی طرف سرکائی کہ چائے ساسراور میز پا چھک گئی۔ پچھھینٹیں عزیزہ بیگم پربھی پڑی تھیں۔

احسان گرم چائے پینے کے عادی تھے۔اس وقت بھی پیالی خوب گرم تھی۔ وزرہ پیگر کے منہ سے تی کی آواز نکل گئی اور وہ چائے کی پیالی کی طرف ہاتھ بڑھانے کے بجائے سائے رکھے ہوئے ٹشو باکس سے ٹشو نکال کراپی کلائی پر پڑجانے والی چھینئیں صاف کرنے لگیں۔ '' یہ جس بی صبح آپ کے دماغ کوگر می چڑھ گئی ہے کیا؟''شوہر کے ساتھو وہ یہی رویدر کھی تھیں اور احسان ان کی باتو ل کوخوشی سے برداشت کرلیا کرتے تھے لیکن آج نہ جانے کیا ہوا۔ وہ کری کھے کا کر پیچھے ہٹ گئے۔

'' جی ہاں گری چڑھ گئی ہے جمھے، کیا سمجھیں آپ؟''انہوں نے چائے کی بیالی اٹھائی اور ساری چائے عزیزہ بیگم کے اوپر پھینک دی۔ کھولتی ہوئی چائے نے عزیزہ بیگم کو اچھی طرن جھلسا دیا اور وہ چینیں مارنے لگیں۔احسان احمدا پنی جگہ سے اٹھ گئے۔

''اپنی کسی حمافت کوتسلیم ہی نہیں کرتیں آپ!اوپر سے بدزیانی کی صد ہوگئی ہے۔''
''مارویا مجھے ۔۔۔۔۔۔۔ارے مارویا تم نے مجھے،ارے د ماغ پلٹ گیا ہے کیا تمہارا۔۔۔۔۔ ہل مرگئ ۔''عزیزہ بیگم کری سے اٹھ گئیں ۔احسان احمد بھی اٹھ کر باہر لکل گئے تھے۔ ''در کیھا تو نے مقبول! آج اصلیت دکھا گئے،ارے کچھ کر دکوئی، میں جبلس گئی ہوں۔'' ''رضیہ! میرا اور فرخندہ کا ناشتہ ہمارے کمرے میں پہنچا دو، فرخندہ کو ابھی ناشتہ تو نہیں دیا؟''مقبول نے کہا۔

'' کہاں چھوٹے میاں صاحب! پہلے آپ لوگ ناشتہ کرلیں، میں بعد میں ان کے پا^{یں۔} جاتی ہوں ۔''

''ناشتہ لے آؤ۔''مقبول احمد نے کہا اور کمرے سے باہرنکل گیا۔عزیزہ بیگم منہ ک^{ھاڈکر} رہ گئی تھیں۔ان کا سرگھوم گیا۔ایک تو بدن میں جلن تھی ، دوسرے مقبول احمد کے طرزِ ^{عمل نے} مزیدچھلسادیا۔

مقبول احمد تو جان چھڑ کما تھا ان پر، ان کے ہرا شارے پرسر جھکا ویتا تھا، اس نے ذرا بھی خیال نہیں کیا بلکہ فرخندہ کے ساتھ تاشتہ کرنے کی بات کرکے چلا گیا۔انہوں نے کرانچ رونہیں، کیا ہوا، اصل بات کیا ہے؟'' در رے آپ کو بیر پتہ ہے کہ بڑی بیگم صاحبہ کمرے میں لیٹی ہوئی ہائے ہائے کررہی ہیں،ان کے پیٹ، سینے اور کلائیوں پر میں نے ٹوتھ پیسٹ لگایا ہے۔'' ''کیوں خیریت؟''

"'کا.....?''

" تو اور کیا، چائے میں شاید چینی زیادہ ہوگئ تھی اور یہ چینی بڑی بیگم صاحبہ بی نے ملائی تھی، صاحبہ بی نے ملائی تمی، صاحب نے احتجاج کیا اور کہنے گئے کہ چائے کوشیرہ کیوں بنا دیا ہے تو بڑی بیگم صاحبہ نے الی سیر ھی ہا تیں شروع کر دیں اور صاحب نے گرم گرم چائے ان کے اوپر پھینک ماری، وہ تو اگر ہے یہ چائے منہ پڑئیس پڑی بلکہ پیٹ اور سینے پر بی گری تھی۔"

"دروے صاحب نے جائے بھینک دی ان کے اوپر!ان کی بیر مت کیے موثی؟"

"مِن نے کہانا یہ آپ کی نیلم کا کارنامہ ہے۔"

"كيا بك بك كردى بصاف يتا!"

"بتاتی ہوں بیکم صاحبہ! وہ جوآپ کی دوست آئی تھیں نا ایک دن جب آپ ان کی کار ٹم بیٹے کرآئی تھیں!"

ه رون بين. "بان تو چر.....؟"

"وه آئی تھیں دوبارہ یہاں پر۔"

"يهال.....؟"

" تن چار پانچ دن پہلے کی بات ہے۔"

"يہال آئی تھيں، مارے گھريس؟"

"ال مبيل پر.....!"

"پھر کیاوہ بری بیم صاحبہ ہے لی تھیں؟"

''نہیں بس <u>جھے لی ت</u>ھیں ،میرے ہی کوارٹر کی طرف آئی تھیں۔'' ''ک کی بیریں نیلروٹ پری کی میں میں میں نہید ہیں ت

"کیا کے جاری ہے نیلم! تیری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"

"ارے صدقے جاؤل میں ان بابرشاہ جی کے صحیح معنوں میں بہنچے ہوئے بزرگ

احسان احمد تیار ہوکرا پے آفس چلے گئے۔مقبول نے ناشتہ فرخندہ کے ساتھ کیااور پر را بھی باپ کے ساتھ ساتھ آفس چل پڑا تھا۔نیلم نے تیار داری کا کام رضیہ کوسونیا اور باہر لکام کی پھراس کے بعداس نے فرخندہ کو تلاش کرلیا۔

"چوٹی بیم صاحبا چہا کی کیاری کوں نے کھود دی ہے، آپ ذراد کھے لیجے، مال کو ایت کردہ بیجے کہ دہ تھی کردہ ہے۔ "

"ارےارے کتے کہاں سے کھس آئے؟"

'' میں نے بتایا تھا بیگم صاب کو کہ پڑوی کے دونوں کتے دیوار پھلانگ کرا ندر آجاتے بیں۔ ذراانہیں سمجھاد بیجئے گا۔''

''چلوچلود کیھوں تو سہی،عزیزہ بیگم تو مجھے جان سے مار دیں گی،انہیں تو بس کوئی بہانہ چاہئے ہوتا ہے۔'' فرخندہ نے ہول کرکہااور نیلم کے ساتھ یا ہرلان پرنکل آئی۔

نیلم اِدھراُوھر دیکھتی جارہی تھی۔ آس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ چہپا کے درختوں کے پاس پیٹن کرنیلم نے کہا۔''معانی جا ہتی ہوں بیگم صاحبہ! کتوں نے زمین نہیں کھودی، میں آپ کو کٹی سے نکال کر باہر لانا جا ہتی تھی۔''

" کیول خیریت؟"

"وه جي جيح بتانا ہے آپ کو!"

''کیابات ہے نیلم!کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا،آج کچھانو کھی باتیں ہورہی ہیں، پہتے متبول نے ناشتہ میرے ساتھ کیا ہے، عجیب شرمندہ شرمندہ سے نظر آرہے تے،آگھیں جھکی ہوئی تھیں، بڑے پیارے مجھے میری پیندکی چیزیں کھانے کے لیے پلیٹی بڑھاتے رہے، مجھے تو کچھ عجیب سالگ رہاہے۔''

"مبارک ہوچھوٹی بیگم صاحب! اس کا مطلب ہے کدد ہرا کام ہواہے۔" نیلم نے کہا۔ فرخندہ چرت جری نگا ہوں سے نیلم کود کھنے گی۔" کیا ہوا، کیا کہدر بی ہے تو ؟"

نیلم نے ایک مرتبہ پھرمور کی طرح گردن اٹھا کردور دور تک و یکھا۔ آس پاس کو کی مہل تھا تب وہ بولی۔ 'نیکام آپ کی نیلم نے سرانجام دیا ہے۔''

"کون سا کام؟"

" آپ کواصل بات انجمی تک نبین پید چلی؟"

ہیں۔غضب کے تعوید گنڈے کرتے ہیں۔'' نیلم نے کہا اور فرخندہ عضیلی نگاہوں سے اے در کیھنے لگی۔ فیلم پھر بولی۔''ہاتھ جوڑ کرمعافی ما نگتے ہیں بیگم صاب! ہم جونو کرہوتے ہیں نالم سمجھ لیں ہم انسان ہی نہیں ہوتے ،ہمیں جانور سمجھا جاتا ہے اور ہم اس قدر مجبور ہوتے ہیں کہ سمجھ لیں ہم انسان ہی نہیں ہوتا ہے ، تھوڑے دن پہلے کی بات ہے بیگم صاحبہ نے دیدار فالا کے ساتھ جا کر بابر شاہ سے تعویذ کئے تھے۔''

"احجا کھر ……؟"

'' یہ تعویذ چھوٹے صاحب کو پلانے تھے، بیگم صاحبہ چاہتی تھیں کہ چھوٹے صاحب ہ کے خلاف ہو جا کیں اور آپ دیکھئے کہاں تو وہ آپ پر جان چھڑ کتے تھے اور کہاں انہوں نے آئکھیں پھیرلیں۔''

فرخندہ جرت سے منہ کھولے نیلم کی با تیں من رہی تھی۔ نیلم بول رہی تھی۔ ''آپہیں معاف کر دینا، ہاتھ جوڑ کرمعافی مانگ رہے ہیں آپ سے، جھولے صاحب کو تعویذ کھول کر بیا ناجارا ہی کام تھا جو بڑی ہیگم صاحب نے ہمار سے سپر دکیا تھا اور تخق سے کہدیا تھا کہ نیلم اگر و نے میکام نہ کیا تو تھے کھڑے کھڑے کھڑے نکال دوں گی، نہ صرف نکال دوں گی بلکہ تیرے ادب چوری کا الزام لگا کر تھے پولیس کے حوالے کر دوں گی، ہم غریب لوگ بس اپنی عزت سے وری کیا جوانہوں نے کہا تھا اور چھولے صاحب نے آپ سے تو تیں، ہم نے خاموثی سے وہی کیا جوانہوں نے کہا تھا اور چھولے صاحب نے آپ سے تو تکھیں بدل لیں۔''

" پھر کیا ہوانیلم؟" فرخندہ نے نٹر ھال کہجے میں یو چھا۔

''بس جی سلسلہ جاری تھا، ہم دوسرے تیسرے دن دودھ میں جھوٹے صاحب کوالا تعویذوں کا پانی دے دیا کرتے تھے۔''

" آ کے بول،آ کے بول چرکیا ہوا؟" فرخندہ نے بے چینی سے کہا۔

'' پھر ہم بتا رہے تھے نا آپ کو کہ وہی چھوٹی بیگم صاحبہ آئیں جو بڑی خوبصورت کا تھیں۔''

" ہاں اور تُو کہدر ہی تھی کہوہ تجھ سے ملیں!"

'' ہاں!اصل میں بیگم صاب بات میتھی کہ ہم بھی مصیبت میں گرفتار تھے ورنہ ٹالم بڑی بیگم صاحبہ سے غداری نہ کرتے ، ہمارے گھر کی حجبت خراب ہوگئی تھی۔اہاں،ابا مصیب

رت گزارے تھے، ہم نے بیگم صاب سے دی ہزار روپے مائے تو انہوں نے ہمیں نکا سا ہوا دے دیا اور کہا کہ جو تخواہ ملتی ہے، وہی تیرے لیے کافی ہے جبکہ تُو اس قامل نہیں ہے کوئی دی ہزار نہیں ملیں گے، ہم کیا کرتے، صبر کرکے خاموش ہو گئے پھروہ خوبصورت بیگم ہم سے ملیں، انہیں پیتے نہیں ہماری بات کیسے معلوم ہوگئ، وہ ہمارے کوارٹر میں آئیں اور انہوں نے ہمیں پندرہ ہزار روپے دیئے، انہوں نے ہم سے پوچھا کہ آخر مقبول صاحب کے آئیسیں بدل ہمیں پندرہ ہزار روپے دیئے، انہوں نے ہم سے پوچھا کہ آخر مقبول صاحب کے آئیسی بدل این کی وجہ کیا ہے، بس ہم جذباتی تھے، ہم نے بتادیا، ہمیں بات معلوم تھی کہ وہ آپ کی ہیل ہیں اور انہوں نے بھی ہم سے یہی کہا تھا کہ میری ہیلی کواس طرح پریشان کیوں کیا جاتا ہے، ہم نے بادیا کہ پہلے تو چھوٹے صاحب چھوٹی بیگم صاحب سے بہت مجت کرتے تھے بعد میں انہیں جب بارشاہ کا تعویذ پلایا گیا تو ان کا دماغ بلیٹ گیا اور یہ تعویذ بردی بیگم صاحب نے صاصل کیا تھا اور بہیں بدایت کی تھی کہ وہ ہمیں بلا تا ہے۔'

" تزئین نے تہمیں پندرہ ہزاروپے دیئے تھے؟"

" ہاں بیگم صاب اللہ تعالی انہیں زندگی دے جیسی شکل خوبصورت ہے، ایسا ہی دل بھی خوبصورت ہے، ایسا ہی دل بھی خوبصورت ہے، انہوں نے ہمیں یہ پیسے دیئے اور کہا کہ اب جو بابر شاہ کے تعویذ کا بچا ہوا پائی ہے، وہ مقبول احمد کونہیں بلکہ احسان احمد کو پلانا ہے اور فر خندہ بیگم! چاردن ہے ہم میکام کررہے ہیں، اے صدقے بابر شاہ صاحب کے! دماغ بدل دینے میں تو اپنا جواب نہیں رکھتے، آپ دکی کے اور یہ بی بدلا ہوا تھا، انہوں نے گرم چائے بیگم پر پھینک دی جمدہ گرم چائے بیگم پر پھینک دی جمدہ گرم چائے تو کیا پھول بھی بردی بیگم پر پھینکتے ہوئے ڈرتے تھے۔"

فرخندہ کا منہ جیرت ہے پھیل گیا۔''اگر تزئین یہاں دوبارہ آئی تھی مجھ ہے کیوں نہیں ملی اور سننہ و کہ منہ جیرت ہے کیوں نہیں ملی اور سننہ و کہ اور سننہ و کہ کی ہے ہوئے گئی۔''کہیں ایسا نہ ہو کہ اور سننہ مجھے دکھے دکھے دکھے دکھے ہوئے گئی ہوں، تجھے احدیث بات کروں گی، نیلم من سساب اگر بھی ترکین آئے تو جس طرح بھی ہوئے، جی فیرا خبر کردینا۔''

'' آپ بالکل فکر ندکریں۔''نیلم نے کہااور فرخندہ تیز تیز قدموں سے کوٹھی کے اندرونی حصل جانب واپس چل پڑی۔

+====+====+

عامر کی زندگی میں ایسے لحات بھی نہیں آئے تھے۔ تھانے کے لاک اپ میں زمین پر

عَس + 219

درجی سر!''عامرنے کہااور دانش کا موبائل نمبر دہرا دیا۔ دربات کرتے ہیں، اگروہ تیری صانت دے گا تو ہم تجھے چھوڑ دیں گے۔''

"جی آپ کوشش کرلیں، آپ کی مهر بانی موگ انچارج صاحب! میں شریف آدی

.. YeU-``

نقدیر نے ساتھ دیا تھا یا کسی کی دعا لگ گئی تھی۔انچاری نے دائش کوفون کیا اور دائش نے فون رہیا اور دائش نے فون رہیں جس کی ایس کی دیر نے فون رہیں جس کی تھا لیکن تھوڑی ہی دیر کے بعد دائش پولیس آفیسر کے ساتھ لاک اپ روم کے در دازے پر پہنچ گیا۔ دوسنتری بھی چھھے نے۔انچاری کے اشارے پر ان میں سے ایک نے جلدی سے آگے بڑھ کر لاک اپ کا در دازہ کھولا اور انچاری نے بڑی شرافت سے کہا۔'' آجائے عامر صاحب! آئے سر! آپ ہی میرے آفس میں آجائے۔''انچاری کارویہ ہی بدل کیا تھا۔اب پہنی بیرویہ بدلا کیے فالیکن بہر حال عامر اور دائش ،انچاری کے ساتھ ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوگئے۔

"بیشے جناب! آپ تو بہت بڑے لوگ ہیں دانش صاحب! مرتصور ہمارا بھی نہیں ہے، آپ کے فلیٹ میں انس صاحب کے فلیٹ میں آپ کے فلیٹ کے آس پاس کے لوگوں نے پولیس کوفون کیا کہ دانش صاحب کے فلیٹ میں کوئی چور کھسا ہوا ہے اور ہم موقع پر پہنچ تو ہمیں عامر صاحب ملے اور فلیٹ کے اعر تجیب سے نشانات بھی سامان بھی بندھا ہوار کھا تھا جیسے کوئی چوراس سامان کو چراکر لے جانا چا ہتا ہو۔"

دائش بننے لگا پھر بولا۔'' وہ سامان کیا پورا فلیٹ ہی میرے دوست عامر کا ہے، ما لک عبدان فلیٹ کا، تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ میرادوست چوری کی نبیت سے فلیٹ میں گھے گا، اس کے اشارے پرتو میں ایک لیجے کے اعمد فلیٹ کوآگ لگا دوں گا۔''

"ارے نہیں صاحب! آگ سے دوسرے لوگ بھی متاثر ہوں گے۔" تھانہ انچاری سے نمال کیا۔ پھر بولا۔ " تو پھر ٹھیک ہے، ہم نے کوئی ایف آئی آروغیرہ تیار نہیں کی ہے، آپ انگیں سے جا سکتے ہیں، معاف بیجے گا عامر صاحب! کوئی گتا ٹی گئی ہوتو نظرا نداز کر دیجئے، انگیں سے جا سکتے ہیں، معاف بیجور ہوتے ہیں۔" یہ کہ کرتھا نہ انچاری نے عامر کا موبائل فون اس کی طرف بوصایا۔" یہ آپ کا موبائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کا مربائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کا مربائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کا مربائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!" اس نے دونوں میں کا مربائل فون اور یہ آپ کی موٹر بائیک کی چابی!"

عام عُرْ حالُ نظر آر ہاتھا۔ دانش نے پوچھا۔ 'عامر! موٹر با تیک چلاسکو مے؟''

بیٹھا ہوا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کرروئے۔اگررات بھی یہاں گزار فی پری تو زندگی تباہ ہوجائے گی، گھروالے الگ پریشان ہوں گے، نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے رہیں گے۔گھروالوں کواطلاع بھی نہیں دے سکنا تھا کیونکہ اس سے اس کا موہائل پھی لیا گیا تھا۔

پولیس کے رویئے کے بارے میں اخبارات میں پڑھاتھایالوگوں کی زبانی ساتھا۔ پہل بار واسطہ پڑا تھا۔ایک دوباراس نے پھر درخواست کی تھی کددانش سے رابطہ قائم کر کے اس سے اس کے بارے میں پوچھ لیاجائے۔اگر دانش بھی اس کے چور ہونے کی تقعد بق کردے ت پھر جوسلوک پولیس اس کے ساتھ کرنا جا ہے،اسے منظور ہوگا۔

''اوئے چپ ہو کے اندر بیٹے، کرلیں گے دانش سے بھی بات اور بھی بہت سے کام ہوتے میں ہمیں!''اسے ڈانٹ دیا گیا۔

اس وقت اس کا دل خون کے آنسورور ہا تھا لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ تزکین کے بارے میں میں بھی سوچ رہا تھا۔ دانش اس سے ہر بات پرمشور ہے کرلیا کرتا تھا۔ تزکین کے ہارے میں اس نے بہت کچھ بتایا تھا لیکن عامر کو بہت می باتوں پر یقین نہیں آیا تھا بس دوئی جھانے کے لیے اس نے دانش کو بہت سے مشورے دیئے تھے۔ اس کے مشورے پر اس نے فلیٹ میں رہائش اختیار کی تھی۔ تزکین کو بیسب کچھ معلوم ہو چکا تھا مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تزکین ہے کہ ج

یہ بروی خوفاک بات تھی۔سب سے بروی بات بیتی کہ اسے عامر اور دانش کے گھ جوڑ کے بارے میں کیے معلوم ہوا تھا۔ سز ابھی اس نے بڑے خضب کی دے دی تھی۔ عامر دہل کر رہ گیا تھا۔اسے ایک احساس اور بھی ہوا تھا کہ پیتنہیں دانش نے اس کا فون کیوں نہیں ریسیوکیا تھا۔

بہر حال عامر بری طرح دہشت زوہ تھا اور پھر نہ جانے انچارج کے دل ہیں کیا آئی کہ اس نے لاک اپ میں عامرے ملاقات کی اور بولا۔'' ہاں بھی کیا نمبر ہے تیرے دانش کا ،فون نمبر تو یا دہوگا تا بھے؟''

> "جی سر....!" "لکھوا مجھے۔"

یے رہے دن عامر مقررہ وقت پر دائش کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا، ادھر دائش نے تزئین نے اصطور پر کہا تھا کہ میرا دوست عامرتم سے ملنے آرہا ہے، اس کا ذرااح پھااستقبال کرنا اور چہتم اس کے ساتھ کر چکی ہو، اسے دہرانے کی کوشش نہ کرنا۔

جوپھم، وسے جوپھم، وسے جوپھم، وسے ہوراس نے کہا۔'' دانش! تم نے ایک عقلندی کا کام کیا جواب میں تزئین مسکرادی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' دانش! تم نے ایک عقلندی کا کام کیا ہے کہ میر ہے اہم راز اسے نہیں بتائے ور نہ شایدتم قابلِ معافی نہ ہوتے ، میں نے تم سے صاف مان کہد دیا ہے کہ ہرراز کا ایک مقام ہوتا ہے اور اسے وقت پر ہی افشا کیا جاتا ہے، ایسے نہیں!''

دانش نے کوئی جواب دینے کی کوشش کی لیکن اس کی وہی کیفیت ہوئی تھی جوالیے موتوں پر ہوجاتی تھی، لیعنی آواز بند ہوجاتی تھی اور دماغ منتشر ہوجاتا تھا۔

پھراس نے عامر کا استقبال کیا اوراہے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔ تزیمین ایک بہت ہی خوبصورت لباس میں موجودتھی۔ عامر اندر داخل ہوا تو تزیمین نے بڑے ادب سے جھک کر اے ملام کیا۔

عامر نے بجیبی نگاہوں سے تزئین کو دیکھا تو وہ بولی۔ '' آئے عامر بھائی! دانش اکثر آپ کا تذکرہ کرتے رہے ہیں، آپ نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آئے اور جھے سے ملاقات کی، بیٹھے پہلی ملاقات ہے اس لیے بہت کی باتیں ہیں آپ سے نہیں پوچھ عتی مثلاً میر کہ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی، آپ کے گھر میں کون کون ہے، اس بارے میں جھے دانش نے کھی نہیں بتایا۔''

ا تناپُر اخلاق لہجہ اور اتنی تہذیب تھی اس کی گفتگو میں کہ عامر عجیب ہی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ اس نے گہری نگا ہوں سے کئی بار اسے غور سے دیکھا تھا، تزئین کے چہرے پر ایک حیا تھی، اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے حسین ترین نقوش دانش کی بات کی تعمد بی کرتے تھے کہ وہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں میں سے ایک ہے۔ کہیں کسی بھی جگہ عامر نے اس کے انداز میں کوئی برائی نہیں یائی تھی۔

کیا یمی وہ خوبصورت بلاہے جس نے دانش کی زندگی عذاب کررکھی ہے، ہونہیں سکتا، یہ بوئیں سکتا، یہ بوئیں سکتا ہے بیٹا مکت ہے خود ہی دانش نے بینا فک رچایا ہو، کسی خاص مقصد، کسی خود ہی دولت مندنو جوان اپنی آوارہ فطرت کو سکین دینے کے لیے اپنی بیوی میں میں

'' ہاں چلالوں گا۔'' ''توبلیومون آ جاؤ۔''

'' دانش! میں پہلے ہی بہت لیٹ ہو چکا ہوں،گھر دالے دحشت کا شکار ہوں گے۔'' ''فون کر دویار کہ کہیں مصروف ہو،خدا کا شکر ہے کہ تھا ندا نچارج نے مجھے فون کر لا ور نہ پہتے نہیں رات بھر تہمیں یہاں رہنا پڑتا،فون کر دومیرے دوست! میں تم سے با تیں کرا چاہتا ہوں۔''

عامر نے گھر فون کر کے کوئی بہانہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعدوہ دونوں ہوٹل بلیومون میں اپنی مخصوص میز پر بیٹے ہوئے تھے۔ عامر کے چرے پرشدیدا فسر دگی نظر آرہی تھی۔ ''کوئی بدتمیزی کی عامر! تھانے والوں نے؟'' دانش نے پوچھا۔

عامر نے نگاہیں اٹھا کراہے ویکھا پھر بولا۔'' مجھے ایک چور کی حیثیت سے پکڑا گیا تھا، ظاہر ہے اس کے بعدوہ جو پکھے نہ کرتے ، کم تھا لیکن ابھی انہوں نے مارپیٹ نہیں شروع کا تھی۔''

"خدا کاشکر ہے بہر حال اس حادثے پر میں تم سے ہمیشہ شرمندہ رہوں گا، ہواکیا فا؟"

عامرنے پوری تفصیل دانش کے گوش گز ارکر دی۔ دونوں کا غذوں کے بارے میں اے بتا یا اور دانش نے گردن جھکا لی۔''اب تہمیں میری کیفیت کا صحیح انداز ہو گیا ہوگا۔''

" ہاں لیکن مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ میرے ساتھ ایسا بھی کوئی عمل ہوسکتا ہے، ولیت دانش! تم نے آج تک مجھے بھائی سے ملایا نہیں ہے، اس کی مجھے بہت شکایت ہے، شادگا کی تو خیر بات چھوڑ واس وقت تو میں اس قابل ہی نہیں تھا۔"

'' نتی نہ ہو میرے دوست! ساری تفصیل تمہارے علم میں ہے اور اس کے باوجودتم بھی سے شکایت کررہے ہو، میں تزئین سے تمہیں ضرور ملاؤں گا، بید میرا دعدہ ہے بلکہ کل بھا ہ پروگرام رکھتے ہیں، تم شام کی چائے میرے گھر برمیرے ساتھ چیا۔''

ودنوں بہت دریک باتیں کرتے رہے بھرعام نے اجازت طلب کرلی اور دانش اللہ کی موٹر بائیک کے پیچھے پیچھے اسے اس کے گھر تک جھوڑنے آیا پھراپی کار میں واپس اپنے گھر کی جانب چل پڑا۔ عزیزہ بیگم گرم گرم چائے سے اچھی خاصی جبل گئی تھیں لیکن احسان احمہ نے دوبارہ ان سے بھی وہ بہت دیر ہے آئے تھے۔اس دوران معبول احمہ نے ایک اس محاسی ہو جھانہیں تھا۔ شام کو آفس سے بھی وہ بہت دیر ہے آئے تھے۔اس دوران معبول احمہ نے ایک اور حرکت کی تھی۔ طویل عرصے سے وہ فرخندہ سے سید ھے منہ بات نہیں کرتا تھا لیکن اس دن منح کا ناشتہ بھی اس نے فرخندہ کے ساتھ ہی کیا تھا اور اس کے بعد تقریباً ساڑھے گیارہ بج وہ فرخندہ کو ساتھ کی کیا تھا۔عزیزہ بیگم کو یہا طلاع دوسری ملاز مدنے دی ہی ۔ ان بحل سے پرسانپ لوٹے گئے۔ انہیں شدت سے یہا حساس ہوا کہ بات بگر گئی ہے کر کی راز مرک بارتی ہو تھا۔ ''اے نیلم ایلیا برشاہ کا دیا ہوا پانی ختم ہوگیا؟''

''نہیں بیکم صاب! ابھی تو وہ پہلا ہی پڑھا ہوا پانی چل رہاہے، ارے دو جیمچ تو دینا ہوتا ہے، دیسے بھی آپ نے جھے بتایا تھا کہ جب پانی ختم ہونے لگے تو اس میں دوسراسا دہ پانی ملادیا مارین''

> ''ہاں دیدار خالہ نے ادر بابر شاہ نے یہی کہا تھا۔'' ''تو بیگم صاب!ابھی تو پہلا ہی پانی نہیں ختم ہوا۔'' ''تو پھر کیا ہو گیا ہڑو دے تو رہی ہے نامقبول کو پانی ؟''

"لوبيكم صاب! آپ نے ايك دفعہ كهدديا بس كافى ہے ميرے ليے!"

"پیتنیس کیا ہو گیا۔مقبول احمہ سے تو پانی کا اثر لگتا ہے ختم ہوا مگریہ احسان احمہ کو کیا ہو گیا اس سے گیا اس سے گیا اس سے میرے اگر پاؤں کا ناخن بھی ٹوٹ جاتا تو ان کے دل پر چوٹ لگتی تھی ،انہوں نے کھولتی ہوئی چائے میرے او پر ڈال دی اور پھر بیٹا!نہیس نیلم! کچھ ہوگیا ہے، ہائے میں کیا کروں اس کیا کروں میں!"

نیکم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

شام کوسا ڑھے چھ بجے احسان احمد گھر آئے۔ابھی تک مقبول احمد اور فرخندہ واپس نہیں اسٹے اور نہ بیٹی ماٹواٹی کھٹواٹی اسٹے اور یہ بیٹی ماٹواٹی کھٹواٹی سے مسئل پڑگئیں۔احسان احمد کوشام کی چائے چش کی گئی تو وہ اور بھر گئے۔
''عزیزہ بیٹی کہاں مرکئیں؟''انہوں نے ملازمہ سے سوال کیا۔
''اپنے کمرے میں جیں صاحب!''

کھوٹ نکال رہا ہولیکن پھر کچھ با تیں مثلاً وہ کاغذاس پر لکھی ہوئی تحریرا ورالفاظ کا گم ہوجانا، کوئی بھی ذریعہ ایسانہیں تھا کہ وہ کاغذاس کے لباس میں پہنچتا۔ تزئین نے اس کی خوب فاطر مدارات کی اور پھرعام نے رخصت کی اجازت جا ہی۔

دانش کواندازہ تھا کہ عامر نے تزئین کا اچھی طرح جائزہ لیا ہوگا۔ ہوسکتا ہے عامر کوئی انکشاف کرے۔ وہ مضطرب بھی تھا۔ عامر نے رخصت چاہی تو وہ اجازت لے کر ہا ہرآی_{ااور} دونوں لان پر ٹیملنے لگے۔

وانش نے عامر سے کہا۔'' کہوعامر!تم نے کیاا ندازہ لگایا؟''

'' میں کچھنہیں کہ سکتا، اگرتم مجھے روز اول سے اس ملاقات کی تفصیل بتاؤ تو شاید میں کچھ سوچ سمجھ سکوں۔'' یہ الفاظ عامر کے منہ سے ادا ہوئے تھے کہ دانش کو اپنے کانوں میں سرگوثی سنائی دی۔

'' ہرراز ہر شخص کونہیں دیا جا سکتا دانش! جو بیں نے تم سے کہا ہے، اس کا خصوصی طور پر خیال رکھنا در نہ کسی بڑے نقصان سے دوچار ہو سکتے ہو۔''

دانش ہونٹوں پرزبان پھیر کررہ گیا۔اس سرگوثی کے بارے میں بھی وہ عامر کو پھینیں ہا سکتا تھا کیونکہ ایسے موقع پر بولنے کی کوشش کرتا تو زبان خود بخو دبند ہو جاتی۔ بہر طور اس نے شکریہ کے ساتھ عامر کورخصت کیا تھا اور پھروا پس اندر کی طرف چل پڑا تھا۔

تزئین نے جس انداز میں عامر کی پذیرائی کی اور جواس کا طرزِ گفتگوتھا، وہ بڑا جمران کی خواجہان کا طرزِ گفتگوتھا، وہ بڑا جمران کھا۔ آج اسے ایک اور ٹی بات کا احساس بھی ہوا تھا کہ تزئین نے باقاعدہ عامر کوسلام کیا تھا۔ اگروہ کوئی بدروح ہوتی اور کوئی گنداو جو دہوتی لینی چڑیل وغیرہ تو اس طرح سلام نہ کرتی۔ پیتنہیں یہ کیا ہے۔

وہ والیں آیا تو تز کین ڈرائنگ روم سے جا چکی تھی۔وہ اپنے کمرے میں تھی۔دائش تھے۔ تھے انداز میں اپنے کمرے میں داخل ہوا تو تز کین واش روم میں موجود تھی۔

اندریانی گرنے کی آوازیں آرہی تھیں اور پھر چند کھات کے بعدوہ باہر نکلی تو دائش کے حلق سے ایک وہشت بھری آواز نکل گئی۔تز کمین خویصورت لباس پہنے ہوئے تھی لیکن اس کا پھڑا ڈھانچے کی شکل میں نظر آر ہا تھا اوروہ مسکر ارہی تھی۔

+====+

عکس 💠 224

احدى آوازا بھرى -

المیں دور آئی احسان احمد! خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو، ہائے سب سامنے کھڑے ہیں،

الے ۔۔۔۔۔!''ایک لمحے کے لیے عزیزہ بیگم کوموقع ملا تو انہوں نے دوڑ لگا دی۔خوش تسمی سے تھوڑے فاصلے پر ایک کمرے کا دروازہ کھلامل گیا اور وہ غزاپ سے دروازے میں داخل ہو کئیں چرجلدی سے دروازہ بند کرلیا۔احسان احمد مزکرائے تھرے کمرے کی طرف چل پڑے۔

عزیزہ بیگم بری طرح حوال باختہ تھیں۔عمر گزرگئی تھی شادی ہوئے ،احسان احمہ نے تو انہیں پھولوں کی چھڑی بھی نہیں چھلائی تھی ، یہ انہیں کیا ہو گیا،گرم چائے اور پھر گر ما گرم تھیٹراور لاتیںارے یہ کیا ہو گیا،سب کچھ بدل گیا گرکیوں؟ مقبول احمہ نے بھی چولا بدل لیا، اس کمینی کو لیے ابھی تک سیر ہور ہی ہےایں؟

اچا تک ان کے ذہن نے کروٹ بدلی۔ کہیں فرخندہ نے تو کوئی گنڈہ، تعویذ نہیں کر ڈالا! لگ رہا ہے، ایسا بی لگ رہا ہے، ضرور ایسا بی کچھ ہوا ہے۔ ''ارے کوئی الٹی چکی چل گئی ہے۔ میرے مولا میرے مولا ویدار باجی ارے دیدار باجی! تمہاری ضرورت آگئ، دیدار باجی!''

♦====♦

'' بلا کرلاؤ۔''احیان احمہ نے کہااورٹو کرانی عزیزہ بیگم کے کمرے میں پینچ گئی۔ '' بلارہے ہیں صاحب! میں نے چائے دے دی ہے۔''

"ان سے کہدو میں نہیں آرہی!"عزیزہ بیگم نے کہا۔ ملازمہ پچھ کمے تذبذب کے عالم میں کھڑی رہی تو عزیزہ بیگم گرجیں۔" تم نے سانہیں، میں نے کہا تھاتم سے جا کر کہدور میں ٹیس آرہی۔" میں نہیں آرہی۔"

ملاز مدوالیس نہیں پلٹی تھی کہا حسان احمد دروازے کولات مار کرائدرداخل ہوگئے۔ ''اس نے سنا ہویا نہ سنا ہو، میں نے س لیا ہے، چلوتم با ہر جاؤ۔'' انہوں نے ملاز مدے کہااور ملازمہ با ہرنکل گئی۔احسان احمد خونی نگا ہوں سے عزیزہ بیگم کود کیھ رہے تھے۔عزیزہ بیگم کوان کی نگا ہوں سے تھبرا ہے تو ہوئی تھی کیکن ڈھٹائی اختیار کئے رہیں۔

احمان احمد ان کے بالکل قریب پہنٹی گئے۔"کیا جاہتی ہو؟" ان کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

" آپ کا د ماغ ٹھیک ہوایا نہیں! آپ نے میرے اوپر کھولتی ہوئی چائے کھینگی اور پھر پلیٹ کر پوچھا بھی نہیں، آپ کو پتہ ہے کہ! "عزیزہ بیگم نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک زور دار تھپٹران کے رخسار پر پڑا اور وہ دوسری طرف لڑھک گئیں ۔احسان احمد نے ان کے بال پکڑ کر انہیں سیدھا کیا اور دوسر آتھپٹر رسید کر دیا اور بولے۔" پتہ چلا آپ کومیرے د ماغ کا، کہٹھیک ہوا نے یانہیں؟"

''ارے میرے مولا!''عزیزہ بیگم بدحوای سے اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف ماگیں۔

'' خبر دار دروازے سے باہر قدم نکالا توا پناتما شاکرے میں ہی رہنے دوتو اچھا ہے ورنہ!' کین عزیزہ بیگم نے پوری بات نہیں کن اور دروازے سے باہر نگل بھاگیں۔ بابر شاہ کا پڑھا ہوا پانی شاید احسان احمد پر مقبول احمد سے زیادہ اثر اندازہ ہوا تھا۔ وہ بچرے ہوئے باہر نکل آئے اور انہوں نے عزیزہ بیگم کو آسانی سے پکڑلیا اور پھروہ انہیں لا تھی اور گھونے مارنے گئے۔ ملازم سامنے ہی موجود تھے، احسان احمد نے ان کی بھی پروانہیں کا متھی۔

"كها تفانا من نے كها ندر كاتما شاا ندرى رہنے دو،اب بات تجھ من آئى؟"احان

ربہ میں نہ آئیں، اللہ کرے خربی آئے دونوں مردودوں کی! 'عزیزہ بیٹیم کو سنے دیتی برئی آ کے بڑھ کئیں۔ رضیہ پیچیے پیچیے آربی تھی۔

'' کرے میں چلیں بیگم صاب جی! بدن دبا دوں '' سادہ لوح رضیہ نے خلوص سے ہی بہالفاظ کیے ہوں گے کیکن فرخندہ بیگم ملیٹ پڑیں۔

"ذاق اڑاری ہے کمخت میرا! ابھی تیرابدن دباؤں میں؟"

رضیہ جلدی سے پیچھے ہے گئی تھی۔اس کے بعداس نے پچھے کہنا مناسب نہیں سمجھااور عزیرہ بیگم اپنے کمرے میں داخل ہو گئیں۔وروازہ اندرسے بند کیا اور پھرموبائل فون کی جانب جھپٹیں۔انہوں نے جلدی جلدی ویدارخالہ کا نمبر ملایا اور دوسری طرف سے ان کے بولنے کا انظار کرنے لگیں۔کافی ویر کے بعد دیدارخالہ کی آواز سنائی دی۔

"كونعزيزه! خيريت ہے؟"

'' اے دیدار باتی! مرگی میں، لٹ گئی، برباد ہوگئی، ارے وہ ہوگیا جس کا بھی خواب مں بھی نہیں سوچا تھا۔''

"خرتو بعزيزه! كيا موا، كيا موكيا ميرى مبن؟"

''چارچوٹ کی مار ماری ہےا حسان احمد نے مجھے،ارے وہ کیا ہے انہوں نے جوساری زرگی نہیں کیا، تہمیں معلوم ہے دیدار باجی کہ کیسے نازونعم میں پلی ہوں میں مگراب جو کچھ ہوا ہے میرے ساتھ، میں نے بھی خوابوں میں بھی نہیں سوچا تھا،ارے کام و کھا گئی کمبخت فرخندہ! کام دکھا گئی۔''

" بواكيا مجھے کچھ بتاؤتو سبی!" ويدار خاله كى آواز سنائى دى اور عزيز ہ تيگم انہيں پورى تفصيل بتانے لگيں۔ ويدار خالہ خاموثى سے کہانی سن رہی تھیں۔

عزیزہ بیگم خاموش ہوئیں تو انہوں نے کہا۔ '' بی بی! میرا تو ماتھا ای وقت ٹھنکا تھا جب
میں نے تمہارے ہاں طاہرہ جہاں کی بہوکو دیکھا تھا، میں ای وقت بھائی تھی کہ کوئی گڑیز ہوئی
ہے، بعد میں بھی جبتم نے بجھے تفصیل بتائی، اس سے بھی میری بات کی تقدیق ہوتی ہے،
میں بجھ گئی ہوں عزیزہ! بیزلہ تم پراس لیے گرا ہے کہ اس کو تمہاری بہو کے بارے میں معلوم ہوگیا
ہے، ایک ہی کوئی بات ہوئی ہے۔''

"ديدار باجى! آپ كهاں بيںاس وقت؟"

ایک بار پھران کے منہ سے کرا ہیں نکلنے لگیں۔ اچھی خاصی چوٹیں گئی تھیں۔ معمولی بات نہیں تھی، یہ زندگی کا بڑا ہی انو کھا تجربہ تھا۔ لاڈ بیار کی بگڑی ہوئی تھیں۔ ماں، باپ کی اکلوئی تھیں، چنانچہ بھی مار تو الگ، کوئی سخت بات بھی نہیں سن تھی مگر آج اچھی خاصی مار پڑگئ تھی۔ عزت بھی دوکوڑی کی ہوکررہ گئی تھی۔ نوکروں کے سامنے پٹی تھیں۔ اب بھلا گھر میں ان کی کیا عزت اور کیا مقام رہے گا، نوکروں کی ہمت نہیں پڑی تھی، ورنہ پیٹ پکڑ کر ہنے۔ واقعی اس سے براوقت اور کوئی نہیں آیا تھا۔ نہ جانے کتنی ویر تک'' ہائے، ہوئی'' کرتی رہیں۔ دروازہ کھولنے کی ہمت نہیں پڑی تھی کہ کہیں احسان احمد سامنے نہ کھڑے ہوں۔

پھر کافی وقت گزرگیا تو انہوں نے ٹیلم اور رضیہ کوآ وازیں وینا شروع کیں۔ ٹیلم شایدا ال وقت کی کونے میں منہ چھپائے ہنس رہی ہوگی۔ شکر تھا کہ فرخندہ گھر میں موجو دہمیں تھی، ورنہ آج اس کا سارا کا بھی کلیجہ ٹھنڈ ا ہو جاتا۔ عزیزہ بیگم نے جو پچھاس کے ساتھ کرایا تھا، آج اس کا سارا بدل گیا تھا انہیں، مگر بات ان کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ان کے ذہن میں خیال آیا کہ فرخندا نے کوئی الٹاکام کرایا ہے۔ رضیہ نے دروازہ بجایا تو وہ انچیل پڑیں۔

" کککون ہے،کون ہے؟"

" بیگم صاب جی! آپ نے آواز دی تھی، میں رضیہ ہوں۔"

"احسان احد كهال بين؟"

'' چلے گئے ہیں گاڑی میں بیٹھ کر!'' رضیہ نے جواب دیا تو عزیزہ بیگم نے دروازہ کھولا۔ رضیہ ادب سے پیچیے ہٹ گئ تھی۔

وہ باہرنگل آئیں اور اِدھراُ دھرد کیھتی ہوئی بولیں ۔'' فرخندہ اور مقبول آئے؟'' ''نہیں بیگم صاب جی!اہمی نہیں آئے۔'' ودیکھنے کے بعد یہ بھیا تک منظر نگاہوں کے سامنے آیا تھا۔ ایک کم کے لیے تو وہشت موار ہوئی تھی اور دوسرے کمحے اس نے اپنے آپ کو بے خوف کرلیا اور تزئین کو گھورتا ہوا ایک

"اور پچھ تزئين!اور پچھ؟"ال نے كہا۔

«حَمُ دِیں میرے مالک!میرے مجازی خدا! حَمُ دیں؟''

"مير يحكم كى كوئى حيثيت ہے؟"

دوكيسى باتيس كرر بي بين آپ! آپ نے جھے قبول كيا باور ميں في آپ كو، آپ ك في هم دي توسبى ، ميں اپنے سرتاج ہے بھی انحراف نہيں كروں گى۔ " تزئين كے ليج سے شد دلک رہا تھا مگر اس وقت وہ بھیا تک شکل میں تھی۔ بس آئکھیں تھیں جو اس کھو پڑ ی کے علقوں میں گروش کررہی تھیں۔ اتنی ہی خوبصورت ، اتنی ہی حسین کداگر پورے چیرے کو لپیٹ کر مرف آنکھوں کو کھلا رہنے دیا جائے تو کسی کوخواب میں بھی احساس نہ ہو کہ بیہ چیرہ کیسا

'' کیاتم نے عامر کو کوئی تحریر لکھی تھی؟''

" ال آقا الكهي تقى ، ات تجهايا تها كدوه آپ كو بهكانا جيمور دے اور معاملہ جم دونوں میاں، بیوی کے درمیان ہی رہے مگروہ استحریر کے بارے میں بتانے کے لیے آپ کے فلیٹ ردوڑا گیا پھر کچھے نہ کچھتو ہونا ہی تھا منع کیا تھا اے کہ آپ کو پٹی نہ پڑھائے ،غلط راستوں پر نہ بھٹائے،ایک محبات کرنے والی بیوی کے لیے اس سے بردی سزا اورکوئی ہوسکتی ہے کہ اس کا شو ہر کلبوں اور دوسری جگہوں پر بھٹکتا بھرے، وہ اپنی بیوی کی قربت چھوڑ کر دوسروں کی محبت تلاڭ كرتا گھرے، وہ لڑكى ايمى رائے ہے ہٹ گئى، تقديرا چھى تھى اس كى در نہاس كے ساتھ جو تما ثا كرتى ، وه بس د كيضے والا ہوتا _''

''کتنوں کے ساتھ تماشا کر دگی تزئمین! میں تمہار نے فریب سے نکل گیا ہوں۔'' ' میں نے تو کوئی فریب دیا بی نہیں ہے آپ کومیرے سرتاج! بھلامیں آپ کے کیوں الریب دول گی، ایک محبت کرنے والی بیوی اپنے مالک کے ساتھ بھلا ایسا کوئی سلوک کر عمق

'طز کررہی ہے جھ پر، آہ کاش! بس ایک کام کردے تُو میرا مجھے اپنے بارے میں بتا

" شادی میں آئی ہوئی ہوں، حاجی اہراہیم کے بیٹے کی شادی میں،تمہارے پاس بھی و

'' ہاں دیدار باجی! کارڈ آیا تھا بس سوچتی ہی رہ گئی، ارے گھر میں سکون مطے تو کہیں جاؤں گمریہ کمبخت طاہرہ جہاں کی بہوکوہم سے کیا دشنی ہوگئی، ویسے کیا وہ تعویذ، گنڈے والی

''تو پھراب کیا کریں ویدار باجی! <u>مجھ</u>تو اس وقت تمہارے سہارے کی بردی ضرورت

'''لِس ایک آ دھدن کی بات ہے، پہنچ جاؤں گی میں اور پھردیکھوں گی اس کمینی کو کہ کتے یانی میں ہے،میرانام بھی دیدار بیگم ہے۔"

" جلدى آجائے دیدار باجی! اس وقت سب سے بردا سہارا آپ ہیں میرے لیے!" عزیزہ بیگم نے کہا۔

" تھیک ہے، خدا حافظ!"

ویدار خالمی آواز سنائی دی اورعزیزہ بیگم نے فون کاٹ دیا۔اس کے بعد پھران کا آتھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور نیلم کو پوچھنے لگیں۔ باہر رضیہ موجود

'' میں بلا کرلاتی ہوں نیلم کو۔'' اس نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد نیلم غمز دہ سامنہ بنائے اندر داخل ہوگئی۔

'' كہال مرگئ تقى تُونيلم! پية چل گيا كِقِے جھے پر پڑنے والى بپتا كا؟''

'' ہاں! بہت برا ہوا ہے آپ کے ساتھ مگر ہم تو جی نوکر ہیں، ووکوڑی کے لوگ مالكوں كےمعاملات ميں كيے بول سكتے ہيں، ہميں آپ حكم دیجئے۔"

'' دول گی تحقیم نیلم! تحقیح تکم دول گی ، تیرے ہی ہاتھوں اس کمبخت کوز ہر پلواؤں گی ^{ذرا} و کھنا توسہی ۔''عزیزہ پیگم نے کہااور نیلم سر جھکائے ان کی آہ وزاری نتی رہی۔

+====+

دانش نے لا کھ خود کوسنجال لیا تھالیکن تھا تو انسان ہی! تھوڑی دیر پہلے حسین مورے

دے کہاں مجھ سے غلطی ہوئی ہے، کون ہے وُ ؟ ''

رے ہوں سے ہوں ہے۔ اس کا احماس آپ کو آپ کی خلطی کے بارے میں بتاؤں یا اس کا احماس دلاؤں، اس کا احماس آپ کوخود بھی ہوجائے تو ٹھیک ہے در نہ میں اپنی زبان سے پچھٹیں کہوں گی۔''

"کیا مطلب ہے، کوئی غلطی ہوئی ہے مجھ سے؟" وانش نے سوال کیا اور تزئمِن خاموش ہوگئی۔

''ایک بات کہوں تجھ سے تزکین!عامر بہت شریف نوجوان ہے،تم اب دوبارہ ایما کوئی سلوک نہ کرنا۔''

'' ہوش میں آجائے گاتو ٹھیک ہے دائش! ور ندیدد کھ لوکہ یہ کھیل چل رہا ہے، جہاں تک محد ودر کھو گے، محد و در ہے گا اور جہاں اسے پھیلا ؤ گے، پھیلا چلا جائے گا، کیا سمجھے!'' '' تُو اگر مجھے دھمکیاں دے رہی ہے تو ٹھیک ہے تُو ای طرح رہ میں تیرے قریب رہوں گا، اب میں نے تجھے ڈرنا چھوڑ دیا ہے، تجھی تُو!''

'' ڈرو کے دانش! ضرور ڈرو کے ،تم ڈرو کے نہیں تو بھے کیا مزہ آئے گا، میرے محن! کپڑے بدل آؤں، کہہ چے ہوکہ پہیں رہو گے، ہیں بولو!'' '' ہاں ہاں، جو تیرادل جا ہے کر۔''

تزئین کچھ ضرورت سے زیادہ ہی پُر اسرار شخصیت کی مالک تھی۔ ایک بہت ہی حسین نائی پہن کروہ کمرے میں آگی لیکن اس کا سارا وجودا یک سو کھے ہوئے ڈھانچ کی شکل میں تھا۔ دائش نے آئی تھیں جھینچ لیں اوراپ بستر پر چہرہ ڈھک کر لیٹ گیا۔ اسے اپنی قربت میں یہ بھیا تک وجود برداشت نہیں ہور ہا تھا پھر چند ہی لیجے کے بعد اس نے سوتھی ہوئی ہڈیوں والا ہاتھ اپنی گردن میں جمائل ہوتے ہوئے دیکھا۔ تزمین سرکے برابر ہی بستر پر آگی تھی۔ دہ ایک جی کے ساتھ مسہری سے نیچے کو گیا۔

''ارے کہال دانش؟ کہال میرے محبوب، یہ ۔ تو ہر!'' تز کین نے اٹھ کرال کی جانب ہاتھ بڑھائے لیکن دانش پھر تی ہے دروازے ۔ مین گیا تھا۔ اپنے پیچھے اسے تز کین کا انتہائی حسین اور مترنم قبقہ سنائی دیا تھا۔

+===+

"قعرك

دیدار فاله آفت کی پرکالہ جہال جاتی تھیں، اپنے لیے جگہ بنالیتی تھیں۔ چغلیاں کھانے ارائے دوسرے کولڑوانے کی ماہر تھیں، لوگوں کے چھوٹے موٹے کا م بھی کردیا کرتی تھیں۔ امل میں عمر کی جس منزل میں تھیں، وہاں کوئی اور ذمے داری تو تھی نہیں بس یہی ان کا مشخلہ فیا، ادھری اُدھراور اُدھر کی اِدھر ۔۔۔۔۔! ای میں وقت اچھا گزرجا تا تھا، شادی کی تقریب میں ان کا خوب پذیرائی ہوئی، پرانے اور نئے رشتے داروں سے ملا قات ہوئی۔

" بوا كياديدار خاله! كچھ بتا بمي توسمي؟"

"بیٹا! کیابتاؤں، شادی کردی تھی جیٹے کی، تم لوگوں کو پیتہ تو ہوگا ہی، رشتے داروں کونہیں بایاس لیے کہ کوئی بھی رشتے داردولت میں ان کی برابری نہیں کرتا تھا، شہر کے بڑے بڑے بڑے لوگ بلائے گئے تھے، اخبارات میں خوب چہ ہوئے تھے، تصویری چھپی تھی اور بہو کے حن کا تعریفی کی گئی تھیں، ولایت بلیف جیٹے نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی، بہو کے خاندان کی بیت، نہ ماں، باپ کا ٹھکانہ! ہاں حن و جمال میں بے مثال! مگر بہونے و و و تاکول چنے بہوئے طاہرہ جہاں کو کہ اللہ دے اور بندہ لے۔"

''بہت تیز طرار ہے؟''

" بی بی تیز طرار بی نہیں، وہ چڑیل ہے، پوری چڑیل اور تہہیں پتہ ہے چڑیلیں کتی خوصورت ہوتی ہیں، پروبی بات بی بیش کا خوصورت ہوتی ہیں، پروبی بات ہوئی کہ کھوٹا سکہ اور ثالائق بیٹا بی ہمیشہ کام آتا ہے، بات کی گئی الشرار خالہ کہ، بیٹا پاگل تک ہوگیا تھا، د ماغی ہیتال میں بی ملاقات ہوئی تھی طاہرہ جہاں مسیدات میں گرفار ہیں تو دیدار خالہ مسیدت میں گرفار ہیں تو دیدار خالہ مائکا کہ دیدار خالہ ہیں۔

"قصه کیاہے؟"

"بل بی بی ایمونے ناکول چنے چبوار کھے ہیں، لگتا ہے تعویذ، گنڈول والی ہے، ور تماشا کیا ہے اس نے کہ طاہرہ جہال کے تو چودہ طبق روش ہو گئے ہیں۔"

''میراتو ول بہت ہی براہ طاہرہ جہاں ہے،آپ کو پتہ ہمیراکتا قریب کارشہ کیکن شروع شروع میں محبتیں بھی تھیں، رشتے بھی یا و تھے،اس کے بعدتو ایسانہوں نے آگھیں کہ بھیریں کہ بس دل خون ہوکررہ گیا، حالانکہ یقین کرود بدارخالہ! بردی محبت تھی جھے طاہرہ بہاں سے ، یہاں تک کہ انہوں نے خود کہا تھا کہ نفرت! مائرہ کو میں لوں گی، یوں سمجھوتمہارے پاس سے ، یہاں تک کہ انہوں نے خود کہا تھا کہ نفرت! مائرہ کو میں لوں گی، یوں سمجھوتمہارے پاس میمیری امانت ہے، ہم تھہرے سید سے سادے معصوم لوگ، میں نے مائرہ کو وائش کے نام پر بیشیں دو چار بار بات ہوئی اور انہوں نے بھول کر بھی شاکہا کہ ان کا دماغ بیٹ رہا ہے، مائرہ نے ایم اے کرلیا، شروع شروع میں چھر شتے بھی آگے گر میں نے سب بیٹ کہا کہ اس کارشتہ طے ہاور اس کے بعد طاہرہ جہاں تو دولت کے نشتے میں الی ڈو میں کہ دنیا ہی بھول گئیں۔''

"إل أرثى أرثى من في من تقى الله ركم مائره كاكبيل رشته موا؟"

''طاہرہ جہال نے ایسے سز باغ دکھائے کہ کہیں اور کے بارے میں سوچا ہی نہیں، بن یمی خیال تھا کہ دانش لندن سے آئیں گے اور چٹ مٹکنی بٹ بیاہ ہوجائے گا،اب کوشش ہورہی ہے، کہا ہے کچھلوگوں سے مائرہ کے دشتے کے لیے''

'' ہوں!'' دیدارخالہ کچھ سوچنے لگیں۔ پھر بولیں۔'' ایک بات آئی ہے دل میں، کہوتو بولوں، بس یہی خرابی ہے دیدارخالہ میں کہ قاضی جی کیوں دیلے،شہر کا اندیشہ.....!ایک کوشش کرنا جا ہتی ہوں۔''

"كياديدارخاله؟"نفرت بيكم نے كہا_

'' بجھے لگتا ہے کہ طاہرہ جہاں ، تز کمین کی چھٹی کرا کرر ہیں گی ، اپنے ول بگڑ گئے ہیں کہ اب بے گئیس ساس ، بہو کی۔''

'' تتق کک کیاطلاق؟''نھرت بیگم نے ہول کر کہا۔ ''طلاقصرف طلاق اور بیکام بھی دیدارخالہ ہی کرا کر رہیں گی ،لکھاوتم!'' ''ممگر کیوں دیدارخالہ! آپ ایسا کیوں کریں گی؟'' ''ارے میں خود دیکھے چکی ہوں اس کی حرکتیں، طاہرہ جہاں اس قابل تو نہیں ہیں کہ النا

ے ساتھ کوئی نیک کام کیا جائے گریہ بھی پروں نے ہی کہا ہے کہ نیکی کر کنویں میں ڈال! انہوں نے جو کیا، وہ ان کا کام تھا گراب دن رات گر گر اتی رہتی ہیں کہ دیدار خالہ! کچھ کریں، ان سے بیٹے کو بچا ئیں، اے نصرت! اکلوتا بیٹا ہے، پیتنہیں کس جال میں پھنس گیا ہے، میں جو کہ رہی تھی، وہ کچھاور ہی کہ رہی تھی۔''

"بإل ديدارخاله! كيا؟"

''اگریسارے کام ہو جائیں تو کیاتم اب بھی مائرہ کی شادی طاہرہ جہاں کے بیٹے سے کرنا پند کروگی؟ اتنی دولت ہے طاہرہ جہاں بیگم کے پاس کہ شایدانہیں خود بھی پتہ نہ ہو، جو بھی اس گھر میں پہنچ گا،عیش وعشرت سے زندگی گزارے گا۔''

''سوتو ہے دیدار خالہ! پراب آپ سے کیا کہوں، آپ میری بڑی ہیں، اگر آپ میہ بات بہتر بہجیں گی تو میرا خیال ہے کہ ہاشم خان بھی انکار نہیں کریں گے۔'' ہاشم خان، نصرت بیگم کے ثو ہر کا نام تھا۔ اچھے خاصے کھاتے پینے لوگ تھے، اپنا کار وبار کرتے تھے لیکن مرز ااختیار بیگ کے برابر نہیں تھے۔

"بلاؤ توسی ذرا، ہے کہاں مائرہ! دیکھا تو ہے میں نے، سلام کر کے گئ تھی مجھے پر دوبارہ نہیں دیکھا، ارہ یہ آج کل کی بچیاں بڑے، بوڑھوں میں کہاں بیٹھتی ہیں، پچھ کرتو نہیں رہی، ورُن نوکری وغیرہ؟"

'''نہیں دیدار خالہ!اللہ کافضل ہے، ہمارے پاس اللہ کا دیاسب کچھ ہے،اسے بھلا کچھ کرنے کی کیاضرورت ہےادر پھراس کےابو بھلاا ہے کہیں نو کری کرنے دیں گے۔'' ''ہاں اللہ کافضل ہے، کیوں نہیں، کیوں نہیں۔''

''بلاتی ہوں میں مائز ہ کو!''

د بلے بتلے قد و قامت کی دکش شکل وصورت کی حامل، گوراچٹارنگ گر چیرے ہی ہے ٹاطرائق تھی چیل جیسی آئیس جو بہت دور تک دیکھ لیتی ہیں۔انداز ہ ہوجاتا تھا کہ وہ آفت کی پرکالہ ہے، کسی سے کم نہیں ہے۔نصرت بیگم کے بلانے پر وہ آئی تو نصرت بیگم نے کہا۔'' مائرہ تم دیدار خالہ کو بھول گئیں؟''

> ''نہیں نہیں ای! بھلا بھو لنے کا کیا سوال؟'' '' دوبارہ آئی نہیں ان کے پاس؟''

عکس 💠 235

کچھ بچھ نہیں پائی تھیں بس اندازے لگا رہی تھیں لیکن یہاں دل لگا ہوا تھا۔ فیصلہ یمی کیا ٹھا کہ چاہے عزیزہ بیگم کے کتنے ہی فون آئیں،ایک دودن رکنے کے بعد ہی جائیں گا۔ +====+

اچیی فاصی رات ہوگئی ہے۔ دانش اپنی خواب گاہ سے باہر نکل تو آیا تھا لیکن اس وقت
کہیں جانے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔ لان کے ایک گوشے میں پہنچ گیا جہاں پیخیس وغیرہ پڑی ہوئی تھیں۔ موسم اچھا حاصا سردتھا اور باہر خوب شندک ہور ہی تھی لیکن دانش ایک بیٹے پر بیٹھ گیا۔
اس نے دونو ں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور سو چنے لگا کہ کیا کرے ، کیا نہ کرے۔ باہر نکل کر زیادہ نے زیادہ فلیٹ تک جاسکتا تھا مگر فاکدہ ، وہاں جا کر بھی اکیلا پڑجائے گا۔ بھی بھی تو اس پر بڑی ورشت سوار ہوتی تھی۔ ایک آ دہ بار سوچا تھا کہ لندن چلاجائے اور وہاں کی فضاؤں میں اپنے آپ کو گم کر دے لیکن جب بھی میسوچتا ایک اور دہشت اس کے او پر سوار ہوجاتی کہ تر نمین اسے الیک دوبار گھر چھوڈ کر نکلا تھا لیکن ہوش آیا تھا تو پُر اسرار السے لئے سے بیٹر دوم پہنے گیا تھا اور یہ بات آج تک اس کی بچھ میں نہیں آئی تھی۔ بچھ میں تو خیر بست کی باتی نئی سے بھی کارے کی کوئی امیدنظر نہیں آتی تھی۔ بہت کی بات ایسے عذا ب میں جست کی بات کی تھی۔ بہت کی بات ایسے عذا ب میں جس سے چھٹکارے کی کوئی امیدنظر نہیں آتی تھی۔

باہر بیٹے بیٹے شند گئے گئی تو کانی دیر کے بعدا پی جگہ سے اٹھا اورخواب گاہ کی جانب ہلی پڑا۔ اس کے اندرکانی وحشت تھی، دروازہ کھلا ہوا تھا، تزئین نے اسے اندرسے بندنہیں کیا تعلیم کروٹ میں مدھم روثنی ہورہی تھی۔ اس نے تزئین کی طرف دیکھا تو وہ آرام سے کروٹ لئے۔ موربی تھی۔ اس جوارآ ہزندگی کو کیاروگ لگا بیٹھا، اپنے ہاتھوں سے کئی ہورہی تھی۔ اسے شدید نفرت کا حساس ہوا۔ آ ہزندگی کو کیاروگ لگا بیٹھا، اپنے ہاتھوں سے اپنے آپ کو برباد کیا۔

بہر حال آ ہت آ ہت آ ہے بڑھا اور اچا تک ہی اس کی آ تھوں میں خون جھلکنے لگا۔ اس نخون قطکنے لگا۔ اس نخون نگا ہوں سے تزئین کو دیکھا۔ اگر میں اس کی گرون د با دوں تو میرا کیا بگڑے گا، ارب بہاب کی اولا د ہوں، اگر پہ چل بھی جاتا ہے تو پایا سب ٹھیک کرلیں گے، میں بھی تو عذا ب میں کرفتار ہوں، اس نے مجھے پر زندگی تلخ کر دی ہے لیکن اگر میں کی کو یہ بتاؤں گا کہ وہ انسان میں ہوئی ہے تو کوئی یقین نہیں کرے گا۔ عامر کے سامنے اس نے کتنی زبر دست اداکاری کی سے دومروں کے سامنے ہی ہی کہے گی اور پھر ویسے بھی انتہائی چالاک ہے۔ پھر کیا کرتا

"بس آپلوگ آپس میں یا تیں کرر ہے تھے، میں وہاں لڑ کیوں میں معروف تھی، کوئی کام ہے جھے ہے؟"

''نتیں مائرہ! دیدارخالہ کہدری تھیں کہ مائرہ کی صورت پھر دوبارہ نظر نہیں آئی۔''
دیدارخالہ گہری نگا ہوں سے مائرہ کا جائزہ لے میں ۔ جہاندیدہ تھیں اورایک لیے
میں اندازہ لگا چکی تھیں کہ مائرہ گن کی پوری ہے، کسی طرح طاہرہ جہاں بیگم سے کم نہیں،ارے
چلو کم از کم طاہرہ جہاں پراحیان ہی رہے گا۔ بہرحال تھوڑی دیر تک وہ مائرہ اور نفرت بیگم سے
با تیں کرتی رہیں پھر مائرہ چلی گئ تو کہنے لکیں۔'' ہاں تو کیا کہتی ہوتم ؟''

"کہددیا تا میں نے آپ سے دیدار خالہ کہ اگر آپ اس بات کو بہتر مجھی ہیں تو جیرا آپ جا ہیں کریں۔"

"إشم سے بھی بات كرلينا، كبيں ايسانہ بوكه ميرى ناك كے!"

" آپ ایسا کریں، آپ کا فون نمبر لے لیق ہوں، میں ہاشم سے بات کر کے آپ کو اطلاع دوں گی۔"

'' ٹھیک ہے، میں بھی اب یہاں رکوں گی نہیں، جانا ہے، عزیزہ بیگم کا فون آیا تھا، ان کا کوئی کام ہے، ان سے ملوں گی۔'

'' جی دیدارخالہ! عزیزہ خیریت سے تو ہیں، شادی میں نہیں آئیں؟'' '' پیتنہیں بلایا تھاان لوگوں نے کہنیں!''

"بلایا تو ہوگا، خیراب ہمارا خون اتا سفید نہیں ہوا ہے کہ خاندان والوں کو بھول جائیں اور پھرعزیز ہ بیگم کوئی دور کی رشتے دارتو نہیں ہیں، بلایا ضرور ہوگا، وہ مصروف ہیں، نہیں آئیں، یہ ایک الگ بات ہے۔ "نصرت بیگم نے کہا پھر پولیں۔" ابھی تو آپ رکیں گی نادیدار خاا؟"

'' ہاں بس ایک طرف دل ذراعزیزہ بیگم پس الجھا ہوا ہے، میں نے کہا تھا ناتم ہے کہ قاضی جی کیوں د بلے شہر کا اندیشہ ۔۔۔۔ اپ نہیں عزیزہ بیگم کو کیا کا م آپڑا ہے، تھوڑا بہت تو اندازہ ہے جھے لیکن ابھی ایک دودن رکوں گی یہاں پر،اب روز روز کب نکلتا ہوتا ہے،اس کے بعد جاؤں گی۔''

''جی!''نصرت بیگم نے کہاور دیدارخالہ،عزیزہ بیگم کی باتوں پرغور کرنے لگیں۔

''تر کین نے کہا اور ''تبھی تو مزہ آئے گا، چلواب سوجاؤ شاباش! میں بھی سور ہی ہوں ۔'' تر کین نے کہااور ہیں بند کر لیس ۔

وانش نہ جانے کتنی دیر تک وہاں کھڑاا سے گھور تار ہاتھا۔ نہ جانے اس کے دل میں کیا کیا خالات آرہے تھے، پھراچا تک اس کی آنکھوں سے آنسو ٹیکنے لگے لیکن تز کمین ان آنسوؤں سے خبر گہری نیندسور ہی تھی۔

, +===+====+

جو پچھ ہور ہا تھا، فرخندہ کواس پریقین نہیں آر ہا تھا۔ بیسب پچھ خواب کی ٹی باتیں محسوس ہورہی تھیں۔مقبول واپس آگیا تھا۔طویل عرصہ گزر گیا تھا جب اس نے فرخندہ کواس طرح ساتھ لے کرسیر کرائی تھی اوراس کے بعدوہ اس طرح فرخندہ سے دور ہو گیا تھا کہ اس کو یقین ہی نہیں آتا تھا مگر آج وہ اسے لے کر باہر نکل آیا تھا۔

یاوگ ایک بہترین شاپنگ مال سے شاپنگ کرتے رہے تھے۔اس نے فرخندہ کوایں الکی حسین چیزیں دلائی تھیں جو پہلے بھی نہیں دلائی تھیں۔ بہت سے لباس اپنی بیند کے خریدے تھے ادر بہت سے فرخندہ کی بیند کے افرخندہ پر ایک تحرسا طاری تھا۔

گومتے پھرتے وہ تھک گئے تو اس نے واپسی کے لیے کہا۔ تقریبا رات ہو چگی تھی۔
متبول کہنے لگا۔ ' ونہیں فرخندہ! کسی اچھے ہوٹل میں کھانا کھا کیں گئے پھر گھر واپس چلیں گے۔''
مقبول احمد کے رویئے میں اچا تک جو تبدیلی آئی تھی ، اس کی وجہ سے فرخندہ سہم گئی تھی۔
دائن سے بھی کوئی فرمائش نہیں کرتی تھی نہ ہی اس کے کسی تھم سے انجراف کرتی تھی۔ اس کی
فراہش تھی کہ مقبول احمد کے ساتھ ہی زندگی گزارے۔

والدین ملک سے باہر تھے اور بہت ضعیف ہو چکے تھے۔ جب بھی وہ بھی اس سے اس کی فیریت معلوم کرتے ، فرخندہ بہی کہتی کہ وہ بہت خوش اور مطمئن ہے ۔ اپنے بوڑ ہے والدین کوہ کوئی دکھ نہیں وینا چاہتی تھی۔ وہ بڑے صبر وسکون سے عزیز ہو بیگم اور مقبول احمد کے مظالم بمردی تھی مگر آئ تو یا ہی بلیٹ گئی تھی۔ رات کا کھانا انہوں نے ایک بہت اچھے ہوئل میں کھایا انرائ کے بعد فرخندہ کہنے گئی ۔ ''اب واپس چلیں مقبول! میں تھک گئی ہوں ۔''

'' ٹھیک ہے، چلتے ہیں۔''مقبول احمد نے کہا۔ فرخندہ کے ذہن میں بہت سے خیالات مچل رہے تھے۔ بردی مشکل سے ہمت کر کے چاہتے اس کے سوااور کوئی طریقہ کا رنہیں ہے کہ اسے اس دنیا ہی سے رخصت کردوں، پ_{روو} آہتہ آہتہ آگے بڑھااور تز کمین کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے خونخوار نگاہوں ہے اسے دیکھالیکن اچا تک ہی اس کے دل کی دنیا ڈانواں ڈول ہونے گی۔ تزئین سور ہی تھی، اس کے گہرے گہرے سانس اجمرر ہے تھے۔ اتناحسین چہوہ کہ انسان دیکھ کر سکتے میں آجائے۔ وہ اس وقت معصومیت کا شاہکارلگ رہی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے لیکن چھراس کا بدن کا نپ کررہ گیا۔ میں ایسانہیں کرسکتا، میں ایسانہیں کرسکتا۔ اس نے جھلا کر دونوں ہاتھ آگھوں پررکھ لیے تو اچا تک ہی تزئین کی ہنی انجری۔ وہ یقینا جاگر رہی تھی اور سب کچھ دیکھرہی تھی یا محسوں کر رہی تھی۔ اس نے آنکھیں

وانش خاموثی ہےاہے ویکھنے لگا پھراس کے بعد آہتہ ہے بولا۔'' کیوں تزئین! آخر کیوں مجھے بتا وُ توسمی کہتم بیسب بچھ کیوں کرتی ہو؟''

"مرى بالى بدانش! برامزه آتاب مجهة تهين تك كرن مين"

'' کب تک کردگی ایسا تزئین! کب تک کردگی؟ میں خودکشی کرلوں گا، سمجھیں، میں خود کشی کرلوں گا تزئین! میں تنہیں بے پناہ چا ہتا ہوں، میں تنہیں اتنا چا ہتا ہوں کہتم تصور بھی ٹہیں کرسکتیں، تم جو کچے بھی ہو، جھے اس پراعتراض ٹہیں ہے، کیا میرے لیے تم صرف یمی ٹہیں بن سکتیں جواس وقت ہو؟''

" د نہیں مشکل ہے۔ " تزیمین نے جواب دیا۔

" آخر کیول؟"

"اس کیوں کا جواب نہیں دے سکتی۔"

'' پھر میں تمہیں بتاؤں میں خودکشی کرلوں گا۔''

'' 'نہیں کر دگے دانش!خو دکتی نہیں کروگے، میں تہمیں اس کی اجاز ہے نہیں دول گا۔'

'' مجھے تم سے اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' حچيوڙ دانش!اس آنکھ مجو لي ميں کيا مزه نہيں آتا تهميں؟''

'' آرہا ہے تزئین!اب آنے لگے گا،تم سے جو پچھ ہوسکتا ہے، وہ کرو، مجھ سے جو پچھ او گا، میں کروں گا، میں تم سے انحراف کروں گا، کیا سمجھیں!'' ''ککسسکہاں؟'' ''ناشتہ کریں گے۔''

"مم مين بهي؟" فرخنده نے خوف زده لهج مين يو چها۔

" آؤ، نضول باتیں مت کرو۔" مقبول احمہ نے اس کا ہاتھ پکڑلیا اور فرخندہ اس کے ہاتھ بھڑلیا اور فرخندہ اس کے ساتھ دائنگ روم میں پہنچ گئی۔احسان احمہ وہاں موجود تھے۔عزیزہ بیگم بھی منہ بھلائے بیٹی تھیں۔ جب انہوں نے مقبول احمہ کے ساتھ فرخندہ کو بھی ویکھا تو ایک دم ہتھے سے اکھڑ گئیں۔

"بیکون آئی ہے، بیر یہاں کیون آئی ہے؟" انہوں نے ایک دم کرخت کیج میں کہا۔ متبول احمد کے چیرے کا رنگ بدلنے لگا۔" کیونکیا ہو گیا مما! میری بیوی ہے

> ''ٹھیک ہے، میں اٹھ جاتی ہوں۔''عزیزہ بیٹم نے کری کھسکائی۔ احسان احمد کی غرا ہٹ ابھری۔'' بیٹھو!'' بڑا خوفنا ک لہجہ تھا ان کا۔ عزیزہ بیٹم کے پیروں کی جان نکل گئے۔

بڑے نا ذخرے سے پہال آئی تھی اور سوچا تھا کہ باپ، بیٹے مل کر انہیں منا کیں گے لیکنان کے پہال آنے سے اب تک احسان احمہ نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کرنہیں ویکھا تھا بلکہ معمول کے مطابق ناشتے کی میز پر بیٹھے اخبار پڑھتے رہے تھے۔ان کے پیروں کی جان نکل گئی اوروہ جلدی سے واپس کری پر بیٹے گئیں۔

'' چلوناشتہ کرو۔''احسان احمہ نے اپنے سمامنے ایک پلیٹ سرکائی۔ ''دم

"مم مين مم مين!" عزيزه بيكم نے پير كچھ كہنا چاہا۔

احمان احمہ نے میز پر ہاتھ مارا۔''میراخیال ہے میری نرم روی نے تنہیں بہت بگاڑ دیا ہے کار دیا ہے کا شد کرو۔''

''پاپا! آئی ایم سوری، فضایش تکدر پیدا ہوگیا ہے، ہم دونوں ناشتہ اپنے کرے میں کے لیے ہیں۔''مقبول نے کہا۔

''نہیں مقبول! بیٹھونا شتہ کرو۔''

''جی!'' مقبول نے فرخندہ کو اشارہ کیا اور فرخندہ نے جلدی سے ایک پلیٹ اپنے

اس نے مقبول سے کہا۔'' مقبول! ایک سوال کروں، ناراض تو نہیں ہوں گے؟'' '' متبیں! کہوکیابات ہے؟'' مقبول احمد نے نرم کہج میں کہا۔

''مقبول! کہیں بیدن میرے لیےخواب تونہیں ہے، آج جبیادن گزراہے، کیادوہاں آئےگا؟''

'' فرخندہ! میں پھینیں کہوں گا اس بارے میں سوائے اس کے کہ جو غلطیاں جھے۔ ہوئی ہیں، ان کے لیے میں معانی چا ہتا ہوں۔' 'متبول نے سے کہہ کر اپنا ہاتھ فرخندہ کی کلائی پر رکھ دیا۔ بے ختیار فرخندہ کی آنکھوں میں آنسوا ٹھ آئے۔مقبول نے اس کا چیرہ دیکھا اورایک ٹٹو پیپر نکال کرخودا ہے ہاتھ سے اس کی آنکھیں صاف کرنے لگا۔

''مم میں کر لیتی ہوں مقبول! آپ ڈرائیونگ کیجئے'' فرخندہ نے کہا۔ ''جو کچھ میں نے کہا ہے نافر خندہ!اسے کچی مجھو، پیتے نہیں ہمارے میدن کیسے گزرےادر کیوں گزرے کیکن اب ہردن ایسا ہی ہوگا۔''

فرخندہ کے دل میں پھول ہی پھول گل گئے تھے۔ نیلم نے اسے جو پچھ بتایا تھا،اس کے تحت وہ اپنی دوست تزئین کی بے صداحیان مندتھی لیکن تزئین نے اس کے لیے بیسب پچھ کیوں کیا؟ عزیزہ بیگم نے تزئین کے بارے میں اتن چھان بین کیوں کی؟ بیسوالات اس کے زمن میں بری طرح اسحکے ہوئے تھے حالا نکہ تزئین اسے اپنا فون نمبر دے کر گئی تھی اور وہ اللہ کے پاس محفوظ تھا لیکن عریزہ بیگم کے خوف سے اس کی آج تک ہمت نہیں پڑی تھی کہ وہ اللہ سے رابطہ قائم کر سکتی بلکہ وہ تو اس بات سے بھی شدیدخوف زدہ تھی کہ اگر نیلم کی کہانی کسی طرق عزیرہ بیگم کومعلوم ہو گئی تو اس کے شاید کلڑے ہی کر دیتے جائیں لیکن اب جو پچھ ہوا تھا، اللہ وہ بی جھے ہوا تھا، اللہ وہ بیکم کومعلوم ہو گئی تو اس کے شاید کلڑے ہی کر دیتے جائیں لیکن اب جو پچھ ہوا تھا، اللہ وہ بیکم وہ بیکم کے متابیات کا شکار ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ گھر والیس آگئے ۔ گھر پر گہراسناٹا طاری تھا، ملاز مین کونوں کھدروں بیل تھے ہوئے تھے لیکن مقبول احمد نے اس بات پر توجہ نہیں دی اور فرخندہ کے ساتھا پی خواب گاہ کمل آگیا۔ احسان احمد کی کاربھی کھڑی ہوئی تھی، وہ بھی اپنے کمرے میں موجود تھے لیکن ا^{ن کا} طرف ہے کوئی پیغام نہ ملاتو وہ سونے کے لیے لیٹ گئے۔ دون

روسری صبح معمول کے مطابق تھی۔ ناشتے پر طلبی ہوگئ تو اس نے فرخندہ ہے کہا۔''اد

فرخنده!"

باہنے سرکالی۔

ہوئی تمرے میں بھاگ گئیں ور نداور پٹائی ہوتی۔'' ''اچھانہیں ہور ہانیلم! بیسب اچھانہیں ہور ہا۔''

"ارے آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں چھوٹی بیگم! اللہ نے بڑا کرم کیا ہے اور خدا ہمیشہ ہیشہ خوش رکھے ان خوبصورت بیگم صاب کو جنہوں نے بیدکام کرایا ہے، میں کی بتاؤں آپ کو، آپ کے لیے تو میں خود بھی دکھی رہتی تھی، پہلے بھی کہہ بچکی ہوں!"

"نلم! ایک کام کرو۔" فرخندہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ "حکم کریں بیگم جی! نیلم جان دے دے گی آپ کے لیے۔"

دونہیں بابا مجھے کسی کی جان کی ضرورت نہیں ہے، اصل میں تزئین مجھے اپنا فون نمبردے گئی تھیں، میری ہمت نہیں پڑی انہیں فون کرنے کی، حالا نکدانہوں نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، مجھے تو ان کے پاؤں دھو دھو کر پینے چاہئیں، میں انہیں ایک فون کرنا چاہتی ہوں مگر دل درتا ہے، تم ایک کام کرو ذرا باہر جا کر پہرہ دو، میں تزئین کوفون کرلوں اور اس کا شکر بیا دا کروں ا

'' بیگم صاب! آپ فون کرلیں، ہم با ہر کھڑے ہوجاتے ہیں۔''

'' ہاں اگر کوئی آتا ہوانظر آئے،میرا مطلب ہے ماما توتم دروازہ بجادینااس طرح جیسے ابھی ابھی میرے پاس آئی ہو، میں دروازہ کھول دوں گی توتم اندر آجانا باتی جیسی صورت حال ہوئی، دیکھ لیس کے ''

'' ٹھیک ہے، آپ بالکل اطمینان رکھو۔'' نیلم با ہرنکل گئے۔ تزئین کانمبرمو ہائل میں فیڈ تھا۔ دھڑ کتے دل سے فرخندہ نے اس کافون نمبر پنج کیا، فورار ابطہ قائم ہوگیا۔

''جی فرخندہ! سنا ئیں کیسی ہیں؟''

" تزئین! میں، میں بالکل ٹھیک ہوں، میں آپ سے بات کرنے کے لیے ترس رہی تھی کی ہمت نہیں پڑر ہی تھیں، آپ نے جو پچھ میرے لیے کیا ہے، مجھے نیلم سے معلوم ہوگیا ہے، میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں آپ کا شکر بیادا کروں، اگر تقدیر نے بھی دوبارہ ملایا تو میں اُپ کے پاؤں پکڑلوں گی، آپ نے میری زندگی، میرا گھر ججھے واپس دے دیا ہے۔''
آپ کے پاؤس پکڑلوں گی، آپ نے میری دوست ہوا ور میں نے دوتی کے حوالے سے بید ''ایکی باتیں مت کروفر خندہ! تم میری دوست ہوا ور میں نے دوتی کے حوالے سے بید

سب چھ کیا ہے، میں نے بتایا تھا نا کہ میں جان بوجھ کرتم تک پیچی تھی۔ بیسب کچھ کرنے کے

عزُیزہ بیٹم بھی ناشتہ کرنے لگیس۔ پچھلے دن کی ماریادتھی اورانہیں یہ اچھی طرح اندازوہو چکا تھا کہ احسان احمد اب کسی کے سامنے کوئی رعایت نہیں کریں گے، چنانچہ انہوں نے توڑا بہت ناشتہ کیا۔

۔ سب سے پہلے احسان احمدا پی جگہ سے اٹھ گئے تھے پھرعزیزہ بیگم البتہ مقبول احمہ ناشتے کی میز پر جمار ہاتھا۔

''ایک ایک کپ چائے اور پیس گے فرخندہ!تم بھی اور میں بھی۔'' ''جی!''فرخندہ نے مقبول کے لیے جائے بنائی۔

''تم بھی لو۔''مقبول نے کہااور فرخندہ اپنے لیے جائے بنانے لگی۔

مقبول نے چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔''جو ماحول میری وجہ سے خراب ہوا ہے فرخندہ! میں خودا سے ٹھیک کرنے کی کوشش کروں گا،مما کو بتا دوں گا کہ فرخندہ کے ساتھ کوئی ٹلا سلوک نہ کریں ورنداچھانہیں ہوگا۔''

فرخندہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بہر حال اس کے بعد معمولات زندگی جاری ہوگئے۔
احسان احمد اور مقبول احمد ساتھ مساتھ ہی باہر نکلے تھے۔ مقبول احمد نے جاتے ہوئے فرخندہ کا شانہ تھپتھپایا تھا اور اس کے بعد چلے گئے تھے کیکن فرخندہ کا دل دہشت ہے دھڑ کئے لگا تھا۔ دہ سوچ رہی تھی کہ اب نہ جانے عزیزہ بیگم کا رویہ کیا ہوگا۔ تھوڑی دیر ہے۔ مددروازے پرآہٹ ابجری تو وہ لرزگی لیکن آنے والی نیلم تھی۔

نیلم کود کی کرفر خنده کوتھوا ساسکون ہوا۔اس نے سر گوثی کے انداز میں یو چھا۔'' ماما کہال اِس؟''

"الوالى كھنوائى ليےائى كرے ميں پڑى ہوئى ہيں، چھونى بيكم صاب! كل جو كچھ ہوا ہے، آپ كانوں تك تونہيں پنجى ہوگى؟"

''کیا ؟ اہے کل؟''فرخندہ نے پوچھا اور نیلم ،فرخندہ کو پوری تفصیل بتانے گئی۔ فرخندہ کی آئیکھیں جیرت سے پھیل گئی تھیں پھراس نے کہا۔''میرے خدا! بیسب پچھ ہوا کے کل؟''

'' ہاں بڑےصاحب نے بیگم صاب کوسارے نو کروں کے سامنے مارااور بیگم صاحب ُ کُمُا

ہوئے کہا۔

''ارے اس وقت سے پریشان ہوں جب سے طاہرہ جہاں کی بہوکوتمہارے گھر میں ریکھا ہے، آخروہ یہال کیوں آئی تھی، میرا خیال ہے تمہاری بہونے تم سے جھوٹ بولا ہے، وہ اسے اسٹور میں نہیں ملی تھی بلکہ کہیں اور ہی سے لاگ ڈانٹ ہوئی ہے، کوئی اور ہی چکر چلا ہے عزیزہ! بوچے تُوایْ بہوسے، تج اگلوا دَاس ہے۔''

ردہ پر پید ہوں میں است مشکل ہے دیدار باتی! ناممکن ہے، اب تو باپ، بیٹے اس کے طرف دار ہو گئے ہیں۔ باد قات ہو گئی ہوں میں اپنے گھر! آنکھ بھی نہیں اٹھا سکتی فرخندہ کی طرف!''
''کوئی بہت ہی بڑا کام ہوا ہے عزیزہ! کیا کروں، میرا خیال ہے کہ سید ھے بابر شاہ کے پال چلتے ہیں، طاہرہ جہاں کو تو میں غیجے دے رہی تھی کیونکہ اس نے ہمارے ساتھ کون ساا چھا سلوک کیا تھا گر تہمیں میں اکیل نہیں چھوڑ سکتی میری بہن!''

''شکریه دیدار باجی! *پچر کبچلی*س گی؟''

" آج ہی عزیزہ! ابھی چلتے ہیں ہتم تیاری کرو۔"

+====+

شہر سے کوئی بیس کلومیٹر دورایک چھوٹے سے گاؤں جھانجمر کے قریب ویران علاقے میں باہر شاہ کی جھو نیٹر می تھی۔خودروشاداب درختوں کے درمیان جہاں سبز گھاس بکھری ہوئی تھی۔ یہاں عمو ما دوافراد نظر آتے تھے۔ایک بالکل دبلا تھی۔ یہاں عمو ما دوافراد نظر آتے تھے۔ایک بالکل دبلا تھی۔ یہاں عمو ما دوافراد نظر آتے تھے۔ایک بالکل دبلا تھا، کوئی پینٹالیس سالہ، دوسرا چوڑے چکے جسم کا ایک سرخ وسفیہ محض جس کی آئکھیں بڑی بڑی اور کافی جاندارتھیں۔کالے لباس اور کالی پگڑی میں وہ متاثر کن شخصیت کا مالک نظر آتا تھا۔

اس وفت وہ جھونیڑی کے پچھلے جھے میں ایک حیار پائی پر بیٹھا کافی پی رہا تھا۔اس کے تدمول کے پاس ایک خوبصورت ہرن بیٹھا ہوا تھا۔

کیے بالوں والاآ دمی تیز تیز قدموں سے چتا ہوااس کے پاس پینے گیا۔''ایک کار آرہی میرسید!''

'' کتنی دور ہے؟'' '' دو تین منٹ میں آ جائے گی۔'' لیے سبحصر ہی ہونا میری بات!اس دن ڈپارٹمنٹل اسٹور میں مئیں تمہاری ہی تلاش میں گئی تی اور میں نے تم سے میہ بات چھپائی نہیں ، پھر تمہارے گھرکے ماحول سے بھی جھے واقفیت عامل کرنی تھی۔''

"مرزئين!آپ نے ميرے ليے ايما كول كيا؟"

''بس ایک دوست کی حیثیت ہے۔ میں نے تنہیں دیکھا،تم مجھے اچھی لگیں، مجھے ہے ج کچھ بن پڑا۔ میں نے تنہارے لیے کیا۔''

" آپ نے نیلم کو پندرہ ہزاررو پے بھی دیئے۔"

'' ہاں، ہاں بابا! میں نے جو کھ کیا، اپنی دوست کے لیے کیا اور بیکوئی احسان نیں ہے۔''

"خ كن المحصى بهت درلك رباب، خداك لياب مرافيال ركهنا"

''بالکل بے فکرمرہو، اب کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔'' پھر پچھ رسی باتوں کے بعد فرخندہ نے فون بند کردیا۔

+===+

دیدارخالہ آگئیں فرصت ملتے ہی وہ عزیزہ بیگم کے پاس پیچی تھیں۔عزیزہ بیگم ان سے خوب لیث کرروئی تھیں۔ '' ہائے دیدار باجی! میں تولٹ گئی، تباہ ہوگئی، مرگئی میں تودیدار باجی! سب کچھاٹ گیا میرا تو''

‹ كيا مواعزيزه! كيول ميرادل مولار بي مو، مواكيا جھے بتاؤتو سبي؟' ·

''سب کھالٹا ہو گیا،ارے وہ ہو گیا جو ماں، باپ کے گھر میں بھی نہیں ہوا تھا۔''عزیزہ بیگم نے کہااور پھر پوری روداد دیدار خالہ کوسنا دی۔

اور دیدار خالہ منہ کھولے رہ گئیں۔ بہت دیر تک ان کے منہ سے کچھ نہ نکل سکا، پھر انہوں نے خودکوسنیال کرکہا۔''مگریہ ہوا کیسے؟''

"میری سمجھ میں کچھنہیں آیا دیدار ہاتی! لگتا ہے کسی نے احسان احمد کا دماغ الن دیا

'' آرہاہے، کچھ کچھ بھی میں آرہاہے۔' ویدار خالہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ '' کیا دیدار باجی!میری دنیا کیسے لٹی، کچھ جھے بھی تو بتاؤ۔''عزیزہ بیگم نے روتے د بہو پھر سرکش ہوگئی، بیٹا باغی ہوگیا بلکہ کوئی نئی بات بھی ہوئی ہے، دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں۔ 'شاہ جی نے کہا اور آئکھیں بند کرلیں لیکن ان کے انکشافات نے دونوں عورتوں کو سکتے ہیں جہا کردیا تھا۔ ایک کمچے بتائے بغیر بابر شاہ نے سارا کیا چٹھا کھول دیا تھا۔ دونوں جہروں پرشد پدعقیدت کے آثار نمودار ہوگئے تھے۔

روں میں ہے تھی ہارے گھرہ ہوا ہے عزیزہ بیگم! آستین کے سانب نے ڈسا ہے تہمیں، م نے تہمیں بیٹے کے لیے پانی پڑھ کردیا تھا۔''

" ال شاه جی! میں نے بری محنت سے وہ پانی اسے بلایا تھا اور وہ بدل کیا تھا لیکن نہ جانے کیوں؟"

"كہانا.....! ڈى گئى ہو، آستىن كے سانپ نے ڈسا ہے، ديكھو گی اسے....؟"

'جیشاه جی!''

''لواس کی شکل دیکھو۔''بابر شاہ نے بندمٹھی کھول کرعزیزہ بیگم کے سامنے کردی۔عزیزہ بیگم نے شاہ جی کی تشلی پر کسی شکل دیکھی اوران کی آٹکھیں پھیل گئیں۔ +==== + '' ٹھیک ہے، دیکھتے ہیں۔'' کالے لیاس والے نے کہا۔ پھر بولا۔'' جاؤان کااستبال رو۔''

'' جی مرشد!'' لمبے بالوں والے نے ادب سے کہا اور سامنے والے جھے کی طرف ہیل پڑا۔ کار جھو نپڑی کے پاس پہنچ گئی۔ ڈرائیور نے پنچے اثر کر دروازہ کھولا اور دیدار خالہ، عزیز کے ساتھ پنچے اثر آئیں۔

۔۔ لمبے بالوں والے نے گردن خم کی اور بولا۔'' آیئے دیدار خالہ بیگم! بہت دن کے بعد آنا ہوا؟''

'' دیدارخالہ نے مہوجاد و بھیا!صحت تو اچھی ہے تمہاری؟'' دیدارخالہ نے شہد میں ڈوبے لیج میں کہا۔

'' ٹھیک ہوں، آئے بیٹھے!''اس نے چار پائی کی طرف اشارہ کیا جے اس نے ابھی بچھایا تھا۔ دیدارخالہ نے عزیزہ کواشارہ کیااور دونوں چار پائی پربیٹھ کئیں۔

"ہمارے شاہ جی کیسے ہیں؟"

" بخير ہيں۔ " لمج بالوں والے نے جے ديدار خالہ نے جادو كهه كر خاطب كيا تھا، جواب ديا۔

"موجود ہیں؟"

''ہاں ان کی موجود گی اور نا موجود گی کے بارے میں کیا کہا جا سکتا ہے، نا موجود ہو کر بھی موجود ہوتے ہیں اور موجود ہو کر بھی نا موجود! ایک لمحے قبل میرے کانوں میں آواز آئی۔'' جادو!ہماری معزز مہمان آرہی ہیں، ان کا استقبال کرو۔''

جادونے جلدی سے دوسری چار پائی بچھا دی۔ای وقت بلندو بالا قد والے بابر شاہ جمونپر ٹی سے معودار ہوئے اور دونوں عورتیں چار پائی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ''بیٹھے آپ لوگ!عزیزہ بیٹم بہت پریشان گئی ہیں؟'' بابر شاہ نے چار پائی پر بیٹھے

'' قربان جاؤں شاہ جی کے یہی بات ہے۔''

بروسه کرتی ہے۔'' دریت

بر من آپ نے جو پانی دیا تھا ناشاہ جی اس کے لیے، میں نے نیلم کی ڈیوٹی لگائی تھی، وہی سے بند ہوں کا کہ تھیں، پھر سمبنت یہ پانی دودھ میں ملا کر مقبول احمد کو دیت تھی اور اللہ نے ساری مشکلیں حل کر دی تھیں، پھر پنہیں کیا ہوا شاہ جی! پھر پیتانہیں کیا ہوا؟''

پیوین یا ''بتائے دیتے ہیں ہم کہ پھر کیا ہوا؟''شاہ بی نے کہا اور اس کے بعد آ تکھیں بند کر لیں عزیزہ بیگم اب بھی سینہ پیٹ رہی تھیں اور دیدار خالہ، شاہ جی کی صورت دیکھ دیکھ کر قربان ہور ہی تھیں۔

تھوڑی دیر کے بعد شاہ جی نے آئھیں کھول دیں۔ '' ہوںتویہ ہوا ہے عزیزہ بیگم!

اس عورت نے جس کا نام آپ نے نیلم لیا ہے، وہ پڑھا ہوا پانی تمہارے شو ہرکو پلایا ہے، پہلے

اس نے یہ پانی تمہارے بیٹے کو دیا تھا اور سارے کام ٹھیک ہو گئے تھے لیکن پھر پیتہ نہیں کیوں

اس کا دماغ الٹ گیا اور اس نے وہی پانی تمہارے شو ہرکو دینا شروع کر دیا جس کا نتیجہ پہلے

ہو بھی زیادہ خطرناک فکلا کیونکہ اس پانی کو ایک خاص مقصد کے لیے استعال کیا گیا تھا، جب
دو سرے مقصد کے لیے استعال کیا گیا تو اس کی شدت بڑھ گئی اور تمہارے شو ہرتم سے مخرف
ہو گئے۔''

"مرنيكم نے ايسا كيوں كيا؟"

'' یہ بات معلوم کرنے کے لیے تو کئ دن کا چلہ کا ثنا پڑے گا، یہ معلوم کرنا آسان نہیں ہے۔ بے کیکن لگتا یہ ہے کہ کسی نے اسے اس کام کے لیے آ مادہ کیا۔''

"ارےاس کمبخت ماری کے علاوہ ادر کون ہوسکتا ہے، کہیں سے پیتہ چل گیا اس کو اور اگ نے کھیل الٹ دیا، ارے نیلم! تیرے تو میں کلڑے کروں گی، جیتا نہیں چھوڑوں گی تجھے، تو نے جس تھالی میں کھایا، اس میں چھید کیا، کمبخت ماری! میں نے تو تجھے بہت کچھودیا تھا۔"

" تو پھر شاہ جی!اب کیا کریں؟"

"لمباكام ب، آسانى ئىيى بوگا-"

'' گرشاہ بی! ہوتو جائے گانا،آپ یقین کریں ایسی چار چوٹ کی مار ماری ہے،میرے شوہر نے مجھے کہ میں زندگی بھر نہیں بھول سکوں گی، ارے مجھے تو پھولوں کی چیٹری بھی نہیں چھلائی گئی تھی گرایسی مت بدلی احسان احمد کی، ایسی آتھیں بھیریں انہوں نے طوطے کی طرح

کی کھی کھات تو ان کے منہ ہے آواز ہی نہ نکلی پھروہ کراہتے ہوئے انداز میں بولیں۔ '' ہائے میرے مولا، ہائے میرے مالک! ارے ذرا دیکھوتو دیدار باجی! کیا دیکھ لیا میری آئکھوں نے ، شاہ جی ذرا تھیلی سامنے کرتا۔''

شاہ بی نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر کے دوبارہ مٹھی بند کر لی۔''نمائش ہورہی ہے کیا یہاں، بیغلط ہے، جو کچھآپ نے دیکھا ہے، کسی اور کونہیں دکھایا جا سکتا۔'' بیر کہہ کرشاہ جی نے مٹھی کھول کراپئی تھیلی پر چھونک ماری اور سادہ تھیلی دونوں کے سامنے کردی۔

''اے شاہ جی! میں مرجاؤں، کیا دکھادیا آپ نے بچھے، ارے اب منہ ہے بھی پچھ بولوں یانہیں؟''

" إلى آپ بتادين، كون بيء جانى بين تا آپ اسي؟"

''ارےابیاوییاجانتی ہوں، پہنہیں کب سے نوکری کررہی ہے میرے پاس،ارے میرے کلڑوں پر پلی بڑھی ہے،عیش کرائے ہیں کمبخت کو! خداغارت کردےارے نیلم، خدا تجھے غارت کردے، تیراستیاناس کمبخت!''

> '' نیلم نظر آئی ہے؟'' دیدار خالہ نے حیران ہو کر پو چھا۔ ''ہاں نیلم کی تصوریقی دیدار خالہ! نیلم تھی کمبخت!''

'' قربان، میں قربان شاہ جی! میں نے کہا تھا عزیزہ سے کہایک وفعہ چل کرتو و کھے لو، بڑی بڑی مشکلوں کاحل ہے میرے مرشد کے پاس، جب انہوں نے پہلے تہمارا کام کیا ہے تو اب بھی کریں گے۔''

''اچھاتو آپ بھی جانتی ہیں اسے؟'' با برشاہ نے کہا۔ ''شاہ جی! گھر کی نوکرانی ہے، عزیزہ کے ہاں اور ایسی نوکرانی ہے جس پر عزیزہ ب^{وا}

اب ہروقت جھے خونخوار نگا ہوں ہے دیکھتے ہیں۔''

"آپ کومعلوم ہے عزیزہ بیگم! جب آپ کے بیٹے نے جس کے بارے میں آپ نے بتایا تھا کہ بیوی کے پاؤل دھودھوکر بیتا ہے، سارا حساب بدل دیا تو آپ کے شوہر کیول نہ بدلتے ،ویسے بیٹے کا کیا حال ہے؟"

'' بتا تو رہی ہوں شاہ جی! اب چروہی کیفیت ہے، کیلیجے سے لگائے لگائے گھرتا ہے کمبخت مارا، پالا پوسامیں نے، ارے کیا نہیں کیا میں نے اس کے لیے مگر دیکھے لوشاہ جی! کس طرح لوگ آٹھیں بدلتے ہیں، چاہے کوئی بھی ہو، کوئی اپنا نہیں ہوتا شاہ جی! کوئی اپنا نہیں ہوتا۔''

'' ٹھیک ہے، کیا کرنا ہے دیدار بیگم؟''بابر شاہ نے دیدار کودیکھتے ہوئے کہا۔ ''قربان جاؤں شاہ جی! دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیا آپ نے!'' ''عزیزہ بیگم! جب آپ کی شادی ہوئی تھی تو آپ کے شوہرنے آپ کو کس نام سے مخاطب کما تھا؟''

''ایں!''عزیزہ بیگم فور کرنے لیس تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی ہیں۔اس کے بعد کہنے لیس۔" کہنے لیس۔''سونا چائدی، سونا چائدی کہا تھا انہوں نے مجھے،اصل میں اس زمانے میں ٹیلویژن پرایک ڈرامہ چل رہا تھا''سونا چائدی'' وہ انہیں بہت پندتھا کہ بڑے شوق سے دیکھتے تھے ادراسے دیکھتے دیکھتے مجھے بھی سونا چائدی کہنا شروع کردیا۔''

''بالکل ٹھیک، توعزیزہ بیگم! اب آپ کو ایک بات بتا دی جائے، آپ کو چالیس تولے چاندی اور چھتو لے سونا مہیا کرنا ہے، بید دونوں چیزیں آپ یہاں پہنچادیں، پہلے ان پڑمل کیا جائے گا اور اس کے بعد قریبوں کی نذر کر دیا جائے گا، تب اس کے بعد آپ کے شوہر سے یہ ملائے گا۔''

''شاہ جی! کردوں گی میں بلکہ اس سے زیادہ بھی کردوں گی، پریہ پتہ چاتا چائے کہ نیلم نے بیکام کس کے کہنے پر کیا ہے؟''

" فیک ہے، پہ چل جائے گالیکن وہ دور دوسر ابوگا، بدا کام کرنا پڑے گااس پر بھی!"
"آپ کام کریں۔"

" محیک ہے، آپ غریبوں کو یا در کھیں گی تو غریب آپ کو یا در کھیں گے، جب تک ان کی

مرورتیں پوری نمیں ہول گی، کھینیں ہوسکے گا،آپ چالیس تولے چاندی اور چھ تولے سونے ہوراندو بست کیجے۔''

''دونوں چیزیں اصلی شکل میں جا ہمیں ہیں شاہ جی یا اس کا حساب کتاب کر کے رقم جمجوا ری جائے ، آپ خود منگوا لیجئے ۔''

''جادو!''شاہ بی نے اس د بلے پتلے ملا زم کوآ واز دی۔ ''جی مرشد!''ایک ہی لمح کے اندر جادوحاضر ہوگیا۔

'' بیگم صاحبہ کچھ کہدرہی ہیں۔''بابرشاہ نے عزیز ہیگیم کی طرف اشارہ کر کے کہا اور جادو عزیزہ بیگم سے بات کرنے لگا جوسونے ، چاندی سے متعلق تھی۔

ادھردیدارخالہ نے کہا۔ 'شاہ تی! آپ کی اس غلام کو جہاں بھی کہیں موقع ملا ہے،
آپ کی تعریف وقو صیف سے پیچپئیں ہٹتی، ایک اور بیٹم صاحبہ ہیں میری رشتے دار ہیں، بردی
منرور، بردی خودمر، زمین پر پاؤں رکھنا پیندئیں کرتیں، آسمان پر چلنے کی شوقین ہیں مگر وہ کہتے
ہیں تاکہ ہر برائی کا نتیجہ سامنے آتا ہے، تھوکا چا ٹنا پڑا ہے، جسٹھکر اتی ہیں، اس کے پیروں میں آ
کر بیٹھنا پڑتا ہے اور قدرت نے یہی دن دکھا دیا ہے آئییں، اب ہیں کہ دیدارخالہ کے لیے منہ
نیں سوکھتا۔''

"كام كى بات كرين ويداريكم!" بابرشاه نے كسى قدر خشك ليج مين كها_

دیدار خالہ سنجل کر بولیں۔ ''جی شاہ جی! بہت دن ہے آپ کے پاس آنے کا سوچ رہی ہوتی، وہ تو عزیزہ پر بیتا پڑی تو میں آگئی لیکن اب میں آپ کو سارا کیس بتائے دے رہی اول بہت بڑے رئیس کی بیٹم میں اکوتا بیٹا ہے جس نے لندن میں تعلیم حاصل کی ہے، واپس الیوا بی پہند سے شادی کر ڈالی، لڑکی کا پیتنیس تھا کوکون ہے، کہاں کی ہے پر خوبصورت بہت الیوا بی پہند سے شادی کر ڈالی، لڑکی کا پیتنیس تھا کوکون ہے، کہاں کی ہے پر خوبصورت بہت ہے، کہخت ماری! بس شاہ جی! طاہرہ جہاں کونا کوں پنے چبوادیئے اس نے، بیٹے پر قبضہ جمالیا، ایک جیسا ہی کیس ہے عزیزہ بیٹم کا اور ان کا مگر انہیں جو بہو ملی ہے، وہ کیا ہے، بیتو آپ ہی المازہ کی ایک بیا تیں سامنے آئی المرازہ کی بدروح ہے، ایسی ایسی با تیں سامنے آئی الکہ میں آپ کو کیا بتا دُن ؟'

'' بتا کیں، تھوڑا بہت بتا کیں۔'' با برشاہ نے آ تکھیں بند کر لیں اور دیدار خالہ کے منہ ٹم جوآیا، وہ بولتی رہیں۔ ا بنا مفاد کے لیے کا م کرتے ہیں، کیانہیں دیا میں نے نیلم کو گردیدار بابی !ایک بات میری سمجھ اللہ بنا کہ ایک بات میری سمجھ میں بالک نہیں آئی، نیلم نے شروع میں تو ہواضح کا م کیا اور جیسا میں کہتی گئی، ویسا کرتی گئی، مبدل گیا گراس نے بیہ پانی آخرا حسان احمد کو پلایا کیوں؟''

ارا کیا دھراطا ہرہ بیگم کی بہوکا ہے، ذراسو چوتو سب بچے کیل کرسا منے آجا تا ہے، اب شرا پی ملی اور کیا تھا تب بتا پی تھی کہ یہ میں اپنی ملی دھراطا ہرہ بیگم کی بہوکا ہے، ذراسو چوتو سب بچے کیل کرسا منے آجا تا ہے، اب شرا اپنی نظلی تو نہیں کہوں گا اسے، طاہرہ جہاں سے بات ہورہی تھی سارے خاندان والوں کی ، تمہاری ساری میں کیا اور میں نے بڑی خوش ہو کر کہا کہ میرے مرشد ہیں بابر شاہ جی ، تمہاری ساری میں مشکل کاحل تلاش کردیا، اس کمخت میں نے بڑی خوش ہو کر کہا کہ میرے مرشد ہیں بابر شاہ جی ، تمہاری ساری ساری نے بڑی نے بیٹ کردیں گے، جیسے انہوں نے عزیزہ بیگم کی مشکل کاحل تلاش کردیا، اس کمخت ہاری نے بڑی ہو کر بیل طریقے سے میساری سا تیں نیس اور پیتے نہیں کیوں فرخندہ کی طرف متوجہ ہوگئی، اس نے فرخندہ کو اسٹور میں تلاش کیا اور تمہارے گھر پہنے گئی، بس اس کے بعد فرخندہ کی تھا سے میں اس نے کسی نہ کی طرح نیلم کو کھانس لیا، یہ ہوا ہے سارا کھیل اور جو پچھ ہوا فرخندہ کی تھا ہوں تھور وار میں بھی ہوں تھوڑی کی ، گر میں نے تو ایجھے ہی کے لیا تھا رہی ہوں ہوں کی مورت کی وہ ۔۔۔۔۔ بہت برا ہوا ہے، تصور وار میں بھی ہوں تھوڑی کی ، گر میں نے تو ایجھے ہی کے لیے کیا تھا رہی ہوں ہوں کی اسے جا رہی کیا ہوگی بات کر رہی ہوں گھرٹی کی عدالت میں اور شاہ جی اس کی بہو کی بات کر دکھادی ہوں ہوں کی مدالت میں اور شاہ جی اس نے ، میں اسے چھوڑوں گی وہ اس نے ، میں اسے چھوڑوں گی توڑی ہوں گوڑی ہیں!'

عزیزہ بیگم نے جویہ ماری 'کے بول سے تو ایک بار پھر رونا شروع کردیا۔ ڈرائیور نے پیچھے پلیٹ کر دیکھا اور پھر جلدی سے سامنے دیکھنے لگ۔ سزیزہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔
"ال سے زیادہ جھے اس کمینی سے گلہ ہے جسے میں اپنے کیجے سے لگائے رکھتی تھی مگراب دیکھنا کیا حشر کرتی ہوں اس کا!" عزیزہ نیلم پر دانت پیس رہی تھیں اور دیدار خالہ کی گہری سوچ میں ڈوئی ہوئی تھیں۔

+====+

دائش نے بڑے صبر وضبط سے اپنالائح عمل طے کیا تھا۔ جو پچھ ہوا تھا، اسے بچھنے کی ہر کوش ناکام ہو چکی تھی۔ وہ اس بات کے لیے ترس گیا تھا کہ تزئین کے ماضی کے بارے میں معلوم کر سکے، میہ پہتہ چلا سکے کہ وہ کون ہے اور اس کی دشمن کیوں ہے؟ '' ہوں!'' جب دیدار خالہ خاموش ہوئیں تو شاہ جی نے ایک گرا ہنکارہ بر م کہا۔

"اب بتائيے ثناہ جی! کیا کروں؟"

'' لے آئے انہیںکیا نام بتایا آپ نے طاہرہ جہاں؟''

''ہاں ان کے میاں کانام مرز اا ختیار بیک ہے۔''

''بع چارے بالکل بے اختیار ہیں اپنے گھر میں، خیرکوئی بات نہیں ہے، آپ یوں کیج کہ انہیں مجھ سے ملائے''

" تھیک ہے شاہ جی الیک آ دھ دن میں لے کرآؤں گا۔"

'' ٹھیک ہے عزیزہ بیگم!اب آپ اپی سائے، آپ نے من لیا جادو نے آپ سے کیا '''

"ساری چیزیں پہنچا دوں گی شاہ جی! آپ بس یہی کریں جو میں نے آپ ہے کہا ہے۔"

" مھیک ہے۔''

" بہتر ہے کہ شوہر سے کوئی بدکلامی کرنے سے بچیں، اس وقت تک جب تک کام پورا نہیں ہوجا تا، آپ نے ان کی کسی بات سے انحراف کیا یا کوئی الی گڑ بڑ کی تو آپ کو مار کھانے سے کوئی نہیں روک سکے گا کیونکہ کام پورا ہو چکا ہے، مقبول احمد پر سے انر ختم ہوکر آپ کے شوہر پر کئی گیا ہے اور یہ ہونا ہی تھا کوئکہ وہ پانی آپ کو اپنے ہاتھوں سے پلانا چا ہے تھا۔ وہ آپ نے نوکر انی کے میر دکر دیا۔"

''ارے میں آپ کو کیا بتاؤں شاہ تی! اس کمبخت پر جمھے پورا پورا بھروسہ تھا، ارب جوتوں میں پلی ہے ہمارے، اس سے ایسی امید نہیں تھی گرشاہ تی! میں اسے نہیں چھوڑوں گا، ایسا کروں گی اس کے ساتھ کہوہ سدایا در کھے گی۔''اس کے بعد دونوں اپنی جگہ سے اٹھ گئیں اور عزیزہ بیگم نے اپنے پرس میں جو پچھ تھا، وہ جادوکو دے دیا، باقی سونا، چاندی کے لیے دعدہ کر کے وہ کار میں میٹھیں ادروا پس چل پڑیں۔

راستے میں عزیزہ نے کہا۔'' دیدار خالہ! سن لیاتم نے ، اربے بینمک حلالی اور نمک حرامی کی کہانیاں بالکل بیکار ہیں ، نہ کوئی نمک حلال ہوتا ہے ، نہ نمک حرام! بس سب اپنے بجوادیں گے لیکن منبجرصا حب زیادہ انظار نہیں کرسکے، انہوں نے جھے بیدنے داری سو پی کہ بیں آپ کے اس کا کردوائٹ بیں آپ کے اس کا کردوائٹ کی کہ بین کردوں۔' یہ کہہ کرسپر وائز رنے ہوئل کا بل نکال کر دانش سے بیش کردیا۔

دانش کوشد پیشرمندگی کا احساس ہوا۔ داقعہ تو اسے یا دتھا اور دہ اس پر تیران بھی تھا لیکن اس پہلو پراس نے غور نہیں کیا تھا۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔'' پچھلے پچھ دنوں سے بھے پرایک عجیب کیفیت طاری ہوجاتی ہے، میری طرف سے آپ اپنے منجر سے معذرت کر لیج گا، یہ بل میں ابھی منگوائے دیتا ہوں۔' یہ کہہ کراس نے اپنے ماتحت کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحب کوکیشر کے پاس لے جا کر یہ بل اداکر دادے۔ سپر وائر پُر اداب انداز میں سلام کر کے واپس چلا گیا لیکن دانش کا کلیجہ خون ہوگیا تھا۔ اتنی بڑی ہے عرق اس سے برداشت نہیں ہورئی ہی۔

دل چاہ رہا تھا کہ تزئین کو دانتوں سے ادھیر کر پھینک دے۔ بیای کی وجہ سے ہوا تھا
لین یہ بھی جانتا تھا کہ سوتھی ہوئی ہڈیوں کو دانتوں سے نہیں چبایا جاسکا تھا۔ خود پر ہی جرکر کے
رہ کیالیکن دل ہی دل ہیں اس نے کہا۔ '' ٹھیک ہے تزئین! کوئی شکوہ نہیں کروں گا تجھ سے ،
ٹیری حرکتوں نے جھے زندہ درگور کر دیا ہے ، دل چاہتا ہے کہ خود کثی کرلوں لیکن خود کثی کے مختلف
طریقے ہوتے ہیں، میں تیری حرکتوں کو برداشت کر کے اپنے آپ کو ماروں گا، گھٹ گھٹ کر اوں گا کوئکہ تُو میری خلطی ہے۔''

'''نبیں میرےسرتاج! میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ آپ خودکشی نہیں کریں گے۔'' تزئین کی آواز اسے اپنے کا نوں میں سنائی دی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے کا ن بند کرلئے۔بہر حال اس طرح کے اقد امات جاری رہے۔

عامرے ملنا جلنا تقریباً ختم ہوگیا تھا، اب وہ فلیٹ پر بھی نہیں جاتا تھا بلکہ گھروا پس آ جاتا قا، البتہ تزئین سے کوئی رغبت نہیں رکھی تھی اس نے ، ہاں ایک مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ طاہرہ جہال کے پاس بیٹھ کر ان سے دل کی باتیں کر لے لیکن تزئین نے سرگوشی میں کہا تھا۔" نہیں تم جہور کے کہ سے ہو، اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے دانش! لیکن ما ماکے پاس بیٹھ کر ان سے باتیں کرنا مجھے گوار انہیں ہو سکے گا، بجائے اس کے کہ میں کوئی غلط قدم اٹھا دُں ، جو پچھ میں مُسے کہ رہی ہوں ، اس پر عمل کرنا۔" تزئین اس موضوع پراس سے بات ہی نہیں کرتی تھی۔شدید ذہنی بحران کا شکار رہاتیا لیکن پھراس نے بنجیدگی سے سوچا کہ جب بیسب پچھ بھی میں نہیں آتا تو پھر کیوں شاپخا اندرور قوت بیدا کرے کہ تزئین کے خیال کو دل سے ہی ٹکال دے اور اس نے بڑی محنت سے اس پڑمل کیا تھا۔

وہ با قاعدہ تزئین کے کمرے میں آ کرسوتا تھالیکن اس نے تزئین کے وجود کونظرا _{نماز کر} دیا تھا۔اس دوران اس نے ریجی محسوس کیا تھا کہ عامر نے اس سے دورر ہنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔ عام طور سے وہ اس کے فون ریسیونیس کرتا تھا، نہ ہی اس نے خود دانش کو کوئی فون کیا تھا۔

دانش نے اس بات کو اپنے طور پر درست تعلیم کرلیا تھا۔ وہ ایک غریب سا آ دی تھااور تزکین نے اسے جونقصان پہنچایا تھا، اسے برداشت کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا، چنا نچاس نے دانش سے کنارہ کشی کر لی تھی۔ دانش گہری سوچوں میں ڈوبار بہتا تھا۔ ایمی والے واقعے کے بور ایسا کوئی دوسرا ممل کرنے سے پہلے وہ کوئی مناسب ترکیب سوچتا چا بہتا تھا، البستاس دوران اس نے این طور پر آ وارہ گردی شروع کردی تھی۔

بے شک تنہا ہی ہوتا، کیکن تزئین سے جتنا دوررہ سکتا تھا، اتنا دوررہتا، البتہ تزئین اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئی تھی۔ایک دن وہ ایک بہت اعلی درجے کے ہوٹل میں بیٹا کھانا کھارہا تھا کہ اچا تک ہی ماحول اس کی آتھوں میں دھندلا سا گیا اور پچھلحوں کے بعدا سے خبر شدرہی۔ ہاں ساری رات گزار نے کے بعد جب صبح کو ہوٹن آیا تو وہ اپنے بستر پرہی تھا۔اس کی بچھ میں بالکل نہیں آیا کہ ہوٹل سے بستر تک کا سفر کسے طے ہوالیکن پھراسے اور بہت سے واقعات باد بالکل نہیں آیا کہ ہوٹل سے بستر تک کا سفر کسے طے ہوالیکن پھراسے اور بہت سے واقعات باد آگئے کہ وہ کہاں تھا اور کہاں سے کس طرح گھر واپس پہنچ گیا تھا۔ یقیناً تزئین نے ہی بیسب پھھ کیا تھا البتہ جب وہ اپنی شاند کا کارڈ موصول ہوا اور اس نے فوا شاندار آفس میں بیٹھا ہوا تھا تو اس ہوٹل کے ایک نمائندے کا کارڈ موصول ہوا اور اس نے فوا اس نمائندے کو طلب کر لیا۔

آنے والا ایک پڑھا لکھا اور مہذب آدمی تھا۔ اس نے پُر ادب کیج میں کہا۔" جناب عالی! آپشہر کے بہت بڑے آدمی ہیں، ہمیں اس سلسلے میں ظرف سے کام لینا چاہئے تھا لیکن میں ہال سروائزر ہوں، ہوٹل کے منیجر صاحب آپ کو پیچائے تھے، آپ کھانا کھائے ہوئے اٹھ کرچل پڑے تھے، آپ کھانا کھائے ہوئے اٹھ کرچل پڑے تھے، ورآپ نے ہوئل کا بل نہیں ادا کیا، ہم نے سوچا کہ شاید آپ بل بعد لی

عكس 💠 255

پہائی ہیں اس نے مسکرا کرتز کین سے کہا۔'' تو آپ اس شادی میں شرکت کر رہی ہیں؟'' ''جیسا آپ کا تھم دانش! میں کبھی آپ کے تھم سے رُوگر دانی کرسکتی ہوں!'' ''ار نے نہیں بالکل نہیں، آپ نے تو آج تک میرے ہرتھم کی تھیل کی ہے۔'' ''جاؤں گی،ضرور جاؤں گی۔''

"ايك حكم البته مين دينا چا بتا مول "

"ارشاد....ارشاد!"

'' آپ اپناسب سےخوبصورت لباس جیسا کہ ڈیڈی نے کہا ہے، پہن کراس شادی میں ٹرکت کریں گی لیکن میرانظم یہ ہے کہ آپ وہاں اپنی اس شکل میں جا کیں گی۔'' ''کس شکل میں؟''

"وبی جس نے میری زندگی بر بادکردی ہے۔"

''اچھااچھاڈھانچ کی شکل میں!''

"جی.....جی....!"

" میں نے کہا نا آپ کے ہرتھم کی تغیل میرا فرض ہے، میں جس طرح آپ جا ہیں گے، ای طرح کروں گی۔''

"ورِي گُذاتو آپ بيدوعده کرچکي بيں _"

"جی جی!"

" تب پھر بھے منظور ہے، ذرامیرے لیے بھی کوئی خوبصورت سالباس منتخب کر دیجئے

'' آپ بالکل فکر نہ کریں۔'' تز نمین نے بڑی سعادت مندی سے کہا اور دانش خاموش ہوگیا،البتہ دوسرے دن طاہرہ جہاں نے کئ کتر ائی تتی۔

''ان دنو ک نہ جانے کیسی کیفیت ہوگئ ہے، ذراسے رش میں جاتی ہوں تو دل گھبرانے لگاہاورطبیعت النے لگتی ہے۔''

"جي ڏاکٽر کودڪھاد يجئے گا۔"

'' وہ تو میں وکھا ووں گی کیکن میں یہ کہدر ہی تھی کہ کیا میرا شادی میں جانا ضروری ہے؟' /(ااختیار بیگ نے چو تک کرطا ہرہ جہاں کو دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بوئے ۔'' طا ہرہ! بات سمجھ اوراس کے بعد دانش کو ماں کے پاس جاکر بیٹے کی جراُت نہیں ہوئی تھی، البترا کی دلیے واقعہ ضرور پیش آیا۔ شہر کے ایک بہت بڑے صنعتکار کے بیٹے کی شادی تھی اور مرزا اختیار بیگ کے آفاق شاہد سے بڑے گہرے مراسم سے بلکہ پھی دن پہلے انہوں نے آفاق شاہد سے ایک بڑی ڈرٹر دو پے کافائدہ ہوا تھا۔ شاہد سے ایک بڑی ڈیل کی تھی، جس میں دونوں کو تقریبا ایک ایک کروٹر دو پے کافائدہ ہوا تھا۔ آفاق شاہد کا بیٹا امتیاز شاہد اپنے باپ کے ساتھ کا روباری امور دیکھتا تھا اور ان دنوں دانش کو بھی کاروباری مور دیکھتا تھا۔ تزئین دانش کو بھی کاروبار سے دلچی بیدا ہوگئی تھی۔ دلچی کیا بیدا ہوگئی تھی۔ باتھا۔ تزئین سے نجات حاصل کرنے کے لیے اپنے آپ کو مصروف رکھتا تھا۔ باپ بھی اس کی کاروبار میں تو جد دیکھا کر بہت خوش تھا کیونکہ مرزا اختیار بیگ کے بعد سارے کاروباری معاملات اسے ق

ال سلسلے میں امتیاز شاہر سے انجھی سلام دعا ہوگئ تھی اور امتیاز شاہدنے اسے خصوصی طور پر کہا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شرکت کرے اور دانش نے اس سے وعدہ بھی کر لیا تھا، چنانچہ مرز ااختیار بیک نے مقررہ دن کے بارے میں اس وقت جب صبح کا ناشتہ کیا جارہا تھا، طاہرہ جہاں کو بتایا۔

'' آپ کی ملاقات آفاق شاہد کی بیگم صاحبہ سے دویا تین دفعہ ہو پھی ہے، وہ لوگ دائش کی شادی میں بھی آئے تھے، ان کے بیٹے امتیاز شاہد کی شادی ہے، ہمیں اس میں شرکت کرنا ہو گی۔''

'' ٹھیک ہے، چلیں گے۔'' طاہرہ جہاں نے رواداری میں کہا۔

تب مرزااختیار بیک، تزئین کی جانب متوجہ ہوئے۔''اورتز کین بیٹے! تہہیں بھی ال شادی میں شرکت کرنی ہے، اپناسب خوبصورت لباس پہن کر، کیا سمجھیں؟''

طاہرہ جہاں بیگم کا دماغ بھک سے اڑگیا۔ بیان کے لیے انتہائی تکلیف دہ بات تھ۔ تزکین کو بہو کی حیثیت سے ساتھ لے کروہ اتنی بوی محفل میں شریک ہوں ، انہیں یہ بات گوارا نہیں تھی لیکن مرز ااختیار بیگ نے جس طرح تزکین کواس شادی میں چلنے کے لیے کہا تھا، ال کے بعد ان کی ہمن نہیں بردی کہاس سلسلے میں کوئی ٹا نگ اڑا کیں۔

الی ہی کیفیت خود دانش کی بھی ہوئی تھی، اس نے چونک کر مرز ااختیار بیگ ادر پھر طاہرہ جہاں بیگم کی شکل دیکھی تھی لیکن جب طاہرہ جہاں پچھنہ بولیس تو وہ بھی خاموش ہ گیا،البنہ عش + 257

''چوٹی کاٹ دوں گی، ناک کاٹ دوں گی کمبخت کی! منہ کالا کر کے محلے میں گھماؤں '' '' منہ کرسکتی ہو، وہ بتاؤی غصراور حش میں تقی یا تقس کھی ہی جاتی ہیں '' میں دینا ہے نا

''جو کر سکتی ہو، وہ بتاؤ، غصے اور جوش میں توبہ با تیں کہی ہی جاتی ہیں۔'' ویدار خالہ نے

"آپ بتائے دیدار باجی! کیا کروں میں اس کمبخت کے ساتھ؟"

''انظار کرو سمجھیں انظار کرو، ابھی کھے نہ کرو، بلکہ اس پر بالکل ظاہر مت ہونے دو کہ تہیں اس بارے میں سب معلوم ہو چکاہے۔''

"كول ديدار باجي المجهس كيم مبر بوكا؟"

" عزیزہ بیگم! صبرتو کرنا ہی پڑے گا، تھوڑا سا صبر کرو، اب جبکہ با برشاہ صاحب نے حبیب اطمینان دلا دیا ہے اورتم نے بات ان کے کانوں تک پہنچا دی ہے تو انظار کرو کہ وہ سارے کام کریں، وہ خورتہ ہیں بتا کیں گے کہ نیلم کے ساتھ کیا کرنا ہے، اب ایی معمولی بات تو نہیں ہے جو ہوا ہے، وہ بہت برا ہوا ہے، احسان احمد کے اوپر سے اس پانی کا اثر کم کرنا ہوگا۔ اگرا بھی سے تم نے بات کھول دی تو سبی ہوشیار ہوجا کیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا اگرا بھی سے تم نے بات کھول دی تو سبی ہوشیار ہوجا کیں گے۔ جہاں تک نیلم کا تعلق ہے، ذرا یو معلوم کرو کہ سارا کام ہوا کیسے ہے مگرا لیے نہیں کہ جاتے ہی اس پر بل پڑا، انظار کرو، صبر کروکہ بابرشاہ کیا کہتے ہیں۔"

" کیسے صبر کرسکوں گی دیدار باجی! کیسے صبر کرسکوں گی، ار سے صبح معنوں میں اس نے پہنے سے چھری ماری ہے۔"

''دیکھوتم اسے زیادہ سے زیادہ نکال دوگی، جان سے تو مار نہیں سکوگی کیونکہ جذبات میں جو کھے کہدرہ میں ہو، اصلیت میں وہ نہیں ہوسکتا، نوکر ہے گر انسان ہے، کیا ثبوت ہے تہہار ہے پاک کہ اس نے وہ پانی احسان احمد کو بلایا ہے، کیا ثبوت ہے بتاؤاور پھر کیا کریں گے احسان احمد کو بلایا ہے، کیا ثبوت ہے بتاؤاور پھر کیا کریں گے احسان احمد کو بلایا ہے، کیا شوت ہے بہلے تم نیلم کے ذریعے وہ پانی مقبول احمد کو بلاتی رہی ہو، سارا گھر تلیث ہوجائے گا اس لیے جو پھی کرو، سوچ بچھر کر کرو، ابھی صبر کرو، فاموثی اختیار کے رکھو، پانی جو بچا ہوا ہے، وہاں سے ہٹواد و بلکہ ایک کام کرو۔''

یں؛ ''معلوم ہےوہ یانی کہاں رکھا ہواہے؟'' رہا ہوں میں تمہاری، میں جانتا ہوں کہ اچا تک رش میں طبیعت کیوں گھبرانے گئی ہے ہی طاہرہ! میری بات مانو اگر تمہارے پاس کوئی حل ہے اس بات کا کہ دانش، تزئین کوچھوڑ در اور وہ اپنے گھرچلی جائے تو میں تمہارا ساتھ دوں گا، چلو میں تم سے دعدہ کررہا ہوں کی نہارا خیال ہے دانش اسے چھوڑ دے گا، تم نے اس کی کیفیت دیکھی ہے، وہ خود بھی تزئین کے سامنے بھی بی بنا رہتا ہے اور اس سے کوئی الیمی بات نہیں کرتا جو اس کے خلاف ہو، طاہرا جہاں! میں تم سے ہاتھ جوڑ کر درخواست کرتا ہوں کہ میں ایک باعزت انسان ہوں، میری عرب سے نہ کھیلو۔''

"میں کھیل رہی ہوں؟"

'' تو پھرسارے تماشے میں نے کئے ہیں، خیران باتوں کو جانے دیں، آپ کو چلنا ہے۔'' اور ہر قیت پر چلنا ہے۔''

"اگرآپ صرف تزئين كولے جاتے تو!"

'' طاہرہ!'' مرزااختیار بیگ کی گرج طاہرہ جہاں بیگم کے لیے بالکل اجنبی تی۔ انہوں نے عصیلی نگاہوں سے طاہرہ جہاں کو دیکھا اور نہ جانے کیوں طاہرہ جہاں کی آٹکھیں جھک گئیں ۔اب تو ہرطرف سے ہی ان پرعذاب نازل ہو چکا تھا چنا نچہ خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہوگئیں۔

+====+

عزیزہ بیگم سکتی رہی اور دیدار خالہ سوچ میں ڈونی رہیں۔ پچیلیموں کے بعدانہوں نے گردن اٹھا کرکہا۔''اب کیاارادے ہیں عزیزہ۔۔۔۔۔؟''

'' کچا چبا جاؤں گی اس کو، چپوڑوں گی نہیں دیدار باجی! چپوڑوں گی نہیں، آپ بیٹن کریں ایبادل ٹوٹا ہے دنیا سے کہ ساری دنیا ہی مکار ککنے گل ہے۔''

" میں بھی!" ویدارخالہ نے مسکرا کرکہا۔

'' دنہیں دیدار باجی! آپ نے تو اس وقت میرااس طرح ساتھ دیا ہے کہا گرمیر گ^{اگولا} سنگی بہن بھی ہوتی تو یہ سب کچھ نہ کرتی ۔''

''سگی بہنوں سے بڑھ کر ہوں تمہارے لیے عزیز ہ! تم سجھتی کیا ہو، چلوچھوڑ وا^{ن سارگا} با تو ںکو،اب بیہ بتاؤ کیا کردگی؟'' میں میرے ساتھ ہوں، براہ راست وہاں پہنچنے کی کوشش نہ کریں۔''

'' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔ بیکون بڑی بات ہے، کس وقت پنچنا ہے جھے؟'' ''میرے گھر کا پیۃ تو آپ کومعلوم ہوگا، بس ساڑھے نو بجے تک گھر سے نکلیں گے، آپ کی فیلی اگر چا ہے تو براوراست پنج جائے لیکن ہم چند دوست ساتھ ہی جا کیں گے۔'' '' ٹھیک ہے، میں آ جاؤں گا۔'' دانش نے وعدہ کرلیا۔

'' چلوٹھیک ہے، بے چارے امتیاز شاہد کی شادی خداب ہو گی گریہ بھی ایک لطیفہ رہے گا، تہمیں دنیا دیکھے گی تو سہی، جھے اس بات کی پروانہیں ہے کہ اس کے بعد کیا ہوگا، کم از کم میرے ماں، باپ کے علم میں تو آنا چاہئے کہ تم کیا ہو، میری زبان تو تم بند کردیتی ہو۔'' '''بس اتنے ناراض نہ ہوا کرو، جھے تہماری ناراضی اچھی نہیں گئی۔''

"شرطشرط ہے،اس بات کا خیال رکھنا۔"

" تم سے بھی جھوٹ بولا ہے آج تک؟" نزئین نے کہا۔

دانش اندر ہی اندرسلگ اٹھا۔ بہر حال اسے ایک خوشگوار لیے گزار نا تھا۔ اس نے کہا۔
'' میں تو خیر پہلے ہی چلا جاؤں گا، وہیں شادی میں تم سے ملا قات ہوگی، ڈیڈی سے میں نے
بات کی ہے، یہ لوگ آفاق شاہد کے گھر نہیں جا کیں گے بلکہ براور است ہوٹل پہنچیں گے۔'
'' کیا فرق پڑتا ہے گر پھر لطف کیا آئے گا، میں تمہاری خواہش پر تمہارے ساتھ ہوتی تو
دنیا میرے ساتھ ساتھ تمہیں بھی دیکھتی۔''

'' مجھے نہیں معلوم دیدار باجی!اس کمبخت پر بھروسہ کرلیا تھا۔''

''تم خفیہ طور پروہ پانی تلاش کرواوراس پانی کی جگہ سادہ پانی ڈال دو،اس کے بعر خاموثی اختیار کرو، پھر بابر شاہ صاحب سے خود ہی ہم لوگ پوچھیں گے کہاس کمینی کو کیا سزادی جائے ، تب دیکھا جائے گا۔''

''بھا گئے نہیں دوں گی اسے دیدار ہاتی! نگلنے نہیں دوں گی کمبخت ماری کو!''

''ارے تو کون کہتا ہے کہ اسے نگلنے دوبس جو پچھ میں کہہ رہی ہوں، اسی پڑمل کرو، تم ظاہر ہی مت کرو کہ تمہیں اس کے بارے میں معلوم ہو چکا ہے، احسان احمہ کو سادہ پانی ویتی ہے، دیتی رہے، تبہارا کچھ نہیں مجڑے گا، بعد میں سب پچھ دیکھ لیں گے۔''

عزیزہ بیگم سر ہلانے لگیں پھر پولیں۔''ٹھیک ہے دیدار باجی! آپ جو کہ رہی ہیں، میں اس پڑمل کروں گی لیکن بڑاضط کرنا پڑے گا جھے، جو بڑامشکل کام ہے۔''

"بيەشكل كامتهبيں كرنا ہوگا عزيزه تيكم!"

" فھیک ہے، میں ایسا ہی کروں گی۔"

'' عزیزہ بیگم نے دیدارخالہ کوان کے گھر پراتارااوراس کے بعدوہاں سے چل پڑیں۔
گھر پینچیں تو معمولات میں کوئی تبدیلی رُونمانہیں ہوئی تھی۔ نیلم سامنے سے گزری توان کی
آنھوں میں خون اثر آیا۔ اسے دیکھتی رہ گئیں اور پھر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کراپنے کمرے کی
جانب چل پڑیں۔ نیلم کودیکھانہیں جارہا تھا، کلیجہ پھنک رہا تھا، اس کمجنت نے اتنی بڑی غدار ک

'' دیکھوں گی بھتے نیلم! دیکھوں گی۔''انہوں نے کہااور کرے میں داخل ہوکر دروازہ اندر سے بند کرلیا۔

+====+

امتیاز شاہد نے کچھزیادہ ہی دوسی کا ثبوت دیا۔وہ دانش کے قرب آنا چاہتا تھا چنانجہ اس نے فون کر کے دانش سے کہا۔'' دانش!ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔'' ''جی امتیاز صاحب!''

''یار دوستوں سے کہہ بیٹھا ہوں کہ شہر کے کاروباری بادشاہ مرزار اختیار بیگ کے صاحبز ادے دانش سے میری اچھی دوئتی ہوگئ ہے، چنانچہ میں چاہتا ہوں دانش کہ آپ باراٹ

'' دیکھے گی، وہاں ہوٹل میں دیکھے گی،کل صح کے اخبارات بڑی گر ماگرم خبریں چھاپیں گے۔'''' دانش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دانش تو نو بجے تیار ہو کر گھر سے نکل گیا۔ وہ ایک خوبصورت نو جوان تھا، گہرے نیلے رنگ کے انتہائی حسین سوٹ میں ملبوس شنرادہ لگ رہاتھا۔ مرز ااختیار بیک کواس نے پہلے ہی بتادیا تھا کہ وہ امتیاز شاہد کے ساتھ باراتی کی حیثیت ہے آئے گا۔

'' ٹھیک ہے بھئی،تمہاری عمرہے، میں بھی یہی چاہتا ہوں کہتم کام کےلوگوں سے گھلوملو کیونکہ آ کے چل کریپلوگ تمہارے ساتھی ٹابت ہوں گے۔'' مرزاا نفتیار بیگ نے خوشی ہے اسے اجازت دے دی۔

دانش اپی شاند ارکار میں چل پڑا۔ اوھر تزئین تیاریاں کر دہی تھی اور تیار ہو کروہ ساس، سسر کے سامنے آئی تو مرز اافتیار بیگ تو اس پرصد قے واری ہونے گئے۔''لاکھوں میں ایک ہے میری بہووکیوری ہونا طاہرہ جہاں! دنیاد کیھے گی تو دیکھتی رہ جائے گی۔''

تزئین در حقیقت اس وقت بہت حسین لگ رہی تھی۔اس نے غضب کا میک اپ کیا تھا اور ویسے تو خوبصورت تھی ہی لیکن آج قیامت لگ رہی تھی۔ طاہرہ جہاں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، بڑی مشکل سے مسکرائیس کیونکہ مرزاا ختیار بیگ انہی کی طرف دیکھ رہے تھے لیکن اس کے بعد واش روم جانے کا بہانہ کر کے واش روم میں چلی گئیں اور اندر جا کر گہری گہری سانسیں لینے لیس بی بی بہتر ہی وزندہ ہی وفن کردیتیں۔

آخرکارہ و مقررہ وقت پر ہوٹل چل پڑے جہاں شادی کا اہتمام کیا گیا تھا۔ تزیمین ساتھ تھی اور اپنی حسین شکل میں موجودتھی۔ سفر طے ہوا اور وہ ہوٹل پہنچ گئے۔ آفاق شاہد پہلے ہے وہاں پہنچ بچے تھے اور لڑکی والوں کے ساتھ ٹل کراپی طرف ہے آنے والوں کا استقبال کررہ ہے تھے۔ وہ ای لیے پہلے یہاں پہنچ تھے کہ ان کے بہت سے مہمان براور است ہوٹل پہنچنے والے تھے۔ وہ ای سے پہلے یہاں پہنچ تھے کہ ان کے بہت سے مہمان براور است ہوٹل پہنچنے والے تھے۔ بارات میں تو صرف دولہا، اس کے ساتھیوں اور خوا تین کو آٹا تھا ور نہ زیا وہ تر مہمان ہوٹل ہوٹل بھی آرہے تھے۔

انہوں نے مرزااختیار بیک اوران کی بہواور بیگم کا استقبال کیا، دیکھنے والوں کی نگا ہیں تز کین کود کچیر ہی تھیں اور ساکت رہ جاتی تھیں، شاید ابھی تک جتنے لوگ یہاں موجود تھے، ان میں ایک بھی لڑکی تز کین کے حسن کا مقابلہ نہیں کریار ہی تھی۔ جے دیکھوتز کین کی جانب متوجہ تھا

اور بہت ی بگیات نے قریب آکرطا ہرہ جہال کو اتن حسین بہو کی مبار کباد دی تھی۔ کچھ بگیات وہ بھی تھیں جو اس شادی میں شریک ہوئی تھیں۔ ان میں سے کسی نے کہا۔'' حقیقت یہ ہے محر مدطا ہرہ جہال کہ آپ کی بہولا کھوں نہیں کروڑوں میں ایک ہے، اتن حسین لڑکی کہاں سے ماصل کی آپ نے ؟''

طاہرہ جہاں پر جو پکھے ہیت رہی تھی ، ان کا دل ہی جانتا تھا۔خوا تین تز کین کی تعریف کرتی رہیں اورطاہرہ جہاں بیگم کے سینے پرسانپ لو شخے رہے۔

پھر بارات آگئ۔ کانی مہمان براہ راست ہوٹل پہنٹے گئے تھے۔ زیادہ ترخوا تین بارات کے ساتھ آئی تھیں۔ بارات میں دانش بھی شریک تھا اور امتیاز شاہد کے ساتھ ہی تھا لیکن اس کی مجس نگا ہیں چاروں طرف گروش کررہی تھیں۔ پہلے اسے مرز ااختیار بیک نظر آئے تو اسے اعدازہ ہوگیا کہ بیلوگ پہنٹے بچے ہیں، پھرخوا تین کے جھرمٹ میں وہ طاہرہ جہاں اور تزئین کو تلاش کرنے لگا۔ اسے اس بات پر جیرت تھی کہ ابھی تک یہاں کوئی ہٹگا مذہبیں ہوا تھا۔ ظاہر ہے اس کے حکم کے مطابق تزئین اگرا پئی منحوں شکل میں آئی تو یہاں تو بھگدڑ کے جانی چا ہے تھی لیکن اس کے حکم کے مطابق تزئین اگرا پئی منحوں شکل میں آئی تو یہاں تو بھگدڑ کے جانی چا ہے تھی لیکن اگ رہا تھا کہ کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔ تب اس نے طاہرہ جہاں کو دیکھا۔ وہ بھی کسی خاص کیفیت کا شکارنہیں تھی۔

دانش کوجیرت ہوئی۔ دو بی باتیں ہوسکتی تھیں یا تو تزئین آئی بی نہیں یا پھراگرآئی ہے تو اس نے وعدہ خلافی کی ہے۔ آخر کار مال کے پاس پہنچ گیا۔ طاہرہ جہاں نے اسے دیکھالیکن کسی خاص روممل کا اظہار نہیں کیا، البتہ دانش نے طاہرہ جہاں کے پاس پہنچ کر کہا۔''ما ما! تزئین نہیں آئی ؟''

> '' کیوں ندآتی سسر کی چیتی، کیے ندآتی، ہم آتے یا ندآتے۔'' ۔

> > "کہاںہے.....؟"'

"و والزكيوں نے كيمرا ہوا ہے اسے، اصل دلهن تو وى بنى ہوئى ہيں، وہ ادھر ديكھو!" طاہرہ جہاں نے كہا اور دائش كى نگا ہيں اس طرف اٹھ كئيں۔ دوسرے لمحے وہ ہكا بكا رہ كيا۔ تزيمن نے جولباس پہنا ہوا تھا، وہ شايد كى اورازكى نے نہيں پہنا تھا ليكن اس كا چرہ اتنا ہميا تك نظراً رہا تھا سوكھى ہوئى ہڈيوں كا ڈھانچہ صاف محسوں ہور ہا تھا كہ اس سين لباس كے نيچا كيك انسانى ڈھانچہ موجود ہے۔شكل بے حد ہميا تك لگ رہى تھى۔ اس نے منہ پر لپ اسك لگائى عكس 💠 263

بہر حال شادی کی رسمیں شروع ہو گئیں۔ نکاح ہوا۔ دانش اپنے آپ کو بہلاتا رہا پھراس سے بعد تزئین اس کے پاس پہنچ گئی۔ ویسے ہی اس کا بڑا احتر ام ہور ہا تھا، دونوں حیثیتوں ہے، ایک طرف تو اس کا اپناحسن، دوسرایہ کہ ایک بہت ہی بڑے آدمی کی بہوتھی۔

ایک روید کا میں ہوت کے احترام سے اس سے ملا اور اس نے دانش سے کہا۔"مسر ڈانش! امتیاز شاہد بھی بڑے احترام سے اس سے ملا اور اس نے دانش سے کہا۔"مسر ڈانش! میں آپ کی شادی میں شریک ہوا تھا، اس دفت بھی میں نے بھائی کودیکھا تھا لیکن یوں لگتا ہے کہ آپ نے ان کے حسن میں اضافہ کے لیے پچھاور بھی محنت کی ہے۔"

وانش کے بدن پرایک کمے کے لیے کپکی کی طاری ہوگئی۔دل تو جا ہا کہ بے اختیار ہو چھ بیٹے کہ امتیاز کیاتم اند ھے ہو گئے ہویا یہاں اس تقریب میں سارے لوگ اندھے ہوگئے ہیں، اس بھیا تک ڈھانچ کوخوبصورت کہدرہے ہولیکن میہ بات اس کے مندہ نہیں نکل سکی اور اے ظاہری خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنا پڑا۔

بہر حال شادی کی تقریبات جاری رہیں۔ تزئین نے کافی دقت اس کے ساتھ گزارا تھا، شایدوہ دانش کے زہنی بیجان کا بھی اندازہ کر رہی تھی لیکن اس سے اس کے چہرے پر کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعدوہ دانش سے اجازت لے کراڑ کیوں کے جمر مٹ میں پہنچ گئی، البتہ اس کے لیے لیے لیے جے دانت مسکرا ہٹ کے انداز میں باہر فکلے ہوئے تھے اور اس کی آئھوں سے خوشی کا تاثر جھلک رہا تھا۔

ادھراڑ کیاں تھیں کہ بچ کچ اس کا پیچھا گئے ہوئے تھیں۔اے شاید خود بھی اس کا اندازہ نہیں تھا کہ وہ ان کے درمیان اتنی مقبولیت حاصل کر لے گی۔اچا تک ہی اس نے فرخندہ کو اپنی جانب ہز ھتے ہوئے دیکھا اور ایک لمحے کے لیے جمران رہ گئی کیکن جرانی کی بات نہیں تھی۔ جانب بز ھتے ہوئے دیکھا اور ایک لمحے کے لیے جمران رہ گئی کیکن جرانی کی بات نہیں تھی، برنس میں نہیں اور ان اختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں اور ان اختیار بیگ کے مقابلے کے برنس میں نہیں بھی مرعوکیا تھا چتا نچہ وہ بھی اپنی تھے۔ بیگم، بہواور میٹے کے ساتھا س شادی میں شریک ہوئے تھے البتہ ذراویر سے پہنچ تھے۔

ا بہ براور بیے سے ماطان ماری میں ریاست میں بوئے سے پھر بالکل اتفاقیہ طور پراس کی فرخندہ کو یہاں آئے ہوئے پانچ یا دس منٹ ہوئے سے پھر بالکل اتفاقیہ طور پراس کی نگاہ تز کمین کی طرف اٹھی تھی اور وہ جیران رہ گئی تھی،اب اسے عزیزہ بیٹی ماکو کی خوف نہیں رہا تھا، حالات اس کے قبضے ہیں آگئے تھے، نیلم سے ساری حقیقت بھی پہتہ چل گئی تھی، تز کمین کے باز ندر کھ بارے میں بھی اسے معلومات حاصل ہوگئی تھیں، چنانچے تز کمین کود کھے کروہ اپنے آپ کو بازندر کھ

ہوئی تھی اوراس کے لیے لیے وانت جھلک رہے تھے۔ غالباً وہ مسکرار ہی تھی۔ وائس نے پی پی آٹھوں سے بیسمارامنظرہ یکھا اوراس کے اس بعد آس پاس کی لڑکوں کو جوز کین میں باہ ولچی کے اس بعد آس پاس کی لڑکوں کو جوز کین میں باہ ولچی بیان ان میں سے کی کواس ڈھانچے سے کوئی خوف محمول نہیں ہور ہایا پھر تز کین نے کوئی ایسا ماحول بنالیا ہے کہ وہ اسے اس حالت میں بھی قبول کرنے کے لیے تیار ہیں۔ اس کے علاوہ معززخوا تین بھی اپنے اپنے معمولات میں معمولات کی معمولات کی معمولات کی معمولات کی معمولات میں اپنے اپنی کر رہی تھی۔ وائش نے میا کہ ایک تربی کر بیٹھ گیا اور وہاں سے تز کین کا جائزہ لیتار ہا۔ تز کین کر وری محمول کی ، ایک طرف جا کر ایک کری پر بیٹھ گیا اور وہاں سے تز کین کا جائزہ لیتار ہا۔ تز کین نے خوب نہیں بولا تھا۔ جیسا دائش نے کہا تھا، اس نے ویسا ہی کیا تھا اور ہا ہے ، دولہا اپنی جند میں نظر آر دی تھی۔ کیا ہورہا ہے ، یہ سب کیا ہورہا ہے ، دولہا اپنی مخصوص جگہ جا کر بیٹھ گیا تھا کیا تھا کیا تھا کیا تھا کیا تھا کہ جا کر بیٹھ گیا تھا کیا تھا کیا تھا کہ بیاں پہنچ گیا۔

"دانش صاحب! المياز صاحب آپ كوبلار بيس"

بہرحال یہ بات طے تھی کہ دولت کے لحاظ سے یہ لوگ بہت بڑی حیثیت کے حامل شے اور آج کل دولت ہی کار تھے اور آج کل دولت ہی کا عزت ہوتی ہے۔ خود امتیاز شاہد بھی اسے بڑی اہمیت دے رہا تھا کیونکہ وہ ایک بہت ہی دولت مند آ دمی کا بیٹا تھا لیکن اس دولت مند آ دمی کوجس طرح ایک عورت کے ہاتھوں ہزیمت اٹھانی پڑر ہی تھی ،اسے اس کا دل بھیا جا تھا۔

عَس + 265

، وربره بیگم کی قبر آلود آ تکھیں دیکھیر بی ہیں تزئین!'' ۔۔وربره بیگم کی قبر آلود آ تکھیں دیکھیر بی ہیں تزئین!''

' ' ہاں اٹگاردل پرلوٹ رہی ہیں، کیاتم اب بھی خوف ز دہ ہو؟''

‹ نَبِين تَزُ كَيْن ! تَمْ نِے جو كچھ ميرے ليے كيا ہے، ميں اس كا بہت احسان ما نتی ہوں _'' ''بار بار بيدمت كہا كروفر خندہ! مجھےا چھانہيں لگتا _''

''میرے لیے تو بہت بڑی بات ہے تزئین! میرا تو یہاں کوئی نہیں ہے، والدین ملک ہے باہر ہیں ،جن پر جھے بہت بھروسہ تھالیکن تا ہم اب سب پچھٹھیک ہے۔''

''اصل شکریہ تہمیں ویدار خالہ کا کرنا چاہئے جن کی وجہ سے بجھے تمہارے ہارے میں معلوم ہوا۔'' تز نمین اپنے ہارے میں معلوم ہوا۔'' تز نمین اپنے ہارے میں با تیں چھپا کریہ بتانے گئی کہ کس طرح اتفاق سے اسے دیدار خالہ اور اپنی ساس کے درمیان با تیں سننے کا موقع مل گیا اور اسے فرخندہ کے بارے میں مغلمہ مدا

شادی سے واپسی ہوگئی۔ کس کس پر کیا بتی ،کسی نے کسی کو نہ بتایا۔ وانش گنگ تھا۔ اسے الدازہ تو ہوگیا تھا کہ تر کئین نے ڈبل چال چلی ہے۔ دوسروں کو اس کا چبرہ حسین ہی نظر آیا ہوگا کین وہ تر کئین سے اس بارے میں کیا کہتا۔

شادی کے تیسرے دن ہی فوٹو گرافراس کے پاس پہنچ گیا جس سے اس نے اپنی اور زئین کی تصویر بنوا ئیں تھی۔اس کے چہرے کے تاثرات عجیب تھے۔

"كيا موا، تصويرين لات مو؟"

'' جی سر! لیکن به!'' فوٹو گرافر نے ایچکچاتے ہوئے کہااور تصویروں کا ایک لفافہ اس کاطرف بڑھادیا۔

+====+

سکی اور تیز رفآری سے چلتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی۔ تزئین کواس کی یہاں آمد کا علم نہ تھا۔ فرخندہ کود مکھ کروہ خوش ہوگئی۔

"ارے فرخندہ تم!" فرخندہ مسکراتی ہوئی اس کے پاس آگئی۔

'' بجھے علم نہیں تھا کہ تم بھی مجھے یہاں مل سکتی ہواور قتم کھا کر کہہ سکتی ہوں کہ اس ٹنادی میں شرکت کا لطف اب مجھے آیا ہے۔''

" ہاں فرخندہ! مجھے بھی تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہے، کہوحالات ٹھیک ٹھاک جارے ہیں نا؟"

'' ہاں تزئین! لیکن ہم لوگ یہاں زیادہ با تیں نہیں کرسکتے ،اس وقت تنہائی مانا تو مشکل ہے، میں تم سے پچھ با تیں کرنے کی خواہش مند تھی ۔''

'' کرلیں گے ،تم فکرمت کرو، میں خود ہی تمہارے پاس آ جاؤں گی ، واقعی یہ لوگ ہارا پیچھانہیں چھوڑیں گی۔'' تزئین نے سرگوثی کے انداز میں کہا۔

پھروہ فرخندہ کا تعارف دوسرے لوگوں سے کرانے گئی۔ دانش گم صم بیٹھا ہوا تھا اور بہت سے اندازے لگارہا تھا۔ مختلف پروگرام جاری رہے۔ کھانا وغیرہ کھایا گیا۔ اچا تک ہی دانش کو پھھ خیال آیا۔ اس نے ادھراُ دھرد یکھا اور اقبیاز شاہد سے اجازت لے کرا پی جگہ سے اٹھ گیا۔
'' میں ابھی آیا۔'' یہ کہہ کروہ وہاں سے آ کے بڑھ گیا۔ فوٹو گرافر مختلف تھوریں بناتے پھر رہے تھے۔ وہ ایک فوٹو گرافر کے پاس پہنچا اور بولا۔'' ادھرآؤ میری ایک تھورینانی ہے

، روہ ہے۔ ور را برے پال جہ چادر بولا۔ ادسرا و بیر ن ایک سور بنان ہے لیکن میہ پرائیویٹ تصویر ہے، جبتم اے ڈیولپ کرلوتو مجھے دے دینا، یہ میرا کارڈ ر کھلو، منہ مائکے پیسے دے دوں گا، پر وامت کرتا۔''

''مر! آپکیمی با تیں کررہے ہیں، میں آپ کوجات ہوں، پییوں کا کوئی مسئلنہیں ہے، آپ کی خدمت کر کے جھے بردی خوثی ہوگی۔'' فوٹو گرافر نے کہا اور دانش نے اشارے سے تزئین کواپنے پاس ہلایا۔تزئین بزے احترام سے اس کے پاس پہنچے گئی۔

" تزكين! مين تمهار ب ساتھ كچھ تصويريں بنوانا چا ہتا ہوں۔ "

'' دانش! میں حاضر ہوں۔'' تزئین نے کہا اور دانش کے برابر جاکر کھڑی ہوگئی۔ فوٹو گرافر مختلف اینگل سے ان کی تصویریں لینے لگا تھا۔ تصویریں بن تکئیں تو دانش دوبارہ امتیاز کے پاس چھنے گیا۔ تزئین کوفر خندہ کے پاس جانے کا موقع مل گیا اور فرخندہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ن جوتھور وں میں نہیں آتا، سنا ہے اس طرح کے لباس بھی ایجاد ہو گئے، کیکن چرہ اور ہاتھ از نظر آنے چاہئے تھے۔'' ''چلوا پی تصویروں کا بیمعاوضہ لواور فوراً دفع ہوجاؤیہاں ہے، بجائے اس کے کدمیرا راغ خراب ہوجائے۔'' ''مرمیں تصویروں کے معاوضے کے لیے نہیں آیا ہوں ، آپ میرے او پرایک احسان کر

عزیزہ بیگم نے دیدارخالہ کا استقبال کیا اور پھر بولیں۔'' دیدار باجی، شاہ جی کو چیزیں پنچانی ہیں۔اب میں کہاں چا ندی اور سونا تلاش کرتی پھروں گی۔انہیں اس کی رقم دے دی جائے۔جادوخود سونا چا ندی خرید لےگا۔''

" تو کھیگ ہے کہی کرتے ہیں کب پہنچانی ہے رقم ؟ "
"ای لیے میں نے آپ کو بلایا دیدار با جی۔ "
"اچھا چلو پھر چلتے ہیں رقم کا ہند و بست کرلیا ہے؟ "
" اہل بالکل کرلیا ہے۔ "

بہر حال دیدار خالہ، عزیزہ بیگم کے ساتھ گاؤں جھاٹجمر چل پڑی، جہاں بابر شاہ کی جونپڑی تھی، سفر طے ہوااوراس کے بعدوہ کارسے اتر کرجادو کے پاس پینچ گئیں۔ دور ہی سے انہیں آتے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا اور عامل صاحب ان کے استقبال کے لیے

تارتے، باہرآ کرانہوں نے عزیزہ بیگم ہے ملاقات کی اور دیدار خالہ کی طرف دیکھ کر بولے۔ "تی دیدار بیگم آگئے آپ لوگ، بیٹھ جائے، کیاصورتِ حال ہے۔''

 دانش کوخود بھی اس فوٹو گرافر کا انتظارتھا، چنانچہ اس نے جلدی سے لفافہ کھولا اور ال میں رکھی ہوئی تصویریں باہر نکال لیں۔ پہلی تصویر دیکھ کراس کے ذہن میں ایک عجیب ساچھا کا ہوا۔ تصویر میں وہ اس طرح کھڑا ہوا تھا جیسے کسی کے ساتھ فوٹو بنوار ہا ہو، کیکن ساتھ کھڑی ہوئی شخصیت کا کہیں پہنیس تھا جبکہ بیک گراؤ نڈ میں دوسر بے لوگوں موجود تھے لیکن تز کین نہیں تھ، جے اس نے خاص طور سے بلاکراپنے ساتھ کھڑا کیا تھا۔

فوٹو گرافرغور سے اس کا چیرہ دیکھے رہاتھا، دانش جلدی جلدی دوسری تصویریں دیکھنے لگا۔ فوٹو گرافر کے سامنے وہ کوئی تا تر نہیں دینا چاہتا تھا جو خیال اس کے دل میں تھا اس کی تقد اِن ہوگئی الیکن اس نے فوٹو گرافر پر اس کا اظہار نہیں ہونے دیا اور حیران کیجے میں بولا۔'' بیتم نے کیا کیا ہے؟''

"سر نیر کال جب سے میں خوداس وقت سے پاگل ہور ہا ہوں جب سے میں نے الا تصویروں کوڈیولپ کیا ہے، سرید میری زندگی کا سب سے انو کھا واقعہ ہے۔"

''میٹر تمہارا جو کوئی بھی نام ہے، اس نداق کے جواب میں، میں گیا سلوک کرول تمہارے ساتھ۔اس طرح کی تصوریں یا دگار ہوتی ہیں ۔تم نے سیکیا کیا ہے؟''

مهار سے من طاقت کوئی شعبہ و گری گئی ہے، کوئی تکنیک معلوم ہوتی ہے، سرا گراییا ہے تو آ^{پ ک} ''سر مجھے تو کوئی شعبہ و گری گئی ہے، کوئی تکنیک معلوم ہوتی ہے، سرا گراییا ہے تو آ^{پ ک} خدا کا واسطہ، مجھے بتا دیجئے''

"سنو، اس بدتمیزی کے جواب میں تمہارے ساتھ میں بہت براسلوک کرسکتا ہوں " تصویریں تم نے بنائی ہیں اور شعبدہ گری کا الزام مجھ پرلگارہے ہو۔ "

ت در نہیں سرمیں آپ پرکوئی الزام نہیں لگار ہا۔ میں تو دنگ ہوں سر۔ دیکھئے بیک گراؤ فلک تصویریں آئی ہیں ،صرف آپ کی مسز کی تصویر نہیں آئی ،اگر ایسا کوئی لباس بھی پہنا ہوا تھا انہوں العامی این؟ "
دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے کی - چندے دوسری شادی کروں گی اپنے بیٹے کی - چندے ان بیٹرے بیٹے کی - چندے ان بیٹرے بیٹرے

ہ ''بر جائے گا ریجی ہو جائے۔ جادو! ہمارے مراقبے کا وقت ہور ہا ہے اور ہاں دیدار ''کسی سند اتر میں ان نا ایک تھیں''

ئى آپكى كواپے ساتھ يہال لانا چا ہى تھيں۔'' ''جى شاہ جى دوسرى بات ميں يمى كرنے والى تھى۔اب ميں طاہرہ جہال كو آپ كو ندے ميں لانا چا ہتى ہوں۔''

''لے آیے، کب لار ہی ہیں آپ انہیں؟'' ''جب آپ تھم دیں شاہ تی۔''

" فیک ہے پرکل زوال کے بعد لےآئے، بارہ بج کے بعد کی بھی وقت آ جائے

"شاه جی، آپ کا حکم سرآ تھوں پر،بس ایک ذرای چی ہے۔" "سیوی"

" طاہرہ جہاں جیپ کرآئیں گی، کسی کو بتائیں گی نہیں۔ ہوسکتا ہے وہ کل نہ آسکیں، میں ان سے فون پر بات کرلوں گی اور پھر جا دو کوفون کر دوں گی۔"

" ٹھیک ہے۔ 'با برشاہ نے کہااور اٹھ کرا عدر چلے گئے۔ جادور یزہ بیکم کی دی ہوئی رقم گن رہا تھا، اس نے گردن بلا کر کہا۔" ٹھیک ہے رقم پوری

دیدار خالہ عزیزہ بیگم کے ساتھ والی چل پڑیں، انہوں نے کہا۔ "تم بیکام پوری اقباط کے ساتھ کرناعزیزہ بیگم، بوتل بدل دو، بیٹے کے ساتھ رویدا چھار کھو، جس طرح بھی بن استحور اتھوڑا یانی اے پلاؤ۔ "

" كرلول كى ميں بيد بيدار باجى ،، بالكل كرلول كى آپ اطمينان رڪو-"

عزیزہ بیگم کوان کے گھر چھوڑ دیا گیا اور دیدار خالہ اپنے گھرواپس چل پڑیں۔ وہاں سے انہوں نے طاہرہ جہاں کوفون کیا۔

''جی دیدارخالہ، آپ کا انظار کر رہی تھی ،فون کرنے کے بارے میں سوچ رہی تھی مگر

'' جادوانہیں بتاذکہ ہمیں خودان چیزوں سے نفرت ہے، بس ضرورت مندوں کی مداری ہوتی ہے جن کی نگاہیں ہماری طرف گی ہوتی ہیں، آپ بیرقم جادوکودے دیجئے، کی سمجھیں آ_{پ؟'}، '' بی شاہ بی ، میرا کام کب تک ہوجائے گا؟''

'' جتنی جلدی ممکن ہوسکا، ہر کام کے لیے وقت تو لگیا ہی ہے، اس نو کرانی کے ساتھ آپ نے کیا سلوک کیا؟''

'' شاہ تی ابھی تک میں نے اسے پھی نہیں کہا، دیدارخالہ نے بھے سمجھایا کہ اگر میں نے ہوئی میں کا کہ میں نے کہ نیلم کے ساتھ میں ہوئی مدکیا مدکیا تو بات سب کے ساتھ کی احسان احمد میں نیام تو بتادے گی اوراس طرح ہائے کی جائے گئی ، چرپیۃ نہیں احسان احمد میرے ساتھ کیا سلوک کریں۔''

'' بیمشوره آپ کو دیدار بیگم نے دیا تھا۔'' بابر شاہ نے مسکراتے ہوئے پو چھا۔ '' جی شاہ جی۔''

" تبقود بدار بیگم آپ کو ہماری شاگردی اختیار کرنی چاہئے کیونکہ بعض معاملات ہی آپ ہم سے بھی مجھدار ہیں۔"

''اے شاہ جی ،قربان جاؤں ، میں اس قابل کہاں بس آپ کی نظر سیدھی ہے تو سب کچو ''

" فیک ہے،آپ ایک کام کریں عزیزہ بیگم۔"

"جى سركارىكم دىجئے۔"

''جو پانی ہم نے آپ کو پڑھ کر دیا تھا وہ ایک عام بوتل میں تھا، ایسی بوتلیں ہر جگہ لا جاتی ہیں۔آپ ایسا کیجئے کہ وہ پانی وہاں سے ہٹا دیجئے اور دوسری و لیسی ہی بوتل میں اٹا ہل پانی بھراس کی جگہ رکھ دیجئے۔ نیلم اگر وہ پانی احسان احمہ کو پلاتی ہے تو پلاتی رہے کیونکہ وہ سادہ پانی ہوگا۔آپ جس طرح بھی ممکن ہو سکے وہ پانی تھوڑ اتھوڑ اکر کے اپنے بیٹے کو پلا نا شروع کر دیجئے ، وقت تو بے شک گگے گالیکن اس کی کیفیت پھر پہلے جیسی ہوجائے گی ، جبکہ احسان احمد ال

"شاه جي مي بالكل ايهاي كرون گي-"

''اس دوران ہم وظیفہ پڑھتے ہیں، پھرآپ سے پوچیس مے کہآپ اپی بہو کے کہ

میں نے سوچا کہ کہیں آپ ناراض نہ ہوجا کیں۔ بینہ سوچیں کہ ذرا سامنہ لگایا تھا پیچے ٹالگر مئی۔''

''ارے نہیں بھئی ، دیدار خالہ پیدا ہی دوسروں کے لیے ہوئی ہیں۔اچھامیر می بات من کل گھرسے بارہ بجے لکلنا ہے، تم مجھے میرے گھرسے اپنے ساتھ لے لینا، کہیں اے ٹر ہو جائے اوروہ ہمارا پیچھا کرنے کی کوشش نہ کرے، بھئی خیال تورکھنا ہی پڑتا ہے۔''

'' آپ بے فکر رہیں میں ساڑھے گیارہ بج آپ کے پاس پینی جاؤں گی۔'' طاہر، جہاں نے کہا۔

پھر دوسرے دن طاہرہ جہاں، ڈرائیورسجاد کے ساتھ دیدار خالہ کے گھر پہنچ گئیں۔ دیدارخالہ کے تو پاؤں زمین پرنہیں پڑر ہے تھے، بیدہ ہی طاہرہ جہاں تھیں جوغرور سے زمین ہر پاؤں نہیں رکھتی تھیں، آج ان کی چوکھٹ پرآگئی تھیں۔

دیدارخالہ نے طاہرہ جہال کوشریت پلایا اوراس کے بعددونوں باہرنکل آئیں۔ ''سچاد کوراستہ بتادیجے گا۔''

" ہاں ہجادتم نے جھانجمر گاؤں دیکھاہے؟"

"جي بيكم صاب ديكھاہے۔"

''بس بہلے وہیں چلو۔''

''بہت اچھا۔' سجاد بولا اور طاہرہ جہاں کی قیمتی کارگاؤں جھانجمر کی جانب چل پڑی۔
پھروہ جھانجمرے گزرتی ہوئی بابرشاہ کی جھونپرٹری تک جائیجئی۔ جادوا تظار کررہا تھا۔
شاہ صاحب اندراپی جھونپرٹری میں موجود تھے، طاہرہ جہاں دیدار خالہ کے ساتھ نیچانر آئیں۔ وہ راستے سے مٹھائی کا براسا ڈبخرید لائی تھیں، یہ ڈبدانہوں نے جادوکو پیش کردہا،
جادو نے انہیں چار پائی پر بیٹھنے کے لیے کہا۔ طاہرہ جہاں، دیدار خالہ کے ساتھ بیٹے گئیں، چھلاوں کے بعد بابرشاہ اندرسے برآ مدہوئے اوردونوں خوا تین انہیں دیکھر کھڑی ہوگئیں۔
گوں کے بعد بابرشاہ اندرسے برآ مدہوئے اوردونوں خوا تین انہیں دیکھرکھڑی ہوگئیں۔
"نیٹھے، بیٹھے۔'' بابرشاہ نے کہا۔'' طاہرہ جہاں بیگم، آپ کی مشکل کے بارے ہالا دیدار بیگم نے جھے بنا دیا تھا، کیا خیال ہے آپ کا اپنی بہو کے بارے میں؟''

'' حضور،اگرآپ مجھے وقت دیں تو تھوڑی تی تفصیل بتانا چائتی ہوں۔'' '' آج ہم نے ساراوفت آپ ہی کے لیے مخصوص کیا ہے۔ جیبشروع ہوجا بُ

دشاہ جی، میرا بیٹا یورپ سے واپس آیا ہے، اسے واپس آئے کافی دن ہو گئے، بڑا

من ہے، اکلوتا بیٹا جو ہوا، اپنی مرضی سے شادی کی۔ ہمیں کہا کہ اگر ہم نے اس کی پندگی لڑکی

منادی نہیں کی تو وہ ہمیں چھوڑ دےگا۔ ہم نے اس کی خوشی کی خاطر شادی کردی، شادی کی

ہمانی مارات کو وہ گھر سے بھاگ گیا اور دوسرے دن تک اس کا کوئی پیتے نہیں چلا۔ ولیمے تک

ہم نہیں تھا گھرو لیمے والی رات کی دوسری ضبح وہ اپنے کمر سے ہیں ہی ملا۔ خوش تھا ہمارے پوچھنے

ہرکوئی بات نہیں بتائی، بس اس کے بعد سے یوں لگتا رہا ہے جیسے وہ اپنی بیوکی سے خوش نہ ہو۔

ہرکوئی بات نہیں بتائی، بس اس نے بیہ بتایا تھا کہ ارب پتی باپ کی بیٹی ہے، اربوں روپ کی

ہرد جو اہر کے انبار تھے۔ ہیں نے اپنی آئکھوں سے دیکھا ہے۔ میرے گھرکی تو خانے میں لے ٹی جہاں

زرد جو اہر کے انبار تھے۔ ہیں نے اپنی آئکھوں سے دیکھا ہے۔ میرے گھرکی تو کر انیاں کہتی

ہیں کہ وہ کم بخت چڑیل ہے، وہ کیا ہے کیا نہیں ہی بیٹھ پتہیں چل سکا۔ پر میں عا ہز ہوں اس

" بہوں۔" شاہ بی کچھ دیر خاموش رہے۔انہوں نے آئھیں بند کر لی تھیں اور ہونوں اللہ ہونوں کی ہونوں کے بعد انہوں نے آئھیں کھول کر کہا۔" ہم اللہ ہونوں میں کچھ بد بدارہے تھے۔ پچھ کھوں کے بعد انہوں نے آئھیں کھول کر کہا۔" ہم پوری محنت کے ساتھ تمہارا کام کریں گے، فی الحال تم یوں کرو کہ چھکا لے بکرے، چادمن بہت می الحق میں خواد وں میں ہوہ اور بیس ہزار روپے نقد بھجوا دو، ایک من زردے کے چاول ،شکر،میوہ اور بیس ہزار روپے نقد بھجوا دو، لگر کرنا ہوگا۔اس کنگر کے بعد ہم پہلا چلہ کریں گے۔"

''سب ہوجائے گاشاہ جی، بلکہ اگرآپ تھم دیں تو آج ہی شام کو میں اپنے ڈرائیو کے ہاتھ پینے بھوا دوں گی، آپ ساری چیزیں اپنی پند کے مطابق منگوالیس۔ پرشاہ جی، میری مشکل کا کوئی نہ کوئی حل نکل آئے، اس جادوگر نی یا چڑیل کوفنا کر کے میں اپنے بینے کی دوسری شکل کا کوئی نہ کوئی حل نکل آئے، اس جادوگر نی یا چڑیل کوفنا کر کے میں اپنے بینے کی دوسری شادی کروں گی۔ سب چھھی بتا دیا ہے میں نے آپ کو، بس ایک بات رہ گئی، میرا ڈرائیور جاد سامنے گاڑی میں بیٹھا ہوا ہے، میں نے اس سے کہا تھا کہ ذراسا اس کے بارے میں معلومات عاصل کر ہے اور یہ دیکھے کہ یہ کہاں جاتی ہے، کس سے بات کرتی ہے تو شاہ جی ایک انو کھا واقعہ بیش آئے۔' طاہرہ جہاں نے ڈرائیور جاد کے ساتھ پیش آئے والے واقعات کے بارے میں تفسیلات بتا کیں۔

شاہ جی چونک کراہے و کیھنے گئے، پھرانہوں نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچا، پھر جادو ک

عس + 273

اں کی نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں، بہت دیر تک وہ اِدھراُ دھرد کھیا۔ بابر شاہ نے اس کے چہرے کی پریشانی دیکھی تو اسے آ واز دی۔'' ڈرائیورادھرآ ؤ۔'' حادان کے قریب بھنچ گیا وہ سر کھجار ہاتھا۔

''کیا ہوا سجاد، یہاں گاڑی کیوں روک دی ہے؟'' طاہرہ جہاں بیٹم نے پوچھا۔
''بیٹم صاحبہ! آپ یقین کریں آپ کوا یک بات کا تو پتہ ہے کہ آئ تک آپ نے جھے
کی جھی جگر جھیجا ایک دفعہ وہاں پہنچ گیا تو دوبارہ پوچھنے کی ضرورت نہیں پیش آئی، مجھے ہرجگہ
اچھی طرح یا دہوجاتی ہے اور اب بھی جھے یا دہ کہ یہی وہ جگہ تھی جہاں چھوٹی بیٹم صاحبہ مجھے
لائی تھیں، مگر یہاں سے تو قبرستان ہی فائب ہے، جگہ وہ ی ہے بیٹم صاحبہ تم کھا کر کہدر ہا ہوں،
ریھیں میں آپ کو یہ دکھاؤں جس جگہ وہ قبرتھی وہاں جاتا ہوں۔وہ او نجی قبرتھی لیکن اب اس کا
مونشان تک نہیں ہے۔'' سجاد آگے بڑھ کرایک جگہ جا کھڑا ہوا۔

بابرشاہ صاحب بھی نیچاتر آئے تھے اوران کے اتر نے کے ساتھ ساتھ بی طاہرہ جہال اور دیدار خالہ بھی ، دونوں کے جسموں میں ہلکی ہلکی کیکیا ہے تھی ، وہ سجاد کے پاس پہنچے گئے۔ سجاد نے کہا۔''قتم سے صاب جی بالکل یہی جگہتھی ، بالکل یہی۔''

''بوں، ہٹو یہاں سے ہٹ جاؤ، آپ لوگ رخ بدل کر کھڑے ہوجا کیں، میری طرف ندد کی سے ہو جا کیں ایس میری طرف ندد کی سے ہو جائے ہوں کہ اور جو جگہ سجاد نے انہیں بتائی تھی دو ہاں بیٹھ گئے۔ بیٹھ کر کچھ دیر تک وہ کچھ پڑھتے رہے، بھراس کے بعدا پی جگہ سے اٹھے، قریب سے ایک پھراٹھا یا اور اس جگہ ایک دائرہ بنادیا، بھروہ سجاد سے بولے۔'' ہاں ڈرائیورتو کی دو جگہ تھی۔''

''شاہ جی اس کےعلاوہ اور پچینہیں کہرسکتا میں۔'' ''شاہ جی اس کےعلاوہ اور پچینہیں کہرسکتا میں۔''

. "ادهرد یکھوذرائ بابرشاہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔

سجاد کی نگامیں اس طرف اٹھ گئیں۔ بیروہ نیم کا درخت تھا جہاں سے سجاد نے اس کے پتے تو ژکر گاڑ کی ڈی میں رکھے تھے،سجا دا یک دم اچھل پڑا۔

"جی شاہ جی ہتم ایمان کی یہی وہ پیڑ ہے جہال سے میں نے نیم کے پتے تو ڈکر گاڑی گاؤی میں رکھے تھے۔" گاڈ کی میں رکھے تھے۔"

بھر نہ جانے کیا سوچ کرسجاد نے پیڑ کی جانب دوڑ لگا دی۔ بابر شاہ، طاہرہ جہاں اور دیدار

طرف دیکھااور بولے۔ ' جادو! بیمعاملات ہمیں کافی دلیپ محسوں ہور ہے ہیں ہم آج آئے آن والوں سے معذرت کر لینااور کہددینا کہ شاہ جی کی کام سے گئے ہوئے ہیں ،ہم اس معاطی پوری تحقیقات کرنا چاہتے ہیں کہ آخروہ موصوفہ ہیں کون؟ ہمیں ان صلحبہ کے ساتھ جانا ہوگا۔ ' ' جو حکم مرشد۔'' جادونے گردن ٹم کر کے کہا۔

بابرشاہ، طاہرہ جہاں بیگم ہے بو گے۔'' کیا آپ کا ڈرائیور سجادہمیں اس جگہ تک لے ہا سکے گا جہاں اس کے ساتھ میدواقعات پیش آئے؟''

''اس کی کیا مجال جی کہ وہ انکار کرے، اےسجاد ادھر آؤ۔'' طاہرہ جہاں بیگم نے تھوڑے فاصلے پر کار کے قریب کھڑے ہوئے سجاد کواشارہ کیا تو وہ دوڑتا ہواان کے پاس پیج گیا۔اس نے بابرشاہ صاحب کوسلام کیا۔

" ہمیں تہاری مالکہ نے بتایا ہے کہ ایک بارتم ان کی بہو، کیا نام بتایا آپ نے طاہرہ جہاں بیگم اس کا؟"
جہاں بیگم اس کا؟"

'' ہاں ان کی بہوتز مکین کے ساتھ کار میں گئے تو وہ تہبیں کی اجنبی جگہ لے گئی، وہاں اس کے کسی قبرستان میں جا کرا کی قبر کے نز دیک پچھٹل کیا اور پھراس قبر میں داخل ہوگئی، کیا یہ گئے۔ سری''

'' حضور والا بالکل سج ہے، ہزار فیصد سج ہے۔''

"كياتم جميں اس قبرستان تك لے جاسكتے ہو؟"

" حكم كى دىر ب، اگرميرى ما لكه كاحكم موگا تو تجهى ا تكارنبين كرول گا-"

''تو پھر ہم تیار ہوکر آتے ہیں آپ لوگ جا کرگاڑی میں بیٹھے۔''بابرشاہ کی سنتی نخر
کیفیت کا شکارنظر آرہے تھے۔ پہنیس کیا سوچا تھا انہوں نے۔ کچھ دیر کے بعد وہ سیاہ لبال
میں برآ مد ہوئے اور اس کے بعد کار میں سجاد کے برابر بیٹھ گئے اور سجاد نے کاراشارٹ کرکے
آگے بڑھا دی۔ کافی لمباسفرتھا، راستے میں کھمل خاموثی طاری رہی تھی۔ طاہرہ جہال بیگم
پریٹانی کا شکارتھیں۔

فاصلے طے ہو گئے اور سجاد اس کچے راستے پر فیتی کا ر دوڑاتا ہوا اپنے اندازے کے مطابق اس جگہ پننج گیا جہاں وہ قبرستان تھا۔اس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور نیجے اثر آیا،

غالداسے بھا مجتے ہوئے دعیستی رہیں۔ سجاد نیم کے پیڑ کے نزدیک پہنچ کیا۔اس نے اور نگاہ وال اور پھراس کی دلخراش چیخ ابجری اور جس تیزی سے وہ ادھر کیا تھا، اس تیزی سے دوڑ کروا پس آنے لگالیکن رائے میں اسے تھوکر لگی اوروہ زبین پر گر بڑا۔ دوسرے کمبحوہ ساکت ہوگیا۔

" الله عمر عمولا ، بدكيا موكيا-" طامره جهال كحلق سے دہشت بعرى آوازين كليس اوروه و بين سينه پکڙ کرز مين پر بينه کئيں -

بابر شاہ بھی کچھلمحوں تک وہیں کھڑے رہے پھروہ آ ہشہ آ ہشہ کچھ بدیداتے ہوئے دونوں ہاتھ فضامیں پھیلا کرانہیں گردش دیتے آگے ہو ھے اور ڈرائیور سجاد کے پاس پہنچ گئے۔ سجاد کے منہ ہے جھاگ نکل رہا تھااوروہ نیم بے ہوثی کی کیفیت میں تھا۔

بابرشاه نے دیدارخالہ سے کہا۔'' کیا کار میں پانی وغیرہ موجود ہے؟'' طاہرہ جہاں جو کچھ دعا کیں پڑھ رہی تھی میں کر گرون ہلانے لگیں، دیدار خالدان سے زیادہ باہمت تھیں، آ مے بردھیں اور کار میں رکھی ہوئی پانی کی بوتل نکال لائیں۔ بابرشاہ، سجاد کا چرہ پانی سے بھگوانے لگےاور پچھلحوں کے بعد سجاد ہوش میں آگیا۔وہ تھرتھر کا نب رہا تھا۔

بابرشاہ نے اسے اٹھایا اور اسے لئے ہوئے کارکی جانب چل پڑے۔'' حواس درست كروسجاؤ، آؤچلوگاڑى ميں بيٹھو، آجاؤلوپاني پيئو-''

سجاد نے پانی کی آ دھی بوتل خالی کر دی تھی اور پھروہ بابرشاہ کا سہارا لئے کا رتک آگیا۔ بابرشاہ نے اسے ڈرائیونگ سیٹ کے برابروالی سیٹ پر بٹھا دیا۔ پھرانہوں نے اِدھراُ دھرد یکھا اوراس کے بعد خود آگے بڑھ کر درخت کے قریب پہنچ گئے ۔ وہ درخت کا جائزہ لیتے رہے۔ وہ درخت کے نیچ تھوڑی دریتک کھڑے رہے۔ پھر انہوں نے ایک شاخ سے تین پتاں توڑیں اور انہیں احتیاط سے ایک رومال میں لپیٹ کراپے لباس میں رکھ لیا۔اس کے بعد وہ واپس کار کے پاس آ مجئے اور سجاد ہے بولے۔ ''تہمیں کیا ہوا تھا ڈرائیور۔''

''ایمان کی قتم شاہ جی،ایک شاخ پر دو پاؤں لئکے ہوئے تھے،اتنے لیم پاؤں کہ میں نے آج تک نہیں دیکھے کوئی پانچ پانچ چھ چھ فٹ لمبے پاؤں موں گے،اوپر کی ایک شاخ 🗢 ینچ تک آرے تھے اور ال رہے تھے۔ باؤل کی عورت کے تھے، قتم ایمان کی مجھے جھوٹ بولنے سے کیا حاصل میں نے ہوش وحواس کے عالم میں وہ یا دُن دیکھے تھے اور بس میری ہمت ٹوٹ کی اور میں وہاں سے والیں بھا گا۔''

عورتوں کی کیکیا ہٹ میں مزیداضافہ ہوگیا تھا، وہ وحشت بھری آنکھوں سے اس ن امرار درخت کو دیکیمر بی تحسین اور شاه جی کی نگامین اِ دهر اُدهر بحثک ربی تحسین - دفعتهٔ بی وه و کے بڑے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک نوجوان عورت دیہاتی لباس پہنے ہوئے چھم چھم کرتی ا لے طرف جارہی ہے، فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا۔اس نے معمولی سے کیڑے بہنے ہوئے تھے ادرا کی ٹو کراا ٹھایا ہوا تھا جس میں شاید سنریاں رکھی تھیں۔

اجا تك بى بابرشاه نے چيخ كركها."الے كاركى ركوذ راء" جاتی ہوئی عورت رک گئی الیکن اس نے رخ نہیں بدلاتھا۔ ''کوئی آئے گامیرے ساتھ ، سجادتمہاری کیا حالت ہے؟''

ورسسسسمسمركارمركار مير عقو باته ياؤل جواب و عرفي

الرك اپى جگدركى كھڑى تھى، بابرشاہ تيزى سے آگے برد ھے تو لاكى نے ايك دم بھا كنا شروع كرديا_

"ارے رک جاؤ، تم سے کھ پوچھنا جا ہتا ہوں۔ رک جاؤ، مجھے بتاؤ يہاں قبرستان كرهر ب_ لاكى ميس تهميس كوئى نقصان نبيس بهنجاؤس كا، رك جاؤ رك جاؤ، 'بابرشاه كى اُوازیں گونجی رہی تھیں ،لیکن لڑکی کی رفتاری تیز سے تیز تر ہوتی جار ہی تھی۔

اییا لگ ر ماتھا جیسے وہ کسی مشینی عمل کے تخت دوڑ رہی ہواور پھرد کیھتے ہی دیکھتے وہ ایک دم نگاہوں ہے اوجھل ہوگئ۔ بابرشاہ عین اس جگدر کے جہاں کچھ کھے پہلے بدائر کی کھڑی تھی، اب دہ دور دور تک آ تکھیں بھاڑ رہے تھے، لیکن لڑکی کا کہیں نام ونشان نہیں تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے ده فضایس پرواز کرگی مویاز بین کی گهرائیوں میں داخل موگئ مو۔

بابرشاه کھ لمح تک سوچے رہے، چرانہوں نے إدهرأدهرد كھ كرزين سے ايك پھر اٹھایا اور اس جگہ دائر ہ بنانے لگے، جہاں انہوں نے لڑکی کو کھڑے ہوئے دیکھا تھا، بیدائر ہ بنا كروه و بال كچه دير كور عن رج اوراس كنه بعد و بال سے واليس بلنے -

دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کی ٹی گم تھی، دیدار خالہ نے وحشت کے عالم میں کہا۔ امرے مالک! آج تو کلیجال کررہ گیاہے، ارے سجاد بھیا، اپنے آپ کوسنجالوگاڑی کون

عش + 276

لیکن سجاداس قابل نہیں آرہا تھا کہ گاڑی چلائے ، بابرشاہ کارکے قریب بیٹی گئے۔ ''کہاں گئی وہ ۔۔۔۔؟'' دیدار خالہ نے پوچھالیکن شاہ بی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے اور پھرانہوں نے کارا شارٹ کرکے اسے ریورس کرنا شروع کر دیا اور پھرا سے واپس لے کرائی کچے راہتے پرچل پڑے جدھرسے وہ لوگ آئے تھے۔

+===+

بس فطرت کی بات ہے، عزیزہ بیٹیم کوفر خندہ سے خت بیرتھا، بڑی چا ہت سے شادی کر کے لئے تھے، لیکن جب مقبول اجمد فرخندہ کے ساتھ ساتھ رہنے گئا، ہرمسئے میں وہ فرخندہ کی دلجوئی کرتا، کھانے کی میز پر کھانے کی اچھی اچھی ڈشیں بیوی کی جانب بڑھا تا اور ضد کرتا تھا کہ وہ انہیں کھائے۔ بازار سے شاپنگ بھی ہوتی تھی۔ میرو تفریخ بھی کی جاتی تھی اور فرخندہ میں ان تمام باتوں سے جو نکھار پیدا ہونے لگا بس بہی جلن عزیزہ بیٹی کو ہڑی چاہت عزیزہ بیٹی کو کو کی گئا ہوئی جستے جارہ ہوں، بیٹے کو ہڑی چاہت عزیزہ بیٹی کو ارہ نہیں تھا۔ سے پالا تھا، کیکن اب اس طرح وہ کسی دوسرے کے ہاتھ لگ جائے بیا نہیں گوارہ نہیں تھا۔ میہیں سے فرخندہ سے دشنی کی بنیاد پڑگئی۔وہ مقبول احمد کو کچھ کہتیں تو وہ بہت کم اس پر توجہ دیتا تھا، کیکن فرخندہ کے منہ سے نکلی ہوئی ہر بات جیسے اس کے لیے پھرکی لکیرین جاتی، عزیزہ بیٹیم کو بیہ کہاں گوارہ تھا۔

بس جوڑتو ڈشروع کردیے، پہلے تو شکوے شکایتوں سے بیٹے کا دل ہوی کی طرف سے
ہٹانے کی کوششیں کرتی رہیں، جب اس میں مکمل ناکا می ہوئی تو شوہر سے رجوع کیا، لیکن
احسان احمد صاف سخری طبیعت کے انسان تھے۔ کچھ باتوں پر مقبول احمد کو سمجھایا اور اس کے
بعد نارمل ہو گئے۔ گرعزیزہ بیگم کے سینے پر اب ہر بات پر سانپ لوٹے تھے، پھر دیدار خالہ
مثیر ہوں تو جو کچھ نہ ہوجائے کم ہے۔ نتیج میں بیسارا کھیل چل رہا تھا۔

شوہر کی آمدنی انجی خاصی تھی، چنانچہ بابرشاہ کی خواہشیں پوری ہورہی تھیں، کیکن جب سے بابرشاہ کے ہاں سے واپس آئی تھیں نیلم پر جب بھی نگاہ پڑتی کلیجہ کلسے لگتا تھا۔ وہ تو بس دیدار خالہ نے سیح مشورہ دیا تھا کہ اگر پانی والی بات کھلی تو یہ بات احسان احمد صاحب کو بھی پہتے چل جائے گی کہ وہ کمیا حرکت کرتی رہی ہیں، اسے نکال بھی سکتی تھیں۔ یہ فیصلہ کرلیا تھا کہ نکالیس گی تو ضرور لیکن ذرااس کی صحیح طریقے سے ٹھکائی کر کے۔

پانی والا معاملہ البتہ انہوں نے حل کرلیا تھا اور پرانی بوتل کی جگہنٹی بوتل پہنچے گئے تھی،جس کا نیلم کو پتہ نہیں چلاتھا، نیلم سے انہوں نے بڑے صبر کے ساتھ یہی پو چھاتھا کہ نیلم مقبول احمد کو پانی دے رہی ہو۔

'' جی بیم صاحبه برابر ـ

پھراس دن تزئین فرخندہ سے ملنے آئی۔ یہ بات تو اب انہیں اچھی طرح معلوم ہو پکل تمی کہ تزئین طاہرہ جہاں کی بہو ہے اور طاہرہ جہاں بڑی حیثیت کی حامل تھیں۔ اس کے ساتھ کوئی بدسلو کی تو نہیں کر سکتی تھیں۔ ہاں خود کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئی تھیں اور تزئین سے ملی نہیں تھیں ۔ تزئین کب تک فرخندہ کے کمرے میں رہی ، اس بارے میں پچھٹیں معلوم ہو سکا۔ ہاں جب اس کی کارچلی گئی تب وہ اپنے کمرے با ہر کلیں۔

با ہر تکلیں تو یا ک اور تازیانہ ان کا منتظر تھا۔ فرخندہ نے باہر جانے والا لباس پہنا ہوا تھا اور متبول اسے ساتھ لے جانے کے لیے تیار تھا۔ بہو بیٹے سے پچھ بھی نہیں کہہ سکیں ، واپس کرے میں چلی گئی اور انگاروں پرلوٹے لگیں۔ ایک بار پھر نیلم ذہن میں آگئی اور ان کا کلیجہ پچھ ٹھیک تھا ، پچھ ٹھی لگا۔ جب تک ایما تداری سے مقبول کو پانی بلا رہی تھی اس وقت تک سب پچھ ٹھیک تھا ، مقبول بالکل صحیح جار ہا تھا، کین جب سے اس نے ان کے ساتھ غداری کی تھی اور وہ پانی احسان احمد احمد کو بلا دیا تھا اس وقت سے سارا کھیل بدل میں تھا ، نہ صرف کھیل بدل میں تھا بلکہ احسان احمد کے ہاتھوں ان کی جو بے عزتی ہوئی تھی وہ ان کے لیے تا قابلی برداشت تھی اور پھر بابر شاہ نے جو پچھ بتا با تھا وہ منتی خیز تھا۔

پانی کی وہ بوتل جے انہوں نے تبدیل کر دیا تھا ان کے کمرے ہی میں محفوظ تھی اور انہوں نے اسے ایک الماری میں لاک کردیا تھا، نہ جانے کیا خیال دل میں آیا۔ پانی کا گلاس کے کرآئیں اور بوتل کا سارا پانی اس گلاس میں انڈیل دیا اور گلاس ایک طرف رکھ دیا۔

نیلم کو بلایا تو نیلم پہنچ مٹی، انہوں نے نفرت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔ '' دروازہ بند کردے نیلم، آج تجھ سے کچھ خاص یا تیں کرنی ہیں۔''

'' بی بیگم صاب۔''نیلم نے پلٹ کر درواز ہ بند کر دیا۔ پھران کے سامنے بیٹی گئی۔ '' لے بیپانی پی لے۔''عزیزہ بیگم نے پانی سے بھرا ہوا گلاس نیلم کی جانب بڑھا دیا تو نیلم نے سوالیہ نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔ "?لاپآر

''اندردیکھو،ارے بیسبتہاراہی کیا دھراہے۔ملازموں کے سامنے میری بےعزتی کر ہے میری بےعزتی کر کے میری بےعزتی کر کے میری کے دی اور آج اس حرام خور نے بھی میرے اوپر چپل اٹھالی،ارے میرا بھی کوئی ہے۔ارے تم باپ بیٹے اگر جھے ذکیل کرنے پر تلے ہوئے ہوتو میرے بھی رشتے ناتے دار ہیں، جارہی ہوں ابھی ان کے پاس فریاد کروں گی کددیکھواس عمر میں آگرمیرے ساتھ کیا سلوک ہور ہاہے؟''

" آپ بتائے توسہی ہوا کیا ہے آپ کے ساتھ؟"

"نلم نے چل سے مجھے اراہے۔"

«کون نیلم؟"مقبول احمد حیرت سے بولا۔

'' ہاں ہاں کو بہی کہے گا کون نیلم۔اب تو گھر کے بارے میں تجھے کچھ معلوم ہی نہیں ہے،ارے دیکھوا ندرجا کراس کمینی کو کس طرح سے مارا ہے جھے۔'' '' دیکھومقبول کون ہے اندر، نیلم تو ملازمہ کا نام ہے۔''

"ای کی بات کردہی ہوں،ای کی بات کردہی ہوں۔"

مقبول احمد تیزی سے کمرے کی جانب بردھ گیا۔اب اس قدر بھی بے غیرت نہیں ہوا تھا کہ اگر ملاز مدنے ماں پر ہاتھ اٹھا یا تھا تو اس طرح اسے چھوڑ دیتا۔ کمرے میں داخل ہوالیکن کمرے میں نیلم کا کوئی نام ونشان نہیں تھا۔وہ چاروں طرف دیکھنے کے بعد باپ کی طرف متوجہ ہوا اور دروازے میں کھڑے کھڑے بولا۔'' یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے پاپا۔''

"باتھ روم میں تھس گئی ہوگی ذرا پکڑ کر نکالواسے، ارے آج فیصلہ ہو کر رہے گا، نکال مقبول اسے باہر'۔

مقبول نے باتھ روم میں بھی ویکھا، باتھ روم سے کہیں باہر جانے کا راستہ تھانہیں، وہ باہرنگل آیا۔

> '' کیا ہوگیا ہے مما آپ کو؟''اس نے کہا۔ درسہ نیا ہے،

''کہاں ہے نیلم؟'' ''وہاں کوئی بھی نہیں ہے۔''

''ہیں، یہ کمبخت کدھر سے نکل کر بھاگ گئی، ذراد کیھوا سے، کہیں گھر سے ہی نہ بھاگ

'' زہر میں ہاس میں بی لے، میں کہ رہی ہوں۔'' '' آپ زہر بھی پلائیں گی تیگم صاب تو میں پی لوں گی لائے۔'' نیلم نے کہا اور سارا گلاس ایک ہی سانس میں خالی کرگئی۔

عزیزہ بیگم کے ہونٹوں پرمسکراہٹ پھیل گئی۔''ہاں اب تُو اپنی اوقات بتا، کیا ملا تھا تھے وہ یانی احسان احمدکو بلانے کے بدلے ہیں، جواب دے مجھے کمینی؟

نیلم مسکرادی۔ 'ویسے بابرشاہ جی ہیں بڑے کمال کے، بیٹے نے پانی پیا تو یہوں کا دش ہوگیا۔ شوہر نے پانی پیا تو یہوں کا دشمن ہوگیا۔ کوئی پہنچے ہوئے بزرگ لگتے ہیں بابرشاہ۔ ' 'کمینی کتنی ڈھٹائی اور بے حیائی سے اپنے جرم کا اعتراف کررہی ہے۔ تیرا تو میں چوٹرا کا طن دول گ ۔' عزیزہ بیگم آپ سے باہر ہوگئیں، انہوں نے چیل اٹھائی اور نیلم کی جانب لیکیں۔ انہوں نے چیل اٹھائی اور نیلم کی جانب لیکیں۔ انہوں نے نیلم پر چیل کا بھر پوروار کیا تھا، لیکن نیلم جھکائی دے کراپی جگہ سے ہٹ گئ، بیگم صاحبہ جھونک میں دو تیکن قدم آ مے برطیس تو نیلم نے پیچھے سے ایک لات ان کی کمر پر رسید کردی اور وہ دھپ سے اوند ھے منہ جا پڑیں۔ پھر نیلم نے وہ چپل ان کے ہاتھ سے لے کردی اور وہ دھپ سے اوند ھے منہ جا پڑیں۔ پھر نیلم نے وہ چپل ان کے ہاتھ سے لے کردی اور کی کردی۔ دس بارہ چپلیں بیگم صاحبہ کے گئیں تو انہوں نے چیئم دھاڑ کیا در ہائی ہوئی کرنے گئیں۔

بردی مشکل سے وہ کھڑی ہوئیں تو نیلم نے تین چارچپلیں اوران پر بڑدیں۔ عزیزہ بیگم کے منہ سے آ وازنکل رہی تھی ، ایک پنچ ملاز مدان کی پٹائی کررہی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھیں اور درواز ہے کی جانب لیکیں ، دروازہ کھولنے میں انہیں کوئی دفت نہیں ہوئی تھی۔ جیسے ہی دروازہ کھول کر باہر چھلانگ لگائی ، ایک مرتبہ پھراوند ھے منہ پنچ گر پڑیں۔

سامنے ہی احسان احمد نظر آرہے تھے، جنہوں نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھااور پھر جلدی سے انہیں اٹھانے کے لیے آگے بڑھے۔ انہوں نے سہارادے کرا ٹھایا، آئی دیریش فرخندہ اور مقبول احمد بھی آگئے۔ وہ جہاں گئے تھے وہاں سے ان کی فور آہی واپس ہوگئ تھی۔ سب نے حمہ ان نگاہوں سے عزین میکم کو و کھااور عزین میگھر نے دھاڑیں بار بارکردونا

سب نے حیران نگا ہوں سے عزیزہ بیٹم کودیکھا اور عزیزہ بیٹم نے دھاڑیں ہار ہار کر رونا شروع کر دیا۔ بیسب کچھ خلاف تو تع ہوا تھا، نیلم ابھی کمرے کے اندر ہی تھی اور باہر نہیں لگل تھی

احمان احمہ نے انہیں سہارا دیا اور حیرت سے بولے۔ ''کیابات ہے، بیکیا طیہ بنا ہوا

مائے۔''

. مقبول احمد غصے میں ڈوبا ہوانیلم کے کوارٹر میں پہنچا تو نیلم کوارٹر میں موجودتھی اور برتر پر لیٹی ہوئی تھی۔دوسری ملاز مداس کے پاس بیٹھی تھی۔

" نیلم 'مقبول احمہ نے اسے آواز دی تو نیلم نے گردن تھما کراہے دیکھااور اٹھنے کی کوشش کرنے گئی۔

"چھوٹے صاب اسے شدید بخارہے، کوئی کام ہوتو مجھے بتا ہے۔"

''بخارہے؟''

" الله جيون صاحب، ديكيس، آگ كى طرح تب رہى ہے، يس كهدرى تحى كى دوالے ليے، چل يس كهدرى تحى كى دوالے ليے، چل يس كتي داكثر كے ہال ليے چلتى ہوں۔"

"يكب سے يهال ليش موكى ہے؟"

'' دو تین گھنٹ تو مجھے ہو گئے یہاں اس کے سر پر پانی کی پٹیاں رکھتے ہوئے۔'' مقبول احمد جیرانی سے اسے دیکھنار ہااوراس کے بعد بولا۔

وو تھیک ہے، کسی ڈاکٹر کے پاس لے جاکر دوادلوا دو۔"

اس کے بعد وہ واپس باپ کے کرے میں پہنچ گیا جہاں عزیزہ بیگم بستر پر لیٹی ہوئی ۔ تقیس _ فرخندہ پاس بیٹھی ہوئی تھی اوراحسان احمد صاحب بھی موجود تھے۔

" پاپا! نیلم کوشد ید بخار چڑ ھا ہوا ہے اور وہ اپنے کرے میں دو تین گھنٹے سے لیٹی ہوئی ہوئی ہے بلکہ شاید پہلے سے لیٹی ہوئی ہے بلکہ شاید پہلے سے لیٹی ہوگی، دوسری نوکرانی نے بہی بتایا ہے کہ دو تین گھنٹے سے وہ اس کے پاس بیٹھی ہوئی پانی کی پٹیاں کر رہی ہے۔''

"بول "احسان احمدنے كہار

لیکن عزیزہ بیٹم دہاڑتی ہوئی اٹھ کر پیٹے گئی تھیں۔"ارے وہ مکار ہے زمانے بھر کا ۔ آ لوگ مجھے جھوٹا سمجھ رہے ہو، ایک تو ممبخت نکل گئی، ٹھیک ہے تم لوگ اسے چھوڑ دو، مکر نیلم میں تجھے نہیں چھوڑ وں گی، مکارکہیں کی۔"

'' آپکیسی باتیں کررہی ہیں، ماما، میں نے خوداسے دیکھا ہے، شدید بخار میں جلا ہے، آپکوضرورکوئی غلط بھی ہوئی ہے۔''

" ال ال مرى غلط فهيول ك نشان مير عدن برمير عبدن برد مكيلواور كيا كهول أ

ے؟
د سمجھ میں نہیں آتا پاپا، بیات میں پورے اعماد کے ساتھ کہدسکتا ہوں کہ نیلم کی کی بیار
دی ہوئی ہے۔''

' ' آوُ چلو میں خود دیکھیا ہوں۔'' احسان احمہ نے کہا اور مقبول احمہ کے ساتھ باہر نکل است۔

مقبول احمد کے بیان کی تقیدیق ہوگئی۔نیلم جس حالت میں تھی اس سے انداز ہ ہور ہا تھا کہ وہ بیار ہے،احسان احمد نے کہا۔

> " پيتيس اے كيا ہوتا جارہا ہے۔" +===+

بابرشاہ خود ڈرائیونگ کرتے ہوئے اپی جمونپر کی پر پنچے تھے اور انہوں نے سجاد کو نیچے اتر نے کے لیے کہا تھا، بمشکل تمام سجاد نیچے اتر اتو بابرشاہ نے اسے باہر پڑی چار پائی پر لٹا دیا اور پھر جادوسے بولے۔''اسے یانی ملاؤ۔''

ویدار خالہ اور طاہرہ جہاں بیکم سنانے میں تھیں۔ وہ خونز دہ بھی تھیں، دونوں خاموش تھیں، سچاد کی حالت تھوڑی دیر کے بعد بہتر ہوگئ تو بابرشاہ نے اس سے کہا۔''کیا خیال ہے تم انہیں لے کر گھر تک جاسکتے ہو؟''

"جى شاه جى اب ميں ٹھيك ہوں ـ"سجادنے كہا۔

> ''شاہ جی، میں کل ہی وہ سب کھھآپ کے پاس بھجوادوں گی۔'' ''ٹھیک ہےابآپ لوگ جائے۔سجادا حتیاط سے گاڑی چلانا۔''

+====+

جب دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کی کارٹکا ہوں سے اوجھل ہوگئ تو بابر شاہ نے جادوکو گاطب کیا۔ '' ٹھیک کہتی ہوتم ،گر طاہرہ بہت مشکل ہے ہے، گھر دیکھنا پڑتا ہے پورا، ہاں تمہارے پاس آتی جاتی رہوں گی۔''

''بس دیدارخالہ وقت بڑا گرگیا ہے، اب میرا تو قصور بھی نہیں ہے، اگر کوئی ہے کہ بیں نے بہوے دشنی کی ہے تو بیدالزام ہوگا میرے او پر، بے شک دانش نے اپنی مرضی سے شادی کی۔ ہم نے قبول کرلیا اس کی بیوی کو، مگر پھراسے کیا ہوا یہ آج تک اس نے نہیں بتایا۔ دل کی بات ماں سے ہی کر لیتا تو کم از کم پیت تو چلا۔ ایک جادوگر نی کواٹھا کر گھر لے آیا، ارب اور کتنی تقید بی ہوگی کہ کمبخت جادو ٹو نے والی ہے، چڑیل ہے، پچھل پیری ہے، بلا ہے، گھر میں آئی ہے، اسے نکا لیا طریقہ ہوگا؟''

"ایک بات بتاؤطا ہرہ جہاں، دانش کارویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟"

''ارے پاگل کر دیا ہے اس کمبخت نے اسے۔ دماغی ہیںتال چلا گیا تھا، میں تو سوچتی تھی کہ اللہ نہ کرے کہیں بالکل ہی دماغ خراب ہوجائے ، پراللہ نے میری دعا کی لاح رکھ لی، مگر چبرے سے جتنا پریشان نظر آتا ہے، اگر خورسے دیکھوگی دیدارخالہ تو تہہیں بھی پیتہ چل جائے گا۔''

''لوغورہے دیکھنے کی کیا ضرورت ہے، جوحالات میں میرے سامنے ہیں۔'' ''ادھراختیار بیک ہیں کہ ناک پر کھی نہیں بیٹھنے دیتے ، بہو کی طرف سے بڑے مطمئن ہیں، میں کہتی ہوں کہ ان کی آنکھوں پر اس کمینی نے پٹی بائدھ دی ہے۔ پچھسو چتے سجھتے ہی نہیں میں ''

'' میں نے تم ہے ایک بات کہی تھی طاہرہ جہاں،اس پرتم نے بھی غور نہیں کیا۔'' ''کون کی بات؟''

'' دومری شادی کرادودانش کی ،ارے اتنا تو تنہیں اختیار ہوگا اس پر ،مرز ااختیار بیک کو اس بات پر آمادہ کرلو، لڑ جاؤ اس سے اور کہو کہ بیشادی تم کرا کر دہوگی۔ تم نے ہر طرح سے تزئین کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے تو اس کا م کا آغاز بھی کر دو بلکہ میں تو ایک بات کہوں ذرا سادانش کو بھی چھیڑ دینا ، دیکھووہ کیا کہتا ہے۔''

طاہرہ جہاں سوچ میں ڈیب گئی تھیں۔ کارگھر واپس آگئی اور سجادلڑ کھڑاتے قدموں سے اپنے کوارٹر کی جانب چلا گیا۔ طاہرہ جہاں دیدار خالہ کو لے کراپنے کمرے میں آگئی تھیں۔ ان کی ملاز مائیں ان کے پاس پہنچ گئیں اور ان سے بوچھا کہ کسی شے کی ضرورت تو نہیں ہے۔ ''ادھرآ۔''جادومعمول کےمطابق دست بستہ پاس پہنچ گیا۔

''کیس کافی مجڑا ہوا لگتا ہے جادو، ہمیں امید نہیں تھی کے صورتِ حال اتی تنگین ہوگی، کوئی بڑا ہی مسئلہ ہے''

''شاه جی میں سمجھانہیں۔''

"وقت كافى موكياب، باقى كام كل كريس ك_"

بابرشاہ نے کہا اور جھونپر می میں چلے گئے ، تھوڑی دیر کے بعدوہ دوبارہ نمودار ہوئے و حلیہ ہی بدلا ہوا تھا، سیاہ لباس کی جگہ اب ایک صاف تقرا جدید لباس پہنے ہوئے تھے اور خاصے شاندار نظر آرہے تھے ابھی وہ باہر نکلے ہی تھے کہ سفید رنگ کی ایک ہنڈ اسوک جھونپر دی کے باس پہنچ گئی۔ جادونے جلدی سے کار کا بچھلا دروازہ کھولا اور بابرشاہ اس میں بیڑھ گئے۔

ہنڈاسوک فاصلہ طے کرتی رہی اور پھرایک پوش علاقے میں ایک زبردست کوشی کے بیٹ سے اندرداخل ہوگئی۔ یہ بایر شاہ کا اپنا گھر تھا جہاں ان کی بیگم اور بچے وغیرہ موجود سے۔ پھر دوسرے دن شح ہی شح وہ ای ہنڈ اکار میں گھرسے باہر نکلے اور جھا تجھر چل پڑے۔ شاید بیروز انہ کا معمولی تھایا شاید ہفتے میں ایک آ دھ دن آتے تھے، ای کا شیح انداز نہیں ہوسکیا تھالیکن اپنی جھو نیٹر کی جہنچنے کے بعد انہوں نے ڈرائیور سے کہا۔ ''شکرے چلنا ہے ابھی، تھوڑا ساما مان گاڑی میں رکھا جانا ہے۔''

انہوں نے پچھے چیزیں جادوکو بتا ئیں اور جادو نے دو چیزیں نکال کرگاڑی کی ڈگی میں رکھ دیں ہشکرے نے پھر ڈرائیونگ سیٹ سنجالی تھی اور بابر شاہ اسے راستہ بتارہے تھے۔ دہ ای طرف جارہے تھے جہال پچھلے دن دیدارخالہ اور طاہرہ جہاں کے ساتھ گئے تھے۔

+====+

سجاد کسی طرح طاہرہ جہاں بیگم اور دیدار خالہ کو گھر تک لے آیا تھا۔ راہتے بھراس کا حالت کافی خراب رہی تھی۔ دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں نے راہتے میں کوئی بات نہیں کی تھی بلکہ دیدار خالہ نے کہا تھا کہ واپسی میں طاہرہ انہیں ان کے گھر چھوڑ دیں تو طاہرہ جہاں نے عاجز کا سے کہا۔

'' دیدار!میرا دل چاہتا ہے کہ آپ بس میرے گھر پر ہی آ جا ئیں، میرے ساتھ ^{ہی}ا رہیں،ان دنوں جن حالات کا شکار ہوںان حالات میں جھے کسی ہمدرد کی تلاش ہے۔''

ديدارخاله في كها-" شندًا بإنى لي آواوربس جائ بنوادو"

'' طاہرہ جہاں نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کرلیا اور بولیں۔'' ہاں دیدار خاار تمہاری باتون پرغور کرتی ہوں، پہلے ذرادانش کوشوٰلوں کہ وہ کیا کہتا ہے،اگروہ تیارہوجائے تو مرزااختیار بیک کوتو مجود کیا جاسکتا ہے۔''

''شادی میں گئی تھی تو تمہاری با تیں ہوئیں ، ہاشم خان اور اس کی بیوی تویاد ہیں تا'' ''ارے خاندان والوں کو کوئی بھولتا ہے کیا؟'' طاہرہ جہاں نے کہا اور خود ہی جُل ہو

فاعدان والوں کوتو وہ نہ جانے کب ہے بھولے بیٹھی ہوئی تھیں، کیکن دیدار خالہ نے کئی گولیاں نہیں کھیلی تھیں، اس وقت کی قتم کے طنز کا موقع نہیں تھا چنا نچہ بات کوآ رام ہے لی گئی اور کہنے گئیں۔ ''تم ما نویا نہ ما نوطا ہرہ جہاں خاندان والے اب بھی تمہیں اپنا ہی تیجھے ہیں۔ اس شادی میں تمہار اجتنا تذکرہ ہوا ہے اتنا کی اور کانہیں ہوا، تقریباً سجی نے ایک بات کہی کہ اللہ طاہرہ جہاں کوخوش رکھے، آخر ہماری اپنی ہے، بھی یا دکر ہے گی تو ضرور اس کے پاس پہنے جائیں گئے۔ یہ بات سب سے ہوئی تھی اور اس وقت میر ہے ذہن میں ایک خیال آیا تھا تم نے لھرت کی بیٹی مائر ہ کو تو نہیں دیکھا ہوگا۔''

" د ہاں بھی غور تبیں کیا، بہت عرصے سے کہاں ہیں بیلوگ جھے۔" طاہرہ جہال نے

'' کیاشکل وصورت نکالی ہے، دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، ایم اے پاس کرلیا ہے، اکلونی بٹی ہے، بھئی میراتو دل ریجھ گیا ہے اس پر،اگر میرا کوئی بیٹا ہوتا تو رشتہ ضرور ما نکتی ،الی سلیقہ کا ایسی بنس کھ، الی خدمت گزار کہ پاؤں میں جوتی لالا کر پہنا ہے، مجھے تو ہوی پہند ہے وہ۔'' '' تو چھر؟''

"دوانش كے ليے سوچواس كے بارے ميں _"

'' ہاشم خان تیار ہوجا کیں گے؟'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

"بی بی تم اپنا کام کرو جھے میرا کام کرنے دوئم بیٹے اور میاں کومناؤ، ہیں ادھ کا ا شروع کرتی ہوں، ہاشم خال اور تھرت کو تیار کر تامیری ذے داری ہوگی۔" "دیدارخالہ!اگرایسا ہوجائے تو میری تو نیا پارلگ جائے گی، میں تو بس بہی جا ہتی ہوں

ں جو 200 ہے۔ ایک محل مل کا درجہ نہ ہی ساس کا درجہ تو دے دے، ایک محل مل کر پیار

یہ ہیں، بی اے، ہار م ایھے ہاں ہ درجد کہ بی سی ان ورجد و دھے دے ہے رہوں گی اس کے ساتھ ، وہ جو کہتے ہیں نا کہ دود ھے کی ہوں'' ... م

''گراس کمبخت ہے تو پیچیا چھوٹے کسی طرح۔''

د متم نے دیکھ لیابا برشاہ بی کو، کتنے اچھے ہیں کچھ نہ کچھ کرے ہی دم لیں گے۔''

''واقعات تو ہڑے خوفناک ہو گئے تھے، سجاد کو بھی اب ہم جھوٹانہیں سمجھ سکتے ، کیونکہ شاہ بی نے تصدیق کر دی تھی۔ بے شک قبرستان نہیں ملا ، وہ قبرنہیں ملی جس کی تلاش میں گئے تھے، گرنیم کا وہ در خت اور پھر سجاد کی باتیں ''

ددیس تو بہی سوچ کر دنگ رہ جاتی ہوں کہ آخروہ ہے کیا بلا۔ بی بی تمہارا ہی دل گروہ ہے کہا اللہ کی گئے ہیں کہ اس کا کلیجہ ہی کہاس کے گھر میں ہوتے ہوئے اتنی پُرسکون نظر آ رہی ہو، ورنہ کوئی اور ہوتا تو اس کا کلیجہ ہی میٹ حاتا۔''

''بس دیدارخالہ بیٹے کے لیے جی رہی رہوں،اگروہ میری گردن بھی دبادے تو اُف اُس کروں گی،اللہ میرے بیٹے کوسلامت رکھے،اسے سکون دے۔''

'' آمین'' دیدارخالہ نے کہا پھر بولیں۔'' اچھااب مجھے گھر بیجوادو۔''

'' ہاں ڈرائیور محفوظ کے ذریعے بھجوادوں گی، ابھی ذرا رشیدہ سے معلومات کراتی اول'' طاہرہ جہاں نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور رشیدہ کوآ واز دی۔ رشیدہ آئی تو انہوں نے ڈرائیور محفوظ کے بارے میں معلوم کیا۔

" إلى جي وه سجاد كي حالت خراب ہو گئي تھي ذرا ، محفوظ و ہاں بيٹيا ہوا ہے۔''

''اس سے کہوگاڑی نکال لے دیدار خالہ کوان کے گھر چھوڑ تا ہے۔''

ویدار خالہ اپنا تام س کر با ہر نکل آئی تھیں۔ رشیدہ محفوظ کو اطلاع کرنے چلی گئی اور ^{دیدار}خالہ در دازے پر کھڑے ہوکر اِ دھراُ دھر <u>لینے لگی</u>ں۔

ای وقت انہیں نے دور سے تز نمین کو دیکھا جو انہی کی طرف آرہی تھی ادر اس کے پھرے پر عجیب سے تاثر ات تھے۔

+====+

''الیی خیر، جل تُو جلال تُو ، یہ مُی ماری ادھر کیوں آ رہی ہے۔'' دیدار خالہ کے منہ سے لکتا تو طاہرہ جہاں بھی اس طرف متوجہ ہو گئیں۔انہوں نے بھی تزئین کواس طرف آتے ہوئے دکھے لیا تھا۔ تزئین اپنے کمرے کے دروازے سے آگے آگئ تھی، در نہ یہ سوچا جا تا کہ وہ اپنے مکرے کی طرف آرہی ہے۔

تزئین پھر میلے نقوش چرے پرسجائے ان کے پاس آکررک گئی۔ دیدار خالہ کا تو حالت خیر جوہوئی وہ الگ بات تھی لیکن تزئین کے اس طرح آکررک جانے سے طاہرہ جہاں میگم بھی ہراساں ہو گئی تھیں۔ تزئین چند لمحے دیدار خالہ کو گھورتی رہی اور پھرایک دم نہس پڑی۔ اس کے بعد والیسی کے لعمر کی اور اپنی کے لےمڑی اور اپنے کرے کی جانب چل پڑی۔ دیدار خالہ کا کلیجہ دھاڑ دھاڑ کر رہا تھا، مریل سے لیجے میں بولیں۔ '' طاہرہ ، کچھ دیررک جاؤے تھوڑی دیر کے بعد جاول گئی رہی ہے بھوڑی دیر کے بعد سے اول گئی میر سے تو پیروں کی جیسے جان نگل رہی ہے بھوڑی دیر کے بعد سے تو پیروں کی جیسے جان نگل رہی ہے بھوڑی دیر کے بعد سے تھوڑی دیر کے بعد سے میں داخل ہو گئیں۔ طاہرہ جہاں بھی پیچھے آگئیں دیدار خالہ بولیس۔ '' یا نی منگوا دو تھوڑا اسا۔ '

طاہرہ جہاں پھر دروازے ہے باہرآ کررشیدہ کوآ وازیں دینے لگیں۔ رشیدہ ان کی زور دارآ وازیں من کروا پس آگئی اور بولی۔

''محفوظ کو بول دیاہے تی وہ کہتاہے کہ پانچ منٹ میں تیار ہوتا ہے۔''

'' رشیره پانی لاؤ'' طاہرہ جہال نے کہااوررشیدہ پانی لینے واپس دوڑ گئی۔طاہرہ جہال اندرآ گئی تھیں۔ دیدار خالہ کا حلق خشک ہور ہا تھا۔ جب تک رشیدہ پانی نہ لے آئی وہ خاموث رہیں۔ پانی کا پوراگلاس چڑ ھایا۔

رشیدہ جب گلاس لے کر چلی گئی تو دیدار خالہ نے آئیمیں بند کر کے گر دن جھکتے ہوئ

کیا۔ '' طاہرہ! واد ویتی ہوں تہہیں۔ یہ کیا لے آئیں تم اپنے گھر میں ، کیا ہے گا تمہارا، طاہرہ اللّٰتی کہدری ہوں، مجھے کچھن کچھا چھے نظر نہیں آ رہے، میں نے غور سے اس کے پیروں کو بھی اللّٰتی کہدری ہوں، مجھے کچھن کی تاکمی گلّ ، گر پوری ڈائن ہے ڈائن، ارے تم نے اس کی آئیمیں رکی طرح مجھے گھور دی تھی اور پھر یہ کجفت ہمی کیوں؟''

طاہرہ جہاں خود بھی بیٹے گئ تھیں، انہوں نے کہا۔'' دیدار خالہ! مجھے دن رات مشکلیں جہانی پر رہی ہیں، اب ہے کوئ تمہارے سواجے بناؤں، میں نے تہمیں خزانے کے بارے میں بنایا تھا۔ میں پوچینٹی تھی اس ہے کہ جس خزانے کے بارے میں بنایا تھا۔ میں پوچینٹی تھی اس ہے کہ جس خزانے کے بارے میں تُونے دائش کو بتایا ہے اور اپنے جال میں پھانسا ہے وہ خزانہ ہے کہاں؟ صرف فریب ہی دیا ہے نا تُونے اسے ۔ تو وہ مجھے ماتھ لے کرچل پڑی ۔ ارے میرا گھر، ساری زندگی اس کی اینٹ اینٹ صاف کی ہے، مجھے میرے ہی گھر میں ایک کمرے میں لے گئی اور پھر نے خانہ دکھایا۔ میرے لیے بالکل اجنبی جگہ تھی۔ پھروہاں میں نے جو پچھد کیھا تہمیں اگرد کھا دوں تو ہوش ہوجاؤ۔''

'' کیاد یکھا؟'' دیدارخالہنے کہا۔

" نخزانے کے انبار، سونا جاندی، نوٹ، زیور، ارے کیا نہیں تھا، میں تو مجھتی ہوں اربوں روپے کی مالیت کا خزاند تھا۔''

"تتتو پھر؟"

''بن پھر کیا۔ میں نے اختیار بیک کو بتایا ،اختیار بیک جھے پاگل بیھتے ہیں۔خود گئے اور میرے ساتھ کمرے میں جا کرندخانے میں جانے کاراستہ شولاگر پچھ ندملا۔''

'' بھیا مجھے تو پیتنہیں وال میں کیا کیا کچھ نظر آرہا ہے، کالا، پیلا، نیلا، سفید، کہیں ایسا تو نہیں ہے، میری بات کا برامت، ماننا طاہرہ جہاں کہ کہیں اختیار بیگ بھی تواس سے ملے ہوئے نہیں ہیں۔''

" دوبرتو کوئی نظر نہیں آتی اس کی، بس مجھے پاگل سمجھا جاتا ہے۔ارے میں کسی خزانے سے کیاد کچیں رکھ سمتی ہوں،اگر مرزاا ختیار بیک کے علم میں بھی وہ خزانہ ہے تو آخر مجھ سے کیوں بھپارہے ہیں۔ساری زندگی ساتھ ویا ہے۔ بیتو جب سے کم بخت تزئین اس گھر میں آئی ہے بھل غیر ہوگئے۔ بیٹا بھی ہاتھ سے نکل گیا، شوہر بھی مجھے جب و کھتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے دکھ جمری انگھوں سے دکھ بری فر میں کہ ہائے بے چاری دیوانی ہوگئی۔ مگرتم نے بھی دکھ جب کھیں اس کے میں دکھ کیا اب کہ میں انگھوں سے دکھ درہے ہوں کہ ہائے بے چاری دیوانی ہوگئی۔مگرتم نے بھی دکھ کیا اب کہ میں

عكس + 288

دیوانی موں ہوگئ موں یابیسب دیوانے مو کئے ہیں اوراس نے ان سب کودیواند کرر کھاہے۔" "الله بى بهتر جانتا بى بابامىرى توجان نكل گئ-"

'' ڈر کئیں دیدار خالہ''

د'ارے چھوڑوان باتوں کو میں زندگی میں بھی کسی سے نہیں ڈری اور پھر میرے پاس ایک ذریعه موجود ہے، صدقے واری جاؤں نانا ابوالحن کے، چلے محے مگر بڑے صاحب كرامت تنے، ارے ميں كہتى موں اگر وہ حيات موتے تو يوں سمجھلو كمتز كين جيسى بچاس چر ملیں آ جا تیں تو جلا کر پھینک دیتے منٹ کے اندراندر۔میرے سکے نا ناتھے ، بھین میں بہت ڈرتی تھی میں۔ایک تعویذ دیا تھا انہوں نے اور کہا تھا، کہلوابِ یہ بھی نہیں ڈرے گی، اوراس کے بعد سے تم سجھ لوطا ہرہ جہاں کہ ڈرخوف کا میرے پاس سے بھی گزرہی نہیں ہوا،ارے کی ہے نہیں ڈری، بڑے بڑے واقعات اور بڑے بڑے حادثات پیش آئے، مگرڈر کا نام ونشان نہیں، بس بات اتن می ہوتی ہے کہ انسان عمر کے ساتھ ساتھ اپنی سوچیں بھی بدل لیتا ہے، بھی ضرورت ہی نہیں پیش آئی ،لیکن میں نے نا نا ابوالحن کا دیا ہوا وہ تعویذ بڑی احتیاط سے رکھا ہوا ہے۔اپنے گلے میں ڈال لوں گی،میرے لیے کوئی مشکل نہیں ہے بابا۔ یہ چڑیل ہے بھتی ہے، لونا چماری ہے، ناگن ہے جو کچھ بھی ہے، مجھے اس کی پروانہیں ہے، ارے مجھے و کیھ کر کیول

''مگرغاله پھرآپ کی طبیعت خراب کیوں ہوگئ؟''

''لو بھئی انسان ہوں اور پھرا تنے دن سے ڈھیروں با تیں سن رہی ہوں، ول پرتھوڑا بہت تو اثر ہوتا ہے۔'' دیدار خالہ عجیب کیفیت کا شکار تھیں۔ بہر حال تھوڑی دیر تک وہ اپ آپ کومعتدل کرتی رہیں،اتن دریمیں محفوظ آگیا۔

"بال جانائ بيم صاب؟"

''مخفوظ، ذراد بدارخالہ کوان کے گھر حچھوڑ دو۔''

"جى آئے۔ میں نے گاڑی تیار کرلی ہے۔ "محفوظ نے کہا اور دیدار خالہ ہانپتی کا پکی با ہرنکل آئیں۔ چور نگاہوں سے تز مکن کے کمرے میں جانب دیکھا۔ای کے سامنے سے ^{کزر} کر باہر جانا تھا،محفوظ کے پیچھے پیچھے چل پڑیں،لیکن جب دروازے کے سامنے پینچ تو لی^{ک کر} محفوظ کے برابرآ گئیں اور اس طرح یا ہرنکل کر گاڑی میں بیٹھ گئیں محفوظ نے کا راشار^{ٹ کر}

ے آھے بوھادی گئی۔

+===+

بابرشاه اپنے ڈرائیورشکرے کوراستہ بتاتا جار ہاتھا اور اس کی آئیسیں سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ جادو، ڈرائیورشکرے کے برابر بیٹھا ہوا تھا۔ یہ بابرشاہ کا کوئی خاص آ دمی تھا۔وہ ا بیشداین ساتھ رکھتا تھا، راستے میں کمل خاموثی طاری رہی تھی، پیتنہیں بابرشاہ ہونٹوں ہونٹوں میں کیا بدیدا تا جار ہا تھا۔ آخر کا رطویل فاصلہ طے ہوا۔ بابرشاہ نے شکرے کواس کچے رائے پر مڑنے کے لیے کہا جواس جگہ پہنچ جاتا تھا جس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہاں قبرستان تھا، جہاں اس نے کاررکوائی وہاں نہ کوئی قبرستان تھا نہ قبر۔ البتہ نیم کا وہ درخت نظر آر ہاتھا جواس ورانے میں انتہائی بھیا تک لگنا تھا۔ ڈرائیورسجاد نے اس قبر کی نشائد ہی کی تھی جہاں بقول اس کے وہ لڑکی غائب ہوئی تھی۔ بابرشاہ نے وہاں نشان بھی لگایا تھا اوراس وقت این گاڑی سے اتر کراس نشان کی جانب جار ہاتھا۔

جانے سے پہلے اس نے کہا۔''تم لوگ آ رام سے گاڑی میں بیٹھو، کوئی واقعہ پیش آئے تو فكرمت كرنا_ ميں اگر تمهيں آواز بھي دون تو ميرے پاس مت آنا ميں خودواليس پينج جاؤں گا، خیال رکھنا اس چیز کا، ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے، ایک دوسرے سے باتیں کرتے

بابرشاه به بدایات دے کر قدم قدم چاتا رہا اور آخر کا راس نشان زدہ جگه برپینی گیا۔وہ اپنے ساتھ ایک کدال اور کھر نی لایا تھا،نشان کے پاس پہنچ کراس نے چند کھات تو قف کیا اور اس کے بعد گھٹنوں کے بل بیٹے گیااور چھوٹے سائز کی کدال سے وہاں کھدائی کرنے لگا۔

تھوڑی در کے بعداس نے وہاں ایک گڑھا بنالیا، کدال سے کھدائی کر کے وہ کھر پی کے ذریعے مٹی نکالنا جار ہاتھا اور اچھا خاصا گہراگڑ ھابن گیا تھا۔تھوڑی دیر تک وہ اس کام میں معروف رہا۔ پھراچا تک ہی اے کوئی سفید چیزنظر آئی اوراس نے احتیاط کے ساتھ کھر بی سے ال کے اطراف کی کھدائی شروع کردی۔

بيسنگِ مرمر كاايك چھوٹا ساصندوق تھا جس كى لمبائى چوڑ ائى آٹھانچ كے قريب ہوگ -ال نے بیصندوق بردی احتیاط کے ساتھ باہر نکال لیا اور اسے عجیب می نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ صندوق بند تھااوراس میں ایک چوٹا ساتالا پڑا ہوا تھا، حالا نکہ یہ گہری مٹی سے برآ مد ہوا تھا لیکن

عکس 💠 291

بچپلی سیٹ پرآ مبیٹھااور کہا۔''اےوا پس چلو۔'' گاڑی اسٹارٹ ہوئی اور واپس چل پڑی۔

+====+

دائش کو جب بھی تنہائی ملتی وہ اپنے بارے میں خور کرنے لگتا تھا۔ تزکین اسے جس انداز
میں ملی تھی اس میں ایسی کوئی خاص بات نہیں تھی جس سے بداحیاس ہوتا کہ تزکین کے معاسلے
میں اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ سب سے بڑی اور بری بات بیتی کہ اس کا ایسا کوئی ہمراز نہیں
تھا، جس سے وہ تزکین کے بارے میں گفتگو کرسکتا، اس بات پر اس نے کافی غور کیا تھا کہ جب
بھی وہ کسی کو ہمراز بنانے کی کوشش کرتا ہے تزکین آڑے آجاتی ہے، اس نے کئی بارکھل کر یہ
بات کہی تھی کہ اپنے معاملات میں، بھی کسی دوسرے کوشر یک مت کرنا، دانش اس کے خلاف
بات کہی تھی کہ اپنے معاملات میں، بھی کسی دوسرے کوشر یک مت کرنا، دانش اس کے خلاف
کے کرنا چاہتا تھا، لیکن کوئی ایسا کر دار ابھی تک اس کے سامنے نہیں آیا تھا جے وہ اپناراز دار بنا
سکے۔ خاص طور سے اس نے کئی بار طاہرہ جہاں کے بارے میں سوچا تھا، ماں سے زیادہ اس
کے لیے قابلی بھروسہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا لیکن تزکین آسے ماں سے با تیں کرنے سے بھی
روک دیتی تھی۔ اس کا دل بے شار بار اس بات کے لیے تزلیا تھا کہ اور کوئی نہیں کم از کم وہ ماں کو

عامر بھی اس سے دور ہو گیا تھا، ظاہر ہے کون کسی کی آگ میں کو دتا ہے، اس نے گئی بار عامر کوفون کیا تھا الیکن عامر فون ریسیو ہی نہیں کرتا تھا، بعد میں شایداس نے اپنی ہم بھی تبدیل کر دی تھی، بیشارلوگوں کو دانش نے اس نگاہ سے دیکھا تھا کہ ان سے دوستی کرے، کیکن کچھے بجیب کی کیفیت طاری ہوگئی تھی۔

وہ امتیاز شاہد کی شادی میں شریک ہوا تھالیکن وہ معالمہ بھی تما شاہی بن گیا تھا، اس دن وہ امتیاز شاہد کی بیوی کے بارے میں سوچ رہا تھا، دونوں میاں بیوی کتنے خوش نظر آ رہے تھے، وہاں تصویر والا معالمہ بھی پیش آیا تھا دوسری بہت باتوں کی طرح حیران کن تھا۔ البت ایک خیال اس کے دل میں آیا اور اس نے تزکین پراس خیال کا اظہار کردیا۔

''تزئین!میرے ساتھ تصویر بنواؤگی؟'

"كيامطلب؟"

" میں تمہارے ساتھ ایک تصویر دیکھنے کا خواہش مند ہوں، اس دن شادی میں بھی میں

اس قدرصاف شفاف تھا جیے کی مخمل کے بکس میں رکھا ہوا ہو۔ چندلحات وہ اسے و کھمار ہااور اس کے بعداس نے اپنے کندھے سے چا در اتاری اور صندوق کو اس میں لپیٹ لیا۔ پھروہ وہاں سے واپس چل پڑااوراپی کارکے پاس پہنچ گیا۔

شكرااور جادو نيچاتر آئے تھے،اس نے شكرے سے كہا۔'' ڈى كھولو۔''

شکرے نے ڈکی کھولی تو اس نے سنگ مرمر کا وہ صندوق ڈکی میں رکھ دیا اور اس کے بعد کہنے لگا۔ ''تم دونوں ٹھیک تو ہو، کوئی الی بات تو نہیں ہوئی جو تمہارے لیے پریشانی کا باعث ہو۔''

' د نہیں شاہ جی ہم ٹھیک ہیں۔''

'' بیٹھو.....تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔''اس بار پھراس نے کھر ٹی وغیرہ ساتھ لے لی تھی اور ساتھ لائے ہوئے کپڑے کے تعلیوں میں سے ایک تھلے کواپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

بابرشاہ نیم کے درخت کے پاس پہنچ گیا اور وہاں سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہوکر پھرای طرح کچھ بدیدانے لگا، جیسا وہ قبر کی نشان کی وہی جگہ پر بدیدا تار ہاتھا۔ پھراچا تک ہی نیم کے درخت سے مدھم مدھم دھواں خارج ہونے لگا۔

بابرشاہ جلدی ہے اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا کہ کہیں وہ دھویں کی لپیٹ میں نہ آجائے، دھواں دیر نک خارج ہوتار ہا۔ادھر گاڑی میں ہیٹھے ہوئے دونوں نو جوان بھی اس دھویں کود کھ رہے تھے اوران کے چہروں پرخوف کے آٹار پیدا ہو گئے تھے۔دھواں جیسے جیسے آگے بڑھتا جار ہاتھا بابرشاہ پیچھے ہٹ رہاتھا جیسے وہ بینہ چاہتا ہو کہ دھواں اسے چھوئے۔

پھر آ ہتہ دھواں سٹنے لگا اور اس کے بعد درخت بالکل پہلے جیسا ہوگیا۔ بابرشاہ اب درخت کے بالکل پہلے جیسا ہوگیا۔ بابرشاہ اب درخت کے بالکل قریب بینج گیا۔اس نے اپنی جیب سے چارکیلیں نکالیں اور انہیں ہھوڑی سے درخت کے بند وہ رخ بدل کراس طرف دیکھنے لگا۔ یکیلیں ٹھو نکنے کے بعد وہ رخ بدل کراس طرف دیکھنے لگا۔ جدھراس نے پچھلے دن اس لڑکی کودیکھا تھا۔

آہتہ آہتہ وہ آگے بڑھتا گیااور پھروہاں اس نے جونشان لگایا تھااس جگہ کھڑا ہوگیا۔ یہاں سے اس نے تھوڑی کی مٹی اٹھائی اور اپنے ساتھ لائے ہوئے تھیلے میں بھری۔اس کے بعدوہ چاروں طرف و کیشارہااور پھروہاں سے والیس ملٹ پڑا۔اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھا جیسے وہ کسی اہم کام میں کامیاب ہوا ہو۔اس کے بعدوہ ٹی بھی ڈکی میں رکھ کروالیس گاڑی ک تزئین ایک بھیا تک ڈھانچ کی شکل میں اس کے ساتھ کھڑی مسکرارہی ہوتی ، کبھی بنجیدہ ہوتی ، کبھی بنجیدہ ہوتی ، کبھی بنجیدہ ہوتی ، کبھی وہ باقاعدہ پوز بناتی اور پہلے سے زیادہ بھیا تک گئتی۔ بہر حال دانش نے یہ تصویریں تصویریں بنا کراپنے پاس محفوظ کرلیں۔ پھر دوسرے ہی دن اس نے فوٹو گرافر کو یہ تصویریں دکھا کیں اور اس سے کہا کہ ان کے پرنٹ بنادے، پھی ہی کھوں کے بعدید پرنٹ اس کے پاس بہنچ گئے اور وہ یہ دکھے کر دنگ رہ گیا کہ ان میں تزئین اس کے ساتھ موجود تھی لیکن خوبصورت لاکی کی شکل میں۔

''بيکياڄڙئين!''

" کیوں کیا ہوا؟"

''تم نے تو ڈھانچ کی شکل میں تصویر بنوا کی تھی۔'' ''تو پھر؟''

"مراس من توتمهاري پيشل نظرآ ري ہے۔"

''اس میں میرا کیا قصور ہے،ابتم ہر بات مجھ سے منسلک مت کردیا کرودانش، بتاؤ اس میں میرا کیا قصور ہے؟''

· · قصور ـ ' وانش دانت پیس کر بولا _

تزئین اے تفسیلی نگاہوں ہے دیکھنے گئی۔''تہمیں تو میری کوئی بات پیند ہی نہیں، چلو چھوڑ وان باتوں کو دیکھوذ را کون می تصویر تہمیں ناپسند ہے؟''

'' جھے بیساری تصویریں ناپند ہیں سمجھیں؟'' دانش نے ایک بہت ہی خوبصورت تصویر نکال کرسامنے کی جس میں تزئین اپنے پورے سن و جمال کے ساتھ نظر آرہی تھی۔

دفعتا ہی تصویر میں تزئین کے نقوش گرئے نے ۔ وہ غصے سے برا منہ بنا کر گردن جھکنے گلی پھر یولی۔'' جاؤ چھوڑ ودائش ہتم جھے بھلا کیا برداشت کر سکتے ہو؟''

اچا تک ہی دانش کواس تصویر ہیں تزئین کے نفوش دھندلاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر
اس نے ویکھا کہ تزئین اپنے قدموں سے چلتی ہوئی تصویر سے باہر نکل گئی اور دانش اس ہیں تنہا
رہ گیا۔ دانش نے زور زور سے آ تکھیں بھینچیں اور ایک ایک تصویرا تھا کرد کیھنے لگا، کیکن اب
تصویروں ہیں وہ تنہا ہی تھا۔ تزئین ان تصویروں سے قائب ہو چکی تھی، دانش نے ساری
تصویریں کیجا کیں اور ان کے پرزے پرزے کردیے، پھروہ یکدم ہنے لگا اور تزئین اسے

نے فوٹو گرافر کو خاص طور سے اپنی اور تہاری تصویر بنانے کے لیے کہا تھا، اس نے بہت ی تصویریں بنائیں، لیکن وہ جیران جیران میرے پاس پرنٹ لے کرآیا تھا۔ان تصویروں ہے تم غائب تھیں۔ میں ہرتصویر میں موجود تھا اور جس جگہتم کھڑی تھیں اس کے پس منظر میں جو پھھ تھا وہ تصویر میں آئی تھالیکن تم اس میں نہیں آئی تھیں۔''

تزئین نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔''اس میں میرا کیا قصور ہے، میرے مجازی خدا؟''

'' آہ کاش تم جھےایسے ناموں سے نہ نخاطب کیا کرو، مجازی خدااور میں، اچھاایک بات بتاؤ میرے ساتھ تصویر بنواؤگی۔''

' کیسی بات کرتے ہیں دانش، آپ مجھے کی چیز کے لیے عکم دیں گے اور میں انکار کر دوں۔ آپ نے شادی میں شرکت کے لیے مجھے عکم دیا میں نے کہا کہ میں دہاں بھی ڈھانچ کی شکل میں جاؤں میں نے اس سے بھی گریز نہیں کیا۔''

'' فرا ڈ کررہی ہوتم تز کین جھوٹ بول رہی ہو،اگرتم وہاں ڈ ھانچے کی شکل میں ہوتیں تو وہاں کہرام مچے جاتا۔''

"ا پنی بات کرودانش، تم نے کیاد یکھا؟" تر کین بنجیرہ موکر بولی۔

دانش خاموش ہوکر پاؤں سے زمین کر ٹیدنے لگا، پھرایک دم چونک کر بولا۔'' آؤ میں تمہارے ساتھ تصویر بنا تا ہوں۔'' دانش نے کہااور اس کے بعدایک دم مسکرایزا۔

"كون،اس مين مسراني كى كيابات ہے؟"

''تم اپنی ای شکل میں آؤٹز کین جومیرے مقدر میں کھی ہے۔''

تزئین نے فورا ہی اس بات پر عمل کیا اور ڈھانچ کی صورت اختیار کر گئی تھی۔اس بھیا تک وجود کو صرف دانش ہی پُرسکون نگاموں سے دیکھ سکتا تھا، بھلاکسی اور کی اس پرنگاہ پڑتی اوروہ ہوش وحواس قابو میں رکھ پاتا ہے ناممکن امرتھا۔

دانش نے اپنے موبائل سے اپنی اور تزئین کی کی تصویریں اتاریں، وہ ہر تصور کو بغور و کھتا تھا، تزئین بھیا تک ڈھانچے کی شکل میں اس تصویر میں نمایاں ہوتی ، چھ سات تصویریں بنائی گئیں اور دانش کا کلیجہ خون ہوتارہا۔

دیکھتی رہی ،اس کا منہ بنا ہوا تھا ادروہ اس روشھے ہوئے انداز میں اتنی حسین لگ رہی تھی کہ دل میں بٹھالینے کو جی چاہ، پھراس نے رو تھے ہوئے کہے میں کہا۔''اب کیوں ہنس رہے ہو؟،، كوئي فكرنه كرے ـ تُوجعي گھر كاخيال ركھنا ـ'' ' 'بس اپنی نقد ریر بنس ر با ہوں ، کیا سوچا تھا کیا ہو گیا ، تز مین ایک بات بتاؤگی ،تمہارا

يكيل كب تك جاري رہے گا۔ كيا كوئي ايسالمحة نے گاجب پيكيل ختم ہوجائے ، چاہے وہ ميري زندگی ہی سے منسوب کیوں نہ ہو۔''

د منہیں دائش ، ابھی تم جوان ہو خوبصورت ہو، بے شار نگا ہوں کا مرکز بن سکتے ہو، ابھی ے اپن زندگی ختم کرنا جاہتے ہو۔''

> "كياكبول، تم في ميرى زبان پرتالے لكار كھے ہيں۔" "كياجات بو؟" تزئين ني سرد لهج مين يو چها-

د کم از کم مجھے زبان کھولنے کا موقع تو دو، کسی سے اپنے دل کا حال تو کہ سکوں، مجھے اپی مال کی کیفیت کا احساس ہے، تجی بات ہے کہ پایا ایک خود غرض انسان ہیں۔انہوں نے بھی میرے بارے میں نہیں سوچا۔وہ دوررہتے ہیں۔مال کی حالت میں جانتا ہوں وہ کا نوں کے بستر پرلوٹ رہی ہیں۔ تمہارے بارے میں کیا پچھ جانتی ہیں۔ تھوڑ ابہت انداز ہ تو جھے ہے کین میں جب بھی ان سے رجوع کرتا ہوں تم میری زبان بند کردیتی ہو۔''

''زبان کھول کر کیا لے لو مے دانش؟''

'' مجھے زبان کھو لنے تو دو''

'' ٹھیک ہے، میں نے تمہاری زبان کھول دی اب تم سرِعام مجھے رسوا کرتے رہو، میں حمهیں نہیں روکوں گی۔''

''وعدہ؟'' داکش نے دیوانوں کے سے انداز میں پوچھا۔

" 'ہال تم سے کیا ہوا ہروعدہ پورا کرتی ہوں _''

"اس کے پیچھے نہ جانے تمہاری کون ہی جال ہوگی میں کیا کہ سکتا ہوں۔" ''اوراس بارے میں، میں کچھنیں کہہ سکتی۔''

تزئين نے عصلے کہے میں کہا۔

+====+

با برشاہ اپن جھونپر می میں واپس آگیا۔ یہاں آگراس نے شکرے سے کہا۔ ' شکرے نو

واپس جا گھروالوں سے کہددینا کہ ہم شہرے باہرجارہ ہیں کچھدن تک گھرنہیں آئیں گے،

"جو حكم مرشد!" شكرے نے سر جھكا كركها۔ بابرشاه كے اشارے پر جادونے كاركى ڈی کھول کراس میں ہے مٹی وغیرہ کاتھیلا نکال لیا تھا۔

شكراكار كروايس چلاكيا توبا برشاه نے كہا۔ ' چاردن كاعمل ب_ان چاردنوں ميں تخمے آنے والوں کوسنجالنا ہے، دونو ںعورتوں میں سے کوئی کچھ لائے تو اسے سنجال لینا اوراگر نون پر پچھ کہیں توان سے کہ دینا کہ شاہ جی کی کام سے گئے ہوئے ہیں ، بعد میں انہیں خودفون

''جوهم مرشد ''جادو نے سرجھکا کرکہا۔

" بم عمل آج بی رات سے شروع کریں گے، اس کے لیے کھے تیاریاں کرائی ہیں، (ُ گدال اور پھاؤڑا لے کرآ جا۔'' اور پھر یا برشاہ اپنی تگرانی میں جھونپڑی سے پچھ فاصلے پر چھ انت کے وائرے میں زمین کھدوانے لگا۔

جب جادوز مین کھود چکا تو وہ مٹی جواس جگہ سے لائی گئی تھی جہاں نظر آنے والی لڑکی عائب ہو گئ تھی اس دائرے میں احتیاط کے ساتھ بچھا دی گئ اور پھریا نجے نو کیلے پھر دائر میں یا گئے جگہ گاڑھ دیئے گئے، اس کام سے فراغت حاصل کرکے باہر شاہ نے جادو سے کہا۔'' کھانے کے لیے جو کچھ ہے وہ لے آ، بارہ بجے ہم اپنے کام کا آغاز کریں گے۔''

پھراس وقت جب جاند پوری آب وتاب سے جیکنے لگا تو بابرشاہ نے اپنے جسم پر کفن لیٹا اور رات کے ہولناک ماحول میں کسی مُر دے کی مانند آستہ قدموں سے چلتا ہوا اس دائر ہے میں داخل ہو گیا اور اس کے بیچوں چے جا کر بیٹھ گیا۔

اس کے بعداس نے دنوں ہاتھ بلند کئے اور پھرآ ہتہ آ ہتہ نیجے گرانے لگا اور یوں لگا جیسے وہ زبین کی گہرائیوں میں اتر گیا ہو۔ ہولنا ک جا ندنی میں بیخوفنا ک منظرنا قابلِ برداشت تھا، جادو وہاں سے چلا گیا تھا۔ بابر شاہ کچھ پڑھتار ہااور جا ند کا سفر جاری رہا، یہاں تک کہ جاند ڈوب گیا اور صبح ہوگئی،کیکن بابر شاہ اس طرح دبیں بیٹھار ہاتھا، دن میں جوکوئی بھی ادھرآیا جاد و نے باہرشاہ کی ہدایت کےمطابق اسےروانہ کردیا۔

دن گزرارات آئی۔ بیرات بھی گئی، تیسری رات البتہ ایک کھیل شروع ہو گیا تھا، جس

دائرے کے اندروہ بیٹھا ہوا تھا وہاں گڑے ہوئے پانچ پھر پہلے سرخ ہو گئے ،اس کے بعدان سے شعلے اہلنے لگے اور وہاں شدید حدت پیدا ہوگئی۔

پھر یوں لگا جیسے زیمن میں آگ لگ رہی ہو، جتنے جسے میں کھدائی کی گئی ہی وہ حسرآگ کی طرح سرخ ہو گیا گر بابرشاہ و ہیں درمیان میں پیٹے رہا۔ بابرشاہ اپنے عمل میں مصروف رہا تھا اور جادواس طرف نہیں آیا تھا، اس نے بابرشاہ کے کئی عمل دیکھے تھے جو بہت بھیا تک ہوا کرتے تھے اور ایک دوبار جادو کی حالت بھی خراب ہوگئی تھی لیکن بابرشاہ ان عمل سے خوفزدہ نہیں ہوتا تھا۔وہ رات بھرآگ کے دائرے میں بیٹے ارہا تھا، لیکن اس کا سفید کفن جوں کا توں تھا۔

پھر آخری رات آگئ۔ بابر شاہ گفن پہنے خاموش بیشا ہوا تھا کہ اچا تک اسے پانی کی البروں کا شورسنائی دینے لگا۔ اس نے نگا ہیں اٹھا کر دیکھا تو بالکل سامنے سے پانی کی ایک انتہائی او نجی اور بھیا تک البرچلی آربی تھی۔ دائیں بائیں پانی بھر چکا تھا اور بیلہر سیرھی ای طرف آربی تھی۔ بابرشاہ خاموثی سے اس البرکود کھیا رہا۔ پہاں تک کہ شور کی بھیا تک آواز کے ساتھ وہ اہر اس دائرے تک پہنچ گئی اور پھر اچا تک بی ساکت ہوگئی۔ اس البرسے ایک انبانی جمنم دوار ہور ہا تھا جو بالکل بابرشاہ جسے سفید لباس میں لیٹا ہوا تھا۔ اس میں اس وجود کا چہرہ بھی سفید کپڑ اسٹے تھا اور پھر آہت آہت اس کے چہرے سے جھیا ہوا تھا۔ وہ بابرشاہ کودوآ تکھیں نظر آئیں۔

وہ انتہائی خوبصورت اور حسین آئیمیں جو روش تھیں، ان آئیموں کا سر اس قدر زبردست تھا کہ بابرشاہ کا ذبن اس میں کھونے لگا۔ آئیمیں اسے دیکھتی رہیں اور وہ مبہوت ہو گیا۔ شایدوہ اپناعمل بھی بھول گیا تھا۔ تھوڑی دیر تک بیآ تکھیں اسے گھورتی رہیں اوراس کے بعدانہوں نے رخ بدلا اور اہروا پس چل پڑی۔ پہلیجوں کے بعدوہ اں خشک زمین کے علاوہ اور پہلیوں انتہاں کی تعدوہ اس خشک زمین کے علاوہ اور پہلیمینیں رہ گیا تھا۔

البتہ بابرشاہ کے چہرے پر پریٹانی کے آٹار نمودار ہو گئے تھے۔ عمل کی چوتھی رات ختم ہونے والی تھی، مگر وقت سے پہلے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور آ ہتہ آ ہتہ چلنا ہوا واپس اپنی جھونپڑی میں داخل ہوگیا۔ یہاں آگراس نے اپنالباس تبدیل کیا۔

جادو کمرے سے باہر درخت کے نیچے چار پائی بچھائے سور ہاتھا۔ بابر شاہ کے انداز ہیں نقابت تھی۔ اس نے کھانے پینے کی چیزیں تلاش کیں، کچھ کھل، مٹھائی اور ایسی ہی دوسری

ہیں رکھی ہوئی تھیں، وہ انہیں کھانے لگا۔اس کے بعدوہ اندر بچھی ہوئی ایک چاریائی پرلیٹ چنا۔ عما۔

اس کی آنکھیں اپنی رہائش گاہ کی حصت سے گلی ہوئی تھیں اور اس کے چہرے پربار بار بریاں رفتی ہوں تھیں، وہ حسین آنکھیں اس کے حواس پر مسلط تھیں، بہر حال بہت دیر تک جہت کو گھورتا رہا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور جمو نیزئی کے ایک گوشے سے جا کر اس نے گھٹوں سے بل بیٹھ کر ایک جگہ کوٹولا اور کسی صندوق کی طرح ایک ڈھکن کھول لیا۔ پھر وہ اس نمودار ہونے والے تہہ خانے کی سیر ھیاں طے کرنے لگا۔

یدا یک غارنما جگہ تھی جو بہت کشادہ تو نہیں تھی لیکن اس میں بہت می چیزیں رکھنے کی جگہ تھی۔ بابر شاہ نے اندھیرے میں آگے بڑھ کرایک ما چس اٹھائی اسے جلا کرایک بڑی شمع روثن کی اور پُر اسرار قید خانے میں پیلی بلکتی روثنی پھیل گئے۔ بابر شاہ ایک گوشے میں پیٹھ گیا۔ پھر اس نے ماجس دو بارہ جلا کرایک وائرہ روثن کیا۔ وائرے نے اس طرح آگ پکڑی گیسے اس کے کنارے پڑول سے بھیکے ہوئے ہوں۔ آگ کے بیشعطے دو دو تین تین آئے او پراٹھنے لگے اور پھر اوراد ائرہ روش ہوگیا۔

بابرشاہ اس کے کنارے بیٹے اہوا تھا، اس کے پاس ٹی کے ایک برتن میں کا لے رنگ کی کوئی چائے کی پی نما چیز رکھی ہوئی تھی۔ اس نے پیالے میں ہاتھ ڈالا اور شخی بحر کالا دانہ نکال لیا مجروہ دانہ اس نے آگ پر بھیر دیا اور لطیف دھواں اٹھنے لگا، دھویں میں کسی تشم کی بدیونہیں تھی، وہ دائرے کے اندر بی اندر تی اندر ڈش کررہا تھا اور ایسا لگ رہا تھا جیسے دائرے کے کناروں والی آگ اے باہر نکلنے سے روکے ہوئے ہو۔

ایک نا قابل یقین سا منظرتها، با برشاه ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بدیدا تا بھی جارہاتھا، پھراس نے دونتین منھیاں بھر کے کالا دانہاس آگ میں ڈالا دردھواں بلند ہوتارہا۔ دھویں میں کالے کالے دھیے نمودار ہور ہے تھے لیکن وہ اس طرح تحلیل ہوجاتے جیسے کسی پانی کے برتن میں کوئی پھر پھینکوتواس میں گول دائرے بنتے اور پھیلتے نظراتے ہیں۔

دیرتک بیٹل جاری رہااور بابرشاہ ان کالے دھبوں کے سوااور پکھ ندد کھ سکا۔ پھراس نے برابررکھی ہوئی پانی کی بالٹی اٹھائی اور چلوؤں سے پانی بحر کراس دائزے پر ڈالنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دائرہ سر دہوگیا تھا۔ بابرشاہ کا چہرہ پسینے سے تر تھااوراس پرتشویش کے آٹار نظر آرہے تھے۔ پھروہ سب پچھٹم کر کے تہدخانے سے باہرنگل آیااور آخر کاراس نے صندوق كا ڈھكن بند كيا اوروہ واپس آكرا پي چار پائي پر ليٺ گيا۔

وہ اس طرح گہرے گہرے سائس لے رہاتھا جیسے بہت لمباسفر طے کرے آیا ہو۔اس کے چیرے برخوشی کے آٹارنہیں تھے۔ باہراجالا پھوٹے لگا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد جاد و نے جھونپڑی میں جھا نکا اور بابر شاہ کو دیکھ کر بولا۔'' چائے تیار

"كآرناشة كاور چزيى بين؟"

''سب کچھموجود ہے شاہ جی ، ناشتہ تیار کرلا دُن یا پہلے جائے دے جاؤں۔'' " پہلے ایک پیالی جائے دے جا اور اس کے بعد ناشتہ لے آ، تُو بھی اپنے لیے جائے

جادونے تھوڑی دیر کے بعداس ہدایت پرعلم کیا اور بابرشاہ ناشتے میں مصروف وہ گیا۔ جادوبھی جائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لےرہاتھا۔

''عمل پورا ہو گیا ہے جادو گر ہم اے تلاش نہیں کر سکے، وہ کوئی بہت ہی آگے کی چز ہے،شاید مایامنی۔''

" ایامنی ؟" جادوكو چيسے اس لفظ كے بارے ميں معلوم حاصل تھيں ۔

بابرشاه نے اس کے اس سوال کا کوئی جواب نہیں دیا تھوڑی دریتک سوچتار ہا، پھراس کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ پھیل گئ اوراس نے کہا۔ ' ' چلوٹھیک ہے،مہاپال ہے ہی ملاقات کئ لیتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ اس سلسلے میں پچھ کر سکے اور سے پُر اسرار وجود اس کے لیے کارآ مد ہو۔'' '' تعجب ہمرشد، دومعمولی ی عورتوں نے مایامنی کا پیتہ لگالیا۔''

'' ببة لگانے کی بات نہ کر، وہ بے جاریاں تو اس بارے میں پچھ بھی نہیں جانئیں،کین ہم نے جو کھوج کی ہے اس سے ہمیں کچھتھ حاصل نہیں ہور کا اور اب دیکھتے ہیں مہایا ل کو کیا کہتا ہاں بارے میں۔'' با برشاہ نے کہا اور جادوگرون ہلانے لگا۔

+====+

طاہرہ جہاں جرت سے الحیل پڑی۔ بہت دن کے بعد دائش ان کے کرے کا دروازہ کھول کرا ندر داخل ہوا تھا، ورنہ وہ تو جیسے ماں کو بھول ہی گیا تھا۔ عجیب سے عالم میں رہتا تھا۔

طاہرہ جہاں اسے ویکھنے لکیں، مال کی نگائیں بیٹے کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں، ا ما مرور ہو گیا تھا، اس کا شاداب چہرہ مرجھا گیا تھا۔ طاہرہ جہاں کا دل کٹنے لگا، وہ مکنگی المصاب وعِمتی رہیں۔ دانش ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا، بے اختیار ان کے ہاتھ اٹھے اور ان کے بالوں میں تھی کرنے گئے۔

" كيمائة و دانش، كيا مير عاس، محصاتو أو بحول بى كيا تقامير عنج-" طاہرہ جہاں نے کہاا وروائش خاموثی سے گردن جھکا ئے بیٹھارہا۔

و کیا ہوگا ہے تھے وانش ، کیا مال سے زیادہ تیرا کوئی ہدر دموجود ہے اس دنیا میں ، اگر پذیال ہے تو ول سے نکال دے میرے بیٹے۔''

" اما میں بہت پریشان موں، میں ایک ایس مشکل کا شکار ہو گیا موں جس کے بارے میں خود مجھے پچھنیں معلوم _'' وائش کی رندھی ہوئی آ واز انھری _

''ول کا حال مجھے بتا دے میرے چاند، کچھ دل کا حال مجھے بھی تو سنا دے، کیا ہو گیا ہے مجمة تزيس مشكل كاشكار مو كياب تو؟"

''اس بارے میں آپ کو بتا تا چاہتا ہوں ماما۔ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے، میرا تو دماغ ماؤف ہوگیا ہے، دنیا سے کٹ کررہ گیا ہوں میں، آپ میری مدوکریں۔''

"بیٹا میری جان حاضرہے، مجھے پھھ بتا تو سہی۔"

''ما،میری زبان بندهمی، پابندی تھی مجھ پر زبان کھو لنے کی،مگراب میہ پابندی ختم ہوگئ ہے میں آپ کورز نمین کے بارے میں بتا نا چاہتا ہوں۔''

"ہاں بول میرے بچے۔"

" اماتزئين وهنبيں ہے جونظرآتی ہے۔"

'' مجھے یہ بات معلوم ہے بیٹا۔ بہت سے ایسے واقعات ہو چکے ہیں جو صرف تیری ذات تک ہی نہیں بلکہ میری ذات بھی ان میں ملوث ہو گئی ہے، وہ ہے کون مجھے بتا؟''

'' ما مجھےا یک کلب میں ملی تھی ، میں اس کی خوبصور تی دیکھ کرمتاثر ہو گیا اور اپنے ہوش و حواس کھوبیٹا، ماماس کے بعد میں نے اس سے شادی کے لیے ضد کی اور آپ لوگوں نے میری ال ضد كا ساتهد ديا ، گرشادى كى بهلى رات ميس نے ايك عجيب وغيريب منظر ديكھا۔ وه عروى لباس میں ملبوس تھی کیکن ایک مکروہ ڈھانچے کی شکل میں ،ایک چڑیل کی شکل میں ۔'' ہوگی بیٹا ہوگی، ہمت کا دامن ہاتھ سے مت چھوڑ نا، ایک بات بتا، دوسری شادی کرے

الما، مجھاس سے نجات ال جائے، آپ جو کہیں گی وہ میں کرلوں گا، میری زبان کھی دور میں کرلوں گا، میری زبان کھی ہے تو میں نے آپ سے بات کی ہے۔ آپ جو کرنا جا ہتی ہیں وہ کرلیں، میں ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہوں۔''

"اری توبس فکرہی مت کر۔ادھر بابرشاہ بی کام کررہے ہیں،ادھر میں اپنا کام دکھاتی ہوں۔ خاندان ہی کی ایک لڑی ہے، خدا جانے کیا نام بتایا تھا دیدار خالہ نے، ہاں شاید مائرہ مارے دشتے دارہی ہیں، دیدار خالہ بوی تعریفیں کررہی تھیں،اسے بلالیتی ہوں، پہلے تُو اسے مارے رہتے دارہی ہیں، دیدار خالہ بوی تعریفیں کررہی تھیں،اسے بلالیتی ہوں، پہلے تُو اسے رکھے دین ہوں تر کئیں جو بھی کرے گی اسے کرنے دینا، تُو ہمت ارحوصلے کے ساتھ اپنا کام کرنا۔"

''' ٹھیک ہے ماما، میں جینا چاہتا ہوں اور جینے کے لیے سب پھے کرنا ہی ہوتا ہے۔'' رانش نے کہااور ماں نے اس کاسر سینے سے لگالیا، دانش کو بڑے سکون کا احساس ہوا تھا۔

+====+

نیلم بری طرح نڈھال تھی۔ وہ کج بیمار ہوگئ تھی۔ ووا دارو سے حالت سنجل تو گئ لیکن جب سے دوسری ملازمہ نے اسے عزیزہ بیگم کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ بتایا تھا اس کی جان لکگ گئے تھی۔

'''تُو بَيْكُم بَى كُوجانتى ہے۔ان كر ماغ ميں يہ بات بيٹھ گئ ہے كہ تُونے چپلوں سےان كى پائى كى ہے، جب تك وہ جھے سے بدلہ نہيں لے ليس كى چين سے نہيں بيٹھيں گا۔'' ''مگر ميں نے ايمانہيں كيا،انہيں كيا ہوا؟''

'''الله بي جانے۔''

'' میں یہاں سے بھاگ جاؤں گی۔''نیلم نے کہا۔ اسے عزیزہ بیگم کے بارے میں انہی طرح علم تھا کہ وہ کس قماش کی خاتون ہیں۔ بے حد ظالم تھیں اور کچھ بھی کر سکتی تھیں۔
اس کے اوسان خطا ہور ہے تھے۔ وہ دروازہ بند کئے آنے والی مصیبت کا نظار کررہی می کی کہ دروازے پر دستک ہوئی اوراس کا بدن بے جان ہونے لگا۔
میمٹکل تمام اس نے دروازہ کھولالیکن دستک وینے والے کود کھے کروہ بری طرح جو تک

" بائے میرے مولااس کا مطلب ہے کہ نوکر انیوں کی ساری باتیں سے ہیں؟"

''ماما، میں دہشت ہے دیوانہ ہو کر گھر ہے نکل بھاگا اور نہ جانے کہاں کہاں مارا ماں پھرتا رہا۔ میں اس سے دور چلے جانا چاہتا تھا۔ میں ریل میں بیٹے گیا تھا اور ریل میں ساری رات سفر کیا تھا۔ مامااس کے بعدا چانک جھے نیندی آگئی اور جب میری آ کھ کھی تو میں اپنے ہر پرموجود تھا اور وہ کمبخت منحوں کمرے میں میرے پاس بیٹی تھی تھی ، اپنی اصلی شکل میں، اس وقت وہ و ھانچ نظر نہیں آر بی تھی۔ اس کے بعد ہے آج تک یہی ہوتا رہا ہے، وہ ایک انتہائی پُر ار ار وجود ہے، میراس سے کوئی تعلق نہیں ہوسکا۔ بہت پریشان ہوں میں ۔میری زندگی برباوہوگی، میں نے کوئی تصور نہیں کیا ماما۔ ایک خوبصور ہے لوگی تھی، بس میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور شادی کرلی۔ اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کیا اور شادی کرلی۔ اس سے نیادہ میں نے کہتے نہیں کیا تھا۔''

"بیٹا بہت ی شہادتیں مل چک ہیں جن سے پنہ چلنا ہے کہ وہ ایک چڑیل ہے میں ایک کوشش کررہی ہوں تو اس کوشش میں میراساتھ دے۔ بختے اندازہ ہوگا میں ایک عورت ہوں اس کی خوفنا کہ حرکتوں سے دہشت سے میرا پنہ پانی ہوگیا ہے، مگر تیرے لیے دائش میں نے خود کو ہمت دی ہے، ماں ہوں میں تیری، میں نے بیسوچ لیا تھا کہ وہ جوکوئی بھی ہے، ہمیں جو بھی نقصان پیچا سکتی ہے پہنچا ہے، میں اس سے ڈروں گی نہیں۔ "اور اس کے بعد طاہرہ جہاں نے دائش کو بابرشاہ کے بارے میں تفصیلات بتا کیں اور بولیں۔

'' مجھے یقین ہے کہ شاہ جی پچھ کر کے ہی رہیں گے، اربے بڑے ہوئے ہیں، ہر بات ان کے علم میں ہوتی ہے۔''

" محک ہے ماماء آپ کرلیں۔"

"اس كے علاوہ ميں تجھے ايك بات بتاؤں۔"

"جي بتائي-"

'' دانش! آج تک دہ تجھے ڈراتی دھ کاتی رہی ہے، کین اس نے تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا، تیرا کچھ نہیں بگاڑا ۔۔۔۔۔۔ تُوکسی اورلڑ کی سے رجوع کیوں نہیں کرتا؟''

'' کرچکا ہوں ماما، مگروہ میری دال نہیں گلنے دیتی۔ایسے ایسے واقعات ہوئے ہیں کہ آپ موج مجمی نہیں سکتیں۔اس نے مجھے بالکل عثر حال کر کے رکھ دیا ہے،میری ایسی کوئی کوشش بارآ ورئیس ہوتی۔'' ہیں اور جیسے ہی وہ اس کے مرے سے باہر نکل دوسری ملازمہ نے اسے عزیزہ بیٹم کی طلبی کا رہا۔

' نیلم کارنگ فق ہو گیا تھالیکن ابھی چندلمحات پہلے تزئین جو کچھ کہہ کر گئی تھی اس نے اسے دوسلے بھی دیا تھا، چنانچہ وہ ہانچی کا نیتی ڈرتی دبکتی عزیزہ بیگم کے سامنے بھنچ گئی۔ حوصلہ بھی دیا تھا، چنانچہ وہ ہانچی کا نیتی کا نیتی ڈرتی دبکتی عزیزہ بیگم نے خونی نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولیس۔''کیسی طبیعت ہے آپ کی بیگم

عزیز ہیم نے خوتی نگاہوں ہے اسے دیکھا اور بویس۔ " می صبیعت ہے ہم مادیہ؟''ان کا لہجہ طنز سے بھر پورتھا۔

سبب نیلم کا پنے گی۔ '' آپ کی دعا ئیں ہیں بیٹم صاحب جی، گر بوی بیٹم جی آپ کے ول میں مارے لیے جو بات بیٹھ گئ ہے ہمیں پنہ چل گئ ہے۔ ہم آپ سے صرف ایک بات کہتے ہیں ہمارے لیے جو بات بیٹھ گئ ہے ہمیں پنہ چل گئ ہے۔ ہم آپ نے مرف ایک بات کہتے ہیں بیٹر جی ،اسے عرصے ہے آپ کی نمک خواری کررہے ہیں ، آپ نے بھی یدو یکھا کہ ہم نے ہیں بیٹر جی تا ہے کہ میں ملا آپ کی جوتی سیدھی کرنے سے انکار کیا ہو، ہماری مجال کہ بھی آپ کی آٹھوں سے آٹھیں ملا

'' تو پھروہ کون تھی جس نے مجھ پر حملہ کیا؟''

''جی بیگم صاب جی۔''

''کیا پانی کی بوتل ہے تُونے وہ پانی بڑے صاحب کو پلایا تھا احسان احمد کو؟'' ''توبہ ہماری توبہ بیکم صاب جی، آپ نے ہم سے کہا تھا کہ انہیں وہ پانی پلائیں، جب

اپ ع بر کا رہی تھی۔ اس کا دوری ہمشکل بہ مشکل کون تھی، اربے بالکل تُو ہی لگ رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی بوری کارروائی ہورہی ہے اور بیکارروائی وہی کررہی ہے کمبخت، پتہ نہیں میری دیمن کیوں بن گئی، ویسے ایک بات کہوں دیدار باجی بھی پیٹ کی بوی ہلکی ہیں، انہوں نے اعتراف کیا ہے کہ انہوں نے ایک بارطا ہرہ جہاں بیگم کو بتایا تھا کہ کس طرح بابرشاہ تی نے اعتراف کیا ہے کہ انہوں نے ایک بارطا ہرہ جہاں بیگم کو بتایا تھا کہ کس طرح بابرشاہ تی نے بائی پڑھ کر دیا تھا اور مقبول احمد کا حال بدل گیا تھا۔ جھ سے بری غلطی ہوئی، کیا کروں، اچھی خاصی رقم بھی دے چکی ہوں، ذرادیدار باجی سے بات کروں، ٹھیک ہے تُو جا، مجھے اطمینان ہو گیا ہے کہ اب بیسب کوئی اور چکر چل رہا ہے اور اس میں تیراکوئی قصور نہیں ہے۔'

پڑی۔اب اے تزئین کا نام معلوم ہو چکا تھا۔اس نے لرزتی آواز میں کہا۔''تزئین میں صاب۔''

"اب کیا مجھے اندر بھی نہیں آنے دوگی؟" تزئین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" آئے چھوٹی بیگم صاب تی، آئے، ہماری تو موت آگئی ہے، دیکھیں کتے دن کی ندگی ہے، دیکھیں کتے دن کی ندگی ہے، اب تو مرنا ہی پڑے گا۔ آپ ہماری بیگم صاحبہ کونہیں جانتیں چھوٹی بیگم جی۔ دو، دوسہ نیکم نے جملہ پورانہ کیااور جلدی ہے واپس پلٹ کر درواز ہ بند کردیا۔

تزئین پُرسکون انداز میں چلتی ہوئی اس کی چار پائی پرآ کر بیٹھ گئے۔'' سنا ہے تمہاری طبیعت بہت خراب ہے؟''

"إلى بيكم صاب جي، بس زندگي كون كاك رب بين."

''ارئے تم پاگل ہوئی ہوکیا؟ اتنی پریشان کیوں ہور ہی ہو، کیابگاڑے گاکوئی تمہارا۔'' ''آپ عزیزہ بیگم کونہیں جانتیں، بڑی ظالم ہیں جی، کھال اتارلیں گی ہماری اب پتر نہیں کیوں دماغ میں بیٹھ گئی ہے کہ ہم نے انہیں چپلوں سے مارا ہے، ہماری بیماری نے بچار کھا ہے ورنہ ہمیں پتہ ہے کہ اب کی بھی وقت ہمیں بلایا جائے گا اور ہماری کھال اتار دی جائے گی۔''

''نہیں نیلم ایسانہیں ہوگا۔تم کسی بات کو قبول مت کرنا، انہیں بتانا ہی نہیں کہ تم انل بارے میں کچھ جانتی ہو، بس یہی کہنا کہ جو پچھانہوں نے تہمیں تھم دیا تھا اس کے مطابق کام کرتی رہی ہو۔ باقی کیا ہوا ہے اسے قبول کرنے کی ضرورت نہیں ہے، تہمیں معلوم ہے یہ بات فرخندہ کے علاوہ کی اور کونہیں معلوم اور فرخندہ بھی زبان نہیں کھولے گی۔''

"وہ فیک ہے مگر بیگم صاحبہ کے دماغ میں میہ بات بیٹھ گئی ہے۔"

''بی نیلم، آدھی پاگل ہو چکی ہیں وہ ہم ہمت اور حوصلہ رکھو، میں نے تم ہے کہ دیا تھا نا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں ۔ تمہیں اکیانہیں چھوڑوں گی ۔ اگر انہوں نے ذرا بھی تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کرنے کی کوشش کی تو اس کے لیے انہیں بڑا نقصان اٹھا تا بڑے گا، حوصلہ رکھو اور سے بات میں تم ہے آخری بار کہ رہی ہوں کہ کسی بات کو قبول مت کر تا ۔ اگر انہوں نے کوئی سختی کرنے کی کوشش کی تمہارے ساتھ تو میں تمہیں یہاں سے زکال کر کسی دوسری جگہ نو کری دلا دوں گی ۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی ۔ بڑے آرام سے رہو۔'' تر نمین بہت دیر تک اے وصلہ

حیرت انگیز طور پرعزیزہ بیگم نے اس کی جال بخشی کردی تھی۔ نیلم فوراً پلٹ کروا پس پیل پڑی اورعزیزہ بیگم دیدار خالہ کوفون کرنے لگیں۔ بہت دیر تک انہوں نے فون ملانے کی کوشش کی لیکن دیدار خالہ سے رابطہ قائم نہیں ہوسکا تھا۔

+====+

شکرا کارڈرائیورکررہاتھا۔جادواس کے برابر بیٹھا ہوا تھا اور کالے لباس میں ملبوس بابر شاہ بچھلی سیٹ پر دراز تھا۔وہ ایک کچے راستے پرسفر کررہے تھے۔غالباً کوئی پرانا گاؤں گوٹھ تھا جہاں سے وہ گزررہے تھے۔

ہرطرف تھو ہر کی جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں ، کچاپکا راستہ تھالیکن قیمتی کارآ سانی سے وہاں ہے گزرر ہی تھی ، تقریباً کوئی تین تھنٹے کا سفر طے ہوا۔

پھر اس کے بعد آبادی تھی، ٹوٹے پھوٹے گھروں پر مشتمل، کہیں گھاس پھوں کے جمونپڑے بے ہوئے کہ درمیان نگ جمونپڑے بے موئیں، ان کے درمیان نگ دھوڑنگ بیچ کھیل رہے تھے۔ ماحول بواعسرت زوہ تھا۔

ایک طرف ایک چھوٹا سا مندرنظر آیا جو بھوری اینٹوں سے بنا ہوا تھا اوراس پر جگہ جگہ کا بی کے نشان گلے ہوئے مقالبًا یہ ہندو آبادی تھی، کار جب اس آبادی سے تھوڑ سے فاصلے سے گزری تو بچے کار کی جانب دوڑ پڑے۔

ہاتھ پھیلا پھیلا کر بھیک ہا تگ رہے تھے، لیکن یہاں شکرے نے رفار تھوڑی ی تیزکر دی تھی ، آبادی چیچے رہ گئی ، لیکن اس کے آٹار جگہ جگہ نظر آرہے تھے، کہیں پی اینوں کی مینڈھ بی ہوئی تھی۔ پھرا یک ٹوٹا بھوٹا کھنڈ رنظر آیا جو کافی قدیم معلوم ہوتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد کار کی رفار سست ہونے گئی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مندر سے تھوڑے فاصلے پررک گئی۔ شکرا اور جادوا پی اپنی طرف کے دروازے کھول کر جلدی سے نیچا تر آئے تھے۔ شکرے نے کار

''تم لوگ انظار کرو، مجھے دیر بھی ہوجائے تو پر دامت کرنا۔''بابر شاہ نے کہا اور پُر وقار چال چاتا ہوااس کھنڈرنما عمارت کے در دازے کی جانب بڑھ گیا۔

وہ دروازے سے اندرداخل ہواتو کالے کالے رنگ کے تین چار بندے نظر آئے۔وہ اسے دیکھ کر چھیے ہٹ گئے تھے اور انہوں نے اسے آگے جانے کا راتے دے دیا۔مندر میں

بد بو بھری ہوئی تھی جبکہ اندر جانے کے رائے شفاف تھے۔ ایک اور درواز سے سائدرداخل ہو کروہ ایک بڑے ہال نما کمرے میں پہنچ گیا جہاں بہت سے بت رکھے ہوئے تھے اوران کے درمیان ایک مرگ چھالہ پر د لجے پہلے بدن کا ایک سادھودھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا۔ کمرے میں اچھی خاصی روشنی تھی۔ سادھو کے ہونٹوں پر مسکر اہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔ '' آو آؤبا برشاہ مہاراج ، بڑے بھاگ بیں ہارے کہ مہاراج کو ہمارا خیال آیا اور وہ ہمارے پہل لاؤ۔''

پر مارے در اور این دوآ دی ایک چوڑی ی چوکی لئے ہوئے آگئے جیے اس سادھونما شخص کے سامنے ڈال دیا گیا اور بابر شاہ اس پر بیٹھ گیا۔ سادھو کے دونوں طرف دوانسانی کھوپڑیاں تھیں جن پر اس نے دونوں ہا تھ رکھے ہوئے تھے پھروہ بولا۔ '' بھوکل پنتھ کندییں مہاراج کا سواگت ، کسے آنا ہوا بابرشاہ مہاراج؟''

"سوداكرے كا، بول بوداكرے كاتين بيروں كا؟"

جواب میں سادھوہنس پڑا پھر بولا۔ 'نیسوداتو تونے کئی بارکیا ہے بابرشاہ، اب کیالایا ہے بدلے میں، ہم تو ایک بات کہتے ہیں تچھ ہے، بھوگل پنتھ میں آجا، کیا رکھا ہے دھرم کرم میں۔ یدھرم کرم کی پوجا کرنے والوں کو بھی کچھ ملاہے تیرے خیال میں ہمیں بتا۔''

"اپی بات کرمہا پال اپنی بات کر صرف وہ بات کر جو تیرے کرنے کی ہے۔'' با برشاہ نے کہا۔

"چل ٹھیک ہے بات کر۔"

"مرے پاس تیراکس ہے مہاپال اوراس بار میں پکاسودا کرنے آیا ہوں۔" "بدلے میں کیادے رہاہے؟"

''مایامنی۔''بابرشاہ نے کہا۔

ا چا تک ہی مہا پال کا چبرہ سرخ ہو گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ کھو پڑیوں سے ہٹ گئے تھے،اس نے لرزتی ہوئی لیکن بھاری آ واز میں دہرایا۔'' مایامنی!''

+====+

''اگر کبھی د ماغ میں خرابی بیدا ہومہا پال تو بتا دینا۔ان ٹو نے ٹوئکوں کا کھیل بھی د کھا دوں کا تچنے ۔'' بابر شاہ نے کسی قدر غصیلے لہجے میں کہا۔

مہاپال منے لگا پھر بولا۔ ''برامانے کی بات نہیں ہور ہی، میں نے کہانا کہ آگر بیروں کو سنجال سکتا ہے تو ٹھیک ہے، نہ دے مجھے مایامنی میں بیر تجھے دیتے دیتا ہوں اور جہاں تک بات مایامنی کی ہے تو وہ ابھی تیری مجھ میں کہاں آسکے گی، مایامنی کو سجھنے کے لیے بڑی گہری آ کھ جائے بارشاہ''

'' چلٹھیک ہے میں یہ بات تیری مانے لیتا ہوں کہ مایامنی کو میں پوری طرح نہیں جانتا پر تجھے نمونہ دکھائے دیتا ہوں فیصلہ تُوخود کر لینا۔'' با برشاہ نے کاہ۔

اس بار پھرمہا پال اسے عجیب می نگا ہوں سے گھورنے لگا پھر بولا۔

« کیسانمونہ؟''

جواب میں بابرشاہ نے اپنے لباس سے ایک کپڑے کی تھیلی نکالی، اس میں وہ ٹی بندھی ہوئی تھی جو بابرشاہ اس جگہ سے لے کر آیا تھا جہاں وہ لڑکی اس کی نگا ہوں سے کم ہوئی تھی، اس نے مہایال سے کہا۔'' تجربہ کرلے مہایال۔''

''ابھی لے۔''مہاپال نے کہااور پھراس نے کسی چیلے کوآ واز دی اور بھاری بدن کا ایک چیلااس کے پاس آگیا۔

'' کمنڈل لے آ۔'' مہاپال بولا اور چیلا باہرنگل گیا۔ پچھ دیر کے بعد ایک چوڑا کمنڈل سامنے آگیا۔ پچھ دیر کے بعد ایک چوڑا کمنڈل سامنے آگیا۔ مہاپال نے وہ مٹی کمنڈل میں ڈال دی اور اس کے بعد کوئی منتر بد بدانے لگا۔ منتر بدیدا کراس نے کمنڈل پر پھوٹک ماری تو کمنڈل سے شعلے بلند ہونے گئے اور مہاپال کی آگھیں آگ کی طرح چیک اٹھیں۔ وہ ان شعلوں کو دیکھا رہا، شعلوں میں سیاہ دھبے نمودار ہور ہے مجے، مہاپال ان دھبوں کا تجزبہ کرتا رہا اور اس کے بعد اس نے کمنڈل پر ہاتھ رکھ دیا اور شعلے بچھ گئے۔ مٹی جوں کی توں ہوگئی۔

''بیمٹی مجھےوا پس کردے۔''بابرشاہ نے کہا۔

" ہاں ہاں شنڈی ہوجانے دیے، تیری امانت تیرے پاس واپس آ جائے گی۔ بات پھھ سمجھ میں آ رہی ہے بابر شاہ، اب ذرا کچھ بتائے گا کہ بیمٹی تجھے کہاں سے حاصل ہوئی ؟'' "بیایک کمبی کہانی ہے، پرجس لڑکی پر جمھے مایامنی کا شبہہ ہوااس کے پیروں کے پنچ کی بابرشاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''ہاں، مایامنی۔'' مہا پال سردنگا ہوں سے اسے گھورنے لگا، کچھ دیرتک خاموش رہا پھر بولا۔''ہم نے تیر سے بھی نداق نہیں کیا ہے بابرشاہ، جب بھی کی ہے کھری بات کی ہے، جو بات کہی ہے موج

سمجھ کر کہی ہے۔کیا کا م ہے تجھے ہمیں مایامنی کالالج کیوں دےر ہاہے۔'' ''بہت زیادہ کھر امت بن مہاپال، ہم نے بھی بھی تجھ سے کوئی دھوکانہیں کیا،اگر کوئی بات یاد ہے تو بتادے۔''

''تو پھر مایامنی کا نام کیوں لے رہاہے، جانتا ہے مایامنی کیا ہوتی ہے۔'' ''جاننا بھی نہیں چاہتے ، لیکن جتنا جانتے ہیں اتنا کا فی سجھتے ہیں۔ تین بیرا گردے سکتا ہے تو بات کر ، کیا کہتا ہے اس بارے میں؟''

'' پہلی بات تو یہ کہ پیر تجھ سے سنجا لے نہیں جاسکیں گے۔ یہ ہمارے دھرم کا کام ہے اور تو ہے بڑا دھرم داس، حالا نکہ میں نے تجھ سے پہلے ہی کہا تھا کہ دھرم کرم دھرم والوں کے لیے چھوڑ دے۔ وہ دھرم کرم کی آٹر میں جو کچھ کرتے ہیں انہیں کرنے دے۔ ہم طاقت کے پجاری ہیں، بھوگل پنتھ میں آجا، اس میں دھرم کرم کا کوئی چکر نہیں ہے۔''

'' تُو مجھے کہانیاں سانے کیوں بیٹھ گیا مہا پال، اپنی بات کر، بول تین بیروں کا سودا کرتا ہے؟''

''سودا ۔۔۔۔۔ لے جاتین بیر لے جا، میں تجھے دے دوں گا، کیکن اگران بیروں سے تھے کوئی نقصان پہنے جائے تو پھرمہا پال سے شکایت مت کرنا۔ انہیں قابو میں رکھنے کے پچھ بھید بھاؤ ہوتے ہیں جبکہ تُونے اپنے منہ سے مجھے بتایا ہے کہ تیرے پاس تو کوئی مؤکل بھی نہیں ہے۔بسٹونے ٹوکلوں سے کام چلار ہاہے۔''

مٹی ہے ہیں۔''

''جو کچھ بھی ہے، وہ مایامنی ہویا نہ ہو،کیکن کچھ نہ کچھ ہے ضرور،کوئی ایسااٹو کھا وجود جر فور اسمجھ میں نہ آئے اوراس کے امکانات ہیں کہ وہ مایامنی ہو، پریہ بچھے کہاں سے ماگئی۔''

'' یہ کالاکڑ اا تار کرمیرے ہاتھ میں دے دے۔'' اچا تک ہی بابر شاہ نے مہاپال کے ہاتھ کی جانب اشارہ کیا جس میں وہ کالے رنگ کا ایک کڑ اپینے ہوئے تھا۔

مہاپال مسکرا کراسے دیکھار ہا پھر بولا۔''جس طرح تیری امانت میں نے بھے واپس کر دی ہے اگر ہمارے چھ سودانہ ہوتو یہ کڑا تو مجھے واپس دے دے گا۔ بول منظور ہے،اگر وہ مایا منی ہوئی اور تو نے مجھے اس کا صحیح ٹھکانہ بتا دیا تو یہ کڑا جو بہت کرشاتی ہے، میں تیرے حوالے کر دوں گا۔''

" میک ہے محصمنظور ہے۔"

کی کھی کوں کے بعدمہاپال نے وہ کڑا اپنے ہاتھ سے اتار کر بابر شاہ کود سے دیا اور بابر شاہ کو نے اسے اپنی مٹھی میں جکڑ لیا، پھر بولا۔'' تو جانتا ہے لوگ اپنے اپنے کام لے کرمیر سے پاس کتی اور میں نے اس کا تجزیہ آتے ہیں اور جھے اپنی بیتا سناتے ہیں، ایک کہانی میر سے پاس کپنی اور میں نے اس کا تجزیہ کیا۔'' میہ کہ کر بابر شاہ نے مختصر الفاظ میں دیدار خالہ اور طاہرہ جہاں کے بار سے میں تفصیل بتا دی۔۔

مہاپال کہنے لگا۔ ''ارے واہ یہ تو بہت بڑی بات ہے ۔۔۔۔'' اس نے جملہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہ خیاں انداز میں کہا۔ بابرشاہ اسے دیکھتار ہا، مہاپال کچھ کمجے خاموش رہا پھر بولا۔'' پرایک بات بتا، یہ پوچھا ٹو نے ان لوگوں سے کہ جس لڑک کوتم نے بھا گتے ہوئے دیکھا یا جس کے پاؤں درخت سے نیچے تک لئک رہے تھاس کا چہرہ ڈرائیور سجاد نے دیکھا، کیا یہ چہرہ وہی تھا جوان لوگوں کی بہوکا ہے؟''

''شایداییانہیں ہوا،لڑکی کاچ_{برہ} بہت دورتھااور میں نے اسے دیکھا تھا مگر میں نے اس لڑکی کونہیں دیکھا جوان کے گھر میں موجود ہے۔''

''بابرشاه تحقيم اس لڑکی کوديکھنا تو چاہئے تھا.....؟''

'' زیادہ وفت نہیں گز را ہے مہا پال، بہت زیادہ عقل مندمت بن ۔ بیسارے کام بل بھی جانتا ہوں۔اصل میں جوشبہہ مجھے ہوا وہ بیرتھا کہ کہیں وہ مایامنی نہیں۔اس کی وجہ سے میں

جرے پاس آگیاورند شایدندآتا۔"

''کھری بات مہاپال کو ہمیشہ پندرہی ہے، تو اب ہمارے درمیان ایک سودا طے ہوگیا ہے، میرایی گڑا تیرے پاس ہے۔اب تو بھی ضانت کے طور پریمٹی جمھے دے دے، میں اس پر پچھنتر پڑھوں گا اور اس کے بارے میں معلوبات حاصل کروں گا اور اس دوران اس بات کا پڑوبست کر کہ اس لڑکی کو کسی جگدد کھے لیا جائے۔''

"دىكام مى كراول كا، پرسود _ مى كيا طے پايا ہے؟"

" تین بیروں کی بات کرر ہاہے نا تُو ، تین بیر میں تجھے دے دوں گا، پر تُو بیہ بھھ لے کہ جب یہ بیر تیرے پاس پینی جا کیں گئے دھرم کرم کا کھیل بند کر نا پڑے گا کیونکہ تیرے اپنے بیب یہ بیر تیرے پاس کے اور نہ ہی بید کڑا تیرے ہاتھ میں رہے گا بلکہ تیری کا فی کوجلا کر جسم کردے گا اور تُو نُنزا ہوجائے گا۔''

"اس كاخيال ركها جائے گا اوراس كا فيصله بعد من كرليا جائے گا-"

"تو پھر بیمٹی میں لےلوں۔" "ہاں کڑ امیرے پاس ہے۔"

''تو تو بندوبکت کر کے مجھے موبائل پر کال کردینا، میں تیرے پاس پی جاؤں گا۔''

مہا پال نے کہا۔ بابرشاہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔مہا پال ہنس کر بولا۔''اور جل پانی تو تو لے گانہیں کیونکہ تُو

> دھرم کارسیا ہے۔'' مکارسا ہے مکاری

بابرشاہ مسکرا کرواہی کے لیے بلٹ پڑااور تھوڑی دیر کے بعدوہ شکرے کے ساتھ بیشا ایخ ٹھکانے کی جانب جارہا تھا، لیکن اس کی آتھوں میں بڑے انو کھے خواب تھے، یہ سب جادو کے کھیل تھے جو بابرشاہ اور مہا پال کے درمیان تھے، ایسے غلط کام کرنے والا ہر شخص دین دھرم سے ویسے ہی دور ہوجاتا ہے، بس ایک نام رہ جاتا ہے جن میں ایک بابرشاہ تھا، دوسرا مہا پال۔

+====+

طا ہرہ جہاں کو بھلاصر کہاں ہوسکتا تھا، آخر کا رفون پر دیدار خالہ سے رابطہ قائم ہو ہی گیا۔ ''اے دیدار خالہ کہاں چلی گئی تھیں تم ،فون بند کرر کھا تھا، کتنے فون کر چکی ہوں تہہیں۔'' عر + 311

آج تک کسی بھی موضوع پر کوئی گفتگونہیں کی تھی، بس عجیب سے مزاج کی شخصیت تھی اس کی۔

چد ہی لوگوں سے اس کا واسطہ رہا تھا، جیسے دانش یا پھراس کا دوسرا نشا نہ طاہر جہاں تھیں۔

جہاں تک معاملہ مرز ااختیار بیک کا تھا تو وہ اس پرصد قے واری ہوا کرتے تھے، کیونکہ

وہان کے سامنے جب بھی آتی بڑے احرّام کے ساتھ آتی اور مرز ااختیار بیک کو ابھی تک اس

ہوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی ۔ طاہرہ جہاں بیگم تیار ہوئیں اور پھر وہ باہر نگل آئیں۔

تھوڑی دیر کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ کا رہیں بیٹھی دیدار خالہ کے گھر جارہی تھیں۔

ادھر دیدار خالہ بہت خوش تھیں کہ انہوں نے طاہرہ جہاں جیسی تک چڑھی کو اپنے پیروں

پر جھکا لیا تھا، انہوں نے طاہرہ جہاں کا استقبال بڑے پُر جوش انداز میں کیا۔ طاہرہ جہاں کے

ایماز میں تھوڑی سی شرمندگی ضرور تھی، لیکن ویدار خالہ بڑی چالاک تھیں، انہوں نے طاہرہ

یں۔ ان کا گھر بھی بھراپُر اتھا۔ بیٹے بہوئیں، پوتے پوتیاں سب ساتھ ہی گھر میں رہا کرتے تھے، دیدار خالہ کی حکمرانی پورے گھر پڑتھی۔اللّٰہ کا دیا سب کچھ موجودتھا، یہ بھی نہیں کہ کسی کا کام کراکے پچھا پنا کمیشن بناتی ہوں، بس ہرشخص کا اپنا ایک شوق ہوتا ہے اور دیدار خالہ کو إدھر کی اُدھرلگانے اوراُدھر کی إدھرلگانے کا بڑا شوق تھا۔

جہاں کومحسوس نہیں ہونے دیا اور انہیں اپنے خاص کمرے میں لے کئیں۔ حالاتکہ گھریں

ڈرائنگ روم بھی تھا، گمر دیدار خالہ اپنی اور طاہرہ جہاں کی باتوں کو ہرحال میں محفوظ رکھنا جا ہتی

بہر حال طاہرہ جہاں کے چہرے پر خوشی و کھے کر بولیں۔'' آج بردی خوش نظر آ رہی ہو ۔''

''ارے دیدارخالہ، ہاتھ چوم لوں آپ کے، کیا دوں کیا نہ دوں آپ کو، بس ایک بات کے دین ہوں اگر کسی چیز کی ضرورت ہودیدار خالہ تو دل و جان سے حاضر ہوں، کہی تکلف نہ کریں۔''

'' نہ بی بی نہ، اللہ نے اتنا وے دیا ہے کہ خود مجھ سے سنجا لے نہیں سنجلتا، کسی سے کوئی لائی نہیں ہے، بس دعائے خیر کر دیا کرود بیدار خالہ کے لیے، خوش کی وجہ بتاؤ؟''

''ارے میرے دانش نے مجھے تسلیم کرلیا، ماں مان لیا مجھے دوبارہ بھول ہی گیا تھا کہ میں اس کی ماں ہوں، پرسب یاد آگیا ہے، قربان جاؤں بابر شاہ کے، کام ہواہے میرا دیدار خالہ

عكس 💠 310

''میراقصور نہیں ہے بس وہ جوموا کیا کہتے ہیں، پیۃ نہیں کیا ہوتا ہے وہ جو بھی بھی بندہو تا ہے۔''

" نيٺ درک "

''ارے ہاں وہی ورک، نیٹ ورک۔'' دیدار خالہ بنس کر پولیس۔

''چلو،سناؤ کیسی گز رر ہی ہے؟''

"ارے دیدارخالہ میرے تو دل میں عکھے لگے ہوئے ہیں، جلدی ہے آ جاؤ۔"

" آجاؤل؟" ويدارخاله نے كہا_

"مِن گاڑی بھی دیتی ہوں، تم آجاؤ۔"

" چلوٹھیک ہے میں آ جاتی ہوں، کچھ کہوں گی تو براما نو گی۔"

'' نہیں بولیں کیابات ہے دیدار خالہ خیریت''

''میرا مطلب تھا کہ وہاں تمہارے ہاں وہ موجود ہوتی ہے ہم کھل کر بات نہیں کر ''

" ہاں بی تو ہے تو پھر میں آ جاتی ہوں۔ ' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' یہ میں کہنا چاہتی تھی ، برانہ مانو ، اتن بات میں نے اس لیے کہی ہے کہ کہیں یہ نہ سوچو کہ آج دیدار خالہ سے کام پڑگیا ہے تو دیدار خالہ نخ ہے دکھار ہی ہیں _''

''ارے نہیں دیدار خالہ میں شرمندہ ہوں ای بات سے کہ اب تک میں نے اپنوں کو کیوں چھوڑ رکھا تھا۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ جھے سے غلطیاں ہور ہی تھیں، پروہ جو کہتے ہیں نا کہ شخ کا بھولا اگر شام کو گھر آ جائے''

''چلو پھرجلدی ہے آ جاؤ میں انظار کر رہی ہوں۔''

" شکریپودیدارخاله آر بی ہوں میں۔ ' طاہرہ جہاں نے کہااورفون بند کردیا۔

سجادتو بالکل ادھ مرا ہوکررہ گیا تھا، بیار پڑا ہوا تھا اور شاید اس کی بیاری کی وجہ سے تز ئین بھی گھرسے باہر نہیں نکلی تھی۔ ویسے بھی وہ کم ہی باہر جاتی تھی۔ محفوظ البتہ محفوظ تھا اور ابھی تک اس کے ساتھ کوئی خاص واقعہ نہیں پیش آیا تھا۔ ہاں اگر تزئین کو کہیں جانا ہوتا تو اب وہ محفوظ کوساتھ لے جاسکتی تھی۔

سجاد کے بارے میں اسے علم تھا کہ سجاد کی حالت بہتر نہیں ہے، البتہ اس نے سجاد ہے

عکس + 313

"دیدارخاله کام شروع ہوگیا ہے، شاہ جی نے ایک کرامت تو دکھا دی ہے کہ اس نے

ہرے پاس آ کراپنامنہ کھول دیا۔'' ''منہ کھول دیا۔'' دیدار خالہ نے چونک کر پوچھا۔

" الله على موئی تھی تااس چکر میں کہ اس پڑیل کے بارے میں پھے پہتے ہلے وہ،

ہزائے کہ سیمیں کلب میں ملی تھی۔ا ہے اچھی گی کیکن شادی کی پہلی ہی رات اس کی آنکھیں کلل

منیں،ا ہے وہ بھتی کی شکل میں نظر آئی تھی اور میں شہیں بتا چکی ہوں کہ اے اس شکل میں میری

دونوں نوکر انیوں نے بھی دیکھا تھا، بتایا تھا میں نے شہیں کہ درخت پر چڑھی تھی اور اس کے

بعدے اب تک جو حالات پیش آتے رہے ہیں، دانش نے ان کی تقد بی کردی، بلا شبدوہ کوئی

بیمل پیری ہے، حالا نکہ کمبخت کے پاؤں سیدھے ہیں، مگر ان بھوت پر چوں کی بہت ساری

قسیں ہوتی ہیں۔ دیدار خالہ ساری با تیں اپنی جگہ بابر شاہ جو پھی کررہے ہیں ان سے کہوکر

کرتے رہیں، رفتہ رفتہ سبٹھیک ہوجائے گا۔آخر کا روہ بھتی گھر سے نگل ہی جائے گی۔'

'اللہ نے چا ہا تو ایسا تی ہوگا، تم فکر مت کرو، لیکن جھے بدی خوشی ہوئی ہے، اچھاوہ ہاشم

هٔ ان والی بات کیار بی؟'' ''وہی تو بتانے آئی ہوں دیدار خالہ'' طاہرہ جہاں نے کہا۔'' تیار ہو گیا۔ وہ تیار ہو مہر ۔۔

"كيا؟" ديدار فالمخوشى سے الچل پريس-

"الى، مىں نے رشتہ بھى بتاديا، مىں نے كہاكہ ہاشم خال ہمارے رشتے دار ہيں، الحجى حثيت والے لوگ ہيں، عزت دار ہيں سب كھ ہال كے پاس ہا درسب سے برى بات ميں كدوہ شادى كے ليے بھى تيار ہوجائيں كى، تو كہنے لگاكہ باما جيسے آپ كادل جا ہے كريں، ميں اپنى زعد كى سے عاجز آگيا ہوں۔"

''اے فدامبارک کرے، دیکھوں گی قسبی کہ کون بچکا کیا بگا ڈسکتا ہے، تمہارا بچدیرا بچرطاہرہ جہاں، بری خوثی ہوئی بین کرتم کہ رہی تھیں تا کہ دیدار فالہ تمہیں ان باتوں سے کیا ملک ہو طاہرہ بس یوں بچھلو کہ دلوں کو جوڑ تامیرا شوق ہے، مصیبتوں میں کام آتامیری فطرت ہے۔ جھے اس کے بدلے میں پچھنہیں چاہیج ، بھی کسی سے پچھنہیں چاہا، جب اللہ نے دے رکھا ہے تو جھے کیا ضرورت ہے کسی سے پچھ ما تکنے کی، بس رشتوں کی قدر کرتی ہوں، رشتوں کام ہوا ہے، ورنداس نے تو مجھے مندلگا نا ہی چھوڑ دیا تھا، یہ جو پچھ ہوا ہے شاہ تی کی وجہ سے ہوا ہے، مجھے اندازہ ہے کہ کام کررہے ہوں گے، آپ کو پچھان کی خیر نیب ملی دیدار خالہ''
''ہاں …… پت چلا تھا مجھے، آج کل پچھ چلوں وظیفوں پر لگے ہوئے ہیں اور جھو نپر دی پر موجو دنہیں ہیں، کہیں باہر لکلے ہوئے ہیں، جادو سے بات ہوئی تھی، کہنے لگا کہ ابھی پچھ دن تک موجو دنہیں ہیں، کہیں شاہ بی فارغ ہوجا کیں مجھیں ٹیلی فون کرکے بتا ووں گا۔''

''اچھااچھامیرے ہی لیے کررہے ہوں گے اور نتیجہ برآ مد ہور ہاہے دیدار خالہ'' دسین سر میں دیسے میں

" مواكيا كچه بناؤتوسبي؟"

" ہوایہ کہ خودمیرے کرے میں آگیا۔ " " کون دانش؟"

"بهان دیدارخالہ، وہ میرے کمرے میں آگیا اور آنے کے بعد ماں کہہ کر لیٹ گیا بھی سے، ارے اس کے لیے تو نہ جانے میں کب سے تڑپ رہی تھی۔ انگلینڈ سے آیا تھا تو بالکل صاحب بن کر، ماں کا لفظ ہی بھول گیا تھا، ماں کو ہی بھول گیا تھا، اپنی ایک الگ ہی شان نکالی تھی اس نے۔ ارے جس ماں نے ایک ایک کھ گنا ہوا ولا د کے لیے اس کی ضرور تیں کیا ہوتی تیں، میکی کہ اولا دجوان ہوکر اس کی ہر بات پر سر جھکائے، مگر خالہ بھی اس نے ایمانہیں کیا اور اب شاہ جی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دائش یاد آگیا جورورو کر میرے سینے سے لگ کر اب شاہ جی کی برکت سے جھے میرا پہلے والا دائش یاد آگیا ہوری کہوں کہ وہ کہخت مٹی ماری اسے انگلینڈ گیا تھا۔ والیس آیا تو بدلا ہوا تھا۔ میں آج بھی بیسوچتی ہوں کہ وہ کہخت مٹی ماری اسے لندن میں بی ملی ہوگی اور و تیں اس نے اپنا جاد و چلایا ہوگا، مگر دائش نے اس کا اع اب نہیں لندن میں بی ملی ہوگی اور و تیں اس نے اپنا جاد و چلایا ہوگا، مگر دائش نے اس کا اع ان نہیں

"بات ہوئی تھی دانش ہے۔"

''تو اور کیا دیدار خالہ، جھےتو خوثی میں مشائی لانی چاہئے تھی، مگریہ نوکر شوکر جو ہیں نا ایک کی سوکرتے ہیں، سجاد بی سولی پر لٹکا ہوا ہے اس دن جو کچھ ہوا تھا اس نے سجاد کے ہوش اُڈا دیے ہیں۔ سنا ہے را توں کو اپنے کو ارٹر سے چیخا ہوا با ہر نکل آتا ہے، کہتا ہے کہ اسے لیے لیے پاؤل نظر آرہے ہیں۔''

" ہاں بی بی، جو بلاتمہارے گھر میں تھی ہوئی ہے وہ مجھے معمولی نہیں گئی، دیکھو کباں سے تہمیں نجات ملتی ہے۔ "

بر کہیں چلے جاؤیا ہمیں کہیں جانے دو۔اصل میں دیدارخالددانش نے ہاں کردی ہاس لے میرا کلیجہ سواسیرِ کا ہو گیا ہے۔''

· ' تم د مکھ لو، کہیں ایسانہ ہو کہ منہ کی کھانی پڑے۔''

" تو پھر مجھے بتاؤ کیا کروں؟"

"مرزااختیار بیک سے بات کرلوایک بار، دب ڈھکے لفظوں میں کہو کہ دائش دوسری ٹادی کرنا جا ہتا ہے۔'' دیدارخالہنے کہا۔

طاهره جهال سوچ میں ڈوب گئیں،تھوڑی وریتک خاموش رہیں پھر پولیں۔'' ٹھیک ہے، پیرکڑ وی کو لی بھی نگل لوں گی ، اللہ ما لک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔''

'' تو پھر میں انظار کروں۔''

" میں کیا بتاؤں۔ مرزااختیار بیگ ہے بات کرنا خطرناک ہوگا، کوئی چکر ہی نہ چلا

'' تو دانش کواینے ساتھ رکھو۔''

'' دانش نے جو کچھاس کے بارے میں بتایا ہے وہ تو بہت خطرنا ک ہے، چلود یکھتی ہوں موچ سجھ کر تنہیں جواب دوں گی۔''

"تومیں ابھی ہاشم خال سے نہ ملول۔"

'' دوون صبر کرلوبس دودن ، میں نے ساری با تیں تو تمہارے کان میں ڈال دی ہیں ، أبآ گے جوہوگا اللہ ما لک ہے۔''

" محیک ہے۔" ویدار خالہ نے طاہرہ جہال بیگم کی خوب خاطر مدارات کی۔طاہرہ جہال بیگم کا پید بھی ہاکا ہو گیا تھا۔ چنا نچ تھوڑی در کے بعدوہ محفوظ کے ساتھ والس اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑیں۔

♦====♦

فرخندہ کی بھیا نک ترین زندگی کے دن گز رگئے تھے۔ بچھلا جووفت گز را تھااسے اس پر لیتین نہیں آتا تھا، ماں باپ ملک سے باہر تھے،محبت کرنے والاشو ہرتھا،مقبول احمداس کا بھر پور خیال رکھتا تھالیکن اس نے عزیزہ بیگم کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کیا تھا جواس کے لیے تا قائل برداشت ہوتا، بس مقبول احمد کی اس کی جانب توجہ ہی عزیزہ بیگم کے لیے سوہانِ روح

''سوتوہے خالہ،آپ بےلوث سب کے کام آتی ہیں۔''

"تو چربولوكيا كرناہے؟"

ہے محبت کرتی ہوں۔''

''لو، مجھ سے پوچھ رہی ہیں آپ، ابھی کہہ چکی ہیں کہ دانش آپ کا بھی بچہ ہے،اب آپ مجھے بتائے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں آپ کے علم پر چلوں گا۔''

'' ہوں۔ایک بات سوچ رہی ہوں،اگر ہاشم اور نصرت کو یہاں بلاتی ہوں یا چلوفرض كرومائزه كوبھى بلاليتى ہون تو صورت حال كر بر بھى ہوسكتى ہے۔"

"میرا مطلب سے کہ آج جس لیے میں وہاں تہارے گھرنہیں آئی وہی مسلمان لوگوں کے لیے بھی ہوسکتا ہے، وہ وہاں موجود ہوگی اور وہ چڑیل کچھ بھی کرسکتی ہے اس کا تو

"بال بيتوہے۔"

"نو پھر يول كرو، ويسے بھى حق يہى بنآ ہے كتم خود ہاشم خال كے ہاں چلو" " میں چلوں گی، میں نے کہدیا کہ کی کوکوئی اعتراض ہے تو اپنے دل میں رکھے مرزا اختیار بیک سوال کریں گے کہان کے صلاح مشورے کے بغیر میں نے بیقدم کیوں اٹھایا تو میں كهدول كى كه بس بهت ہوگئ، گھرييل ركھنا چاہتے ہور كھو، ندر كھنا چاہوتو ندر كھو، اپنے بچكو لے کر کہیں نکل جاؤں گی، بس دیدار خالہ یوں مجھلو کہ میں بھی عاجز آگئ ہوں ان حالات ہے، آخرمیرا بھی تو کوئی حق ہے، کوئی مان ہے۔''

" ال ٢ بالكل م، مرايك بات بتاؤا كرانهوں نے پھر بھنڈ كيا تو؟"

"مطلب بيه به كم م تو ہاشم خال سے مل ليس، بإت كرليس اور مرز اا ختيار بيك كهدديں كەدە بەدوسرى شادىنېيى كرناچا ہے _''

''لرْ جاؤں گی جان پرکھیل جاؤں گی دیدارخالہ،مر جاؤں گی یا ماردوں گی،بس ٹل کی ہوں اس بات پر، ارے میرے نیچ کو دیکھوا تنا سامنہ نکل آیا ہے، میراایک ہی بیٹا ہے۔کیا نہیں کروں گی اس کے لیے میں۔ کہدوں گی مرزااختیار بیگ بس اب بازآ جاؤ۔اپنی چیتی کو سجه من بين آئيں۔"

''بس تعویذ گذوں کی شوقین ہیں، نہ جانے کہاں کہاں دا بطے کرد کھے ہیں۔''
''ہاں میرے علم میں آپکی ہے یہ بات، ویسے تبہارا تعارف بھی انہوں نے ہی کرایا تھا۔ ایک دن، ہمارے گھر آئی تھیں۔ میری ساس سے کھسر پھسر ہورہی تھی، میں نے چوری چھپے
ان کی با تیں نیں ۔ تبہارا تذکرہ بھی تھا تو میں نے سوچا کہ چلو پہلے تبہاری گلوخلاصی کرائی جائے
ادرخدا کا فضل ہے کہ ایسا ہوگیا، صورتِ حال تبہیں معلوم ہوہی گئی ہوگی۔''

روسی اور سیار خالہ نے کسی سڑک چھاپ عامل سے کوئی جادوثونہ کرایا تھا اور نیلم کے ذریع میں دیار خالہ نے کسی سڑک چھاپ عامل سے کوئی جادوثونہ کیا۔'' دریعے مقبول احمد کوکوئی پانی پلایا تھا جس کی بنا پر مقبول احمد کا ذبن میری طرف سے بٹ گیا۔'' د' اور چروہی پانی نیلم نے احسان احمد کو پلا دیا اور احسان احمد نے ڈیڈ اہاتھ میں سنجال لا۔'' تزئین نے کہا اور دونوں ہنس پڑیں۔

اسی وقت نیلم اندرآ گئی۔ تزئین کو دیکھ کروہ دیگ رہ گئی ، کسی نے اس کو بڑے گیٹ سے اندرآتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ بیاس کی اپنی کاوش تھی جس کے ذریعے وہ اندر پہنچ گئی تھی اور وہ کاوش کیاتھی بیکسی کونہیں معلوم تھا۔

" أو منلم كيسي موكيا حال بين؟"

'' چھوٹی بیگم صاحب بس آپ کی محبوں کے سائے میں بی رہے ہیں۔'' '' پھر تو کوئی بات نہیں ہوئی۔''

''با تیں تو ہوتی رہتی ہیں یہاں بیگم صاب، ایک دن صاحب کو کسی بات پر غصہ آگیا، انہوں نے بیگم صاحبہ کو مارا، پھر بیگم صاحبہ نے مجھ پر الزام لگایا کہ میں نے ان پر ہاتھ اٹھایا، وہ تو الله کافضل تھا جی کہ میں بیارتھی، بڑی مشکل سے انہیں یقین آیا گروہ یہی آج تک کہتی رہتی ہیں کہ وہ کون تھا جو تیری شکل میں میرے پاس آیا، اب تو مجھے بڑا ڈر لگنے لگاہے۔''

''ہوں، ساراقصور دیدار خالہ کا ہے۔'' ''آپ کے لیے کوئی جائے یا محتذ الاوں بیگم صاب۔''

ب الكري الك

بن گئی تھی اور وہ جلنے جھلنے گلی تھیں، لیکن پھر مقبول احمد کی آتکھیں بدل گئیں اور اس کے بعد ج_و پچھ ہوا فرخندہ کے لیے ایک بھیا تک خواب کی ما نند تھا۔

عزیزہ بیگم کا منہ ای طرح ٹیڑھا تھا، فرخندہ سے سید ہے منہ بات ہی نہیں کرتی تھی،
لیکن مقبول احمد اب ہر طرح سے بلکہ میہ کہا جائے کہ پہلے سے بھی زیادہ اس سے مجت کرنے لگا
تھا، غرضیکہ وقت اچھا گزرر ہا تھا، فرخندہ نے محسوس کرلیا تھا کہ اب احسان احمد سے عزیزہ بیگم کی
جان جاتی ہے، وہ بالکل سیدھی ہوگئی تھیں۔ ناشتے کی میز پر بھی بالکل سیدھی رہتی تھیں اور بعر
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعد عزیزہ بیگم
میں بھی اس وقت تک جب تک احسان احمد گھر میں رہتے ، ان کے جانے کے بعد عزیزہ بیگم
اپنے کمرے میں گھس جا تیں اب تو انہوں نے فرخندہ کے منہ لگنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

پھراس دن اچا تک تزئین ،فرخندہ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئی۔تزئین کودیکھر فرخندہ کامنہ جیرت سے کھل گیا تھا۔

"ارےتم!"

"براتونہیں لگامیرا آنا فرخندہ؟"

''کوئی فرشتوں کے بارے میں الی بات کہ سکتا ہے آؤا ندر آؤ، کیسے آئیں؟'' ''بن ٹیکسی سے آگئی،گھر میں ایک ڈرائیور بیار ہے، دوسرا آفس گیا ہوا ہے، میراتم سے ملنے کودل جا ہاتو ٹیکسی کر کے آگئی۔''

> ''بہت خوشی ہوئی،میرادل بھی چاہتا ہے کہتمہارے پاس آؤں۔'' ''تو پھرآئیں کیوں نہیں؟''تزئین نے ایک کا وَج پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''بس تم سے اجازت لیناتھی۔''

'' ٹھیک ہے میری طرف سے اجازت ہے۔ آؤکسی دن مقبول کے ساتھو، میری ساس کو بہت خوشی ہوگی۔'' تزئین نے کہااور ہے اختیار بنس پڑی۔

فرخندہ اسے غور سے دیکھنے لگی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ''صورت حال کا مجھے کافی حد تک اندازہ ہے اور میں نے دیدار خالہ کی اور اپنی ساس کی پچھ با تیں بھی سنی ہیں، آپ کے بارے میں طاہرہ جہاں بیٹم کو میں نے اس دن بھی دیکھ لیا تھا جب شادی میں آپ سے ملاقات ہوئی متی ۔ آٹھوں بی آٹھوں میں کھار بی تھیں، یاریہ ساسیں الی کیوں ہوتی ہیں؟'' تزیمین بنس پڑی پھر بولی۔'' چلو خیر چھوڑ وان کی بات، یہ دیدار خالہ آخر کیا چیز ہیں؟ بہ مبرحال يى غنيمت تفاكراب دانش ان كے پاس آجاتا تھا۔

مرزاصاحب می کے ناشتے اور رات کے کھانے پراگر تزئین موجود نہ ہوتی تو خوداس کے کمرے میں جاکراہے بلاکر لے آتے یا بھی کافی دیر تک اس کے کمرے میں بیٹھ کر باتیں کرتے رہتے تھے یا پھر چہل قدمی کے لیے لان پرنکل جاتے ۔گھر میں بس مرزااختیار بیگ کی زئین ہے ہی بنتی تھی، بیوی اور بیٹے ہے تھوڑے سے کھچے کھچے رہتے تھے۔

تز کین ان دنوں خاموش تھی، وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں بندرہتی تھی، بند کمرے سے پاہروہ کب نگلتی ہے اور کہاں چلی جاتی ہے اس کا کسی کوعلم نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے جانبے کی کوشش کی تھی۔

طاہرہ جہاں ان دنوں سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں کہ مرز ااختیار بیک کو بتا کیں یانہیں۔
مزاکارویددیکھتی تھیں تواندازہ بہی ہوتا کہ وہ دانش کی دوسری شادی سے اختلاف کریں گے۔
آخرکارانہیں نے دانش سے بات کی۔'' ہمت کرتے ہیں بیٹا۔ مرز اصاحب کواس وقت بتا کیں گے جب سارے کام کر بچے ہوں گے،اگر انہوں نے شدید اختلاف کیا دانش تو چل بڑیں گے اس گھر سے، ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت پچھ ہے۔ مرز اصاحب ہم پر دنیا تک تو نہیں کریں گے۔ بھی دوسری شادی ہی کررہا ہے بیٹا، کوئی گناہ تو نہیں کر رہا، ایک دن ہیں نے موجا تھا کہ تُو اس بارے میں تز کین سے بات کر، لیکن اب میں نے یہ فیصلہ بھی بدل دیا ہے،ادے ہم کس کی غلامی کریں۔''

"ماماسب کھا پرے۔"

" میں کرتی ہوں، دیدار خالہ سے بات، جو ہوگا دیکھا جائے گا، ہم تو ہیں ہی مصیبت ش ایک اورمصیبت ہیں۔" آخر کارطا ہرہ جہاں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

"بات كرلىتم نے مرزاا ختيار بيك سے؟" خالد نے يو چھا۔

'' نہیں دیدار خالہ! دائش کا کہنا ہے کہ اب ساری زندگی ہم دوسروں ہی کے اشاروں پر تونہیں ناچتے رہیں گے۔ مرز ااختیار بیگ کوآخر ہمارے سامنے جھکنا پڑے گا اورا گرانہوں نے زیادہ گڑ بڑکی تو میرے نام بھی کئی کوٹھیاں ہیں، ہم اپنی کمی کوٹھی میں نتقل ہوجا کیں گے۔ رہیں مرز اصاحب اپنی چیتی بہو کے ساتھ۔ ہمارے پاس بھی اللہ کا دیا بہت کچھ ہے، کروڑوں روپیہ دائش کے نام سے بینک میں محفوظ ہے، کوئی مسکنہیں ہے۔'' '' ہاں، کوئی خاص بات ہوتو بتا دیتا '' نیا سے میں میں میں

نیلم کے جانے کے بعد پھردیدار خالہ کاموضوع نکل آیا۔

''اچھا پھرتم یوں کرو کہ دیدار خالہ کا یہاں سے پتہ کا ہے دو۔''

" میں ……نہ بابا، میرے لیے رید کیے ممکن ہے، میں تو ویسے ہی ڈری ہوئی رہتی ہوں کر پیچنبیں کس وقت یا نسہ ملیٹ جائے۔"

'' پانسہ می نہیں بلٹے گا فرخندہ بے فکرر ہو، چلو پیکا م بھی میں ہی کرتی ہوں۔''تز کین نے کہا۔'' تم آؤناکسی دن مقبول کے ساتھ میرے گھر۔''

'' دانش کاروبیآپ کے ساتھ کیساہے؟'' فرخندہ نے پوچھا۔

تزئین بنس کر بولی۔''بہت اچھا بہت ہی پیارا۔ایک باردانش اپنے دوست عامر کولے آئے تھے میرے پاس بڑااچھا تاثر لے کر گئے وہ۔آج تک دوبارہ بھی دانش ہے نہیں ملے'' ''ارے کیوں کیا کیاتم نے؟''

''یقین کرومیں نے کچھ بھی نہیں کیا ،جو پکھ ہوتا ہے خود بخو دہی ہوجا تا ہے۔'' کافی دیر تک تز کین فرخندہ کے پاس رہی تھی اوراس کے بعد آخری گفتگواس نے بہی کی کردیدار خالہ کا پہاں آتا جانا بند کیا جائے ، باقی کام اس کے بعد دیکھے جا کیں گے۔ +====+

بہت دن سے سکون تھا۔ دانش اب بھی بھی طاہرہ جہاں کے پاس جا بیٹھتا تھا۔ ان سے دل کی باشیل تھا۔ ان سے دل کی باشیل کے لیج میں بہت دکھ ہوتا تھا۔ اسے اپنی ادھوری زندگی کا بہت فم تھا۔ وہ کہتا تھا۔ '' دکھ تو یہ ہے ماما کہ اب میں یورپ بھی واپس نہیں جا سکتا۔ کاش میں وہاں سے واپس آنے کا فیصلہ نہ کرتا۔''

''اور مال يهال تو پتي رهتي مير لحل په کيميے ہوسکتا تھا؟'' '' روز مال يهال تو پتي رهتي مير الحال په کيميے ہوسکتا تھا؟''

'' اما میں آپ کو بھی اپنے ساتھ یورپ لے جانا جا ہتا ہوں لیکن میں جانتا ہوں کہ میں کہیں بھی بیٹنے ہاؤں وہ مجھے واپس بلالے گی۔''

طاہرہ جہاں غردہ اعداز میں گردن جھکا لیتی تھیں۔ بیٹے سے بہت می دل کی باتیں کہہ ڈالی تھیں، لیکن ابھی بابرشاہ کے بارے میں بتانے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔تھوڑا ساوت ادر گزرجائے تو پھردانش کو بابرشاہ کے پاس لے جائیں گی۔ نہیں بتایا کہ کیابات ہوئی ان لوگوں ہے؟''نفرت بیگم نے پوچھا۔ ''میں لگی ہوئی تھی پیچھے، میں نے کہا کہ مائزہ لاکھوں میں ایک لڑکی ہے،تم بہو سے ناخوش ہو، ناخوش رہو، وہ تمہارے بیٹے کو بھی خوش رکھے گی اور اپنا گھر بھی بنا لے گی، کہنے لگیس کرٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب مجھیں۔''

" 'اس کا مطلب ہے وہ تیار ہو گئیں، اور دانش تیار ہے؟ ''نفرت جہال نے کہا۔
'' ہاں مال بیٹے میں بڑی محبت ہے۔ ''

'' تو پھر دیدارخالہ ہماری طرف سے بھی آپ ہاں ہی سجھنے، اب کیا کرنا ہے؟'' '' ارے کرنا کیا ہے ہاشم خال سے بات کر کے کوئی دن طے کرلو، میں طاہرہ جہاں اور دانش کو لیے آتی ہوں، ہاشم خال خود بھی دانش سے بات کرلیں گے۔''

" ٹھیک ہے دیدار خالہ جیسا آپ مناسب مجھیں۔" نفرت جہال نے کہا۔ + ==== +

بابرشاہ کسی خاص چکر میں پڑ گیا تھا۔ مہاپال کے بارے میں وہ انچھی طرح جانتا تھا کہ کا لے علم کا بہت بردا ماہر ہے اوراس کی دلی خواہش تھی کہ مہاپال سے تین بیر حاصل کر لے۔اس نے کئی باراس کڑے وہ مہاپال سے لے کرآیا تھا سامنے رکھ کرگئ ممل کئے تھے اوران کے بڑے انو کھے نتیجے ظاہر ہوئے تھے، لیکن وہ اس انجھن میں تھا کہ وہ لڑکی کون ہے اس کے بارے میں پتہ چلے۔

اگروہ مایامنی ہے جس کا خواہش مندمہا پال نہ جانے کب سے تھا اور کی باراس نے باہرشاہ سے اس کا تذکرہ بھی کیا تھا کہ اگر مایامنی اس کے قیفے ٹیں آ جائے تو وہ اپنے علم بیل بہت آ کے بڑھ سکتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے دوست تو نہیں نے، کین بھی کسی معاسلے میں ان کا کلراؤ بھی نہیں ہوا تھا، بلکہ کی باراییا ہوا تھا کہ اگر کوئی ایسا کا م ہوتا ہے جسے باہرشاہ نہ کرنا چاہتا تو وہ اپنے کلائے کومہا پال کے پاس بھیج دیتا اور مہا پال کے پاس کوئی ایسا بیچھی کہن جا تھے مہا پال اپنے کا لے جادو کے عمل میں نہیں لاسکتا تھا تو وہ اسے بابرشاہ کے پاس بھیج دیتا تھا۔ اس طرح دونوں کی مفاہمت چل رہی تھی، لیکن ابھی تک بابرشاہ کی سمجھ میں ایسی کوئی بات نہیں آئی تھی کہوہ طاہرہ جہاں کی بہوتز کمین سے ملا قات کرسکتا۔

آخر کاراس نے براو راست طاہرہ جہاں ہی سے اس سلسلے میں بات کرنے کا فیصلہ کر

'' ٹھیک ہے، قدم اٹھا وَ اللہ تعالیٰ خیر کرے گا، ویسے میں بابر شاہ کے بھی کان میں بات ڈال دوں گی، جاؤں گی ان کے پاس بس ذراجادو کا فون آ جائے۔'' '' آپ ہاشم خاں سے بات کرلیں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

دیدارخالہ ایسے کاموں میں سب ہے آگے رہتی تھیں، پہنچ گئیں ہاشم خاں کے پا_س اس وفت نصرت جہاں گھر میں موجود تھیں۔ مائرہ بھی تھی۔ ہاشم خاں البعثہ کہیں گئے ہوئے تھے، دیدارخالہ کو بڑی خوشد کی سے خوش آمدید کہا گیا۔

"سوچاتو کئی بارتھا کہ تمہارے ہاں آؤں، شادی میں ایساا چھاوقت گزرا تھا تمہارے ساتھ کہتم سے ملنے کو بڑادل چاہتا تھا، لیکن پھر میں نے سوچا کہ چلوکوئی کام کی بات تو ہو، کوئی خوشخری لے کرجاؤں تواچھا ہے۔''

''اچھادیدارخالہ کوئی خوشخری لائی ہیں''

''بات کی تھی نامیں نے تم سے مرزاا ختیار بیگ کے بیٹے کے بارے میں؟''

" إل ديدار خاله مجھے ياد ہے۔"

"م نے ہاشم خال سے تذکرہ کیا؟"

" ہاں....کیا تھا۔''

"اے ہو کیا جواب دیا ہاشم خال نے؟"

''یقین نہیں کررہے تھے، کہنے گئے کہ دیدار خالہ اپنے طور پر بہت مخلص خاتون ہیں، ہر ایک کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہیں، لیکن سب پچھان کے ہاتھ میں تو نہیں۔ اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ ہوجاتا ہے تو سجھلویہ ہمارے حق میں اچھا ہوگا۔''

''اس کا مطلب ہے کہ ہاشم خال بھی تیار ہیں،بس ایک ذرای چھ ہے۔'' ''کیا؟''

'' بیر میں نے تہمیں بتایا تھا کہ طاہرہ جہاں کی بہو بڑی آفت کی پرکالہ ہے، دونوں میں ایک منٹ نہیں بنتی یہاں تک کہ دانش بھی اسے منہ نہیں لگا تا، بس کی طرح بیر شتہ نبھار ہا ہے۔ کہتا ہے کسی مناسب موقع پراسے طلاق دے دے گا، اگر پڑی ہے تو پڑی رہے۔ ویسے تم نے مائزہ سے اس بارے میں کوئی بات کی۔''

"ضرورت نبیں ہے، مائرہ بہت مجھ داراڑ کی ہے، اپنااچھا براخوب مجھتی ہے۔ آپ نے

ے بات۔''

" آپان سے بات کر کے ٹملی فون پر جادوکو بتائے۔"

دیدار فالہ وہاں سے سیدھی طاہرہ جہاں کے گھر پیچی تھی۔ ویسے بھی انہیں طاہرہ جہاں سے بات کر تیں بابر سے بات کر تیں بابر سے بات کر تیں بابر شاہ جی نے انہیں طلب کرلیا تھا اور بیکا م اس پہلے کام سے زیادہ ضروری تھا کیونکہ وہ بابر شاہ کی بدی عقیدت مند تھیں۔

برق میں میں ہوں کی کہ دیدار خالہ ہاشم خال سے ال کران کے پاس آئی ہیں،کیکن طاہرہ جہاں بہی تجھی تھی کہ دیدار خالہ ہاشم خال سے ال کران کے پاس آئی ہیں،کیکن دیدار خالہ نے وقت ضائع کئے بغیر طاہرہ جہاں کوساری تفصیل بتائی اور شاہ جی کی خواہش کے بارے میں بتایا تو طاہرہ جہاں کا چہرہ خوف سے سکڑ گیا۔

''وہ چ ڈیل کہیں کوئی طوفان نہ برپا کرد ہے، کہیں سارا کھیل نہ گڑ جائے دیدارخالہ۔''
''بی بی وہ جو کہتے ہیں تا کہ او کھلی میں سردیا تو موصلوں سے کیا ڈرتا، بیکا م تو ہمیں کرنے ہی ہیں اور پھر تر کیب بھی اچھی ہے۔ سجا دکو کچھ لے دے گراس بات پرخوشی سے آبادہ کرلو،
اسے تفصیل بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے، بس وہ آ کمیں گے اس کے کوارٹر میں تھہریں گے،
باتی سارے کام وہ خود کرلیں گے۔''

''ٹھیک ہے دیدار خالہ میں اپنے بیٹے کی خوثی اور اس چنڈ ال سے نجات حاصل کرنے کے لیے میں سب کچھ کر سکتی ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے منظوری دے دی۔ پھر بولیں۔''بیکام کرنا کرے ہے۔۔۔۔۔؟''

'' شاہ جی تمہارے لیے کام کررہے ہیں۔انہوں نے اس بات کی خواہش طا ہر کی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ کام جلد سے جلد ہو۔''

'' میں سجاد سے بات کرتی ہوں۔اس کے بعد آپ کوفون پرسب بتا دوں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

> '' ٹھیک ہے جلدی کرتا۔ دیدار خالہ بولیں۔ +==== +

لیا، دیدار خالہ درمیانی راستهٔ تعیس، پنانچهاس نے جادد سے کہا۔'' جادو!اس بوھیا کوفون کرے بلاؤ جو ہمارے پاس این کام ہے آتی رہتی ہے۔''

'' دیدار خالہ ہےان کا نام، کب بلالوں شاہ تی؟'' '' جنٹی جلدی ممکن ہوسکے۔'' بابر شاہ نے کہا۔ جادونے دیدار خالہ کوفون کر دیا۔'' شاہ جی نے طلب کیا ہے۔''

'' آرہی ہوں، اکیلی آؤں یا ان دونوں میں سے کسی کوساتھ لاؤں۔'' ''نہیں آیا کیلی آئے۔''

دیدارخالہ بابرشاہ کے پاس پینی گئیں۔ بابرشاہ نے ان سے کہا۔'' ہاں دیدار بیگم ہم آپ ہی کے کام میں الجھے ہوئے ہیں۔سوچ رہے ہیں کردود و کا دودھ پانی کا پانی کردیں۔ لیکن ایک مشکل آپڑی ہے جوآپ کوحل کرنی ہے۔''

"بإل بتائيخ شاه جي ـ"

" ہم اس لڑکی کود مکھنا چاہتے ہیں جوطا ہرہ جہاں کی بہوہے۔"

"جى شاه جى پراس كاطريقه كيا ہو"

'' بیطا ہرہ جہاں بتائے گی کہوہ کس طرح ہمیں اپنی بہوسے ملاتی ہے، مجھے اور میرے ایک دوست کوان کے گھر آنا ہوگا۔''

''ویسے توسب ٹھیک ہے شاہ جی۔ میں کر لیتی ہوں بات، پر میں آپ کو ساری صورتِ حال بتا چکی ہوں، طریقہ میری سمجھ میں نہیں آر ہاہے۔''

''وه مِن بتائے دیتا ہوں۔'' جادو پیج میں بول پڑا۔

" بإل بناؤ جادو ـ "

''جوڈ رائیورطاہرہ جہاں کوساتھ لے کرآتا ہے وہ وہیں رہتا ہے تا جس کی حالت خراب اِگئ تھی؟''

'' تو بس شاہ بی اس کے رشتے دار بن کر پینی جا ئیں گے اور اس کے کو ارٹر میں تھہر جا ئیں گے، آپ بید بات طاہرہ جہاں کو بتاد بیجئے ، بتا کیاد بیجئے بلکہ اسے تیار کر لیجئے ۔ ایک رات ہی کا تو معالمہ ہے، بس اس لڑکی کو دیکھنے کے بعدوا بس چلے آئیں گے۔''

''بیکام ہوجائے گاشاہ بی، طاہرہ جہال کو بیکر تا پڑے گا، میں کرلوں گی طاہرہ جہال

اچھے فاصے۔'' یہ کہہ کر طاہرہ بیگم نے پانچ ہزارروپے سجاد کے ہاتھ پرر کھے تو سجاد کے چہرے کارنگ ہی بدل گیا۔

"بيهارك ليے بين بيكم صاب؟"

" ہاں تمہارے لیے ہیں ،تمہاری تنواہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے، اچھا یہ تین ہزار روپے اور رکھواور ذراغور سے سنو جو کچھ میں کہدرہی ہوں۔"

"جى بيكم صاب! تحكم كريں _" سجاد نے مستعدى سے كہا _ پيسه اچھے اچھوں كومستعد كر

ر ټا ہے۔

طاہرہ جہاں کہنے لگیں۔'' بابر شاہ یہاں اس کوشی میں آنے والے ہیں ایک مہمان بن کر،وہ تہارے کوارٹر میں تھبریں گے۔''

''جی!''سجادا کھیل پڑا۔

" ہاں محفوظ وغیرہ یا چوکیدارکوتم یہی بتاؤے کہ تمہارے دشتے دار ہیں اور پکھ دن کے لیے تمہارے پاس آئے ہیں، کھانے پینے کا انظام تو گھر سے ہی ہوگا، میں کہدووگی کہ جاد کے ہاں ایک دو بندوں کا کھانا زیادہ پہنچا دیا جائے، پھر بھی یہ تمن ہزاررہ پے میں تمہیں اس لیے دے رہی ہوں کہ اگرکوئی چھوٹی موٹی ضرورت تمہیں ان مہمانوں کے لیے پیش آ جائے تو تم ان میں سے خرچ کر لینا باقی جو بچیں دہ تمہارے، تبجھ رہے ہونا، ہمت پکڑ واور میراساتھ دو، میں نے تم پر بھروسہ کیا ہے ورنہ کسی اور کواستعال کرسکتی تھی، تبجھ رہے ہونا تم اور جس دن یہ موئی اس گھر سے فنا ہوگی، پورے دس ہزار دوں گی تمہیں، پورے دس ہزار، بس ذرا ہمت سے کام لو۔"
گھر سے فنا ہوگی، پورے دس ہزار دول گی تمہیں، پورے دس ہزار، بس ذرا ہمت سے کام لو۔"
گھر سے فنا ہوگی، بورے دس ہزار کے بارے میں من کرا پنا سارا خوف بھول گیا تھا۔

طاہرہ جہاں نے کہا۔''بستر وغیرہ کی جوبھی ضرورت ہو، خاموثی سے لے لینا، میں رشیدہ سے کہدوں گی، بس ذراخیال رکھنا ساہ جی تہمار ہے مہمان بن کرآ رہے ہیں،ارےاگر حالات درست ہوتے تو میں خودانہیں اپنے سرآ تھوں پر بٹھاتی، ایسے ہی پہنچے ہوئے بزرگ ہیں کئی مصلحة انہیں تبہارے ساتھ رکھنا ہے۔''

" کھیک ہے بیکم صاب! آپ اطمینان رکھو۔جیسا آپ تھم کر رہی ہو، ویبا ہی ہوگا۔"

سجاد خوف زوہ تھا۔ جو واقعات اس کے ساتھ پیش آئے تھے، اس کے بعد اسے اس گر میں ڈر بئی لگتار ہتا تھا، را توں کوسوتے سوتے آئھ کھل جاتی اور وہ دہشت زدہ ہو جاتا۔ کانی دن سے سوچ رہا تھا کہ کہیں اور ملازمت تلاش کرلے۔اس دن طاہرہ بیگم نے اسے بلایا تو وہ بیگم صاحبہ کے پاس پینچ گیا۔'' جی بیگم صاب!''

''کیابات ہے ہجاد! کمزور ہوتے جارہے ہو، پریشان پریشان سے دکھائی ویتے ہو ہر نت!''

'' بیگم صاب! جو حالات میرے ساتھ پیش آئے ہیں، انہوں نے بچھے بڑا ڈرا دیا ہے، زندگی میں بھی بھوت پریت نہیں دیکھے تھے گراب قتم اللہ کی اتنا پچھ دیکھ لیا ہے کہ راتوں کی نیندیں حرام ہوگئی ہیں۔''

''کسے مرد ہوتو سجاد! مرد تو بڑی ہمت والے ہوتے ہیں، جھے دیکھوعورت ہوکران حالات میں گزارہ کررہی ہوں، تم تو اتنی دورکوارٹر میں ہوتے ہوجبکہ جھے ہے وہ صرف چارگز کے فاصلے پر ہوتی ہے اور میں ہمت سے کا م لے کر وہیں رہتی ہوں، دیکھوسجاد! میں نے تم پر بھروسہ کیا ہے، تمہیں اپناراز دار بنایا ہے، کی اورکونہیں، اگرتم ہی ہمت چھوڑ گئے تو میر ہے لیے اس سے زیاہ پر بیٹانی کی بات اور کیا ہوگی، تھوڑ اوقت اوررہ گیا ہے، تم دیکھ لینا کیا حشر ہوتا ہے اس کا، بابر شاہ نکال باہر کریں گے اسے، تم نے دیکھ ہی لیا کتنے پنچے ہوئے بزرگ ہیں، لگے ہوئے ہیں اپنے کام میں، کہدر ہے تھے کہ طاہرہ بیگم الی ناک چوٹی کا ٹوں گا اس کی کہ دنیا دیکھے گی، سجاد! میراساتھ دو، بس تھوڑ ہے دنوں کی بات اور ہے کام ختم ہونے والا ہے۔'' دیکھے گی، سجاد! میراساتھ دو، بس تھوڑ ہے دنوں کی بات اور ہے کام ختم ہونے والا ہے۔''

" کچھنیں ہوگا، یہ تھوڑے سے پلیےر کھوادرا پی خوراک پرخرج کرو، دیلے ہو گئے ہو

سجاد بوال

ہے ہمیں آواز دے دیا کرنا''۔ ۔

'' ہاں اور سنوطا ہرہ جہاں نے تمہیں بیتو بتا دیا ہوگا کہ ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟'' دوجہ مورجہ بیا''

"جیشاه جی....!"

''ان کی بہوجس وقت بھی نظر آئے، ہمیں اشارہ کر دینا، ہم اسے دیکھنا چاہتے ہیں، کیا وہ باہرآتی جاتی ہے؟''

''جی شاہ جی ایمی بھی سیر کرنے باہرآ جاتی ہے۔''

'' بس تم کسی اور کام میں مت لگنا، جس وفت بھی وہ نظر آئیں، ہمیں اس کے بارے میں اطلاع ویتا۔''

'' میک ہے شاہ جی! آپ جیساتھم کرو۔'' سجاد نے جواب دیا اور پھروقت کا انتظار کیا '' نمیک ہے شاہ جی! آپ جیساتھم کرو۔'' سجاد نے جواب دیا اور پھروقت کا انتظار کیا

، پیزنہیں تزئین کوکوئی شک وشبہ ہو گیا تھا یا اس کی پُر اسرار شخصیت نے صورت حال کا اندازہ لگالیا تھا۔وہ ای ون شام کے وقت چہل قدمی کے لیے نکلی اور خاص طور سے ملازموں کے کوارٹر کے سامنے سے گزری۔

سجاد نے فورای بابرشاہ کواطلاع دے دی۔مہا پال اور بابرشاہ دونوں جھپ کراہے دیکھنے لگے تھے۔

مہایال کے منہ سے سرسراتی ہوئی آوازنگل ۔''اس کی خوبصورتی بتاتی ہے کہ وہ مایامنی ہی ہے، کوئی منش اتنا سندرنیس ہوسکتا۔''

بابر شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں کے دونوں غور سے تزئین کو دیکھتے رہے۔ تزئین تھوڑی دیر تک وہاں گھوتتی رہی۔اس نے پچھے پھول بھی توڑے اور اس کے بعد والیس کوشی کے اندر چلی گئے۔

وی ہے امدر پاں۔ اگر کوئی غور سے اسے دیکھا تو اسے اس کے ہونٹوں پرایک پُر اسرار مسکرا ہٹ ضرور نظر آجاتی۔اییا لگنا تھا جیسے جان ہو جھ کروہ ان دونوں کے سامنے آئی ہو۔ مہا پال اور بابرشاہ بہت دیر تک اس کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نظے اور سجاد سے بولے۔'' کیا ہواسجاد! وہ اپنے کرے میں چگی گئی؟'' ''بس جاؤ کسی بھی وقت وہتمہارے پاس آسکتے ہیں۔''

'' ٹھیک ہے جیم صاب!''سجاد نے جواب دیااور طاہرہ جہاں نے اسے رخصت کر دیا ۔ اس کے فور اُبعد ہی انہوں نے دیدار خالہ کوفون کیا۔

''میری پیاری خالہ! کام ہوگیا ہے، شاہ جی کواطلاع دے دو کہ وہ جب بھی آنا چاہیں، آجا کیں بلکہ ان سے پوچھنے کے بعد جھے خبر کردینا تا کہ میں انتظام کرلوں، سجاد سے کہد دیاہے، شاہ جی عزت احترم کے ساتھ وہیں رہیں گے، وہ پوری خدمت گزاری کرے گا۔''

'' مھیک ہے، میں جادو سے ہات کر لیتی ہوں۔'' دیدار خالہ نے جواب دیا۔

طاہرہ جہال نے اپنی دوسری را زدار رشیدہ کو بھی ہوشیار کر دیا اور کہا کہ پچھ مہمان آرہے ہیں جو سجاد کے ہاں رہیں گے، ان کی پری خاطر مدارت کا خیال رکھا جائے ، اس کے علاوہ سجاد کے کوارٹر میں بالکل خاموثی ہے بستر وغیرہ بھی پہنچا دیتے جائیں اور جو بھی سجاد کہے، وہ مانی جائے۔

> " بى بىگىم صاب! جىيا آپ كاتھم _ "رشيده نے جواب ديا _ +==== +

بابرشاہ اور مہاپال نے روپ بدل لیا تھا۔ عام تم کے معمولی سے لباس پہن کروونوں آ خرکار مرز اختیار بیک کی کوشی پر پہنچ گئے۔ ادھر سجاد نے چوکیدار سے اپنے مہمان کے بارے میں بتا دیا تھا کہ اس کے کھو پھا آرہے ہیں، ذرااحتیاط سے انہیں اس کے کوارٹر میں پہنچادیا جائے ،اس نے بیگم صاحبہ سے اجازت لے لی ہے۔

جب بابرشاہ اور مہا پال بدلے ہوئے روپ میں وہاں پنچ تو چو کیدار نے انہیں جاد

کوارٹر تک پنچا دیا۔ سجاد نے عقیدت سے بابرشاہ کے ہاتھ چو ہے اور بولا۔ '' ہم آپ کے
خادم ہیں شاہ تی ا ہم نے کہدویا ہے کہ ہمارے بھو بھا آرہے ہیں، ان کے بارے میں ہم نے
کچونہیں کہا پرکوئی بات نہیں ہے، ہم کہدویں گے کہ ہمادے بھو بھا کے بھائی ہیں شاہ جی ا آپ
ہمیں ہر ضرورت کے لیے تھم دے ویں، بیگم صاب نے کہا ہے کہ آپ کا ہر طرح خیال رکھا
جائے، کوئی تکلیف نہ ہونے دی جائے۔''

''ٹھیک ہے۔'' بابرشاہ نے کوارٹر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا۔''تہمیں باہرسونا ہوگا۔'' ''ٹھیک ہے شاہ جی! آپ فکرنہ کریں، ہم دروازے کے باہر ہروفت موجودر ہیں گے، -6

دونوں کوئی تین گڑکا فاصلہ اختیار کر کے زمین پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے سامنے دو
دائر سے بنائے اور پھر پچھ پڑھنے گئے۔ دائروں میں مدھم مدھم روشی ہونے گئی اور جب بیہ
روشی ذراتیز ہو گئی تو انہوں نے اپنے اپنے تھیلوں میں سے مٹی نکال کران دائروں میں ڈال
دی۔ دونوں نے رخ بدلے ہوئے تنے اور ایک دوسرے کی طرف بیٹھ کئے بیٹے اپنا کام کر
رہے تھے مٹی دائروں میں ڈال کروہ کوئی منتر پڑھتے رہے۔ مہاپال اپنے طور پر پچھ بد بدار رہا
تھا اور بابرشاہ اپنے طور پر اس مٹی کا تجزیہ کررہا تھا۔ مہاپال اور بابرشاہ کے خیال کے مطابق یہ
مایامنی کے بیروں کے پنچ کی مٹی تھی۔

ان سے تھوڑے ہی فاصلے پرایک درخت کی شاخ سے دوروش آئکھیں ان کا جائز ہ لے رہی تھیں ۔انتہائی حسین آئکھیں جنہیں دیکھ کرانسان خوابوں میں کھوجائے۔

+====+

چھٹی کا دن تھا۔احسان احمد اور مقبول احمد گھرید ہی تھے۔ گھرکی فضا پر ان دنوں ایک تکدر سما چھایا رہتا تھا۔احسان احمد نے عزیزہ بیگم سے بات کرنا بالکل ہی چھوڑ دیا تھا۔ رات سے عزیزہ بیگم کو بخار چڑھا ہوا تھا جس کی اطلاع باپ، بیٹے دونوں ہی کوتھی۔مبتول احمد نے رات ہی کو ہاں کے پاس جا کربات کی تھی۔

''ماہا! ڈاکٹر کے پاس چلئے، روش نے بتایا ہے کہ آپ کو بخار پڑ ھا ہوا ہے۔'' عزیزہ بیگم نے تیکھی نگاہوں سے بیٹے کو دیکھا اور بولی۔'' ہاں بیٹے! اب تو روش ہی تہمیں یہ بھی بتائے گی کہ تمہاری والدہ کا انتقال ہوگیا، ورنہ تمہیں کیسے معلوم ہوگا۔'' ''ماہ! آپ کی بیرطنزیہ با تمیں دل دکھا دیتی ہیں، پیۃ نہیں آپ کو کیا ہوگیا ہے اور کیا چاہتی سے ہیں۔''

" جو کچھ میرے ساتھ ہوگیا ہے اور ہور ہاہے، مقبول احمد! روزِ قیامت اس کا پورا پورا حسابتم دونوں باپ، بیٹے کو دینا ہوگا، میں نے تو بری وفاداری سے زندگی گزاری ہے، لیکن تم دونوں اب میرے ساتھ جوسلوک کررہے ہو، اس سے ساری زندگی کی دفاداری کوآگ گئی ہے، ٹھیک ہے بیٹے! اپنی دنیا بساؤ، میری جنت میں جو بھوت تھس آیا ہے، میں اس کا شکار ہور ہی ہوں۔"

" ہوں ہم باہر چلے جائیں؟"

'' جی میں نے سب کو بتا دیا ہے کہ میرے پھو پھا اور ان کے بھائی آئے ہیں اور پھر مالکن نے آپ کی ہرخدمت کی ہدایت کردی ہے، آپ جہاں چاہیں گھوم پھر سکتے ہیں '' ''سجاد!ایک کھر ٹی چاہئے۔'' '' کھر ٹی ……مرکار!''سجادنے کہا۔

سرنرور: مودے ہ ''ہاں.....!''

'' میں بندوبست کرتا ہوں۔'' تھوڑی دیر کے بعد سجاد نے کھر ٹی لا کر بابر شاہ کود ۔ دی
تو بابر شاہ ، مہاپال کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ددنوں کے پاس کپڑوں کی تھلیاں تھیں۔ وہ ان
جگہوں پر پہنچ جہاں انہوں نے تزئین کو دیکھا تھا، جہاں تزئین نے رک کر پھول تو ڑے
تھے۔وہ جگہ انہیں سب سے بہتر محسوس ہوئی۔ وہاں سے انہویں نے تھوڑی تھوڑی مٹی کھر پی
کے ذریعے اٹھائی اور اپنی اپنی تھیلی میں ڈال لی، پھروہ وہ ہاں سے واپس پلٹ پڑے اور سجاد کے
واٹر میں آملے۔ مہاپال ابھی تک مایا منی کے حسن میں کھویا ہوا تھا اور بار بار اس کے بارے
میں باتیں کرنے لگتا تھا۔ اس نے خوشی کے عالم میں کہا۔'' ایک بار مایا منی میرے قبضے میں
تا جائے تو یہ بچھ لے بابر شاہ کہ بادشاہ بن گیا، میں پورا بادشاہ! مایا منی چیز ہی الی ہو تی

''مہاپال! ٹو اپنے بیروں کو بیتھم دے کرمیرے پاس بیجے گا کہ وہ ہرطرح سے میری خدمت گزاری کریں،میری بات مانیں گے۔''

''الیابی ہوگا، تُو چنا مت کر،لیکن ایک بات میں پھر جھے سے کہوں گا کہ اگر تُو اپی ضد چھوڈ کر بھوگل پنتھ میں آجائے تو یوں مجھ لے کہ تیرے لیے ہر خطرہ دور ہوجائے گا، بیر خوشی سے تیرے لیے کام کریں گے۔''

" بیرسب بعد کی باتیں ہیں مہاپال! دیکھیں گے، سوچیں گے، جو بہتر ہوا، وہ کریں ، "

" تو پھر ہم رات کو بارہ ہج کے بعد اپنا کام شروع کریں گے۔"

رات کو بارہ بجے جب سجا د باہر ہی برآ مدے میں سوگیا تھا۔ دونوں کوارٹر سے باہر نگلے اوراس کے پچھلے جھے میں پہنچ گئے۔ ہرطرف ہُو کا عالم طاری تھا، ایک عجیب ساسناٹا پھیلا ہوا وو كيامطلب؟ " مقبول احمد في تعجب سے يو چھا۔

'' کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں آپ ہے بڑے مالک اور چھوٹے مالک!بات سے ہکہ ہم ملازم لوگ ہر صالت میں کہ ہم ملازم لوگ ہر صالت میں اپنے مالک کے وفادار ہوتے ہیں، مالک چاہیں ہم پر نگاہ کریں یا نہ کریں، بہت می چیزوں کو ہم دیکھتے ہیں، سوچتے ہیں، بات بھی کرنا چاہتے ہیں اس بارے میں مگر مالک! ہمت نہیں ہوتی۔''

''کیابات ہے نیلم! وروازہ بندکروو، اچھا ہوا کہتم خودآ گئیں، میرے ذہن میں تمہارا خیال نہیں آیا تھالیکن میں گھر کے حالات کے بارے میں جاننا ضرور جا ہتا تھا،تم میری مدد کرو نیلم! مجھے بتاؤیہاں کیا ہور ہاہے؟''

''صاحب جی! ہم اپنے ول کی بھڑ اس نکالے دیتے ہیں، اس کے بعد آپ کا دل جا ہے تو جوتے مار مار کر گھر ہے با ہر نکال دیں، آپ کا حق ہوگا۔''

در بیره جاؤ، بتاؤ کیابات ہے؟ "احسان احمد نے کہااور نیلم نیچے فرش پر بیر سے گئا-

"دنہیں مالک! ہم اپنی جگہ پہچانے ہیں مالک! برائی تو کسی کی بھی نہیں کریں گے، بڑی
جگم صاحبہ ہمارے سرکا تاج ہیں کین ہوا یوں مالک کہ چھوٹی بیگم صاحب کی جب چھوٹے مالک
ولجوئی کرنے لگے تو بڑی مالکن سے برداشت نہیں ہوسکا، وہ چھوٹے مالک کی چھوٹی بیگم صاحب
سے محبت کو بری نگاہ ہے و کھے لگیں مالک! ایسے موقعوں پر ہواد سے والے سب سے بڑا کر دار
اداکرتے ہیں، آپ کے ہاں آپ کی ایک رشتے دار آتی ہیں، دیدار خالہ کہتے ہیں سب انہیں،
اس سارے معاطے کو بگاڑنے والی دیدار خالہ ہی ہیں۔ "نیکم نے آسکھیں جھکائے جھکائے

احسان احمد نے چونک کرمقبول احمد کودیکھا،مقبول احمد بھی جیرانی سے نیلم کودیکھ دہاتھا۔ '' دیدار خالہ نے کیا کیا ۔۔۔۔۔؟''احسان احمد نے پوچھا۔

'' ما لک! بڑی مالکن نے دیدارخالہ کو بتایا کہ کس طرح بہونے بیٹے کوشی میں لے لیا ہے تو دیدارخالہ نے کہا کہ وہ چکی بجاتے ان دونوں میں اختلاف پیدا کر دیں گی، ان کے پاس ایک بہت بڑے عامل موجود میں جو بڑے بڑے کام کر دیا کرتے ہیں، بس مالک! سے کھیل شروع ہو گیا، دیدارخالہ نے اس عامل سے جادوٹو نے کرائے، بہت کی رقم بڑی مالکن سے '' پیتنہیں آپ کوفر خندہ ہے کیا ہیرہے ماما! لیکن بہر حال میں بچھے کیے کہ وہ میری ہوی ہے، ہمیں زندگی گزار نی ہے، پوری کی پوری!''

''توجاؤ بیٹا!گزاروزندگی میرے پاس کیوں رسم پوری کرنے آگئے ہو، جاؤ'' ''میں ابو سے بات کروں گا ماما! کوئی نہ کوئی حل تو نکلنا ہی چاہئے ، اگر آپ جھے اور فرخندہ کواس گھر میں نہیں دیکھنا چاہتیں تو جھے آپ کی خوثی عزیز ہے ، نکل جاؤں گا کہیں اے لے کر!'' مقبول احمد نے کہااور با ہرنگل آیا۔

پھر دوسرے دن وہ ناشتے کے بعد باپ کے کمرے میں پہنچ گیا۔احسان احمدا خبار پڑھ رہے تھے۔مقبول احمدغیرمتوقع طور پرآیا تھااس لیےا خبار رکھ کراہے دیکھنے لگے۔

مقبول احمد نے بیٹھ کر کہا۔'' پاپا! گھر کی حالت جو کچھ ہور ہی ہے، آپ اسے دیکھ رہے ''

" صرف د کیه بی نبیس ر با متبول! بلکه شدت سے محسوس کرر با ہوں۔"

'' پاپا! میراذ بن بھی بزاخراب ہوگیا ہے، آخریہ سب ہوکیار ہاہے، ماما کو بخارآ گیا ہے، رات کو میں پوچھنے گیا تو بھی سے طنزیہ گفتگو شروع کر دی، میں چاہتا تھا کہ ان کے لیے پچھ میڈیسن وغیرہ کا بندوبست کروں۔''

" بالكل بى آؤك موكرره گئي بين "

"اور پاپا! با تیں بھی کیسی الٹی سیدھی کرنے گئی ہیں، نیلم بے چاری پر الزام لگا دیا کہ اس نے انہیں چپلوں سے مارا ہے جبکہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ کوارٹر میں بڑی بخار میں تپ رہی تھی، بنتہ ہے پاپا! بات کیا ہے، انہیں فرخندہ سے چڑ ہے، نیلم کوفرخندہ کے ساتھ بات چیت کرتے ہوئے دکیے لیا ہوگا، بس دماغ پر چڑھ گئی اور اس کے ظلاف کہائی گھڑ ڈائی۔"
دروازے پر بھی می آ ہٹ ہوئی تو باپ بیٹوں نے چونک کر باہر کی جانب دیکھا۔ نیلم بانی کا جگ اور گئاس لیے ہوئے اندرواض ہورہی تھی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ دونوں کو جمرت ہوئی۔ احسان احمد نے کہا۔" نیلم! پانی کس نے متکوایا تھا، کیا مقبول احمد تم سے کہہ کرآئے

" نہیں بڑے سرکار! میں خود ہی آپ کے پاس آنا جا ہی تھی، یہ پانی لے کر حاضر ہوئی ہوں تا کہ میرے آنے کی کوئی وجہ بن سکے۔'' عکس + 333

ہوئے تھے۔دروازے کی ست دیکھالیکن اس وقت دروازے میں جو شخصیت داخل ہوئی اسے
رکھ کر فرخندہ چونک پڑی۔وہ تزئین تھی جو معمولی سے لباس میں تھی اور بیلباس شاید نیلم کا تھا۔
فرخندہ نے پھٹی بھٹی نگاہوں سے تزئین کو دیکھا اور تعجب سے بولی۔'' ہمیشہ چونکا دیت بیں،آپ کا اس طرح آنا میری مجھ میں آج تک نہیں آیا، کی کو پیتہ بھی نہیں چلا کہ کیسے اغدر آتی

بی "اس چکر میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے فرخندہ! بس جب بھی میرا دل چاہتا ہے، میں آجاتی ہوں، تم سے کہا تھا کہ تم آؤمیرے گھر تو تم نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔'' ''بس دو تین دن کے بعدان شاءاللہ آؤں گی۔'' فرخندہ نے کہااور تز کین نے پلٹ کر دروازہ بند کردیا۔

"خریتکوئی خاص بات ہے؟"

''بہت خاص بات،ایک کام کرنا ہے مجھے۔'' تزئین بولی اورایک کری پر جاہیٹھی۔اس نے ایک موبائل فون نکالا اور فرخندہ نے صاف پہچان لیا کہ بیفون عزیزہ بیگم کا ہے۔اس کی آنکھیں چرت سے پھیل گئیں۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ ہوتی، تزئین کے منہ سے ایک کراہتی ہوئی ہی آ وازنگل۔ '' دیدار ابقی سے بات کرادیں، کون بول رہا ہے؟ '' جو آ واز تزئین کے منہ سے نگلی تھی، اسے شاید اصان احمد اور مقبول احمر بھی نہ پہلیان سکتے کہ وہ عزیزہ بیگم کی آ واز بیس ہے۔ وہ منہ پھاڑتو کین کود کھنے گل۔ تزئین کہدری تھی۔ '' دیدار باجی بول رہی ہیں، دیدار باجی میں عزیزہ اہاں آپ کیول نہ پہلیانتین دیدار باجی! میں رات سے بھار ہوگئی ہوں، اس وقت بردی شدت سے آپ کون نہ بہلیانتین دیدار باجی! میں رات سے بھار ہوگئی ہوں، اس وقت بردی شدت سے آپ کون نہ بہلیانتین دیدار باجی! بھی بھی کر رہی ہوں، کوئی بھی مصر وفیت ہو، آپ فورا کون مورت محسوس کر رہی ہوں، آب باتی تو را ایک ایرای ضرورت محسوس کر رہی ہوں آپ کی، آب سے بردا ہمدر دمیر ااور کون ہوسکتا ہے، باتی تو دنیا نے آئیس میر سے بہت شکر یہ، کتنی دیر میں آ جا کیس دیدار باجی! بردی ضرورت محسوس کر رہی ہوں، میر سے بہت شکر یہ، کتنی دیر میں آ جا کیس گی؟ چلیس ٹی ہے۔ میں انظار کر رہی ہوں، آپ کا دیا دیا کہا کی دورت کی دورت کی دورت کو کی دورت کی

فرخندہ پر بے ہوٹی می طاری ہور ہی تھی۔ جو آواز نزئین کے حلق سے نکلی تھی ، وہ سوفیصد

انہیں لے کردی، مالک! انہوں نے پانی پڑھ کردیا اور بڑی مالکن نے ہمیں تھم دیا کہ ہمیں ہو افہورا تھوڑا تھوڑا تھوڑا تھوڈا تھو کے مالک کو بلا کیں، مالک! ہم نے یہ کام شروع کر دیا، آج کل کالا جادور بیں اور کررہے ہیں، اثر ہوا تھوٹے سرکار پراور چھوٹے سرکار چھوٹی بیگم سے نفرت کر گئے، انہیں خوب برا بھلا کہنے گئے اور دیدار خالہ اور بڑی مالکن کی خوب دوتی ہوگی، دونوں کو ووثوں ان عامل صاحب کے پاس آنے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب بچھ چلتا رہا، ایک با دونوں ان عامل صاحب کے پاس آنے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب بچھ چلتا رہا، ایک با نہ جانے کیا ہوا کہ بیگم صاحب کے باس آئے جانے لگیں اور مالک پھریہ سب بچھ چلتا رہا، ایک با کو اور دو تین دن تک بلاؤ دوردو تین دن تک بلاؤ کو، پیتے نہیں اس میں بیگم صاحب کی کیا مصلحت تھی یا پھر عامل صاحب دیدار خالہ کے ذریعے یہ پیغام بڑی مالکن کو بھوایا تھا، ہم تو تھم کے بندے ہیں، ہم نے وہ پالا آپ کو پلا نا شروع کر دیا اور نتیجہ یہ لکلا کہ آپ کا دل بڑی بیگم صاب سے بگڑگیا اور اس کے بند کے بالا تروع کر دیا اور نتیجہ یہ لکلا کہ آپ کا دل بڑی بیگم صاب سے بگڑگیا اور اس کے بند صاحب کو پینچائی جاتی ہی اور اس کا ذریعہ دیدار خالہ ہی ہیں۔ "

احسان احمد کا چیرہ سرخ ہو گیا۔انہوں نے تھوڑی دیر تک خاموثی اختیار کی پھر پولے۔ '' نیلم!تم نے حق نمک ادا کر دیا ہے، کاش یہ بات تم بہت پہلے بتادیتیں۔''

''گھر کی خالت دیکھ رہے ہیں مالک! پہلے یہاں خوشیاں ہی خوشیاں ہوتی تھیں، بوی مالکن کارویہ بھی ہم سے بہت اچھا تھا، گھر میں رونق رہتی تھی اور جب گھر میں رونق رہتی ہے تو نو کروں کا دل بھی لگتا ہے، مالک! دیدار خالہ یہاں آتی جاتی رہتی ہیں اور دونوں میں بوی کھسر پھسر ہوتی ہے، آپ بھی من کرویکھیں تو آپ کو پتہ چلے کہ گھر کے دشمن گھر میں کیا کیا جال پھیلا رہے ہیں۔''

" شکر بینلم! تم جاؤ، ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

''مهربانی مالک! ہمارا دل ہلکا ہوگیا ہے کیونکہ ہم نے اپنا فرض پورا کردیا ہے۔''نیلم نے کہا اوراس کے بعد پانی کا جگ اور گلاس اٹھا کر با ہرنکل آئی۔ پانی کا جگ اور گلاس ایک طرف رکھا، إدھراُ دھر دیکھا اور پھر فرخندہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ فرخندہ مقبول احمد کے لباس وغیرہ درست کر دی تھی۔

چھٹی کا دن تھا، ناشتہ بھی دریہ سے کیا گیا تھا۔مقبول احمد،احسان احمہ کے کمرے میں گئے

ے، کوئی نہ کوئی تو وجہ ہوگا۔'' ''اللہ ع''عزین پیگر آتھے سے کا

''بلایاہے؟''عزیزہ بیگم نے تعجب سے کہا۔

'' ہاں کیوں،ایسے کیوں پو چھر ہی ہو،فون کیا تھا ناتم نے مجھے!'' ''میں نے''ء زر . مگر تع ۔۔۔ یہ لیس

· میں نے؟ ''عزیزہ بیگم تجب سے بولیں۔

''لوکیا کہ رہی ہو، میں تواس وقت سارے کا مچھوڑ کرتہارے پاس آئی ہوں کہتم نے بلایا ہے تو کوئی خاص ہی پات ہوگی۔'' دیدارخالہ نے حیرت سے کہا۔

''احسان احمد بھی اُ یہے ہی گم صم ہیں ، دیدار باجی! میرا تو خانہ ہی خراب ہو گیا ، بس بابر شاہ ہے کہو کہ جو مانگیں گے ، میں منہ مانگی رقم دوں گی انہیں ،اس کا خانہ خراب کر دیں۔'' '' میں نے کہانا اس بار جو ہوگا ، وہ دیکھنے دکھانے کے قابل ہوگا۔''

ای وقت دروازے پر زور زورے دستک ہوئی تو عزیزہ بیگم بری طرح اچھل پڑی۔ "ارے بہ کیا ہے، بیکون ہے؟"

دستک اور زور سے ہوئی تو عزیزہ بیگم نے ادھراُ دھرد یکھا۔ دیدار خالہ کو چھپانے کے بارے میں سوچالیکن بیرمناسب نہیں تھاچنا نچہاٹھیں اور دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔

درواز ہ کھولا تو احسان احمد اور مقبول احمد لال بھبھوکا بنے دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔احسان احمد نے عزیزہ بیگم کو چیھے سر کا یا اور اندر داخل ہو گئے۔ باپ بیٹے ، دیدار خالہ کو گھوررے تھے۔

'' آپ ہماری رشتے دار ہیں دیدار باجی! بس ا تنا بتا دیجئے کہ ہمارے گھر کو بر باد کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی، بھی کوئی رتجش ہوئی ہم ہے، میراخیال ہے الیاس خان سے ہمیشہ عزیزہ بیگم کی تھی اور نون بھی انہی کا تھا۔ پیتنہیں تزئین بیسب کچھ کیسے کررہی ہے۔ تزئین نے مسکرا کر فرخندہ کی طرف دیکھا اور بولی۔''سب پچھ تمہارے لیے کررہی ہوں، اب ذراتماشادیکھو، وعدہ کیا تھا نامیس نے تم سے کہ دیدار بیگم کو تھوڑ اسا ڈوز ملنا چاہے، میراخیال ہے آج مل جائے گا، بس ای کے لیے بھاگ دوڑ کی ہے۔''

و مرز كين إيه وبائل فون اورآب ك حلق سے نكلنے والى آواز!"

''یار! میں بہت بڑی ڈرامہ باز ہوں، اب رکوں گی نہیں زیادہ دیر تک کیونکہ دونوں باپ، بیٹے گھر میں ہیں، مقبول احمد تمہارے پاس کسی بھی وفت آجا کیں گے باقی رپورٹ تم ہے لوں گی، ذرامیفون واپس عزیزہ بیگم تک پہنچادوں۔''

"مم.....گر.....!"

''ہاں انہی کا اڑا کرلائی ہوں۔' تزئین نے کہااور آہتہ ہے بنس پڑی۔ '' تزئین! بیٹھیں آپ،کیسی عجیب بات ہے میرے لیے آپ اتنا پچھ کررہی ہیں اور میں آپ کوڈ ھنگ ہے اٹینڈ بھی نہیں کر سکتی۔''

''یار! سب کچھ بعد میں دیکھیں گے، ابھی تکلف مت کرو، ٹھیک ہے چگتی ہوں، تمہارے شوہر نامداروالیس آنے والے ہوں گے،اس سے پہلے جھے غائب ہوجانا چاہئے، بیٹو تم یہیں بیٹھو، ذراجمی اس بات کا احساس نہ ہونے دینا کہ کوئی تمہارے پاس آیا تھا۔'' تزئین نے کہالیکن اس کے بعد جب وہ فرخندہ کوجیران پریثان چھوڑ کر با ہرنگی تو اس کی شکل نیلم کی شکل میں تبدیل ہوچکی تھی۔

+====+

ویدارخالہ، عزیزہ بیگم کے پاس پہنچ گئیں۔عزیزہ بیگم نے خوشد لی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ ویدار خالہ ان کی راز دارتھیں۔ احسان احمد اور مقبول احمد سے تو تعلقات تھے ہی نہیں، زیادہ تر اکیلی کمرے میں پڑی رہا کرتی تھی۔ حالا نکہ آج چھٹی کا دن تھالیکن معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ دیدارخالہ اندرداخل ہوئیں تو انہوں نے دروازہ بند کردیا۔

'' دونوں گھر میں ہیں، آج، آپ سنائے خیریت ہے نا؟''

'' ہاں یہ بات تو مجھے بھی پیدیتی کہ آج تو چھٹی کا دن ہے کیکن تم نے بلایا تو مجھ سے ندرکا گیا، میرے ہاں بھی سب لوگ گھر میں موجود ہیں، پر میں نے کہا کہ میری بہن نے مجھے بلایا اندرداخل ہو گئے اور ٹریٹ آگئے۔ سجاد کوارٹر کے باہر بے خبر گہری نیندسور ہاتھا۔ دونوں اندرداخل ہو گئے اور ایک دوسرے کے آشے سامنے بیٹھ گئے۔ بابر شاہ ،مہا پال کی شکل دیکھ رہا تھا۔ دونوں میں ڈوبا ہوا تھا، پھراس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔''لیکن بابر شاہ ایانس گنہ نہیں ہے،مٹی سے انسان کی خوشبونہیں آئی ،اس کی سندرتا، اس کی حجیب، اس کا شرم آئی ایس کی سندرتا، اس کی حجیب، اس کا انداز یہ بتاتا ہے کہ یہ مایامنی کا دوسراروپ ہے، پرمٹی پینیس بتاتی کہ اس میں کسی انسان کی

خوشبور کی ہوئی ہے، میں ذراا بحصن میں پڑ گیا ہوں۔''

''مہاپال! یو تہمیں اندازہ ہوہی گیا ہے کہ وہ کوئی جیتی جاگی انسان نہیں ہے، میں نے جو پچھ دیکھا ہے، جو تجزید کیا ہے، اس کا وہ تہمیں بتا چکا ہوں، ڈرائیور سجا داس کے کئی روپ دیکھ چکا ہے، وہ درخت پہلے ہوئی تھی اوراس کے پاؤں نیچے دور تک لکتے ہوئے تھے، پھر میں نے اپی آنکھوں سے اسے بھا گتے ہوئے دیکھا اور جب میں نے اس کا پیچھا کیا تو وہ غائب ہوگئی، اس کا مطلب ہے کہ وہ کم از کم انسان نہیں ہے، ایک بارتم نے جھے مایامنی کے بارے میں بتایا تھا، میں نے اسے دیکھا تو جھے لگا کہ ہوسکتا ہے وہ مایامنی ہو، اس کے پیروں کے نیچے کی مٹی کو ایک بار میں بھی اپنے علم کی کسوئی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہمیں ایک بار میں بھی اپنے میں نے تہمیں اس کے میں نے تہمیں اسے میں خو میں کے بیروں کو تھیں نے تہمیں اس کے میں نے تہمیں اس کے میں نے تہمیں اسے میں خو کی میں نے تہمیں اس کے میں کو کی کسوئی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہمیں اسے می کسوئی پر پر کھ چکا ہوں، وہ انسان نہیں بس اس لیے میں نے تہمیں اس کے میں خوا کی فیصلہ کیا۔''

" " تم بالکل ٹھیک کہدرہے ہو، ہر قیت پرہمیں اسے بس میں کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا ہے، ایک تجربہ میں اور کرنا چا ہتا ہوں لیکن آج نہیں، کچھ تیاریاں کر کے، کل میہ تجربہ کیا جائے گا، میں آخری کوشش کروں گا، میں اس تجربے کے بارے میں تنہیں بتائے دے رہا ہوں، وہ جس طرح بھی اس گھر میں داخل ہوئی، وہ ایک الگ بات ہے، کیوں داخل ہوئی، یہ بھگوان ہی جانتا ہے لیکن اپنے پی کے ساتھ اس کا کیا برتاؤ ہے، اس کا جائزہ لینا چا ہتا ہوں۔"

" ليے.....؟"

"" اس کے لیے ہمیں کوشی میں داخل ہونا ہوگا اور اس کے کمرے میں جھا تک کرید دیکھنا ہوگا کہ وہ پی کے کتنے قریب ہوتی ہے، اس سے بیا ندازہ ہوجائے گا کہ اصل میں وہ کیا ہے، اگر اس کے اور اس کے پی کے درمیان پی پیٹی کاسمبندھ ہوا تو پھر بات بگڑ جائے گی اور اگر نہ ہوا تو سمجھ لو کہ وہ مایا منی ہے اور اس کے بعد میں جو پچھ کروں گا، اس میں جمھے سوفیصد کا میا بی صاصل ہوجائے گی اور یوں ہوگا کہ پرسوں رات وہ خود آکر بتائے گی کہ وہ کون ہے اور جب وہ اچھی سلام دعارہی، جب اور جہاں بھی ملے، ہم نے اپناعزیز سمھے کر آپ کے ساتھ اچھا سلوک کیا، آپ صرف اتنا بتاد بیجئے کے فرخندہ یا ہم نے آپ کا کیا بگاڑ اہے؟'' دیدار خالہ کی توسی کم تھی ، ایک لفظ منہ سے نہ نکل سکا۔

''کتنی عمر ہے آپ کی دیدار باجی! کتنے گھر برباد کئے ہیں آپ نے، آپ کوشرم آنی چاہئے، میرادل تو یہ چاہ کے مر پرکہ چاہئے، میرادل تو یہ چاہ ہے کہ پاؤں سے جوتا اتاروں اورائے لگاؤں آپ کے مر پرکہ آپ کا د ماغ درست ہوجائے لیکن آپ کی عمر کا خیال کرر ہا ہوں، اٹھے آپنی جگہ ہے!''احیان احمد نے کہالیکن مقبول احمد زیادہ جذباتی ہوگیا۔اس نے پیچے سے دیدارخالہ کی قیص کا کالر پکڑا اورانہیں کھڑا کردیا۔

"اے میری بات تو سنو۔"

''بس آپ فورا گھرے نکل جائے۔'' یہ کہہ کراحیان احمہ نے پاؤں سے جوتا تارلیا اور دیدارخالہ کے ہوش اُڑ گئے۔

''بس جوتاا تارنے کا مقصد ہے کہ آپ پر پچاس جوتے برسادیئے، نکلئے یہاں سے اور اس کے بعد دوبارہ آپ کو یہاں دیکھا تو پھر میں الیاس خان اور آپ کے اہلِ خاندان کو بھی دیکھلوں گا،چلیں نکلیں یہاں ہے!''

متبول احمہ نے زور سے دیدار خالہ کو دھکا دیا اور وہ جا کر درواز ہے سے ٹکرا ئیں اور پھر درواز ہ کھول کر اس طرح باہر بھا گیس کہ پلٹ کر نہ دیکھا۔ نوکر انہیں دیکھ رہے تھے، ایک کمرے سے فرخندہ بھی اس صورت حال کا جائز ہ لے رہی تھی ۔

مقبول احمدنے آگے بڑھ کر دیدار خالہ کو پھرایک دھکا دیا تو احسان احمدنے اسے روکا۔ ' دنہیں مقبول! بس ان کے لیے اتنا ہی کا نی ہے، ہاں دوبارہ اگریداس درواز ہے ہے اندر قدم رکھیں تو چوکیدار کو بتا دیتا کہ دو تھیٹر مار کرانہیں گھر ہے با ہر نکال دے۔''

دیدار خالہ الی بھا گیں کہ بلٹ کر نہ دیکھا اور پھروہ دروازے سے ہا ہرنکل گئی تھیں۔ اندرعزیزہ بیکم برغثی طاری ہورہی تھی۔

+====+

مہا پال اور بابرشاہ کانی دیرتک و ہاں بیٹھے نہ جانے کیا کیا جاد ومنتر کرتے رہے۔ال کے بعدانہوں نے ان دائر وں کواپنے ہاتھوں سے مثادیا جوانہوں نے بنائے تھے اور پھر د ہال نے کہا۔

یدرات بڑی دلچیپ تھی۔ بارہ بجے ہی کوشی میں ہُو کا عالم طاری ہوگیا۔ ملاز ما کمیں اور ملازم اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے گئے اور دروازے بند ہو گئے لیکن طاہر جہاں کواپٹی ڈیوٹی یادتھی۔ وہ چپ چاپ اٹھیں اور انہوں نے بڑا در دازہ کھول دیا۔ دروازہ کھول کر داپس آئیں اورائے کمرے میں جا بیٹھیں۔

ادھر باہر شاہ ادرمہا پال اپنے کام کے لیے تیار تھے۔انہوں نے کچھ انظامات کے جو ان کے جادومنتر ہی کے سلسلے میں تھے اور پھر چوروں کی طرح دیے قدموں سجا کے کوارٹر سے نگل کر کوشی کے صدر دروازے کی جانب چل پڑے۔سجا دیدستور باہر چار پائی بچھائے گہری نندسور ماتھا۔

دونوں آ ہتہ آ ہتہ چلتے ہوئے بڑے دروازے کے پاس پنچے اور پھر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے لیکن سارا جادومنتر ہر بار دھرارہ جاتا تھا۔ وہ پُر اسرار آ تکھیں اب بھی ان کا تعاقب کررہی تھیں جونز کمین کے سواکسی اور کی آئکھیں نہیں تھیں۔ تز کمین کا باقی تمام جسم تاریکی میں چھیا ہوا تھا۔

ان کے اندر داخل ہونے سے پہلے تزئین اپنے کمرے میں پنچی اور دروازہ کھول کراندر داخل ہوگئی۔ ان کے اندر خلا مدھم بلب جل رہا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر دانش مسہری پرسورہا تھا۔ وہ تزئین سے الگ ہی مسہری پرسوتا تھا۔ تزئین نے اس کا شانہ جبخھوڑ اتو دانش جاگ گیا۔ اس نے چونک کرتزئین کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں عجیب ہی کیفیت پھیل گئ۔ ''کیا ہے ۔۔۔۔۔؟''

اوردانش چونک پڙا۔'' نماق کرر ہی ہوں؟''

'' منہیں دانش!تم یقین کرو، میں نے با قاعدہ کھسر پھسراور قدموں کی آ ہٹیں سی ہیں، وہ یقیناً ہمارے کمرے کی جانب آ رہے ہیں۔''

دانش چند لمحے بے بیقنی کے انداز میں تزئین کو دیکتا رہا، پھراچا تک اسے یوں لگا جیسے واقعی درواز ہے کے باہر کچھ ہٹیں ہورہی ہوں۔وہ بجلی کی سی تیزی سے اٹھااوراس الماری کے پاس پہنچ گیا جس میں بھرا ہوا پہتول رکھارہتا تھا۔اس نے پھرتی سے پہتول نکالا اورالماری کی آڑ میں ہوگیا۔ آڑ میں ہوگیا۔ میرے پاس آکر مجھا ہے: بارے میں تفصیل بتائے گی تو پھر میں اس پرستیا جال پھینک دوں گا، سمجھے اور ستیا جال وہ آخری گرفت ہوتی ہے جس سے نکلنا ہوی سے بڑی آتما کے بس کی بات نہیں ہوتی ،کل رات کے لیے خود کو تیار کرو، ہمیں اندر داخل ہونے کے لیے ڈرائیور کا سہارالینا ہوگا بلکہ اگر ہوسکا تو گھر کی مالکن سے اس بارے میں بات کرتا ہوگی۔''

دوسرے دن جب مرزااختیار بیگ اور دانش اپنے دفتر پطے گئے تو پوری طرح اطمینان کرنے کے بعد طاہرہ جہاں ٹہلنے کے انداز میں باہر لکلیں اور گھوٹتی پھرتی سجاد کے کوارٹر کی جانب چل پڑی۔اس وقت مہا پال اور بابر شاہ ڈرائیورسجاد کے مہمانوں کی حیثیت سے باہر کرسیاں ڈالے دھوپ میں بیٹھے ہوئے تھے۔طاہرہ جہاں ان کے سامنے پہنچ گئیں۔

''شاہ جی! بڑی محبت ہے آپ کی کہ آپ استے بڑے انسان ہونے کے باوجود ہمارے گھر آئے ، آپ کا بیدا حسان میں زندگی بھرنہیں بھولوں گی ، آپ کوکوئی تکلیف تو نہیں ہوئی اور اگر ہوئی ہے تو اس کے لیے میں آپ سے بہت زیادہ معافی چاہتی ہوں۔''

'' طاہرہ بیگم! میں بحر پورکوشش کررہا ہوں کہتہیں اس مشکل سے نجات دلا دوں اورفکر مت کرو، ہم کامیاب ہوجا ئیں گے،آج مجھے تمہاری تھوڑی می مدد کی ضرورت ہے۔'' '' جی شاہ جی! حکم کریں؟'' طاہرہ جہاں نے ادب سے کہا۔

''رات کوہم اے سوتے ہوئے دیکھیں گے، تبہارے بیٹے کے کمرے میں جھانکیں گے اور ہمیں پتہ چل جائے گا کہ سارا کھیل کیا ہے، بس مجھلواس کے بعد ہم اے تبہارے گھرے نکال دیں گے۔''

" محميك ب شاه جي ! مير به ليكوئي تحم؟"

'' بتا تو رہے ہیں، ہمیں وہ دروازے کھلے ملنے جا ہمیں ہیں جن سے ہم اندر داخل ہو ہں۔''

''میں خودا پنے ہاتھوں سے بڑا دروازہ کھول دوں گی،اس کے بعد آپ اندر آجائے، اگر آپ آنے کا وقت بتادیں تو میں خود بھی جاگی رہوں گی چاہے ساری رات گزرجائے۔'' ''بالکل نہیں طاہرہ جہاں بیگم! بالکل نہیں، کسی کو آس پاس نہیں ہونا چاہئے، آپ آرام سے اپنے کمرے میں سوئیں، آپ کے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' بابرشاہ نے جواب دیا۔ ''جییا آپ کا تھم شاہ جی! جیسے آپ کہیں گے، میں وییا ہی کروں گی۔'' طاہرہ جہاں

آ ہٹیں اَب ان کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئ تھیں اور پھر ہڑی آ ہنتگی سے دروازہ کھولا گیا۔ دانش نیلے مدھم بلب کی روشی میں بخو بی سب کچھ دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھول میں جیرت کے نقوش تھے۔ لمبے لمبے قد وقامت کے دوسیاہ پوش جنہوں نے اپنے چہرے چھپائے ہوئے۔ ہوئے تھے، اندر کمرے میں داخل ہوگئے۔

ادھرتز ئین چا دراوڑھ کراپنے بستر پر کروٹ لے کرلیٹ گئی۔ وہ صورت حال کا جائزہ لے رہی تھی۔ دونوں سیاہ پوش کچھ لمحے دروازے کے پاس کھڑے رہے، پھران کی نگاہیں تزئین کی جانب اٹھ گئیں۔ پیتنہیں انہوں نے دانش کی خالی مسہری پرغور کیوں نہیں کیا تھا۔ چا درادڑ ھے ہوئے تزئین کے جسمانی نقوش واضح تھا درصاف اندازہ ہور ہاتھا کہ چا در کے نیچے چھی ہوئی شخصیت کی عورت کی ہی ہے۔

سیاہ پوشوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور پھر آ ہتہ آ ہتہ آ گے بردھنے گئے۔
پھھ بی کھوں کے بعد وہ تزئین کی مسہری کے قریب تھے۔ پھر انہوں نے تزئین کی جانب ہاتھ
بردھائے ہی تھے کہ دانش نے الماری کے برابرسون کے بورڈ کے ایک سون کی پر ہاتھ رکھا اور کمرے
میں تیز روشی پھیل گئے۔ سیاہ پوش اچھل پڑے تھے۔ انہوں نے ادھراُ دھرد یکھا تو دانش کی آواز
ابھری۔'' خبر دارایک قدم ادھراُ دھر کیا تو گولیوں سے چھانی کردوں گا، خبر دار!''

کیکن ایک سیاہ پوش دانش کی بات کی پروا کئے بغیر دروازے کی جانب لیکا تو دانش نے زمین پر فائز کر دیا۔ گولی سیاہ پوش کے پاؤں کے پاس لگی اور وہ ایک دم رک گیا۔ دانش نے دو گولیاں اور چلائیں۔

سیاہ پوشوں نے تھبرا کر دونوں ہاتھ او پر کر دیئے۔''مم مار نانہیں گگگولی نہیں مار نا۔''ایک سیاہ پوش کی آ واز ابجری _

ای دوران تزئین بھی چا در پھینک کراٹھ کھڑی ہوئی تھی اور انہیں دیکھ رہی تھی۔اس کی آنکھوں میں تمسخرانہ کیفیت تھی اور ہونٹوں پر مدھم ہی مسکرا ہٹ! تین گولیوں کی آوازوں نے رات کے سنائے میں بری طرح ہلچل مچا دی تھی ۔

مرزاا ختیار بیک بھی جاگ اٹھے تھے، طاہرہ جہاں تو خیر پہلے ہی جاگ رہی تھیں۔ادھر ملازم اٹھ اٹھ کر اندرکی جانب بھاگے تھے اور انہیں بڑا دروازہ کھلامل گیا تھا۔محفوظ،سجاد، چوکیداراور باتی ملازم بھی سارے کے سارے اندر کھس آئے تھے۔سجاد کے فرشتوں کو بھی علم

نہیں تھا کہ اندر کیا ہور ہاہے۔ادھردانش ان دنو ل سیاہ پوشوں کوکور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ میں تندیں میں سمجہ بیٹری رائش نے تندیکس کا ایک کے مارید دانش دول کے معم

مرزااختیار بیک به سمجھے تھے کہ دانش نے تزئین کو ہلاک کر دیا ہے، چنانچہ وہ ایک دم اعراض آئے تھے لیکن اعدر کا منتظر دکھے کروہ دنگ رہ گئے تھے۔اندرد دفقاب پوش موجود تھے اور رانش انہیں پہتول سے کور کئے ہوئے کھڑا تھا۔ادھر سارے ملازم دروازے کے باہر جمع تھے۔ سب سے پہلے چوکیداراور محفوظ اندر کھس آئے۔

مرزا اختیار بیگ نے غصلے لہجے میں کہا۔'' کون ہیں یہ دونوں، ان کے چیروں سے

'' دُوْاکو ہیں پا پا! کسی داردات کی نیت سے اندراؔ ئے ہیں۔' دانش نے جواب دیا۔ ادھر مہا پال اور بابرشاہ بالکل نہتے تھے اور دیکھ چکے تھے کہ دانش کے ہاتھ میں دب ہوئے پہتول میں ابھی کئی گولیاں باقی ہیں چنانچہ ان کے اندر سکت نہیں تھی کہ کوئی حرکت

محفوظ نے آ گے بڑھ کران کے چ_{ار}وں سے کپڑا ہٹا دیا اورسب سے پہلے آ وازسجا دے منہ سے نکی تھی ۔

"ي....آپآپ....؟"

مرزااختیاریک، دانش اور دوسرے لوگوں نے بھی پہچان لیا تھا کہ بیسجاد کے مہمان میں سِجاد کی بری حالت ہور ہی تھی۔

مرزاا ختیار بیک نے شدید غصے کے عالم میں سجاد کو دیکھا اور بولے۔'' ہوں تو تم نے وہی کردکھایا جس کی خبریں عام طور سے اخبارات میں چیپتی رہتی ہیں، خبر بعد میں بات کروں گا تم سے ، تحفوظ! مضبوط ری لے کرآ، جلدی کرو۔''

مہاپال اور بابرشاہ نے بے چین نگاہوں سے إدھراُ دھر دیکھا۔ غالباً طاہرہ جہال کا چہرہ تلاش کرر ہے تھے لیکن مہاپال کوکوئی سیخ اندازہ ہویا نہ ہو بابرشاہ کو بیا ندازہ بہ خوبی ہو چکا تھا کہ کھیل بگڑ گیا ہے۔

طاہرہ جہاں نے تو بھر پورکوشش کی تھی کہ ان کا کام آسانی سے ہوجائے کیکن صورت حال مگڑ گئی تھی۔ اپنے اندازے کی بناء پر بابر شاہ نے تزئین کی طرف ویکھا اور تزئین کے ہوئٹوں پر ایک پُرسکون مسکرا ہے چیلی ویکھ کراسے اندازہ ہوگیا کہ بیسارا کیا دھرا تزئین کا ہی

عكس ♦ 343

بری حالت تھی۔اے تز کیر اے کمرے سے نکال کر با ہر لایا گیا، تز کین اپنے کمرے ہی میں رہ می تھی البتہ دانش ساتھ تھا محفوظ بھی عجیب می نگا ہوں سے سجا دکود کیور ہاتھا۔

مرزااختیار بیک، سجاد کوایک کمرے میں لے گئے اور پھراہے گھورتے ہوئے بولے۔ دون ہیں بیددونوں، تیرے پھو پھا ہیں بھی یانہیں؟'' سجاداب کافی دہشت زدہ ہو گیا تھا، وہ

تقرتفركانب رباتها-

ور کنے عرصے ہے م ہمارے ہاں توکری کرتے ہو ہجاد! تمہاری ہر ضرورت یہاں سے پوری ہوتی ہے، کتنا اعتاد کیا تھا ہم نے تم پر، اس اعتاد کا بیصلہ دیا ہے تم نے ہمیں، کیا چاہتے ہے، جواب دوگے، بیلوگ پیشہ ورڈاکو ہیں یا پھر واقعی تمہارے رشتے دار، جنہیں تم نے ڈاکہ زنی کے لیے موقع فراہم کیا، ان تمام سوالوں کا جواب دو، ہوسکتا ہے میں تمہیں پولیس کے حوالے نہ کروں۔ "مرز اافتیار بیگ نے کہا۔

سجادی آنکھیں چڑھ گئیں، وہ جھو منے لگا اور پھر اوند ھے منہ زمین پر گر پڑا۔ مرز ااختیار
بیک کے ہونٹوں پر زہر ملی مسکر اہٹ پھیل گئی۔ وہ طنزیہ لیجے میں بولے۔"اس ادا کاری کے
علاوہ تم اور کر بھی کیا سکتے ہو، نمک حرام! ٹھیک ہے دائش! اے بھی پہیں بند کر دو، میں ان
حرام خوروں کو ابھی پولیس کے حوالے کر دیتا لیکن ساری رات بر با دہوجائے گی ، مسیح کو دیکھیں
سے ،،

ے۔ "ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی پاپا! ڈاکہ زنی کے لیے انہوں نے میرے ہی کمرے کا انتخاب کیوں کیا؟"

ری ب یوں یا میں اس کی معلوم ہو جائے گا، خدا کا شکر ہے کہ بیا پی کوشش میں کا میاب نہیں ہو مسکے ، آرام کرو۔'' مرزا صاحب نے کہا اور ملازموں کو مزید ہدایات کر کے اپنے کمرے کی طرف چل پڑے جہاں طاہرہ جہاں اپنی مسہری پرسمی تقر تھر کا نپ رہی تھیں۔

و دورنے کی ضرورت نہیں، ڈاکو کپڑ کے گئے ہیں، اس نمک حرام سجاد نے ڈاکہ زنی کی میں دور نے کی میں دور کے دور کی کا سازش کی تھی اور ڈاکو وَں کوا پنا کپھو کھا بنا کر لایا تھا، تیج کوان کی ہڈیاں تڑوا وَں گا۔'' سے سنتے ہی طاہرہ جہاں پڑخش طاری ہوگئ تھی۔

+====+

ہے۔ گویا وہ ان لوگوں سے مقابلے کے لیے تیار تھی اور اس نے اپنا پہلا وار کر دیا تھا۔ باہر ثماہ اسے گھور نے لگا اور پھر غیر محسوس طریقے سے مسکرا دیا۔ اس وقت تزئین اس کی آگھوں میں ہی وکھور ہی تھی۔ باہر شاہ کی اس مسکرا ہٹ کا مطلب تھا کہ ٹھیک ہے لڑکی! میں نے تیرا چیلنج قبول کر لیا ہے۔ لیا ہے۔

پی خبیں اس وقت مہا پال اور بابر شاہ اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے کوئی ممل کر سکتے سے یا بہیں لیکن جس طرح وہ بے بس کھڑے تھے اور دانش ان پر پستول تانے ہوئے تھا، اس سے انداز ہوتا تھا کہ مملیات کی دنیا میں وہ کچھ بھی ہوں لیکن پستول کی کولیوں کے سامنے بے بس ہیں۔

اتی دیر میں محفوظ ری لے آیا تو مرزاا ختیار بیگ نے کہا۔''ان کے ہاتھ پیچھے کر کے اس طرح کس دو کہان کے فرشتے بھی نہ کھولنے پائیں۔'' پھروہ سجاد سے نخاب ہوئے۔''ہاں کیا کہتے ہوسجاد!اپنے پھو پھاصا حب کو بائد ھنے میں محفوظ کی مددکروگے یانہیں؟''

سجادا کیک دیوار سے نکا ہوا پھرائی ہوئی آئھوں سے سب پچھ دیکھ رہا تھا۔محفوظ کی مدد ووسر ہے دوملازموں نے کی اور بابر شاہ اور مہا پال کو بری طرح کس دیا گیا۔

''پاپا!پولیس کونون کروں؟''

''ابھی نہیں تھوڑی می خاطر بدارات ہم بھی کریں گے ان کی اوراس حرام خور کے ہاتھ بھی بائدھ دوجس نے انہیں ڈاکہ زنی کے لیے دعوت دی ہے اورا پنا پھو پھا بنا کر گھر لا یا ہے۔'' سجاد نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن بابر شاہ نے اس کی آتھوں کی طرف دیکھا اور سجاد کو یوں لگا جیسے اس کی زبان پر کسی نے تالالگا دیا ہو۔ ویسے بھی اس کی حالت خراب ہورہی تھی کیونکہ سارانزلہای پرگڑیا تھا۔

طاہرہ جہاں کو توضیح صورتِ حال کا پہتیں چل سکا تھا اور وہ خوف کے مارے اپنے کمرے سے باہری نہیں آسکی تھی۔مرز ااختیار بیگ کی ہدایت پران لوگوں کو دھکے دے دے کر ایک ایسے کمرے میں لایا گیا جس میں بھا گئے کی کوئی جگہنیں تھی سوائے دروازے کےہجاد کوابھی باہر ہی رکھا گیا تھا۔

دروازہ بند کرنے کے بعد مرزاا ختیار بیگ نے چوکیدار کی ڈیوٹی لگائی کہ وہ دروازے پر پہرہ دے اوران لوگوں کی طرف سے مختاط رہے۔کل دن میں ان کا فیصلہ کیا جائے گا۔ سجاد کی عکس + 345

ہی تو کیا۔مرزاصاحب باہرنکل گئے تو دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ کئیں۔ مرزاصاحب باہرنکل کرسید ھے اس کمرے میں پہنچے جہاں بابرشاہ اور مہا پال بند تھے۔

ہمرچوکیدارمستعدتھا۔ "سبٹھیک ہے، کوئی گربر تو نہیں کی انہوں نے؟" انہوں نے چوکیدار سے

" نہیں صاب! سب ٹھیک ہے۔"

'' جاؤ۔ دوسرے نوکروں کو بلا کر لاؤ ۔۔۔۔۔لاؤ ریگن مجھے دے دو۔'' مرزا صاحب نے چوکیدارسے بندوق لے کراپنے ہاتھوں میں سنجال لی۔

سب ہی نے دیکھ لیا کہ کمرہ خالی پڑاتھا۔ دونوں ڈاکوؤں کا کوئی پیڈنہیں تھا۔ یہاں تک کہانہیں جن رسیوں سے بائدھ گیا تھا، وہ بھی موجو دنہیں تھیں۔ سارے نوکراور چوکیدار بھی دنگ دہ گئے تھے۔

مرزا صاحب کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ انہوں نے خونی نظروں سے چوکیدار کو گورتے ہوئے کہا۔' ^د کہاں گئے بیدونوں.....!''

'' خدا کانتم صابخدا کانتم! ہم نے تو رات بھر پلک تک نہیں جھیکا ئیخدا ''

'' کیوں جھوٹی قسمیں کھا کرخود کو گنا ہگار کررہا ہے، تو بھی اس ڈاکے کی سازش میں شرکی تھا، ٹھیک ہے تم لوگ ہوتے ہی ایسے ہو، سجا دکو بھی بھگا دیا ہوگا، ظاہری بات ہے، جاؤ دیکھووہ اپنے کمرے میں موجود ہے یانہیں؟''

''صاحب! میرے کوغدار کہ کرمیرے ماں، باپ کو گالی مت دو، میں مسلمان ہے،

مرزااختیار بیگ تو تھوڑی دیر جاگتے رہے اور سجا دکو ہرا بھلا کہتے رہے، پھر سو گئے لیکن طاہرہ جہال جیسے سولی پرلٹک گئی تھیں۔

اب کیا ہوگا.....؟ سارے راز کھل جائیں گے۔ مرزا صاحب بہو کے بارے میں بڑے جذباتی ہو گئے تقےاور وہ بھی ان کے سامنے زمانے بھر کی سعادت منداورا طاعت گزار

بن جاتی تھی۔ ہائے میرے مولا! اب کیا ہوگاخدا خدا کر کے دانش نے ان کے سامنے زبان کھولی تھی۔ ماں ، بیٹے پھر سے ایک ہو گئے تھے۔ ساری روداوس کر مرز اصاحب کاروپہ کیا

ہوگا، سجاد پر مار پڑے گی تو سب کچھاگل دے گا، آخر کتنی و فاداری دکھائے گا۔ پھراچا تک انہیں بابر شاہ پر غصر آگیا۔ ویسے تو بڑے پیر، مہا پیر بنے پھرتے ہیں،

پُڑے گئے تو بھیگی بلی کیوں بن گئے، کبوتر بن کر اُڑ کیوں نہ گئے اور وہ پیۃ نہیں کس موئے نحوست مارے کوساتھ لےآئے تھے، وہ تو شکل ہی سے ڈاکولگتا ہے۔ سے سے ساتھ سے سے استہاں میں سے شکل میں سے ڈاکولگتا ہے۔

رات گزرگیٰ۔مرزااختیار بیگ معمول کے مطابق جاگے تھے۔ کچھلحوں کے لیے رات کے واقعات ان کے ذہن سے نکل گئے تھے لیکن پھر انہیں سب پچھ یاد آگیا اور وہ اچھل

د کوئی آیا تو نہیں میرا مطلب ہے نوکر وغیرہ لینی سب کھی تھیک ہے؟" مرزا احب نے سلیر بہنتے ہوئے کہا۔

'''نیں!ایک بات کہوں؟'' طاہرہ جہاں نے گھگیائی ہوئی آواز میں کہا۔ ''ہوں؟''مرزاصاحب نے اسٹینڈ سے سلیپنگ گاؤن ا تارکر پہنتے ہوئے کہا۔ ''اب کیا کریں گے آپ؟''

'' خود پچھنیں کروں گا، میں قانون ہاتھ میں لینا پسندنہیں کرتا،اس حرام خور سے ضرور

عكس ♦ 347

صاحب کی طرف رخ کر کے بول۔'' پاپا....! سجاد کو پولیس کے حوالے نہیں کرنا، جو ہو چکا ہے،اس پرخاموثی اختیار کر لی جائے، ڈاکوہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے،بسٹھیک ہے۔'' '' تزیمین ان لوگوں نے مل کر جو پچھ کیا ہے، وہ بہت خطرناک تھا،سب سے بڑی بات بہے کہ ڈاکوئکل گے اور بیسب!''

سیم ، ' پاپا! بولیس کوفون نہیں کرنا، سجاد کے ہاتھ پاؤں کھلوادیں۔'' تزئین نے سرد کہجے میں کہا۔اس نے مرزااختیار کی پوری ہات بھی نہیں سی تھی۔

مرزا اختیار بیک کو صرف ایک لمحے کے لیے تزئین کا لہجہ عجیب محسوس ہوا تھا لیکن دوسرے لمحے میا حساس ان کے ذہن سے نکل گیا۔انہوں نے ملازموں کو اشارہ کر کے کہا۔
"اسے کھول دو۔" سجاد کی بندشیں کھول دیں گئیں۔

'' جاؤ۔'' تزئین نے سجاد کواشارہ کرکے کہاا ورسجا دلڑ کھڑا تا ہوا کمرے سے باہرنکل گیا۔ دانش خاموثی کھڑا ریسب کچھ دیکھ رہاتھا۔

تزئین نے مرزاافتیار بیگ کی طرف دیکھا اورمسکرا کر بولی۔''شکریہ پاپا!'' پھروہ کمرے سے باہرنکل گئی۔

+====+

بابرشاه اورمها پال اس وقت منڈل میں بیٹے ہوئے تھے۔مہا پال اپنی اس رہائش گاہ کو مہامنڈل کہا کرتا تھا۔

اس وقت سورج نکل رہا تھا۔مہا پال کے پچھ چیلے مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ اچا تک مہا پال بیٹے بٹیے بنس پڑااور بابرشاہ چونک کراسے دیکھنے لگا۔

"كياسوچ رہے ہوشاہ جي؟"

''جمہیں ہنمی کیوں آئی مہاپال؟''بابرشاہ نے پوچھا۔ ''اس سارے کھیل پرانہیں اب تک ہماری کمشدگ کا پیتہ چل گیا ہوگا، کیا سوچ رہے ہوں گے وہ!''

> ''ابھی پتے نہیں چلا ہوگامہا پال!ابھی تو وہ سور ہے ہوں گے۔'' '' جا کیں گےتو کیا سوچیں گے؟'' '' وہ جو بھی سوچیں، بھاڑ میں جا کیں، ہمیں آگے کے بارے میں سوچنا ہے۔'

پانچ وقت کا نماز پڑھتا ہے، میں خدا کی قتم کھا کر بولتا ہوں کہ میں نے درواز ہ کھولا ہے نہ میں رات کوسویا ہوں، میر بے کوئبیں معلوم کہ وہ کس طرح ہوا بن کرنکل مجھے ۔''

جوملا زم سجادکود کیھنے گئے تھے، انہوں نے آ کر بتایا کہ سجاد کمرے میں موجود ہے اورای حالت میں بندھا پڑا ہے۔

'' آؤ!''مرزاصاحب نے کہااور ملازموں کے ساتھاس کمرے میں پینج گئے جہاں ہواد موجود تھا۔اس کا چبرہ و بران تھااور وہ خلامیں گھور رہاتھا۔

'' آپنیں فرار ہوئے پھو پھاجان کے ساتھ؟''مرزاصا حب نے طزیر کیے میں ا۔

سجادنے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سامنے کی دیوار کوگھور تارہا۔

''کون تھے وہ دونوں اور کیے فرار ہو گئے ، کیا چوکیدار بھی تمہارے ساتھ ملا ہوا ہے؟'' مرزاصا حب نے اس بارغرائی ہوئی آ واز میں کہالیکن سجا داب بھی خاموش رہا۔

''بہت بے شرم انسان ہے تو ڈھیٹ بنا بیٹھا ہے، ٹھیک ہے ہم لوگ پولیس کو بے در د اور بے رحم کہتے ہیں گروہ تم جے نمک حراموں کے ساتھ سخت سلوک نہ کرے تو کیا کرے، دانش! دانش کو بلاؤ۔''

دانش خود بی آوازین س کراندر آگیا تھا۔

''پولیس کو بلا وُ دانش! یہاں نمک حراموں کی بڑی تعداد موجود ہے، یہ بتائے گا کہ یہاں ڈاکو بند کر ہے ہے نکل مجے یہاں ڈاکو بند کر ہے ہے نکل مجے اور چوکیدار صاحب قتم کھا کرفر مار ہے ہیں کہوہ رات بھر مستعدی ہے ڈیوٹی دیتے رہے ہیں اور کرہ باہر سے بندر ہاہے۔''

''میں بولیس کوفون کرتا ہوں پا پا!'' دانش نے کہا اور ایک ملازم سے اپنے کرے سے موبائل فون لانے کے لیے کہا۔ سجا داسی طرح پھر ایا ہوا بیٹھا تھا۔

دانش کامو بائل فون ملازم کے بجائے تزئین لے کرآئی تھی۔دانش اور مرز ااختیار بیگ نے چونک کراہے دیکھا۔تزئین نے ایک نگاہ سجا دپرڈ الی پھرفون دانش کودے دیا۔

'' پاپا! مجھے پولیس اٹیشن کا نمبر نہیں معلومکیا پٹر ولنگ اسکواڈ کوفون کر دوں؟'' '' ننہیں دانش! پولیس کوفون نہیں کرنا۔'' تزئین نے سرد لہجے میں کہا، پھر مرزا جب اس کا پتی پیتول تان کر کھڑا ہوا تو وہ بھی کھڑی ہوگئی، وہ ہمیں دیکھ کرمسکرائی تھی اور اس نے اپنی آنکھوں سے بات کی تھی، میں اگر چاہتا تو وہاں بہت پچھ کرسکتا تھا جبکہ تُو گھرا گیا تھا اور وہاں سے بھاگ پڑا تھا مگرسوچ اگر ہم وہاں جا دومنتر شروع کر دیتے تو سارے کام گڑ بڑ ہو جاتے نا!وہ بھی پچھ نہ پچھ ضرور کرتی اور سارا کام خراب ہوجا تا۔''

"اب کیا کرناہے؟" بابرشاہ نے پوچھا۔

'' وہی پرانا کام تُو بھی سوچ، میں بھی سوچنا ہوں، ہم نے اسے دیکھ لیا ہے، تُو اپنے طور پر کوشش کر، اگر تُو اسے نیٹ جنے میں کر لیتا ہے تو اسے میرے حوالے کر دینا، بدلے میں تمن بیر تیرےاورا گرمیں نے اسے پہلے قبضے میں لے لیا تب بھی سوداوہی رہے گا کیونکہ وہ تیری دریا فت ہے۔''

" مھيك ہے، ميں چاتا ہوں۔"

" كيے جائے گا؟"مہاپال نے كہا۔

جواب مين بابرشاه بنن لكاتفا_

+====+

مرزااختیار بیگ اپنے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ انہیں ایک کارڈ لا کر دیا گیا جس پر ہاشم خان بیرسٹرایٹ لا، لکھا ہوا تھا۔ مرزا صاحب نے انہیں آفس میں بلالیا اور بڑے خلوص ۔۔۔ _ ملر _

"كيمزاج بي اختيار بيك! ببجان توليانا؟"

"کول شرمنده کررہے ہیں ہاشم بھائی! بس عجیب سے حالات ہو گئے ہیں،مصروفیت کے نام پررشتے ہی ختم ہوتے جارہے ہیں۔"

'' ہاں ایسی ہی بات ہے،اب کچھے چائے وغیرہ کے بارے میں پوچھوتا کہ اس کے بعد کام کی باتنیں شروع کی جائیں۔'' ہاشم خان نے ہنتے ہوئے کہا۔

مرزااختیار بیک نے فوراً چائے منگوالی۔

عیائے کے گھوٹ لیتے ہوئے ہاشم خان نے کہا۔'' جھے معاف کر دینا اختیار بیک الیکن بیٹیوں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں کہ انسان کمل تسلی کر لینا چاہتا ہے اور پھراس مشکل میں کہ دانش بیگ کے ساتھ کچھا کجھنیں لپٹی ہوئی ہیں۔کیا خود دانش دوسری شادی کرنا جا ہے ہیں '' میں اگر چاہتا تو ان سب کوان کے گھر پر ہی تگنی کا ناچ نچا دیتا مگر اس طرح ہمارا سمارا کھیل خراب ہوجاتا، ویسے میں تنہیں بتاؤں بابر شاہ! وہ مایا منی ہے اور ہمارے بارے میں پوری جان کاری رکھتی ہے۔''

'' کیے پتہ ……؟''بابرشاہ نے پوچھا۔

" چیتا ونی دی ہاں نے جھے!" مہاپال نے غصلے لیجے میں کہا۔" تم نے دیکھائیں تھا جب اس کا پتی ہم پر پہتول تانے کھڑا تھا تو وہ ہمیں دیکھ کرشرارت ہے مسکراری تھی، اسے ہمارے بارے میں سب پھے پنہ تھا اورای نے اپنے پتی کو جگا کر ہمارے بارے میں بتایا تھا۔" ممارے بارے میں سب پھے پنہ تھا اورای نے اپنے بھی کہی لگ رہا ہے جیسے وہ ہم سے پوری "کھیل زیادہ بی کمیم ہوگیا ہے مہاپال! جھے بھی یہی لگ رہا ہے جیسے وہ ہم سے پوری طرح واقف ہوگئی ہا اور ہمارے ساتھ کھیل رہی ہے، میں نے سوچا تھا کہ اگر وہ مایا منی ہے تو ہم وونوں مل کراسے قابل میں کرلیں گے، میں اکیلا بھی میہ کام کہیں آیا، اب اس بارے میں کیا کہتے ہو؟"

''آگیانا میال گیری پر با برشاہ! بھینک دیانا میرے گھر میں بیٹھ کر جھے پر پھر بھوگل پنتھ کے ذریعے ہم نے ابھی کیا کیا ہے، ہم تو بس بیرد یکھنے گئے تھے کہ وہ مایا منی ہے کہ نہیں، دومرول ہے ہمیں کیالینا دینا ہے، اگر چاہتے تو مروڑ کر پھینک دیتے اس کو، گر ہم دشمنی کرنے تو نہیں گئے تھے، لاکڑ اوالیس کردے ہمیں، تُونے بات ہی الی گردی ہے۔''

" تم نے اسے دیکھ تولیا ہے مہاپال؟"

"رُو چر؟"

"معاہدہ ختم کرتے ہو؟"

"كرناً تونبيس جائية مرتيري مرضى!"

'' تو ٹھیک ہے، یہ لے اپنا کڑا، یہ تو دوئی کی نشانی تھی، ہاں ایک بات ضرور کہیں کے تھے سے، وہ جو کوئی بھی ہے، اس کا خیال وَل سے نکال دینا۔'' بابر شاہ نے کلائی سے کڑاا تار کر مہایال کی طرف برد ھادیا۔

''جھڑامت کربابرشاہ! کوئی ایائے سوچ!''

'' تُو نے بی کڑاوا پس ما نگاہے مہایا ل!'' با برشاہ نے کہا۔

" شندے من سے سوچ بابرشاہ! ہم وہاں بیدد مکھنے گئے سے کہ وہ مایامنی ہے کہ نہیں،

ياييصرف آپلوگول كي خوائش ہے؟"

''جی ……؟''مرزاصاحب حیرت سے بولے۔

'' خدا کاشکر ہے کہ میری بھی چھوٹی موٹی عزت آ برو ہے لیکن آپ کے خاندان میں بیٹی بھیج کر مجھے دلی خوثی ہوگی، بس تھوڑی ت آسلی جا ہتا تھا۔''

مرزاصاحب چکرا کررہ گئے تھے۔ان کے منہ سے کوئی آ وازنہیں نکل سکی ، جبکہ ہاشم خان ان پر توجہ دیئے بغیر بے تکان بول رہے تھے۔

'' بیگم نے جب بتایا کہ طاہرہ جہاں بیگم اپنے بیٹے دانش کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں اور انہوں نے بھاری بیٹی مائرہ کے لیے اپنی خواہش ظاہر کی ہے تو میں دنگ رہ گیا، میں نے کہا کہوہ خاندان ہر طرح قابل اعتاد اور اعلیٰ حیثیت کا حامل ہے اور پھر اس دور میں دوسری شادی معیوب نہیں بھتی جاتی ، ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ شادی معیوب نہیں بھتی جاتی ، ہم روش خیال لوگ ہیں لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ آپ سے ملاقات کرلوں، پچھ ضروری تحفظات درکار ہوں گے۔''

بات اب مرزاا ختیار بیگ کی مجھ میں آئی تھی۔ طاہرہ جہاں نے کوئی چکر چلایا تھا۔ ان کا خون کھول گیا تھا لیکن خود کو سنجال کر مصنوعی ہٹمی کے ساتھ بولے۔" ہاں پچھ گھر بلوالجمنیں تھیں، بیگم اس سلسلے میں غور کر رہی تھیں، میری ان سے کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی، ججھے تھوڑا سا وقت دیجے گا، آپ کو بیا ندازہ ہے کہ بیر معاملات خواتین ہی کے سپر دہوتے ہیں، طاہرہ سے میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی لیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات میری کوئی تفصیلی بات نہیں ہوئی کیکن آپ تشریف لائے ہیں تو میں خصوصی طور پر ان سے بات کروں گا۔"

''ضرور بسروچشم! آپ ویسے بھی بھی تشریف لایئے، ہاری عزت افزائی ہوگی، میں انظار کروں گا،ویسے جہال تک میری اپنی سوچ کا تعلق ہے تو بھی گھما کرناک پکڑنے سے کوئی فائدہ نہیں، میں تو خوشی سے تیار ہول، باقی جو فیصلہ آپ کریں۔'' ہاشم خان تھوڑی دیر تک بیٹے،اس کے بعداجازت لے کر چلے گئے۔

مرزااختیار بیگ بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔فورا بی اپنی جگہ سے اٹھے، ڈرائیور سے گاڑی نکا لنے کے لیے کہااورگھر چل پڑے۔شدید غصے کے عالم میں وہ گھر پہنچے تھے اور تیز تیز قدموں سے طاہرہ جہاں کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔اتفاق کی بات بیتھی کہاس وقت دانش اور طاہرہ جہاں سر جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔مرزا اختیار بیگ کو اس طرح دکچھ

کر دونوں ہی چونک پڑے۔ مرزاا فتیار بیگ کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ شدید غصے میں ہیں۔ وہ ماہرہ جہاں کو گھور نے گے اور پھرا یک نشست پر بیٹھ گئے اور بولے۔'' بیا چھا ہے دانش کہتم بھی یہاں موجود ہو، طاہرہ جہاں آپ سے ایک سوال کرنا چا ہتا ہوں، کیا شے ہیں آپ ۔۔۔۔! ماری زندگی میں نے آپ کوعزت کی نگاہ ہے دیکھا ہے، ہر طرح سے کوشش کی ہے کہ آپ کو آپ کا مقام دوں لیکن آپ نے بھی خود پر بھی خور کیا ہے، آپ اس قابل ہیں کہ آپ کی وہ عزت اور مقام برقر اررکھا جائے؟''

طاہرہ جہاں ہکا بکا منہ پھاڑے مرزاا ختیار بیگ کو دیکھ رہی تھیں۔ دانش نے البتہ نرم لہج میں کہا۔'' کیا ہوا پا پا! کیا بات ہے؟''

''اس وقت مجھے تھوڑی ہی جرت تم پر بھی ہے دانش! بلکہ میں تم ہی ہے آغاز کرتا ہوں، مجھے ایک بات بتاؤ، تزکین میں کیا خرابی ہے، کیا کی ہے اس کے اندر ۔۔۔۔۔؟ شکل وصورت میں لاکھوں میں ایک ہے، فرمانبر دار اور وفا شعار ہے، مجھے بتاؤ اس نے کسی کو کیا نقصان پہنچایا د''

دانش نے ماں کی طرف دیکھالیکن طاہرہ جہاں خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔

'' خیر کیا تہمیں اس بات کاعلم ہے کہ محرّ مہ طاہرہ جہاں تہماری دوسری شادی کرنا چاہتی ہیں، ہاشم خان میر بے پاس دفتر آئے تھے اور انہوں نے بڑے اعتاد کے ساتھ اپنی مائرہ کے لیے تہماری دوسری شادی پر رضا مندی کا اظہار کیا تھا، میر بے فرشتوں کو بھی کوئی بات معلوم نہیں تھی، خیر طاہرہ جہاں تو ایسے نداق کرنے کی عادی ہیں، جو پچھ کر پچی ہیں، اب اسے دہرا نا بے مودا ہے لیکن اب انہیں اتنی آزادی بھی حاصل نہیں کہ اپنی من مانی کرتی پھریں، اس بار میں انہیں تھوڑا ساسبق سکھانا چاہتا ہوں، آخر سمجھا کیا ہے انہوں نے اپنے آپ کو ۔۔۔۔! تزکین سے بیٹے تم نے اپنی مرضی سے شادی کی ہے، کیا قصور کیا ہے اس نے، اب تک اس کی جگہ کوئی بھی ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کر تیں کے وکئے عدم تعاون ان کی فطر سے کا ایک حصہ ہوتا طاہرہ جہاں اس کے ساتھ تعاون نہ کر تیں کے وکئے عدم تعاون ان کی فطر سے کا ایک حصہ ہیں میں تو خیر یہ بات بالکل نہیں تھی ، کیا تہمار کے علم میں ہے؟''

'' جی پاپا ۔۔۔۔! میرے علم میں ہے۔'' دانش کے بیدالفاظ مرزا اختیار بیگ کے لیے حمران کن تھے۔

''لعنیتم دوسری شادی کرنا چاہتے ہو۔''

نہیں کرے گا ،اس بات کو یا در کھنا۔''

ں رہے میں ہو ہے دیا ہے۔ وہ اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ وہ باہر نگلنے والے تھے کہ تزکین کمرے میں داخل ہوگئی۔اس کے ہونٹوں پرمسکراہٹ

" پا پا! معانی چاہتی ہوں، میں نے سب کھین لیا ہے، کھ کہنا چاہتی ہوں میں! میں آپ کی بیٹی ہوں، آپ کی محبت پر جھے فخر ہے، مما اور دانش کی خواہش ہے کہ دانش کی دوسری شادی ہوجائے، میں خوثی سے اجازت دے رہی ہوں کہ دانش دوسری شادی کرلیں، میرے اور دانش کے درمیان آج تک کوئی مفاہمت کا رشتہ نہیں بن سکا، یہ گھریُر سکون ہوجائے گا، میں بھی یہی چاہتی ہوں پا پا!میری خواہش پر آپ ان سے تعاون کریں۔"

مرزاصا حب تعجب سے تزیکن کود کھے رہے تھے۔ان کے پھھ بولنے سے پہلے تزیکن نے پھرکہا۔'' آپ کو بیکرنا ہے پاپا!''

« د نهیں تز کنین! بیلوگ!''

'' آپ کو پہ کرنا ہے پا پا!''اس بارے تزئین کا لہجہ پچھ عجیب ہوگیا تھا۔ '' تم کہاں رہوگی تزئین؟''

'' بیہیںآپ کے پاس بیگھرا تنا چھوٹا تو نہیں ہے، مجھے یہاں سے کون نکا لے گا۔'' تزئین مسکرا کر بولی۔

یں۔ ''ٹھیک ہے، ان کا جو دل چاہے کریں، میری طرف سے جہنم میں جا کیں۔'' مرزا صاحب نے کہا۔

، د نہیں پاپا.....! آپاس شادی میں بھر پور حصہ لیں، سب کھے خوشد لی ہے کریں، میں جو کہہ رہی ہوں آئیں پاپا! میں آپ ہے اس موضوع پر کچھاور با تیں کرنا چاہتی ہوں۔''تزئین نے کہااور مرزاصا حب کے ساتھ دروازے کی طرف بڑھگئی۔

طاہرہ جہاں اور دانش دم بخو د کھڑے تھے۔ تزئین اور مرزاصاحب کے جانے کے بعد بھی وہ خاموش کھڑے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے پھر طاہرہ جہاں بولیں۔'' رتم میرے مالکرتم! اربے کوئی چال ہے اس میں بھی ، اتنی موم کی مریم نہیں ہیں وہ ، بلاوجہ سے اجازت نہیں دی ہے بیگم صاحبہ نے!''

''میری خود جان نکل رہی ہے مما!'' دانش رندھی ہوئی آ واز میں بولا۔'' مجھے اس کمبخت کا

" بى پاپا! كرناچا بتا ہوں_''

"ذ من من ایک خیال آتا ہے کہ کیوں؟"

'' پاپا! میں جوزندگی گزارنا چاہتا ہوں،اس کا مجھے کمل اختیار ہے،الی صورت میں پر سوال'' کیوں'' مجھےا چھانہیں لگ رہا۔''

'' ہوں تو طاہرہ جہاں ایک بار پھر آپ نے اپنی شیطنت کو بھر پور طریقے سے استعال کرنے کی صلاحیت حاصل کرلی ہے۔''

'' پاپا! ہماری باتیں ہم تک رہنے دیں، میں خوثی سے اس کے لیے تیار ہوں۔'' ''مگر میں نہیں، سمجھ! میں یہ چاہتا ہوں کہ جو بیوتو فی تم نے کی ہے، اس کا تدارک بھی تمہیں کرو، ہاشم خان سے بات کرواور اسے بتاؤ کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے، ہمارا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔''

''مگرمیراارادہ ہے پاپا! آپاگر مجھےرد کیں گے تو میں آسانی سے تز کین کوطلاق دے کر دوسری شادی کرلوں گا اوراگر آپ مجھے یہاں نہیں رکھیں گے تو میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔''

'' خوب، گویا تمام منعوب پہلے ہی سے تیار کر لئے گئے ہیں اور جھے یہ تک نہیں بتایا جائے گا کہ آخروز کین میں ایس کیا خرابی ہے؟''

''جوخرا لیاس میں ہے مرزا صاحب! آپ کواس سے دور کا واسط بھی نہیں ہے، اب یہ

یول پڑا ہے آپ کے سامنے تو میں بھی زبان کھول رہی ہوں، فیصلہ آپ کو کرنا ہوگا، ہم لوگ
یہاں رہ کرید کام کریں یا یہاں سے جا کرمیرے پاس اس کا بھی پورا پورا بندو بست ہے۔''
مطاہرہ جہاں کی فطرت انجرآئی تھی۔

مرزااختیار بیگ بے بی سے انہیں دیکھنے لگے پھرانہوں نے کہا۔ ''کوئی بات نہیں، تم لوگ پہاں آرام سے رہو سمجھ، جودل چاہے کرو، میں خود ہی اس گھر سے قطع تعلق کے لیتا ہوں اور ہو بھی سکتا ہے کہ اگر تزئین میرے ساتھ جانے پرآ مادہ ہ جائے تو میں اسے پہاں سے لے جاؤں، ارے میرے پاس اللہ کے فضل سے کس چیز کی کی ہے، بس اللہ نے کوئی بیٹی نہیں دی تھی، وہ کی تزئین پوری کر دے گی، میں تو خود اس گھر نما جہنم سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہنا تھا۔'' پھر مرزاصا حب دانش کی طرف رخ کر کے بولے۔''وائش! اللہ تعالیٰ تمہیں بھی معاف عکس 💠 355

رنگ کا لمباسا کیڑا کیلے سے لیٹا ہوا تھا۔ دیدار خالہ نے جلدی سے کیلا دور پھینک دیا۔ بالکل ای طرح کا کیڑا تھا جیسا سالن میں پڑا ہوا تھا۔سالن میں وہ جل بھن گیا تھالیکن کیلے سے زندہ لپٹا ہوا تھا۔اس سے پہلے بھی کیلے میں ایسا کوئی کیڑا شاید ہی کسی کونظرآیا ہو۔

دیدارخالہ قالین پررینگتے ہوئے کیڑے کو دیکھنے لگیں، پھرانہوں نے دوسرا کیلا اٹھایا، اسے چھیلالیکن اس سے کیڑانہیں لپٹا ہوا تھا، پھر بھی انہوں نے اسے پچ سے تو ڈکر دیکھا اور جو نہی انہوں نے کیلا درمیان سے تو ڈا۔ کیلے کے اندر سے بھورے رنگ کے کیڑے نے سر نکال کرجھا نکااوراس باردیدارخالہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔

یہ سب کچھ بچھ میں آنے والانہیں تھا، کچھ دیر سوچتی رہیں پھر کسی خیال کے تحت سیب کو درمیان سے کا ٹا،سیب کے درمیانی جھے میں اس طرح کے کئی کیڑے کنڈلی مارے بیٹھے ہوئے تھے۔اب تو دیدار خالہ کے اوسان خطا ہوگئے۔

انہوں نے کسی سے پھے کہا بھی نہیں۔گھر والوں نے بڑی مشکل سے انہیں راضی کیا کہ شام کا کھانا پوری صفائی ستحرائی کے ساتھ پکایا گیا ہے، وہ کھالیں۔ دیدار خالہ کے بیٹوں نے اپنی بیویوں کو برا بھلا کہا اور شام کا کھانا سب کے ساتھ دیدار خالہ کو کھلانے کا فیصلہ کیا گیا، جبکہ دیدار خالہ کو الگ بی کھانے کی عادت تھی لیکن آج ان کے ستارے ہی گردش میں تھے۔ سب لوگوں کی پلیٹیں صاف ستھری تھیں لیکن جب دیدار خالہ نے اپنی پلیٹ سیدھی کی تو پلیٹ میں ویسا ہی بجدورے رنگ کا کیڑا کلبلار ہا تھا۔

سب نے اس کیڑے کو دیکھالیکن بات کی کی سبھھ میں نہیں آرہی تھی۔ دیدار خالہ کو جو چیز بھی پیش کی جاتی ،اس میں ای طرح کے بھورے کیڑے زندہ یا مردہ نظر آ جاتے۔ یہ بات کسی کی سبھھ میں آرہی تھی ، نہ کسی ڈاکٹر کو بتانے والی تھی۔ یہ کیڑے کہاں سے آ جاتے تھے ، کوئی سرنید سر سامین

لیکن دیدارخالہ اب صورتِ حال کو سمجھ رہی تھیں، چنانچہ انہوں نے تیاریاں کیں اوراس کے بعد گاڑی میں بیٹھ کرچل پڑیں۔ رخ بابرشاہ کی طرف تھا۔ لمبافا صلہ طے کرنے کے بعدوہ بابرشاہ کی جمونپڑی پہنچ گئیں۔ بابرشاہ اس وقت با ہرہی پریشان سا بیٹھا ہوا تھا۔ جادواس کے بیروں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دیدارخالہ کی کاردورہی سے دیکھے لی گئی۔

با برشاہ کے چیرے پرنا گواری کے آثار تھے پیر بھی اس نے کی قدر زم لہے میں کہا۔

تجربہ ہے، ایسے کچھ واقعات ہو بھے ہیں جب اس نے مجھے کلب میں ہوٹل میں ذکیل کرایا ہے، میری دوستوں سے مجھے دھکے دلوائے ہیںلیکن مما میں شادی کروں گا، اس کے ہاتھوں لحر لمحہ مرنے سے تو بہتر ہے کہ ہر طرح کا خطرہ مول لیا جائے، میں شادی ضرور کروں گا، مما آپ ایک کام کریں۔''

" بولو میرے بچے! " طاہرہ جہاں نے دلسوزی سے کہا۔

"مما! کیا نام ہے اس لڑکی کا ہاں ماڑہ! آپ اس سے میری ملاقات کرادیں، میں اس سے کچھ باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔"

'' میں کرا دوں گی، وہ لوگ خوش سے تیار ہیں، کی بات پر اعتراض نہیں کریں گے، ہائے میرادل کانپ رہاہے، نہ جانے کمبخت نے کیا چال سو چی ہے۔'' طاہرہ جہاں فکر مند سے پولیں۔

+===+

دیدارخالہ نے سالن کی قاب کھولی اور ان کے حلق سے چیخ نکل گئی۔خوش رنگ،خوش ذا نقد سالن میں بڑے بڑے مروہ شکل کے کیڑے بھرے ہوئے تھے۔

دیدار خالہ نے آسمان سرپر اٹھالیا۔ ''ارے کیا ہے یہ! بھے سے دشمنی کی گئی ہے شازیہ، میرن! کہال سرگئیںخدامتہیں غارت کرے ہائے میرے مولا! تیراشکر ہے کہ دن کی روشی تھی میں نے دیکھ لیے ور نہ رات ہوتی تواوعاوع!'' دیدار خالہ ابکائیاں لینے لکیں۔

پھر جوانہوں نے ہنگامہ کیا تو پورا گھر پریشان ہوگیا مگران کی بات غلط نہیں تھی۔ سالن میں لمجے کیڑے مرے پڑے تھے جبکہ سالن پکانے والے برتن میں کیڑے موجود نہیں تھے۔

اس کے بعد دیدارخالہ کی لا کھ خوشامہ یں کی گئیں لیکن انہوں نے پھی نہ کھایا۔ شام کو بھوک نا قابل برداشت ہوگئی تو اپنی جگہ سے اشھیں، جا کر فرق کے کھولا۔ فرج میں پھل رکھے ہوئے تھے، دو کیلے اور دوسیب اٹھائے، پکن سے چھری اور پلیٹ کی اور اپنے کمرے میں جا کر درواز وا ندر سے بند کرلیا۔

سب سے پہلے کیلا چھیلالیکن اچا تک ہی ان کی نگاہ چھلے ہوئے کیلے پر پڑی۔ بھورے

دیدارخالہ کے تو پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ بہر حال بابر شاہ نے ٹکا ساجواب دے دیا تھا، اب یہاں رکنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ والیس آئیں، کار ہیں بیٹییں اور گھر کی جانب چل پر میں کئیں دماغ تھا کہ بری طرح گھوم رہا تھا۔ بار بار منہ سے بڑ بڑا ہے نکل جاتی تھی۔ ہائے میری میا! اب کیا ہوگا میرا.....! ہیں تو ماری گئی، ارب بابرشاہ جیسا آدمی اس کا پھیٹیں بگا ڈسکا تو ہی غریب کیا کرسکوں گی۔ ڈرائیور نے چونک چونک کرئی بار پوچھا کہ وہ کیا کہدری ہیں لیکن انہوں نے ڈرائیور کوچھڑک دیا۔

"" و اپنا کام کر، جو کہدرہی ہوں اپنے آپ سے کہدرہی ہوں، تجھ سے نہیں کہدرہی۔" بہر حال گھر کا راستہ طے ہوا۔ گھر میں داخل ہو کمیں تو انہوں نے پچھ فیصلے کر لیے، پھر جب بیٹے وغیرہ واپس آئے تو انہوں نے اپنا کام شروع کردیا۔

" بیٹا! کچے دن کے لیے میں اپنی بٹی کے گھر جانا جا ہتی ہوں،خواب میں دیکھا ہے اے، پچیا وآرہے ہیں،تم میرانکٹ منگوادو، میں آج ہی جاؤں گا۔''

وولیکن امال جی! آپ کی طبیعت؟''

''ارے بھاڑ چو لہے میں جائے طبیعت، جو میں کہدر ہی ہوں کروور نہاسٹیٹن جا کرٹرین میں بیٹھ جاؤں گی، راستے میں کلٹ بنوالوں گی۔''

''نسین امان بی اکلت ہم بنوائے دیتے ہیں لیکن آپ کے ساتھ جو ہور ہاہے؟''
''ارے ٹھیک ہوجائے گا، اللہ نے چا ہاسب ٹھیک ہوجائے گا۔'' پھرانپ کمرے میں پہنے کر انہوں نے بربراتے ہوئے کہا۔''اے تزکین! معاف کر دوئی بی جھے، بچ چی غلطی ہو گئی، عزیزہ کے ہاں سے نکالی گئی اور اب! اب یہ ہو گیا بس میری کم بخت ماری عادت ہی الی ہے، کی کی مشکل دیکھ کرخواہ نخواہ اپنا پاؤں پھنسالیتی ہوں، بی بی! جو پھے ہواہے، اسے بھول جاؤ، اب تو مہینوں کیا سالوں واپس نہیں آنے کی، اب تہمیں جھ سے کوئی شکایت نہیں ہو

بہر حال کلٹ لا دیا گیا، بہو، بیٹوں نے کھانے پینے کا کچھسامان بھی ساتھ کر دیا تھا۔ دیدارخالہ کووفت پرٹرین میں بٹھا دیا گیا۔ پیتنہیں کب سے بھو کی تھیں، بھوک کے مارے جان نگل جارہی تھی، اب تو پانی بھی پینے سے ڈرلگتا تھا کہ کہیں کیڑے پانی کے راستے پیٹ میں نہ حاربی '' آئے دیدار بیکم! کیسی ہیں آپ! طاہرہ جہاں نے بھیجا ہوگا آپ کو ہماری خیر و عافیت معلوم کرنے کے لیے؟''

'' نہیں شاہ جی!اس وقت تو میں اپنی ہی مشکل کا شکار ہو کر آئی ہوں۔'' دیدار خالہ نے کہا۔ ویسے بھی انہیں میہ بات نہیں معلوم تھی کہ طاہرہ جہاں کے گھریا برشاہ پر کیا گزری۔ بابر شاہ نے چونک کر دیدار خالہ کو دیکھا اور بولا۔'' کیوں آپ کیا ہوا دیدار بیگم؟'' '' شاہ جی! پیتے نہیں کیا ہو گیا ، اللہ ہی جانتا ہے میں مصیبت میں گرفتار ہوگئی ہوں۔'' دیدار خالہ نے اپنی مشکل کی تفصیل بتائی۔

بابرشاہ انہیں غور سے دیکھا رہااور پھرٹنس پڑا۔'' ہونا تھا دیدار بیگم! بیتو ہونا تھا، آپ اس کےخلاف بھاگ دوڑ کررہی ہیں تو وہ خاموش کیوں بیٹھی رہے،اس نے آپ کے سر پر بھی ماتھ چھیر دیا۔''

''بیں! آپ کس کی بات کرر ہے ہیں شاہ جی؟''اپ دیدار خالہ کو ایک دم خیال آیا کہ بیٹ شاہ ہی؟''اپ دیدار خالہ کو ایک دم خیال آیا کہ بیٹمل طاہرہ جہال کی بہو کی طرف سے ہوسکتا ہے، ان کے نہیں کوئی چڑیل ہے۔ بابر شاہ کی زبانی سن کرید کام تزکین کی طرف سے ہوسکتا ہے، ان کے ہوش اُڑ گئے، چرہ ذرد ہوگیا۔

با برشاہ نے کہا۔''اس نے ہم ہے بھی جنگ شروع کردی ہے، آپ کوشا ید معلوم نہیں کہ طاہرہ جہاں کے گھر میں ہم پر کیا بیتی؟ آپ ہو سکے تو چیچے ہی رہیں،اس وقت حالات کچھا ہے ہی کہ آپ کے لیے کچھنیں کیا جاسکتا۔''

''شاہ بی! آپ کواللہ کا واسطہ ہاتھ جوڑ کر کہتی ہوں اس طرح تویش بھو کی مرجاؤں گی، میرے سامنے آنے والی ہر چیز میں کیے لیے بھورے رنگ کے کیڑے نکلتے ہیں، ہائے شاہ جی! اگریجی حالت رہی تو کتنے دن زندہ رہوں گی؟''

''اور کھے کہنا چاہتی ہیں آپ دیدار بیگم؟ ہم تو خود حالت جنگ میں ہیں،اس وقت آپ کے لیے پھٹیس کیا جاسکا۔''

''شاہ بی آپ کو بڑی قو تیں حاصل ہیں، پھر کریں شاہ بی اللہ کے لیے پچھ کریں۔'' ''جادو! ہم ایک ضروری کام سے جارہے ہیں، تم انہیں سلام دعا کے بعد رخصت کر دو۔''بابرشاہ نے کہااورا پی جگہ سے اٹھ کرا ندر چلا گیا۔ عکس 🛨 359

نہیں چل سکا تھا، اس لیے ان کا رویہ ٹھیک تھا، اگر کبھی بات کھل جاتی تو لینے کے دینے پڑ حاتے۔

. سجادا پنامخضر ساسامان لے کر ہا ہرنگل آیا۔ چوکیدارا لگ نوکری چھوڑ کر جاچکا تھا۔ پیدل چلا جار ہا تھا کہ کسی نے پیچھے ہے آ کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ سجاد نے پلٹ کردیکھا۔ پچھ کمح تو وہ ہاتھ رکھنے والے کو پیچان ندسکالیکن پھراس نے اس خفس کو پیچان لیا۔ یہ بڑے پھو پھاتھے۔وہ دوسرا آ دمی جو با برشاہ کے ساتھ آیا تھا۔

" "ميرے ساتھ آؤ سجاد!" مهايال نے نرم ليج پل كها اور سامنے نظر آنے والے چھوٹے سے پارك كى طرف بڑھ گيا۔" كهال جارہ ہو؟"

''نوکری چھوڑ دی ہے ہم نے صاحب! بڑے صاحب ہمیں ڈاکوؤں کا ساتھی سمجھ رہے ۔۔

''تم نے خودنوکری حچوڑی یا انہوں نے تمہیں نوکری سے نکال دیا؟'' مہاپال نے یارک کی ایک پٹن پراسے میٹھنے کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔

روسی میں میں میں ہے۔ ہی انظار کیا کہ بیگم صاب خود کی طرح ہماری عزت بچائیں اسکی انتظار کیا کہ بیگم صاب خود کی طرح ہماری عزت بچائیں گرصاب ہی ابرانہ مانیں یہ بڑے لوگ بس خود ہی باعزت رہنا چاہتے ہیں، کی دوسرے کی ان کی آنکھوں میں کوئی عزت ہوتی ہے، نہ یہ کی گرخت بچانے کی کوشش کرتے ہیں، ہم نے اپنی وفا داری نبھا دی، ان کے پاس اس کا کوئی اجرنہیں تھا، کان دہا کر خاموثی سے بیٹھ گئیں، اب صاب ہی ا پی عزت تو کوئی نیلا منہیں کرتا، چلے آئے ہم نوکری چھوڑ کر، اگر زبان کھول دیے تو بیگم صاب بی کا کچھ بھر تا، ہم لوگ تو پیدا ہی دوسروں کی عزت بچانے کے لیے ہوتے دیے ہوتے ہیں، ہماری اپنی کوئی عزت ہوتی کہاں ہے۔'

'' ذراسا برا ہوگیا سجاد! تھوڑا سا پہلے مل جاتے تو کوئی حل نکالا جاسکتا تھا، خیرچھوڑوتم زرائیوہونا؟''

"جى صاب.....!"

'' پچپاس نوکریاں ل جا کیں گی، تمہیں نوکری کی کیا کی ہے، تم نے ہمارا بھی ساتھ دیا ہے اس کے بدلے میں لویہ کچھ رکھ لواور خبر دارا سے لینے سے اٹکار کرنا، ندا بھی اسے کھول کرد یکھنا، تھوڑی سی رقم ہے، تمہارے کام آئے گی، جھے تم سے پچھ معلومات حاصل کرنی ہیں سجاد! اب ٹرین میں بیٹھ کرانہوں نے حسرت بھری نگاہوں سے لوگوں کو دیکھا۔لوگ اپنے اپ معمولات میں مصروف تھے، کھائی رہے تھے۔ کھانے پینے کا جوسامان ان کے ساتھ کیا گیا، وہ قریب ہی رکھا تھا۔ خشک ہونٹوں پر زبان چھیرتی رہیں،ٹرین کے سفر کو دوڑ ھائی گھنٹے گزر مے اور بھوک بے جان کرنے گئی تو کھانے پینے کا سامان کھولا، سامنے رکھا پراٹھا ٹکالا، دہشت بھری ڈگاہوں سے ایک ایک چیز کو نحور سے دیکھا، نوالہ سالن میں ڈیویا لیکن اب سالن میں کوئی کیڑا نہیں تھا۔

+====+

سجاد کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ دو دن ہے اپنے کوارٹر میں بند تھا اور گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ طاہرہ جہاں اسے بلا کر پچھ کہیں سنیں گی، کیکن وہ دم سادھے بیٹی ہوئی تھیں ۔ آخر کاریہ معلومات حاصل کر کے کہ اس وقت مرز اصاحب اور دانش گھر میں موجود خہیں ہیں، وہ خود طاہرہ جہاں اسے دکھے کر بری طرح چوکی تھیں۔

ان کے منہ سے کچھ نہ لکلا تو سجاد نے کہا۔''ہم آپ سے پچھ ما تکنے نہیں آئے ہیں بیگم صاحبہ! آپ سے اجازت لینے آئے ہیں۔''

'' کک کہیں جارہے ہو سجاد ۔۔۔۔۔؟'' بمشکل تمام طاہرہ جہاں کے منہ سے لکا۔۔ ''نوکری چیوڑ رہے ہیں بیگم جی!انسان کے بیچے ہیں، جتنی ہمت تھی، وفاداری کرلی، اب کوئی عزت تو رہی نہیں، آپ جانتی ہیں ہارا کوئی تصور نہیں تھا، وہ تو اللہ نے پولیس سے بچا لیا ور نہ پولیس تو مار مارکر سب پچھا گلوالیتی، آپ کا بجرم رکھا مگر آپ نے پلٹ کر بھی نہ پوچھا کہ سجاد کس حال ہیں ہو۔''

'' میں تہمیں تین مہینے کی تخوٰاہ دیئے دیتی ہوں، دوسری نوکری تلاش کرو گے تو پریشانی نہیں ہوگی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

'' چھوڑ ئے بیگم صاحبہ! آپ بڑے لوگ ہمیشہ عزت کی قیمت لگاتے رہتے ہیں، ہم عزت بیچے نہیں ہیں، بیخرید وفروخت آپ لوگ ہی کرتے ہیں، ہماراتھوڑ اسامان ہے کپڑے وغیرہ آپ کسی کو بیچے کر تلاثی کرالیں،کل کوئی اورالزام نہ لگ جائے۔''

طاہرہ جہال کے لیے بیخوشی کی خبرتھی کہ جادخود جار ہاہے۔ اختیار بیک کو اصلیت کا پہ

و فا داری کا ڈھونگ رچا کرمت بیٹھ جانا۔''

سجاد خاموثی سے مہاپال کو دیکھتار ہاتو مہاپال نے پھر کہا۔" بابر شاہ نے جھے تھوڑی ی تفصیل تو بتائی تھی لیکن تمہیں جتنا معلوم ہے، اتنا جھے نہیں، میں تم سے پچھ با تیں معلوم کرنا چاہتا ہوں، دیکھواب تم وہاں سے نو کری چھوڑ آئے ہو، دوسری بات میہ کہ جو پچھ معلوم کررہا ہوں، اس سے کی کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا، میں بابر شاہ کا ساتھی ہوں، جو پچھ میں تم سے معلوم کررہا ہوں، اس پر بابر شاہ کوبھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

''پوچیس صاب بی! گریه.....' ''رکھلو، میں نے کہاناتم ہے!''

سجاد نے دہ رومال جیب میں رکھ لیا جس میں اس کے اندازے کے مطابق نوٹ تھے۔ مہاپال اس کی آتھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔''طاہرہ جہاں کے بیٹے سے اس لاکی کی با قاعدہ شادی ہوئی تھی؟''

" ہاں صاب جی اوہ چھوٹے مالک کی پند کی ہوئی تھیں اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے چھوٹے صاحب کو کسی کلب میں ملی تھیں، انہوں نے انہیں پند کیا، بڑے مالک تو بالکل اس شادی کے لیے تیار نہیں ہے، پرچھوٹے مالک کی ضدے آگے انہیں بھی جھکنا پڑا، شادی والی رات ہی کوچھوٹے صاب گھرسے بھاگ گئے، ولیے میں بھی شریک نہیں ہوئے، البتہ دوسرے دن وہ گھر میں موجود تھے۔" سجاد نے اپنی معلومات کے مطابق وہ ساری تفصیلات مہا پال کو بتا دیں جو اس کے علم میں تھیں۔ درخت سے لئتی ہوئی ٹائلیں اور بھاگی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور دیں جو اس کے علم میں تھیں۔ درخت سے لئتی ہوئی ٹائلیں اور بھاگی ہوئی لڑکی کی گھشدگی اور اس کے بعد بابرشاہ سے دا بطے کی ساری تفصیل مہا پال کے علم میں آگئی۔

مها پال کا چېره غور دفکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک سجاد کود کھیار ہا پھر بولا۔''اور کوئی بات جوتمہار ہے علم میں ہو؟''

" " بین صاب بی اپرآپ ہمیں ایک بات بتا دو، پیرسب آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

" ہم طاہرہ بیگم کے لیے کام کررہے ہیں، وہ لڑکی کوئی بدروح ہے، ویکھتے ہیں ہماری اور اس کی لڑائی کب تک چلتی ہے، ابتم جاؤ، اپنی نوکری تلاش کرواور عیش کرو۔" مہا پال نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا پھر بولا۔" نہ ہمارا پیچھا کرتا، نہ ہمارے بارے میں کسی کو بتانے کی کوشش کونا، بابر شاہ بھی اگر ملے تو تم اسے پھینیں بتاؤ کے، اس سے تہمیں کوئی فائدہ یا

نقصان نہیں ہوگا، گم ہوجاؤ بلکہ پیشہر ہی جھوڑ دوتو زیادہ اچھا ہے، کہیں ایسانہ ہو کہ وہ بدروح تمہارا پیچھا کرے۔'

سجاد کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔مہاپال تھوڑی دور جانے کے بعد نگاہوں سے او جھل ہوگیا لیکن سجاد نے سیدھار ملوے اسٹیشن کارخ کیا۔ ملا ہوں۔۔۔۔ یہ

+===+

طاہرہ جہاں کواورکوئی خوثی ہوئی ہویا نہ ہوئی ہولیکن دانش ایک بار پھر پہلے کی مانندان کے قریب آگیا تھا۔ مرزا اختیار بیگ ان کے تر یب آگیا تھا۔ مرزا اختیار بیگ ان ورنوں سے کھنچ کھنچ رہتے تھے۔ تزئین کی مداخلت کی وجہ سے وہ خاموثی آگیپار کر گئے تھے لیکن وائش کی دوسری شادی کے خیال سے دلبرداشتہ تھے۔

ہاشم علی دوبارانہیں فون کر بھے تھے کین انہوں نے بڑے خٹک انداز میں اپنی مصروفیت
کابہانہ کردیا تھا اور ہاشم خان سے ڈھنگ سے بات نہیں کی تھی۔ انہوں نے دل میں سے فیصلہ کر
لیا تھا کہ جو پچھ کریں گے، یہ ماں، بیٹے ہی کریں گے، وہ ان کے معاملات میں حصہ نہیں لیس
گے بلکہ انہوں نے تزئین سے بھی کہا تھا کہ تم ذرا بھی فکر مت کرنا، یہ لوگ تمہاری دولت کے
افسانے ساتے ہیں، جھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن میرنے پاس اتنی دولت ہے کہ تم
باسانی اپنی پیند کی زندگی گزار سکتی ہو، اگر تم یہاں نہیں رہنا چا ہوگی تو میں تمہیں ایک بھلے ٹرید کر
دے دوں گا، تم اگر شادی بھی کرنا چا ہوگی تو میں اس سلسلے میں تمہاری بھر پورمدد کروں گا، تزئین بنی بالکل
بنس کر بولی تھی کہ نہیں پاپیس بہیں آپ کے ساتھ رہوں گی، آپ میرے معاصلے میں بالکل
بوتے ہوئے جھے کون نقصان پہنچا سکتا ہے؟
ہوتے ہوئے جھے کون نقصان پہنچا سکتا ہے؟

+====+

دانش اور طاہرہ اپنی مشکل کا شکار تھے۔اب وہ اس مشکل میں مبتلاتھ کہ مرز اا ختیار بیگ کے دل میں کیا ہے۔تزئین نے اس شادی کی اجازت کیے دے دی ہے اور مرز اصاحب کیا واقعی اس شادی کے لیے تیار ہوگئے ہیں۔

'' میں تو یہ سوچتی ہوں کہ مرزاجی کو کیا ہوا، بہو کے سامنے کیے بھیگی بلی بے ہوئے ہیں، میں نے پوری زعد گی گزار دی،میرے سامنے تواس طرح گردن نہیں جھکا ئی۔''

"مماليه چيرت كى بات نبيل ہے، وہ بد بخت سب پچھ كرستى ہے۔"

'' کرتی رہے جودل چاہے کرتی رہے، میں تھے آباد کر کے رہوں گی، چلوٹھیک ہے مرزا صاحب نے تو خاموثی اختیار کرلی ہے، اب میں مائزہ سے تمہاری ملاقات کرانے کا انتظام کرتی ہوں، یہ بتاؤ کہاں ملو گے اس سے، کسی ہوٹل میں یا؟''

'' نہیں مما! ہوٹل میں تو بالکل نہیں ، آپ کو یا دنہیں میں ایک لڑکی کے ساتھ ہوٹل میں تھا تو اس نے میرا بیڑ ہ غرق کر دیا تھا، وہ اخبار میں خبر جوچھپی تھی ؟''

''ہاشم خان کے گھر پر ملو گے؟''

"نبين! من تنهائي مين اس كل كربات كرنا جابتا بون"

" تو پھر بتاؤ کیا چاہتے ہو؟''

''مما! اگرممکن ہو سکے تو مائر ہ کو یمبیں اس گھر میں بلا لیجئے ، میں مطمئن رہوں گا ،اگر اس نے کوئی گڑ بردی تو گھر میں سنجال لیں گے ، کسی اور جگہ اگر پچھ ہوا تو مشکل ہوجائے گی۔''

طاہرہ جہاں کچھ دیر خاموثی سے سوچتی رہیں پھر پولیں۔''یہ دیدار خالہ خدا جانے کہاں غارت ہوگئیں، فون ملاتی ہوں تو فون ہی نہیں ملتا، موبائل بند کرر کھا ہے۔ پہنجیں کیابات ہے، خیر میں نفرت سے خود بات کرتی ہوں، مائر ہ پڑھی ککھی لڑکی ہے اور ہاشم خان بھی بیرسٹر ہیں، جامل لوگ نہیں ہیں، میرا خیال ہے وہ لوگ منع نہیں کریں گے بلکہ میں ابھی لفرت بیگم کوفون کرتی ہوں۔''

"ان کافون نمبرے آپ کے پاس؟"

''ہاں ہے'' طاہرہ جہال نے کہا پھروہ نصرت بیگم کوفون ملانے کیس۔ آسانی سے رابطہ قائم ہوگیا۔ رسی سلام دعا ہوئی اور طاہرہ جہال نے مدعا بیان کرتے ہوئے کہا۔'' برانہیں مانیں نصرت بیگم!اصل میں وائش، مائرہ سے خود بات کرنا چاہتا ہے، کہتا ہے میں کسی شریف زادی کو دھو کے میں نہیں رکھنا چاہتا، مائرہ اگر خوشی سے اس شادی پر تیار ہوں تو ٹھیک ہے ورنہ انہیں مجبور کرنا منا سب نہیں ہوگا۔''

'' ٹھیک ہے طاہرہ باجی! میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے پھر بھی جھے تھوڑا ساوقت دے دیں، میں فون پرآپ کو بتا دوں گی۔'' میں انتظار کروں گی۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

+====+

طاہرہ جہاں کا فون جیسے ہی بند ہوا، نصرت بیگم نے فورا ہی مائرہ کواپنے پاس بلالیا۔ مال، بٹی میں بردی دوئی تھی نصرت بیگم، مائرہ سے پوری طرح اس کا عندیہ لے پچی تھیں۔ مائرہ ایک سمجھدار اور جہائدیدہ لڑک تھی۔ مائرہ آئی توانہوں نے کہا۔ ''ابھی ابھی طاہرہ جہاں سے میری بات میں ہی تھی''

"بىاا.....!"

'' اگرہ! طاہرہ جہاں کہرئی تھیں کہ دائش تم سے تہائی میں ملاقات کرناچاہتے ہیں۔'' ''ارے واہ جو بات میرے ذہن میں تھی محتر مدطاہرہ جہاں کے ذہن میں کیسے کئے گئی؟'' مائرہ نے بنس کرکہا۔

"كيامطلب، تمهاري ذبن من محى بيه بات تحى؟"

'' ماہ! آپ نے ہمیں بھر پورااعماد دیا ہے اور ہم نے اس اعماد کا صله آپ کو سے دیا ہے۔ کھی بھی آپ کوسر جھکانے کی نوبت نہیں آنے دی۔''

" إلى بينا! من جانتي مول-"

"ایے خاندان میں جاؤں جہاں کم از کم رونے پٹنے کے لیے کوئی الی و لی خواہش تھی کہ میں کی ایے خاندان میں جاؤں جہاں کم از کم رونے پٹنے کے لیے کوئی الی و لی بات نہ ہو، سب سے بڑا مسئلہ مالی آسودگی کا ہے اور بہر حال یہ بات میں جانی ہوں کہ وہ لوگ انتہائی دولت مند ہیں، آپ سے میری پہلے بھی بات ہو چی ہے، اب رہ جاتا ہے دانش کے شادی شدہ ہونے کا مسئلہ تو ایک بات میں آپ کو بتاؤں، دوسری شادی اس وقت ہوتی ہے جب پہلی بیوی سے کوئی اختلاف ہو، دوسری بیوی اگر بمجھدار ہے تو اس کی کوشش یہ ہوئی چا ہے کہ وہ کوئی ایسا عمل نہ کرے جس کی بناء پر میرور مری بیوی کے بارے میں بھی یہ سوچنے پر مجبور ہوجائے کہ اس سے کوئی فلطی ہوگئ ہے۔"

عکس 💠 365

"د نہیں بدوقت کورٹ کا ہے، وہ کورٹ کے ہوئے ہیں۔"

تھوڑی دیرتک ری ہاتیں ہوتی رہیں پھر طاہرہ جہاں نے دانش سے کہا۔'' دانش! مائرہ کو کوشی دکھاؤ، جبتم کوشی دکھا کرواپس آ ذکے تو جائے کا انتظام ہو چکا ہوگا۔''

" آیئے!" دانش نے مائزہ سے کہااور مائز داٹھ کھڑی ہوئی۔

وائش نے اے ایک طرف لے جاتے ہوئے کہا۔'' کوشی تو آپ آرام سے دیکھ ہی لیں گی،اپنے لیے کمرہ بھی نتخب کرلیں گی کین اس سے پہلے میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں، آئے ہم ایک محفوظ جگہ چلتے ہیں۔''

مائزہ نے بنس کر گردن ہلا دی۔تھوڑی دیر کے بعد دانش اسے ایک وور دراز کمرے میں لے محیا اور پھروہاں اس نے مائز ہ کو بٹھا کر کمرے کا دروازہ اثدرسے بند کر دیا۔

مائرہ نے بہاں آنے اور کمرہ بند کرنے پر کی تعرض کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس سے اس کی خود اعمادی کا بیتہ چلتا تھا۔ وانش کوخوف تھا کہ کسی بھی ملحے کوئی بم چھٹ سکتا ہے لیکن سرسب پچھ تو برداشت کرنا ہی تھا۔

اس نے کہا۔ ' ار اور اسب سے پہلے میں آپ سے بیع طف کروں کہ آپ کے بارے میں میری ماما نے مجھ سے پوچھااور میں نے رضا مندی کا اظہار کردیا، میں نے اس سے پہلے کھی آپ کو نہیں دیکھا تھا لیکن اب جب میں نے آپ کود یکھا ہے تو میرے دل میں ایک حسرت اجھری ہے کہ کاش آپ پہلے میرے ساخے آ جا تیں تو میں آپ سے شادی کر لیتا، شاید آپ میری بات کو گھٹیا تھور کریں کیکن میں ہیے کہ پرمجور ہوں کہ آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔''

''شکریددانش! آپ بھی بہترین شخصیت کے حامل ہیں، ہم دونوں کوایک دوسرے کا مزاح ''جھنے کے لیے کافی وقت گئے گالیکن ہم ایک دوسرے سے ہرحالت میں ایڈ جسٹ کرلیں گے۔'' ''آپ کو یقین ہے مائزہ؟''

"باں!"

"کیا آپ کومیری میملی شادی کے بارے میں علم ہے،آپ کو ضرور بتادیا گیا ہوگا؟"
"آپ ہمارے رشتے دار ہیں جناب! بیالگ بات ہے کہ آپ نے ہمیں اپنی شادی میں منہیں بلایا تھا۔" مائرہ نے شوخی سے کہا۔

" چلئے دوسری شادی میں سب سے پہلا دعوت نامہ آپ کوارسال کیا جائے گا۔ "وانش نے

" توبرتوبر! پیتنین بیتقریرین تونے کہاں سے سیکھ لی بین، مجھے بیسب کچھنیں معلوم، اللّٰد کے فضل سے ہاشم خان کی بہلی بیوی ہوں اور آخری بھی!" " آپ مجھے طعندد سے رہی ہیں۔"

''ارے نہیں قوبہ قوبہ اچھا خیر چھوڑوان باتوں کو، کیا جواب دوں میں طاہرہ جہاں کو، دیے میں جانتی تھی کہ بچھے کوئی اعتراض نہیں ہوگالیکن فوراً ہی اس ملاقات کے لیے ہامی بھر لیما مناسب نہیں ہوگا۔''

" فَعِيك ٢ بِهِرآ پِ تقورُ اساوت لے لیجئے۔"

چنر گھنٹوں کے بعد نصرت بیگم نے طاہرہ جہاں کوفون کردیا۔وفت کالتعین ہو گیااور ہائرہ اور نصرت، طاہرہ جہاں کی عالیشان کوشی پر پہنچ گئے۔

اس سے پہلے طاہرہ جہال نے بھی کسی خاعمان والے کو لفٹ ہی نہیں دی تھی۔ بہت کم کو گول کوموقع ملا تھا کہ وہ طاہرہ جہال کے گھر پر پہنچ سکیں،اس کیے مائزہ پہلی باراس کوٹھی کود مکیے رہی تھی۔

اسے بیکوتھی اپنے خوابوں کی جنت محسوس ہور ہی تھی۔عالیشان گیٹ جوخود کارتھا۔اس سے آگے پورچ تک چلی جانے والی روشدونو ل طرف سرسبز وشاداب گھاس کے لان جس میں جگہ جگہ پھولوں کے کئے ،صدر دروازے پرشیشہ ہی شیشہ ،اس کے بعد بہترین رہائش!

نفرت بیگم نے اپنے آنے کی اطلاع دے دی تھی، چنانچہ طاہرہ جہاں کے ساتھ ساتھ دانش نے بھی ان دونوں کا استقبال کیا۔وہ ایک خوبصورت لباس میں ملبوس حسین شنرادے کی مانند نظر آر ہاتھا۔طاہر جہال نے نصرت جہاں اور مائزہ کو گلے لگایا۔

مائرہ نے آگے بڑھ کردائش ہے ہاتھ ملایا۔ دائش کی آنکھوں کا انداز بتار ہاتھا کہ اسے مائرہ پہندآگئ ہے۔ ویسے بھی مائرہ دراز قامت ادرائجائی سب نفوش کی حافی تھی۔ اس کی تمام ذہائت اس کی آنکھوں میں بہتے ہوگئ تھی۔ ایک بی نگاہ میں اس نے دائش کا جائزہ لیا اور پیند کرلیا۔ اس نے محسوس کرلیا تھا کہ دائش کی آنکھوں میں بھی اس کے لیے پیندیدگی کے آثار ہیں۔ بہر حال طاہرہ جہاں دونوں ماں، بیٹیوں کو ڈرائنگ روم میں لے گئیں۔ مائرہ نے ایک نگاہ میں ڈرائنگ روم کا جائزہ بھی لیا تھا۔ جائزہ بھی لیا تھا جو اپنی مثال آپ تھا۔

" إلهم بعالى بهي آجاتي توكي حرج تونبيس تا؟"

بھی مسکرا کرکہا۔

"ویسے دانش! کچھ سوالات ذہن میں ہیں لیکن انہیں پوچھنے کی ہمت نہیں ہورہی۔" "کول؟"

"خوف ہے کہآپ کونا گوارگزریں گے۔"

"مارُه! آپ بہت خوبصورت ہیں، بہت نفیس مزاج کی مالک ہیں لیکن میں نے بیرب کھ پوچھ لیس تا کہ ہم صاف ذہن کے ساتھ زندگی کا آغاز کریں۔"

''شکریددانش! میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ میرے علم کے مطابق آپ نے اپنی پیندی شادی کی تھی بلکہ والدین سے اختلاف کر کے کی تھی پھر آپ دوسری شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں؟''

المين آپ كواس بارے ميں بہت كھ بتانا جا ہتا ہوں۔

"جی....فرمایئے!"

''تزئین مجھایک کلب میں ملی تھی،اگرآپ نے اسے اب تک نہیں دیکھا تواس سے ضرور طئے،آپ تصور بھی نہیں کرسکتیں کہ وہ ایک غیرانسانی شخصیت ہے۔''

"غيرانسانيفطرتا؟"

درنبينحقيقتا.....؟"

و بشجی نبیں؟''مائر ہوئی۔

'' کیا آپ بھوت پریت، چڑیل اور ایسی ہی ارواحِ خبیشہ کی قائل ہیںان پریقین گھتی ہیں؟''

" " نائره نے تھوں کہے میں کہا۔

" میں بھی نہیں رکھتا تھا، کیکن....!"

ووليكن كيالسي؟"

"ابر کھتا ہوں۔"

و کیول.....؟"

''تز نین ایک بدرور ہے، ایک چ یل!' وانش نے کہا۔ مار ہ تعجب سے اسے دیکھنے گی۔ پھر بولی۔' یہ آپ ان سے کسی وی خالاف کی بناء پر کہہ

رے ہیں؟''

'''''میں مائرہ! میں نے پورپ میں تعلیم حاصل کی ہے، وہیں روثن خیال زندگی گزاری ہے، میں بھی ان با توں پریفین نہیں رکھتا تھالیکن اب.....!''

"بال اب؟" مارُه نے کہا۔

"اب مجھان فضول باتوں کا قائل ہونا پڑاہے کیونکہ تزئین واقعی چڑیل ہے، ایک بدروح ہے، اس نے بھے اور میری والدہ کو بری طرح خوف زدہ کرر کھاہے۔"

''لیکن کیسے؟'' مائزہ نے کہااور دانش نے اسے مختصرالفاظ میں تزئین کے بارے میں بتایا۔ مائزہ یقین نہ کرنے والے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' شادی کے لیے وہ خوثی سے تیار ہوگئی تھیں، آپ نے کسی طرح کا دیا و تونہیں ڈالا تھاان پر؟''

" ذره برابرئيں <u>"</u>

''انہوں نے کوئی مطالبہ کیا تھا آپ ہے جس کا آپ نے ان سے وعدہ کرلیا ہواور بعد میں اسے پوراند کیا ہو،معاف کیجئے کوئی دولت یاجائیداد کا وعدہ!''

دونهين....!"

''اورآپ کے درمیان روزِ اول سے ہی را بطے قائم نہیں ہوسکے ،آپ نے بھی ان کے اندر کوئی جذباتی لگاؤنہیں پایا؟''

''بالكل نبيس!''

مائزہ تھوڑی دیرسوچ میں ڈونی رہی۔ پھرایک دم مسکراپڑی۔ دائش گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ مائزہ نے کہا۔''سوری دائش! میں کسی طرح کا طنز نہیں کر رہی، ایک مافوق الفطرت سوکن کا ساتھ زندگی کا دلچیپ اورا نو کھا تجربہ ہوگا، میں تزئین سے ابھی ملاقات نہیں کروں گی کیونکہکونکہ!'' مائرہ جملہ پورا کرتے ہوئے جھبک رہی تھی۔ پھراس نے کہا۔'' کیونکہ میں آپ کی مشکلات ہر حال میں شیئر کرنا جا ہتی ہوں۔''

" میں آپ سے شادی کرناچا ہتی ہوں۔" مائرہ نے کہا۔

+====+

مائر واعلى تعليم يا فتة تقى ،كشاده ذبن اور كبرى سوچوں كى حامل! دانش في اگر چينهايت

دن تھااور شاید به آخری دن تھا۔اس کے آس پاس بھیا تک شکل کے چھ بونے بیٹھے ہوئے تھے، یہ اس کے بیر تھے، بیاسے خبریں لالا کر دے رہے تھے۔ ساتویں بیر کا انتظار تھا جواسے آخری خبر ، تا

اور پھریہ ساتواں بیر بھی آگیا اور مہاپال نے اپنامنتر روک دیا۔ بیر آنے کے بعد مہاپال اسے خاموثی سے دیکھر ہاتھا۔

جب بیرکولوٹے ہوئے کوئی دومنٹ گز ر گئے تو مہا پال نے اپناہا تھا دنچا کیا اور گرجدار آ داز میں بولا ۔'' ہے بھوگل پنتھاری! بس کھڑا ہوجا اور جھے خبرد ہے کہ کیا خبر لایا ہے تُو؟''

"مہارات! ہماری آخری کوشش بھی ہے کارگئی۔ میں نے اس کے گرد چھ پھیرے ڈالے پر وہاں طرح ہر پھیرے ڈالے پر وہاں طرح ہر پھیرے کئی آٹرنہیں ہوا، میں نے آخری پھیرے کئی آٹرنہیں ہوا، میں نے آخری پھیرامایا کال کے نام پر ڈالا تھا پر مہاراج اس کا پھینہیں بگڑ ااوراب میں آپ کو خبر دے رہا ہوں کہ وہ مایا منی نہیں ہے۔"

'' ''تو پھروہ ہے کیا؟ چڑیل ہے، نہ تنکی ہے، نہ دویا ہے، نہلونا چماری ہے، پھر کیا ہے آخروہ

کہیں ایبا تو نہیں ہے کہ سارے کے سارے پاگل بن رہے ہوں، کام کوئی اور ہی ہواور ہم مایا منی کے پھیر میں پڑے ہوں، کہیں یہ بابر شاہ کا چلایا ہوا کوئی چکر نہ ہو، مایا منی کا پھیردے کر میر ۔۔، ساتھ دھو کے بازی نہ کر رہا ہو، ارے بابر شاہ اگر ایسا کیا ہے تو نو سوچ لے مہا پال معمولی دشمن ٹابت نہیں ہوگا، ٹھیک ہے، تم جاؤ، اب میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔''

مہاپال نے کہااور پھرای دن وہ جس طرح بھی اس کا طریقہ کارتھا، اس کے مطابق بابرشاہ کی جھو نپڑی گیااور بابرشاہ کواس کے آنے کی خبر ہوگئ۔

'' آؤمہا پال!''بابرشاہ نے اس کا استقبال کیا اور اسے اپنی جھونپڑی سے دور ایک درخت کے نیچے کے گیا جہاں ایک چار پائی پڑی ہوئی تھی۔

"كومها بإل إكيا كررب مو؟"

" تلاش کرر ہا تھا اسے، ہرجگہ و کھے ڈالا، سارے بھوگنوں میں تلاش کرلیا، بھوگل پنتھاری کے نواس میں بھی دیکھ لیا، پروہ بچھ میں نہیں آئی، ایک بات من میں کھٹک رہی ہے، برامت مانتا، تم مجھے ایک بات بتا دوجو میں جانتا جا بتا ہوں؟'' خلوص کے ساتھ اس سے تمام ہائیں کیں۔ دانش کی ہاتوں کواس نے غلط تو نہیں سمجھاتھا، البتراسے اس بات کا یقین تھا کہ تزئین کوئی بہت چالاک لڑکی ہے اور اس نے کسی اختلاف کی وجہ سے یہ ڈھونگ رچایا ہے۔

دانش کی کوشی اور نماث باٹھ و کیے کر مائزہ بری طرح لٹو ہو گئ تھی۔ بیرسٹر ہاشم خان بھی صاحب حیثیت انسان تھے لیکن مرز ااختیار بیک کی شان ہی نرائی تھی۔

دانش سے حاصل شدہ معلومات کواس نے اپنے دل میں ہی رکھا کہ ماں، باپ کے دل اولاد کے بارے میں بڑے کمزور ہوتے ہیں، اگرانہیں تفصیل معلوم ہوگئ تو شایدوہ کچھ سوچنے پر مجبور ہوجا ئیں، چنانچہ اس نے یہ تفصیل کی کونہیں بتائی۔ اپنے والد بیرسٹر ہاشم خان سے بات کرتے ہوئے مائزہ نے کہا۔" پاپا ۔۔۔۔! آپ بیرسٹر ہیں، بہت سے ایسے واقعات آپ کے علم میں آتے ہوں گر جب میاں، بیوی کے درمیان کی بات پر اختلا فات ہوئے ہوں اور دونوں میں سے کی نے ڈھونگ رچایا ہو، مرزاصا حب کا گھر انہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہولیکن وہ سید سے سے کی نے ڈھونگ رچایا ہو، مرزاصا حب کا گھر انہ کتنا ہی دولت مند کیوں نہ ہولیکن وہ سید سے ساوے لوگ ہیں، میرے لیے وہ گھر انہ بالکل موزوں رہے گا۔"

"مم مطمئن ہو؟"

'' جی پاپا! کیکن آپ کا پچھ ماہرانہ کمل بھی چاہتی ہوں۔'' مائز ہ نے کہا۔ ''سمجھانہیں؟''

''دوائش، مرزاصاحب کے اکلوتے بیٹے ہیں، مرزاصاحب کے تمام اٹاثے ان کی موت کے بعد انہی کی ملکیت ہوں، ای کی موت کے بعد انہی کی ملکیت ہوں ، ای ملکیت ہوں ، ای شرط میں بیشادی کروں گی کیکن بیشرط آپ اپی طرف سے رکھیں گے، میرانام نہ آنے پائے تاکہ بعد میں ہمارے درمیان اس مسئلے برکوئی رنجش نہ ہو''

'' آخر ہونا بیرسڑ کی بٹی!' ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولے۔''اورا گرنہوں نے بیشر طقبول نہ کی تو؟''

''سو فیصد قبول کریں مے پاپا! لیکن دوسری صورت میں آپ اس شادی ہے انکار کر یں گے۔''

+====+

مها پال این ر ہائش گاہ میں دھونی لگائے بیٹھا کوئی جاپ کرر ہاتھا۔اس جاپ کوآج پانچوال

"بولومها پال!" بابرشاه نے پُروقار کیج میں کہا۔

'' کیاوہ سب سی ہے جوتم نے مجھے بتایا ،تہارے پاس جوعورت آئی تھی اپنی بہو کے بارے میں کھلواژ کرانے ،اس نے جھوٹ بولا تھایاتم نے کوئی کھیل کھیلا تھا؟''

" تمہارامطلب ہمہاپال کہ میں نے تم سے غلط باتیں کہی تھیں؟"

" ہاں یہی مطلب ہے میرا، میں نے تو ابھی تک اپنی آ تھوں سے کوئی ایسا عمل نہیں دیکھا جس سے بچھے بیا ندازہ ہوکہ ہم کسی مایامنی وغیرہ کے جال میں جارہے ہیں۔"

''اوراس کے بعد میں تم سے جو پچھ کہوں گا،اس پر مجھ سے کوئی اور سوال مت کرتا، سوال اس وقت کیا جاتا ہے جب انسان کسی بات کوجھوٹ سجھتا ہے۔''

" بولو.....!"

''اب تک میں نے تم سے جو کھ کہا،اس کا ایک ایک لفظ سے ہاں لڑکی کے بارے میں جھے خبر ملی اور کچھ با تیں مجھے بتائی گئیں، میں طاہرہ جہاں کے ڈرائیورکو لے کراس جگہ پہنچا جہاں قبرستان میں ایک قبر کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا،اس جگہ بچھے کھنشان ایسے ملے جن سے پتہ چہاکہ دہاں کچھ ہوا تھا کھر میں نے اپنی آنکھوں سے اسے بھا گتے ہوئے ویکھا اور وہ آنکھوں سے اجھل کہ وہاں کچھ ہوا تھا پھر میں نے اپنی آنکھوں سے اسے بھا گتے ہوئے ویکھا اور وہ آنکھوں سے اوجھل ہوگئی، وہ ہے تو بہت کچھ پر میں تمہیں ایک بات بتا دوں، وہ میری سجھ میں بھی نہیں آئی، ہمارا تمہارا سودا ابھی ختم نہیں ہوا چل رہا ہے، وہ اگر مایا منی نہ ہوئی اور جھے اس کے بارے میں پچھ پت

'' چل ٹھیک ہے بابرشاہ! یہ تو سب آنے جانے والے کھیل ہیں، جیون میں پہنہیں کیا ماتا ہے اور کیا نہیں ملتا، بس تو نے کہا کہ تو نے جھے کج بتایا تو بات ختم ہو جاتی ہے، ٹھیک ہے چاتا ہوں۔' مہایال چلا گیا۔

بابرشاہ نے مہاپال کورو کنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

+====+

طاہرہ جہال نے وانش سے کہا۔'' ہال کیا ہوا اسے مائرہ کے آنے کے بارے میں پت

'' کی تھنیں ماما! میرے اور اس کے درمیان با تیں ہوتی ہی کہاں ہیں، ویسے اس کے انداز سے بھی کسی تبدیلی کا پیتنہیں چل سکا۔''

" ٹھیکمرزاصاحب الگ رو تھے ہیں لیکن دانش ہم بات جتنی آ کے بڑھا چکے ہیں، اسے آ کے تک پہنچائے بغیر دم نہیں لیں گے، ہر طرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں میں، اسے آ کے تک پہنچائے بغیر دم نہیں لیں گے، ہر طرح کا خطرہ مول لینے کو تیار ہوں میں ارے کیے کیے دل پر جرکر کے میں نے ایک چڑیل کو پر داشت کیا ہے، ویسے تو نے بڑا اچھا کیا کہ مارُدہ سے کھل کر با تیں کرلیں۔"

"ماا ایار میت کریٹ لڑی ہے، بہت ہی روش خیال اور باہمت! وہ یہ بات تسلیم کرنے کے لیے تیار ہی نہیں ہے کہ تزئین کوئی چڑیل ہے، کہتی ہے میں سب ٹھیک کرلوں گی۔"
"اب ہمارا گلاقدم کیا ہوگا، مرزاصا حب سے کوئی توقع رکھنا فضول ہے، وہ اس شادی میں شریک ہوجا کیں تو بری بات ہے۔"

"آپ کی کوئی بات ہوئی ان سے؟"

"نابابانا! میں تو بات کرتی ہی نہیں، دیکھ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے ہاشم خان اور نفرت مارے ساتھ ہر طرح سے تعاون کرنے کو تیار ہوں، ہر بات انہوں نے ہماری مان لی ہے، میں چاہتی ہوں کہ ان سے آخری بات اور کرلی جائے مثلاً یہ کہ بوی سادگی سے نکاح کرلیں گے، چاہاں میں دوچار بند ہے ہی شریک ہوں، نکاح ہوجائے گاتو کم از کم مرز ااختیار بیک کی طرف چاہاں میں دوچار تدور ہوجا کی اس کے بعد رخصتی تو ہم کر ہی لا کیں گے، ولیمہ جیسا تو چاہا پی مرضی سے کرنا اور نکاح کے دوچار دن کے بعد کرنا تک مرز کین کا روشل بھی معلوم ہو جائے۔"

''بالکل ٹھیک ماما! میراخیال ہے اس سلسلے میں ہاشم خان سے بات کر لی جائے۔'' ''بالکل بالکل! کمبخت سجاد تو بھاگ ہی گیا، ایک ڈرائیورر کھنا ہے۔''

'' چلیں ٹھیک ہے، ڈرائیورر کھ لیں گے،اشتہار دے دیں گےاخبار میں، فی الحال گاڑی میں چلالوں گا،ہمیں ہاشم خان کی طرف چلنا چاہئے۔''

"آجى چلتے ہیں۔" طاہرہ جہاں نے کہا۔

ای دن شام کا وقت طے ہوگیا، جس وقت بیلوگ وہاں پینچی توہاشم خان خو دبھی دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ نفرت بیگم اور مائرہ بھی موجودتھیں۔ دانش اس وقت نیلے دیگ کے ایک سوٹ میں بہت حسین لگ رہا تھا۔ ادھر مائرہ نے بھی بوی نفاست ہے اپنی ڈریٹرک کی تھی۔ ان لوگوں کا پُرتیاک خیرمقدم کما گیا۔

پورے شہرکو مدعو کرلیں ،ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

پیست باشم خان اندر بی اندرخوشی نے انجیل پڑا۔ وہ مسلسل ایک کوئی ترکیب سوچ رہاتھا جس سے وہ جائیداد وغیرہ کے سلسلے میں اپنی اور مائزہ کی خواہش کا اظہار کرسکے۔اب طاہرہ جہال نے خود بی اس کاموقع فراہم کردیا تھا۔

اس نے کچھ کمح تو قف اختیار کیا گھر بولا۔'' بھائی! آپ میرے لیے بہت محرّم ہیں اور آپ کی ہرخوا ہش کا احرّ ام میرے سرآ تکھوں پر، لیکن کچھ سوالات اور خدشات میرے ذہن میں بھی ہیں، انتہائی معذرت کے ساتھ اب جھے ان کا اظہار کرنا پڑےگا۔''

" إلى إل كميّ بعائى! اب مار عدرميان كوئى يرده تور بالبيس ب-"

"کیا مرزاافتیار بیگ اس شادی کے لیے راضی نہیں ہیں، آپ کے علم میں یقیناً یہ بات آپکی ہوگی کہ میں یقیناً یہ بات آپکی ہوگی کہ میں نے ان کے دفتر میں ان سے ملاقات کی تھی، مجھے یوں لگا جیسے مرزاا فتیار بیگ کو ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں علم نہ ہو، آپ مجھے بتا یے کہ کیا یہ تمام با تیں ان کے علم میں ہیں؟"

"" سو فیصد علم میں ہیں، دانش اور میں انہیں بتا کچے ہیں کہ میں دانش کی شادی مائرہ کے ساتھ کردہی ہوں۔"

"ان كاكيار دِمل رها؟"

" پہلے تو ج اغ پا ہو محے کین بعد میں سنجل گئے، بہو بیگم نے بھی بخوشی اجازت دے دی
کہ شوہر دوسری شادی کر سکتا ہے اور اسے کوئی اعتراض نہیں ہے، تب وہ خاموش ہو گئے، اب وہ
وینی طور پر اس شادی کے لیے بالکل تیار ہیں لیکن میراخیال ہے بذات خودوہ اس میں کوئی سرگری
نہیں دکھا ئیں گے لیکن مجھے اور دانش کو اس کی کوئی پر وانہیں ہے، ہمیں جو کر تا ہے، ہر حالت میں
کریں گے۔'

" بیق ٹھیک ہے لیکن افسوں آپ کی بال نہیں ہیں، والدین کے دل میں بیٹی سے متعلق جو خدشات ہوتے ہیں، وہ انہیں زعرہ در گور کر دیتے ہیں، مائرہ میری اکلوتی بیٹی ہے، آپ کو علم ہے اور اللہ تعالی کا عطا کیا ہوا اتنا ضرور ہے کہ ہم کی بھی اچھے خاعدان میں بیٹی کی شادی کر سکتے ہیں لیکن تھی بات یہ ہے کہ آپ سے اچھا خاندان ہمیں اور کوئی نہیں مل سکتا، ہم خوشد کی اور خوشی کے ساتھا پی بیٹی کوآپ کے گھر جھینے کے لیے تیار ہیں لیکن کچھ تھوڑی می ذھے داری ہم آپ پہلی

ہاشم خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔''حقیقت یہ ہے کہ قدرت جب کسی کو کسی بڑے انعام سے نواز نا چاہتی ہے تو نواز دیتی ہے،ہم نے تو کبھی خوابوں میں بھی اپنی اس خوش بختی پرغورئیس کیا تھا کہ آپ دونوں ہمارے گھر آئیں ہے۔''

'' نہیں انگل!الی کوئی بات نہیں، ان لوگوں کا روبیہ خانمان والوں کے ساتھ کچھ بھی رہا ہو، میں رشنوں کی اہمیت کوخوب مجھتا ہوں اور بیرچا ہتا ہوں کدر شتے قائم ودائم رہیں۔''

ڈرائنگ روم کو بہت خوبصورتی سے بجادیا گیا تھا، خاطر مدارات کا بندو بست کیا گیا۔ اس کے بعد طاہرہ جہال نے کہا۔''افسوں! دیدار خالہ شہر سے باہر گئی ہوئی ہیں، در نہ اس طرح کے بزرگ ایسے کاموں میں پیش پیش بیش رہتے ہیں اور اس کا بڑا فائدہ رہتا ہے، خیر ہاشم بھائی! ساری صورت حال آپ کے علم میں ہے، میں آپ سے آگے کے بارے میں بات کرناچا ہتی ہوں۔'' 'ہاں ہاں ضرور۔۔۔۔!''

''ہاشم بھائی! میں چاہتی ہوں کہ سادگ سے نکاح کر دیا جائے تا کہ رشتہ متحکم ہوجائے۔ ہاشم بھائی! اب آپ سے ایک ایسا رشتہ قائم ہونے جارہا ہے جو دوسرے بہت سے رشتوں پر بھاری ہوتا ہے اس لیے کوئی بات آپ سے پوشیدہ رکھنا بددیا نتی ہے، جھے آپ کا مہارا بھی مل جائے گا جومیرے اور میرے بچے کے لیے بہت ضروری ہے۔''

'' آپ جو پھے کہنا چاہتی ہیں، بھانی! بے بھجک کہیں۔'' ہاشم نے اپنائیت سے کہا۔ '' ہاشم بھائی! مجھے مرزاصا حب کی طرف سے کوئی تحفظ حاصل نہیں ہے، آپ کو بیہ معلوم ہو چکا ہوگا کہ دانش کی پہلی شادی مکمل طور پر ناکام ہو چکی ہے، بہو بیگم نے سسر کے دل پر قبضہ جمار کھا

پ مردونوں میں خوب گاڑھی چھتی ہے، مارہ سے شادی کی بات کی سے چھپائی نہیں گئی ہے لیکن کی جات کی سے چھپائی نہیں گئی ہے لیکن کی کھکام ایسے کرنے پڑیں گئے جو صرف اپنی تعلی کے لیے ہوں گے۔''

"مثلاً ……؟" باشم نے پوچھا۔

"میں جا ہتی ہوں کہ ہم بہت خاموثی سے مائرہ اوردانش کا نکاح کردیں۔" "خاموثی سے؟" ہاشم خان چونک پڑا۔

''بال! ہم آپ کے گھر آجائیں گے، میں اور دانش ہوں گے، یہاں آپ سارے انظامات کرلیں، گواہوں اور قاضی کا انظام بھی آپ ہی کریں گے، نکاح کے ایک ہفتے کے بعد ہم مائرہ کورخصت کرکے لے جائیں گے، پھر مزید چاردن کے بعد ولیمہ ہوگا، ولیمے میں آپ چاہے

ڈالناچاہتے ہیں تا کہ ہم مطمئن ہوجا ئیں۔''

عش + 375

ب،آپ ذرائمیں گائیڈ کرد بچے گا کہمیں کیا کرنا ہوگا۔"

پ استان مناتی ہوکرا پی جگہ ہے اٹھے اور دانش کو گلے نگالیا پھر یو لے۔'' بیٹا! جب تم

لوگوں نے مجھ پرا نتااعتاد کیا ہے تو میرے بھی کچھے فرائض ہیں جو میں پورے کروں گا، بہن طاہرہ! ہم کی مہ خشی میں سرر آنکھوں پر ،آپ وہ دستاویزات میرے حوالے کردیں، میں انہیں دیکھے کر

آپ کی ہرخوشی میرے سرآ تھوں پر،آپ وہ دستاویزات میرے حوالے کردیں، میں آئیس دیکھ کر میں میں آئیس دیکھ کر میں مان فی امور پورے کرلوں گااور جھے یقین ہے کہ آپ میری اس خواہش کو صرف ایک باپ کی

تشویش سے زیادہ اہمیت نہیں دیں گی، باتی آپ کی جومشکلات ہیں، میں اب خودان کا جھے دار ہوں، آپ کسی بھی مشکل میں خود کو تنہا نہ بھی س، جھے آپ کی نکاح کی یہ تجویز منظور ہے۔''

ہاشم خان کی تو لاٹری نکل آئی تھی۔اس کا چہرہ خوثی سے سرخ ہور ہاتھا۔ پھر جب دانش اور طاہرہ جہاں چلے گئے تو ہاشم خان نے مائر ہ کو گلے سے لگالیا۔

د محترمه مائره صاحبه! بیرسٹر ہاشم خان کواپنے قانونی مشیر کے طور پر قبول فرمایتے، اربوں رویے کی جائیداد آپ کومبارک ہو۔''

مائرہ مسکرانے لگی تھی۔آنے والے واقعات سے بے خبر،اس بات سے بے نیاز کہ شادی کے بعداسے ایک الی ستی کا سامنا کرنا پڑے گاجوا نسان نہیں ہے۔

+====+

بابرشاہ اخبار پڑھتے پڑھتے ہنس پڑا۔جادواس کے قدموں میں ہی ہیٹھا ہوا تھا۔ بابرشاہ کی ہنمی پراس نے چونک کردیکھا۔

بابرشاہ نے اخبار ایک طرف نخ دیا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔"اب تیری باری ہے دو!"

جادوبدستور بابرشاہ کود کیر ہاتھا۔'اس نے دماغ کی چولیں ہلادی ہیں، کسی طرح قابو میں بی نہیں آرہی۔''

"کون شاه جی؟"

"ارے وہی مایامنیکال سری یا پیتنہیں کون!"

'' جادوآپ کے قدموں کی دھول ہے شاہ تی اور جانتا ہے کہ عالی مرتبت کے سارے کا م رمز سے بھرے ہوتے ہیں، اس لیے آپ جو کچھ بتا دیتے ہیں، اس کواپنی عزت جانتا ہے مگر کچھ باتیں دل میں اٹکی رہ جاتی ہیں۔'' ''ہاں ہاشم بھائی! ضرور بتا ہے۔'' ''مرز ااختیار بیگ کے پاس اللہ کاعطا کیا ہواسب کچھ موجود ہے اور دانش ان کے اکلوت صاجز ادے ہیں، مرز اصاحب کی تمام دولت اور جائیداد بے شک ان کے بعد دانش ہی کے جھے میں آئے گی اور دانش کی وساطت سے اس کی بیوی یا بیو یوں کے جھے میں، میں اپنی تسلی کے لیے چاہتا ہوں کہ بید دولت اور جائیداد آدھی میری بیٹی کے نام لکھ دی جائے، آپ اگر برانہ مائیں تو

اسے میری شرط بچھ لیں،اس کے بعد ہی میں بیشادی کرسکوںگا۔'' طاہرہ جہال نے پریشان نگاہوں سے دانش کو دیکھا۔ دانش نے جلدی سے کہا۔''ماا!اس میں کوئی ہرج نہیں ہے،ہم جو پچھ کررہے ہیں خلوص کے ساتھ کررہے ہیں،اگر ہاشم انکل بیرچاہتے ہیں تو جمیں کیااعتراض ہوسکتا ہے، میں ہاشم انکل کوسب پچھ کھ کردینے کے لیے تیار ہوں۔'' ''اگرتم تیار ہوسیٹے تو میں بھی تیار ہوں۔''

''اور ہاشم بھائی!ایک خوشخری میں آپ کو بتا دوں وہ یہ ہے کہ مرز ااختیار بیگ نے آدھی سے پچھزیادہ ہی جائیدادمیرے نام کی ہوئی ہے اور میرے پاس وہ تمام دستاویز ات محفوظ ہیں جن میں ان کی اربوں روپ کی دولت اور جائیدادمیرے نام ہے، میں اپنا یہ سب پچھا پٹی بیٹی مائزہ کو دینے کے لیے تیار ہوں۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ہاشم خان کا چرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ 'ارے بھائی!اس طرح تو آپ نے ساری مشکل ہی حل کر دیں اور حل کر دیں اور حل کر دیں اور ایک استادین مسئل ہی مسئلہ ہی نہیں رہ جاتا، آپ تمام دستاویزات میرے حوالے کر دیں اور ایک ایک ایسی دستاویز کے ساتھ جس کی رُوسے وہ سب دانش اور مائرہ کی ملکیت قرار پائیں، میں بید ساری عدالتی کارروائی کھل کرلوں گا اور میرا خیال ہے ہم اس دفت تک نکاح کو ملتو ی کئے دیتے ہیں، ویسے بھی آپ کم از کم ایک ہفتہ تو ما نگ رہی تھیں، ایک ہفتے سے پہلے ہی پہلے میں بیسارا کام کھل کردوں گا۔''

'' <u>مجھے کوئی</u> اعتراض نہیں ہے، کیوں دانش؟'

''ہاں ماہ ایہ بات تو آپ جانتی ہیں کہ پاپا اس بد بخت کے حق میں ہیں، پاپا کے پاس اور بھی بہت کچھ ہے، اگر وہ اپنا حصہ اسے دینا جا ہیں گے تو جھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا، انگل ہاشم! ہمارے پاس بہت کچھ ہے، آپ کی خواہموں کی پیکیل میرے لیے قطعی طور پر قابلِ اعتراض نہیں عَس + 377

''اب کیابات تیرے دل میں انکی ہوئی ہے؟''بابرشاہ اس وقت الچھے موڈ میں تھا۔ ''شاہ جی! آپ طاہرہ جہاں کے گھر گئے تھے۔''

" میں بی نہیں مہایال بھی!" بابرشاہ پھر ہنس پڑا۔

"جی شاہ جی!"

'' وہاں دونوں کے ساتھ بہت برا ہوا، وہ مایامنی ہے کہ نہیں پر کچھ نہ کچھ ہے ضرور، ٹاید بہت بڑی چیز ہے، مایامنی نہیں ہے تو مہاپال کے لیے بے کارہے، پراس نے ہم دونوں کواپنے پھیر میں ڈال لیا ہے، مہاپال بھی نچلانہیں بیٹے گا اور میں بھی! میں یہ معلوم کر کے رہوں گا کہ وہ ہے کیا، ہوسکتا ہے میرے جال میں پھنس جائے اور میرے لیے بیروں سے بڑی ہو۔''

جادو سمجھ گیا کہاں سے زیادہ بابرشاہ اسے پھٹینیں بتائے گا۔ پچھ کمعے خاموش رہ کراس نے کہا۔''شاہ جی!ابھی آپ نے کہا تھا کہ اب میری باری ہے۔''

''ہاںاب تیری باری ہے، طاہرہ جہاں کی طرف سے اخبار میں ایک اشتہار چھپا ہے، اسے ڈرائیور کی ضرورت ہے، کیا سمجھا!''

''نہیں سمجھا شاہ جی!''

''اوئے وہ ڈرائیورٹو ہوگا۔''بابرشاہ نے کہااور پھر ہنس پڑا۔ ''اب سجھ رہاہوں شاہ جی!''

''اب تیرااس بھوتی سے واسطہ ہوگا اور تُو اس کے بارے میں مجھے خبریں دے گا، میں ذرا طاہرہ جہاں سے بات کرلوں پھر بتاؤں گا کہ تنہیں وہاں جا کر کیا کرنا ہے، طاہرہ جہاں کوفون لگاؤ۔''

جادو کے پاس تمام نمبر ہوا کرتے تھے۔اس نے طاہرہ جہاں کوفون کیا جے چند لمحات کے بعدریسیو کرلیا گیا۔

'' بابرشاہ بی آپ سے بات کریں گے بیگم صاحبہ!''جادو نے کہا اور نون بابرشاہ کو دے

'' جي طاهره بيگم! کيسي ٻين آپ.....؟''

''شاہ جی کی دعاؤں نے بچار کھا ہے ور نہ دشمن تو ہٹا کٹا پھرر ہاہے شاہ جی!'' ''تمہاراراز تو نہیں کھلا؟''

د نهیں شاہ جی! سجاد نے وفاداری نبھائی ہے۔''

''الیی بات نبیس ہے طاہرہ بیگم!ہم نے اس کے مند پرتا لے لگا دیتے تھے، کیانہیں کر سکتے ہم! جولوگ تیس مارخان بن رہے تھے، وہ مرغا بن کر با تگ دے رہے ہوتے مگر تمہارا اگھر تھا، تہرارا شو ہراور بیٹا تھا اس لیے ہم نے انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا، پھر تمہاراراز بھی کھلنا مگر تم نے اس کے بعد کوئی خبر ہی نہیں کی ہماری!''

"شاہ تی! بردی شرمندہ تھی، آپ نے میرے گھر کورونی بخشی تھی اور میں کوئی خدمت بھی نہیں کرسکی۔''

''کیا کررہی ہے۔۔۔۔؟''

''عیش سے دند تاتی پھررہی ہے شاہ جی! ماتھ پرکوئی بل نہیں ہے، دیدار خالہ شہرسے باہرگئ ہوئی ہیں، ورنہ آستانے پر حاضری دیتی،ایک خبر بھی دین تھی،مشورہ بھی کر تاتھا۔''

''کوئی خاص خبرہے؟''

"بهان شاه جی! مین اپنے بیٹے کی دوسری شادی کررہی ہوں، رشتہ طے ہو چکا ہے۔" طاہرہ جہان نے مختصر الفاظ میں بہت می باتیں چھپا کر بابر شاہ کو بتا کیں اور بابر شاہ تھوڑی دیر تک خاموش ہوگیا۔ پھراس نے کہا۔" ایک اچھاقدم اٹھایا ہے تم نے طاہرہ جہان! لیکن تمہارا کیا خیال ہوہ خاموثی سے سوکن برداشت کرلے گی؟"

'' میں نے بتایا ناشاہ تی کہ مرزاصا حب نے شدیدا ختلاف کا اظہار کیا تھا اورکوئی بڑا ہنگامہ کرنے کے لیے تیار تھے، پراس نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ بیشادی ہونے دی جائے اورانہوں نے ابھی تک کوئی روڑ انہیں اٹکایا ہے۔''

'' خیرویسے بھی اس گھر میں اس کا آخری وقت چل رہا ہے، طاہرہ جہاں! تم بے فکررہو، ہم اسے وہاں سے نکال لائیں گے۔''

"شاہ جی کی نسلوں کو دعا ئیں دوں گی۔" طاہرہ جہاں نے کہا۔

"اچھابات سنوطاہرہ بیگم!اخبار میں تمہاری طرف سے ایک ڈرائیور کی ضرورت کا اشتہار سے "

یہ۔ "جی شاہ جی! بتانے ہی والی تھی آپ کو، سجا دنو کری چھوڑ کر بھاگ گیا ہے اور اچھا ہی کیا ہے اس نے، بے چارے کی اب اس گھر میں کوئی عزت نہیں رہی تھی، حالانکہ وہ بےقسور تھا، میں نے عکس + 379

تمہارے سامنے میں نے طاہرہ جہاں سے بات بھی کرلی ہے، بعد میں وہ اپنے بیٹے سے کہددیں گی کہ نیاڈ رائیورنوکری چھوڑ کر بھاگ گیا۔''

.....! ''جادونے ادب سے گردن تم کردی۔ ** بی شاہ بی! ''جادو نے ادب سے گردن تم کردی۔ +==== +

طاہرہ جہاں نے بڑی دیا نتداری کے ساتھ وہ کاغذات پیرسٹرصاحب کو بھوادیئے۔ پیرسٹر ہاشم خان ان کاغذات کود کی کرنہال ہو گئے۔ بہت بڑی جائیداد، بہت بڑا بینک بیلنس طاہرہ جہاں کے نام پر تھا۔ مرز ااختیار بیگ نے بیگم کو کھل تحفظ دیتے ہوئے یہ جائیدادان کے نام کردی تھی ، یہ الگ بات ہے کہ ان کا ایک بی بیٹا تھا۔ دولت ماں کے نام ہویا باپ کے نام! آخر کاردائش کے نام بی خفل ہونے والی تھی۔

مرزاا فقیار بیک نے جو کچھ یوی کودیا تھا، اس کے بارے میں صاف صاف کھودیا تھا کہ اس کے سیاہ سفید کی ما لک طاہرہ جہال بیگم ہیں۔ چاہے وہ سیسب پچھکی اور کودے دیں، مرزا افتیار بیک کواس پراعتراض نہیں ہوگا۔

اس کے بعد تو کوئی گنجائش ہی نہیں رہ جاتی تھی کوئی عام آ دی ہوتا تو شایدان کاغذات کی اہمیت کو کمل طور پر نہ سمجھ سکتالیکن ہاشم خان کا توید دن، رات کا کام تھا اور انہوں نے فورا ہی اس پر کام شروع کر دیا۔ کی جگہ طاہرہ بیگم کے دستخط لینے تھے جونہایت احتیاط اور صفائی کے ساتھ کسی کو کانوں کان خبر کئے بغیر لے لئے میئے۔

دانش بھی اب پوری طرح ماں کے ساتھ شریک تھا۔ طاہرہ جہاں ان عاقبت نا اندیش خواتین میں سے تھیں جوشو ہروں کی تباہی کا باعث بن جاتی ہیں۔

بہر طور بیرسٹر ہاشم خان اور ان کی بیگم نصرت بیگم نے بیٹی کی شادی کی تیاریاں شروع کر دیں اور اس سلسلے میں ایک دن وہ ایک کلاتھ اسٹور میں شاپنگ کررہی تھی کہ عزیزہ بیگم سے لم بھیٹر ہوگئی۔ آپس میں چھوٹے موٹے رشتے تھے، شناسائیاں تھیں، ملاقا تیں تھیں۔ دونوں ایک دوسرے ہلیں اور گفتگوشر وع ہوگئ۔

'' یہ بھڑ کیالیاس کی سلسلے میں خریدے جارہے ہیں نفرت جہاں بیگم؟''عزیزہ بیگم نے پوچھا۔ '' آپ کی دعاؤں سے بٹی کی شادی کررہی ہوں بس عنقریب آپ کے باس کارڈ سینچنے بھی اسے نہیں روکا،اب اس کی جگہ جھے ڈرائیور کی ضرورت ہے۔''

''برااچھاہوا کہ میں نے اشتہارد کھے لیا، میں آپ کے پاس ڈرائیور بھیج رہا ہوں، جادو کوتر آپ نے دیکھائی ہے، آپ کے پاس آئے گا ڈرائیور کی نوکری کے لیے اور آپ اسے فورا نوکری دے دینا۔ وہ وہاں رہ کراس کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا اور جھے خبریں دے گا، بس سمجھ لیجے اس کے بعد آپ کی ہرمشکل ختم ہوجائے گی۔''

طاہرہ جہاںا یک کمنے کے لیے پریشان تو ہوئیں۔ آگر کہیں جادو کاراز کھل گیا تو پھرسارے کھیل خراب ہوجا ئیں گےلیکن بابرشاہ کوا نکار بھی نہیں کر سکتی تھیں۔

''نہیں شاہ جی! آپ تو پنچ ہوئے ہیں، آگے پیچے کی ساری حقیقیں جانتے ہیں، جیسا آپ محم کریں، میری بھلا کیا مجال کہ میں اس سے الگ ہٹ کر سوچوں، آپ مناسب سیجھتے ہیں تو ٹھیک ہے، بین دیجئے، میں پوری کوشش کروں گی کہ اسے پہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔''

'' تکلیف، آرام کی بات رہے دیں، جادوصرف اس وقت تک آپ کا ڈرائیورہ گاجب تک ہم آپ کی مشکل کو طل نہیں کردیتے ، ہم کوئی کام بھی ادھورانہیں چھوڑتے، بعد میں آپ کی اور ڈرائیور کا انتظام کر لیجئے گا، یہ آپ کے لیے مشکل نہیں ہوگا۔''

''سوتو ہے آپ بھیج دیجئے جادوکو، کب آئے گاوہ؟'' ''کل شبح سے دہ آپ کے ہاں نوکری سنجال لےگا۔''

'' ٹھیک ہے جیسا آپ کا حکم!'' طاہرہ جہاں کی آواز امجری اور بابر شاہ نے فون بند کردیا، پھراس نے مسکرا کر جادو سے کہا۔'' چلوتمہاری نوکری کی ہوگئ جادد!اب میری بات سنو،تم صبح کو طاہرہ جہاں کے گھر چلے جاؤ گے، رات کو میں کچھل کر کے تمہیں دوں گا، وہاں پہنچ کر تہمیں وہ کام کرنا ہے۔اس کے علاوہ تم اپنے موبائل فون سے اس کی تصویریں اور مووی بناؤ گے، وہ جب بھی

باہرنکل،تم احتیاط کے ساتھ اس کی تصویریں اتارہ کے،اسے اندازہ نہیں ہونا چاہئے۔'' دوسری صح باہر شاہ نے جادولو چار کمی کمیلیں دیں جن پروہ رات کو دو بجے کے بعد کئی تھنے تک کوئی عمل کرتار ہاتھا۔

'' چارکونوں کا انتخاب کر کے موقع ملتے ہی تم یہ چاروں کیلیں ان کونوں میں گاڑھ دوگے، بس تمہارا اتنا ہی کام ہے، سمات دن تک تمہیں بیرسب پچھ کرنا ہوگا، اگرزیادہ وقت لگ جائے تب بھی کوئی ہرج نہیں ہے، میں تمہیں بتا دوں گا کہ کب تمہیں بیر سارا کام ختم کر کے واپس آنا ہے،

ب - مبارك مو كهال رشته طے مواہے؟"

نصرت بھلا کہاں برداشت کر سکتی تھیں، فورا ہی بتا دیا۔''مرز ااختیار بیگ کے بیٹے دائش ختیار ہے۔۔۔۔۔!''

> '' ہیں ……!''عزیز ہیگیم کا منہ کھلے کا کھلارہ گیا۔ '' ہاں بس اللہ سے دعا کریں کہ میری بیٹی و ہاں خوش رہے۔'' ''مگر نصرت! وانش تو شادی شدہ ہے۔''

"اس سے کیافرق پڑتا ہے، طاہرہ جہاں بیٹے کی دوسری شادی کرتا چاہتی ہیں اوراس کے لیے انہوں نے مائرہ کا انتخاب کیا، بھتی اچھا گھرہے، ہرطرح کے تحفظ کی صانت دی گئی ہے، آپ تو جانتی ہیں کہ آج کی کہ آج ہیں۔ "تھرت بیگم نے سادگ کے ساتھ بیسب پھی بتا ویا گئے۔ ہاں ملتے ہیں۔ "تھرت بیگم نے سادگ کے ساتھ بیسب پھی بتا ویا گئے۔ ہانچی کا نبتی گھر پہنی تھیں۔ دل چاہتا تھا کہ درود یوار سے با تیل کریں۔ ان کا تو کلج خون ہوگیا تھا۔

نیلم بی راز دارتھی، اسے بلایا اور دل کا بخار نکا لئے لگیں۔" نیا تو نیلم! ارے دنیا میں کیا کھے تہیں ہور ہا، لوگوں نے دولت کے حصول کے لیے آئکھیں بند کر لی ہیں، اب ذراد یکھو لھرت بیگم کو دل تو چاہتا تھا کہ سارا کچا چھا ان کے سامنے کھول دوں، گر ٹھیک ہے، دولت کے لیے بیگم کو دل تو چاہتا تھا کہ سارا کچا چھا ان کے سامنے کھول دوں، گر ٹھیک ہونا جا ہے ۔ مزہ آئے گا جب تز کمین جیسی چنڈ ال نے مان پر گر پڑنے والوں کو تھوڑا سانقصان بھی ہونا جا ہے ۔ مزہ آئے گا جب تز کمین جیسی چنڈ ال سے داسطہ پڑے گا۔ "عزیزہ بیگم ساری تفصیل نیلم کو بتارہی تھیں، پیٹ ہلکا کر رہی تھیں لیکن فرخندہ سے داسطہ پڑے گا۔ نہیں منتی تو نیلم اب فرخندہ کی گہری راز دارتھی، ایک ایک لفظ اس کو آگر بتادیتی۔

اوراییا ہی ہوا۔ جونمی نیلم کوموقع ملاء فرخندہ کے پاس پینی گئی اوراس نے ساری تفصیل فرخندہ کو بتادی۔

تزئین نے اس کے لیے جو کھے کیا تھا، فرخندہ کارواں رواں اس کا احسان مند تھا۔وہ تزئین سے بہت زیادہ محبت کرنے گئی تھی۔ساری بات من کراب اس سے کہاں رکا جاتا۔اس نے مقبول احمد سے بات کی۔

''مقبول! کل اتوارہ، چھٹی ہے، میں تزئین کے پاس جانا جا ہتی ہوں۔''

" تز ئىيندانش كى بيوى؟"

"بال!وهميرى دوست ہے۔"

'' ٹھیک ہے، چلیں گے بھی گئے نہیں ہیں طاہرہ جہاں کے گھر، بڑے مغرورلوگ ہیں۔'' '' تزئین مغرورنہیں ہے، ہماس کے پاس جارہے ہیں۔''فرخندہ نے کہا۔

''تر من معرور ہیں ہے، ممال نے پال جارہے ہیں۔ سرسدہ سے جا۔ دوسرے دن جب مقبول احمد نے گاڑی اختیار بیک کی کوشی کے پورج میں رو کی تو تزئین باہر کھڑی ان کا انتظار کر رہی تھی۔انہیں دیکھ کرمسکراتی ہوئی آ گے بڑھی اور بڑے خلوص سے ان کا استقبال کیا۔

'' کس کاانظار کررہی تھیں؟''فرخندہ نے پوچھا۔

"مال....تهمارا!"

"ارے میں نے تو تہیں فون بھی نہیں کیا۔"

"اسے کیا ہوتا ہے، دل کی آواز فون کی مختاج نہیں ہوتی۔" تزکین انہیں لے کرڈ رائنگ روم کے بجائے اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔

رورے طاہرہ جہاں نے ان دونوں کو دیکھا اور ان کی آئکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ +====+ اور تزئین تھیکے سے انداز میں مسکرادی۔ پھر فرخندہ نے سنجیدہ ہوکر کہا۔'' تزئین سے اہماری ساس صاحبہ نے ایک اختراع کی ہے، میرے منہ میں خاک، اطلاع یہ ہے کہ دانش دوسری شادی کر رہے ہیں۔''

رہ ہے۔
"" تہمارے منہ میں خاک کیوں! ہاں دانش دوسری شادی خاعدان کی ایک لڑی مائرہ ہے کررہے ہیں۔"

"ر نو کین! آپ پیشادی ہونے دیں گی؟"
" ہاں!" تز کین نے بے نیازی سے کہا۔
" کی جی کی ہے۔

''کیسی با تیں کررہی ہیں تزئین! آپ سوکن برداشت کرلیں گی؟'' ''بے چاری لڑکی! یقیناسب کچھ جان کرشادی کررہی ہوگی، میں تواس کی خوثی کے لیے دعا کروں گی۔''تزئین نے کہا۔

روں کے برین ہے ہا۔ فرخندہ تعجب سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر گہری سانس لے کر بولی۔'' پیتنہیں آپ ایسا کیوں کر ہی ہیں۔''

''حچيوڙ وفرخنده!ا پني سناؤ''

''بہت ی باتیں ہیں سانے کے لیے۔'' فرخندہ نے کہا۔ پھراس نے دیدارخالہ کی شامت دغیرہ کے بارے میں تفصیل بتائی اور تزئین خوب ہنی۔

کھانے کے لیے تزئین نے رشیدہ اور فاطمہ کو ہدایات کیں اور کرخت کہتے میں کہا۔''جو کہا گیا ہے، تہمیں وہی کرنا ہے، کوئی مداخلت ہوتو مجھے فوراً بتانا۔''اشارہ طاہرہ جہاں کی طرف تھا۔ مقبول احمد بھی کھانے میں شریک ہوااور پھریدونوں رخصت ہوگئے۔

+====+ ·

جادوکو ہجاد ہی کے کوارٹر میں رکھا گیا۔سب کو یہی بتایا گیا کہ وہ نیاڈرائیورہے۔محفوظ کو سمجھا دیا گیا تھا کہ اس کا ہر طرح سے خیال رکھے۔چوکیدار کا مسئلہ ابھی تک کھٹائی میں پڑا ہوا تھا۔ بہر حال ابھی چوکیدار کی ذے داری بھی گھر کے دوسرے ملازم سنجالے ہوئے تھے۔البتہ جادونے طاہرہ جہاں کیا کرسکتی تھیں۔دل مسوس کررہ گئیں۔ادھرتز کین مہمانوں کے آنے سے بے حد خوش تھی۔اس نے مقبول احمداور فرخندہ سے خیریت پوچھی۔فرخندہ نے کہا۔

''میں نے اپنادعدہ پورا کیا ہے تزئین!اب ان شاءاللہ آپ کے پاس آتی رہوں گی۔'' ''ضرور ۔۔۔۔۔! کیوں نہیں۔''

"سبخریت ہےنا.....؟"

''بالکل! کیوں کیا میں تمہیں ٹھیک نظر نہیں آرہی؟'' تزئین نے مسکرا کر کہا۔ ''ہاں، ہاں کیوں نہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔''فرخندہ نے خلوص سے کہا۔ ''خواتین! میں آپ کے درمیان مخل نہیں ہونا چاہتا، اس لیے مجھے اجازت دی جائے اور بیفر مادیا جائے کہ محتر مہ فرخندہ کی واپسی کب ہوگی تا کہ فددی حاضر ہوجائے۔''مقبول احمہ نے کمی قدر شکفتگی سے کہا۔

"آپ چائے فی کرجائے،اس کے بعد آپ کو ہمارے ساتھ کھانا بھی کھانا ہوگا۔"
"اصولی طور پر مجھے کہنا چاہئے کہ ار نے بیس کھانے کی کیا ضرورت ہے گر مجھے یہ جملہ بڑا احتقانہ لگتا ہے کیونکہ کھانا تو سب سے بڑی ضرورت ہے، البتۃ اس وقت چائے یا کسی بھی مشروب کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ناوقت ہوگا،معذرت قبول کی جائے۔"
کی حاجت نہیں ہے کیونکہ ناوقت ہوگا،معذرت قبول کی جائے۔"
د' چلٹے ٹھیک ہے، کھانے پرآپ کا انتظار کیا جائے گا۔"

''نہیں ……!وہ تہماری آمد ہے خوش نہیں ہوں گی۔'' تز ئین نے کہا۔ '' ہائے تز ئین! کیا ساس بن کر ہم لوگ بھی ان جیسے ہی ہو جا ئیں گے؟'' فرخندہ نے کہا

طاہرہ جہاں سے کہاتھا کہ بیگم صاب، شاہ جی کی ہدایت ہے کہ میرے ساتھ کوئی خصوصی سلوک نہی جائے تا کہ کسی کوشبہ نہ ہو، مجھے شاہ جی کی ہدایت کے مطابق کام کرنا ہے۔ طاہرہ جہال نے شنڈی سانس لے کر گرون ہلا دی۔

طاہرہ جہاں نہ جانے کیوں کچھ مایوس کی ہوگئ تھیں۔البتدان کے لیے اس سے زیادہ خوشی

كامقام اوركوئى نبيس تفاكه مائره ال كمريس بهوبن كرآجائ كى - جائداد وغيره كےسلسلے ميں انہوں نے ہاشم خان کی بات مان لی تھی اور ہاشم خان سارے کام خاموثی کے ساتھ کرر ہاتھا۔ا ہے کسی قتم کی کوئی دشواری کا سامنانہیں تھا کیونکہ خود بیرسٹر تھااورا پنا کا مصیح طریقے سے کرنا جا نتا تھا۔ البنة دانش جب تزئين كے ساتھ كمرے ميں ہوتا اور تزئين اس كى جانب متوجہ نہ ہوتی تووہ اس کی صورت دیکھتار ہتا تھا۔ مائر واسے بہت اچھی لگی تھی کیکن حقیقت بیھی کہزئین کے مقالبے میں وہ کچھ بھی نہیں تھی۔ جب اسے تر عین کا دوسراروپ یادآ تا تواس کے بدن کے مسامات بیند جھوڑنے لکتے۔ ابھی تک وہ مشکلوں میں مبتلا تھا اور بیسو چتار ہتا تھا کہ تزئین کب اور کس وقت اپنا اصل روپ د کھائے گی۔

بہت سے خوفناک خیالات اس کے دماغ میں آتے ہے تھے۔ ده دکیم چکا تھا کہ موثل میں اس نے جس الرکی کورعوکیا تھا، وہ اسے تزئین کی شکل میں نظر آئی تھی اور ہنگامہ ہو گیا تھا، کہیں ایسانہ ہو کہ تزئین نے کوئی گہری جال سوچی ہو۔ مائرہ سے نکاح ہوجائے جس کی اجازت تزئین نے اسے بآسانی دے دی تھی اور جب وہ تجلہ عروی میں مائرہ کا تھوٹکھٹ اٹھائے تو اسے وہ بھی ایک خوفناک ڈھانچے کی شکل میں نظرائے۔

آه.....!اس وقت کیا ہوگا، کیا مجھے اپنے ذہن پر قابور کھنا جائے۔ مائرہ جس شکل میں جمل سامنےآئے،اسے قبول کرلینا جاہئے۔ کیامیرے اعصاب اس حدتک میراساتھ دے سکتے ہیں۔ یہاں آ کراس کے سوچنے سجھنے کی تو تیں جواب دے جاتی تھیں۔ اگرابیا ہوا بھی تو میرے سامنے تزئین ہوگی یامائزہ.....! بہ فیصلہ کرناایک مشکل کام تھالیکن بات وہی تھی۔

حالات سے اس قدر دلبر داشتہ ہوگیا تھا کہ سوچتا تھا کہ اب جو پچھ بھی ہو، پر دائمیں کرلی چاہے، مائرہ کوسب کھ بتا دیا تھا، کم از کم وہ یا ہاشم خان یہ بات نہیں کہیں گے کہ میں نے مائرہ کو صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا۔

ادهرجادوابيخ كام ميل مصروف تقااوراس تاك ميل لكاربتا تھا كەكبىتزىكىن كى صورت

نظر آئے _ پہلی باراس نے تزئین کوکٹی کے مین گیٹ سے باہر آئے ہوئے دیکھا اور دیکھا ہی رہ

تزئین نہ جانے اس وقت کس موڈ میں تھی۔ وہ کوشی کے لان پر چہل قدمی کرنے گی۔

جادو کے لیے اس سے سنہری موقع اور کوئی نہیں ہوسکتا تھا۔اس نے اپنے اعلیٰ درجے کے موبائل فون سے تزئین کی تصویریں بنانا شروع کردیں۔درخت کے پاس، پھولوں کے کنج میں، پھول تو ڑ كربالوں ميں لگاتے ہؤئے۔اس نے كوئى ايك درجن كقريب تصاوير بنائيں ادرخوش ہواكم شاہ جی نے اسے جس کام سے بھیجا ہے، وہ اس میں پہلے ہی مرحلے میں کامیاب ہو گیا ہے مگر اہمی جلد بازی نے کامنیں لینا تھا۔ بابرشاہ نے اسے ہدایت کی تھی کہ مختلف موقعوں پرتزئین کی تصویر

وہ موقع کی تاک میں لگار ہا۔ ایک دن اس نے پھرتزئین کو باہر آتے ہوئے دیکھا۔اس ونت وه ایک خوبصورت لباس میں تھی اور بہت حسین نظر آ رہی تھی ۔ قرب و جوار میں دور دور تک کوئی موجود نہیں تھا۔ جادوا کی جگہ چھپ گیا۔اس نے تزئین کی دوتین تصویریں بنائیں۔تزئین مہلتی ہوئی پھولوں کے ایک سنج کے پیچیے چلی گئ تو جا دوگر دن اٹھا اٹھا کراسے تلاش کرنے لگا۔

ابھی وہ اس کام میں مصروف تھا کہ اچا تک ہی اے اپنے عقب سے پچھ آ ہٹیں سائی دیں۔اس نے ملیك كرديكھا توتز كىن اس كے پیچھے كھڑى ہوئى تھى۔جادو كے توحواس جواب دے مگئے تر کمین اسے دیکھ کرہنس پڑی اور جادوگرتے گرتے بچا۔

منع ذرائيور موتم؟" تزئين في سوال كيا-

جادونے جلدی سے سید ھے ہوکر سلام کیا۔ '' جی چھوٹی مالکن! نیا ڈرائیور ہول۔'' "سنوتم ڈرائیورہویانہیں....! مجھےاس سے کوئی غرض نہیں لیکن میرے راتے میں نہ آتا

ورند مشکل کا شکار ہو جاؤ گے۔' یہ کہد کروہ واپسی کے لیے پلٹ پڑی اور جادوسر کھجانے لگا۔ برا عجیب سااحساس ہوا تھااہے، کیا تزیمن نے اسے تصویریں بناتے ہوئے دیکھالیا ہے، اگر دیکھ لیا ہےتو وہ کیا تھی ہے۔ بہت دیر تک وہ سوچنار ہالیکن بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

اے بابرشاہ کی ہدایت تھی کہ حالات کچھ بھی ہول، پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، اپنی کوششیں جاری رکھی جا کیں۔اس دن بھی وہ بس ایسے ہی اندرونی حصے کی جانب جا لکلا تھا۔اسے ا پنا کام کرنا تھا۔ تزکین کے کمرے کے بارے میں اس دشیدہ اس کی راز دارتھی اور طاہرہ جہال کے

ليے كام كرتى رہتى تھى _اى نے جادوكوتمام تفصيلات بتاكى تھى _

جادو، تزئین کے کمرے کے سامنے سے گزرااورایک ایس جگہسے کمرے کے اندر جھا نکا جہاں سے کمرے کا منظرصاف نظر آتا تھا، تزئین آرام سے بیٹی ہوئی ایک کتاب پڑھ رہی تھی۔ جادونے یہاں بھی اس کی کچھ تصویریں بنا ئیس اور پھر آ گے بڑھ گیا۔

تیسرے دن بابرشاہ کا فون آیا۔'' ہاں جادو! تمہیں تین دن ہو گئے ہیں، میں نے جان بوجھ کرتم سے رابطنہیں کیا تھا، میں تین دن کی کمل رپورٹ چاہتا ہوں۔''

''شاہ جی کے حکم کے مطابق کام کررہا ہوں گروہ تو بوی عجیب چیز ہے جی، میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی۔''

'' میں نے تمہیں اسے بیجھنے کے لیے وہاں نہیں بھیجا، جو پچھتم نے اب تک کیا ہے، وہ رُ''

''شاہ جی! میں نے اس کی بے شارتصوریں بنالی ہیں، آپ تھم کریں تو میں آپ کو سینڈ (SEND) کردوں؟''

'' ہاں تہمیں بیر تا ہے اس کے علاوہ اور کون کی ایک جیرت انگیز بات تم نے دیکھی ہے؟'' '' شاہ جی!اور تو کوئی جیرت انگیز بات نہیں دیکھی مگر مجھے نہ جانے کیوں اس بات کا شبہ ہوتا ہے کہ وہ میری طرف سے کچھ ہوشیار ہوگئ ہے۔''

'' کیے شبہ ہوتا ہے؟'' بابر شاہ نے پوچھا اور جادو نے اپنے ساتھ پٹی آنے والے واقعے کے بارے میں بابر شاہ کو تفصیل بتائی۔ بابر شاہ کس سوچ میں ڈوب گیا تھا۔اس نے کہا۔'' پھر بھی تم اپنا کام جاری رکھو،اس کے بعد تو اس نے تم سے ملاقات کرنے کی کوشش نہیں کی؟''

"كبيں جانے كے ليے بھی نہيں كہا؟"

"شاہ جی اوہ اپنے کمرے سے ہی بہت کم نکلتی ہے، یہاں طاہرہ بیگم صاب کے کہنے سے ایک ملازمہ جھے اس کے بارے میں معلومات مہیا کرتی رہتی ہے، میں نے اس کے کمرے میں بھی جھا نکا ہے۔"

''مھروف رہو بلکہ کوشش کرو کہتم اس کے پاس جاؤ،اس سے با تنیں کرواوراس سے میہ کہو کہ چھوٹی تیگم صاب جی آپ گھرسے باہر کیوں نہیں نگلتیں۔''

" میک ہے شاہ جی! میں بات کرتا ہوں۔"

'' چلوتصوریں سینڈ کرو۔''بابرشاہ نے کہااور جادو نے دوسراموبائل فون نکال لیالیکن اس
وقت اس کا ول دھڑ کنا بھول گیا جب اسے اپنے موبائل میں تزئین کی ایک بھی تصویر نہ کی۔ وہ
طرح طرح سے کوششیں کرتا رہا یہاں تک کداس دن کی تصویر بھی تلاش کی جس دن اس نے اس
کی تصویر کمرے میں جینی تھی اور بید کی کے کروہ دیگ رہ گیا کہ موبائل فون میں صرف کتاب کی تصویر تھی
جو خلاء میں معلق تھی ، جیسے کسی نے اسے اپنے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ہواس کے علاوہ اور کوئی شعبیہ
نہیں تھی۔ جادوگی تھی بندھ گئی۔

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور بابر شاہ کی کرخت آواز سائی دی۔ '' کیا ہو گیا ہے تھے۔ کیوں تصویرین نہیں بھیج

''شاہ جی! آپ یقین کریں میری بات پر، میں نے وہ تصویریں اب سے دو تین گھنٹے پہلے کی دیکھی تھیں، وہ میر ہے موبائل میں موجود تھیں گراب وہ میرے موبائل میں نہیں ہیں، میں نے اس کے کمرے میں جھا نکتے ہوئے اس کی تصویر بنائی تھی، اس وقت وہ بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی، کتاب کی تصویر موجود ہے، میں آپ کوسیٹڈ کر رہا ہوں مگروہ موجوز نہیں ہے۔''

بابرشاہ چندلمحات کے لیے خاموثی ہو گیا اور پھر جادوکواس کی آواز سنائی دی۔''جو پچھٹو کر رہاہے، بالکل ٹھیک ہے،اب تُو اس سے گھلنے ملنے کی کوشش کر، وہ جب بھی باہرنظر آئے،اس کے پاس پہنچ جانا،اس سے باتیں کرنا۔''

" مھیک ہے شاہ جی مگر تصویریں؟"

"کیا، بکواس کرر ہاہے، جومیں نے کہا ہے، وہ کراورفون بند کردے۔ 'بابرشاہ نے غرائی موئی آواز میں کہااور جادونے جلدی سےفون بند کردیا۔

وہ عجیب ی البحن کا شکار ہو گیا تھا۔اس میں کوئی شک نہیں کہ لیے عرصے ہے وہ بابرشاہ کے ساتھ کام کرر ہاتھا۔ بابرشاہ کی پُراسرار شخصیت اس کے لیے طلسمی حیثیت رکھتی تھی، بہت سے لوگوں کو اس نے بابرشاہ کا عقیدت مند دیکھا تھا، ان کے کام بھی ہوجاتے تھے، جادو کو اتنا پچھل جاتا تھا کہ وہ کی طور بابرشاہ سے الگ ہونے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ ببرحال اس نے بابرشاہ کی ہدایت کی مطابق کام شروع کر دیا۔

. شام کے چار بجے تھے۔ تز کین ایک خوبصورت لباس میں ملبوس با ہرنگی تھی۔ جادو ہمت کر

کاس کے سامنے بھنے گیا۔

"سلام چھوٹی بیگم صاب!"

تزئین نے اسے دیکھا۔خاموثی سےاسے دیکھتی رہی اور نہ جانے کیوں جادوکواپنے دل پر ایک ملکے سے بوجھ کا احساس ہوا۔

''حِيونَى بيكم صاب! آپ كاغلام هول جي مين، محفوظ بھائى سے معلوم ہوا تھا كەمىرى جگه پہلے ڈرائیورسجاد کام کرتا تھااوروہ نوکری چھوڑ کر بھاگ گیا،اس کی جگہ جھےر کھا گیا ہے۔"

" إل پھر؟" تزئين نے سوال كيا۔

" بيتم صاب! ميں به كہنا چاه ر ہاتھا كەمىر بساتھ آپ ابھى تك كہيں نہيں گئيں۔ " "إلى يرقب كماتم مير الماته كهين جانا جائت مو؟"

ِ '' نہیں چھوٹی بیگم صاب! میں تو بس بہ چاہتا ہوں کہ آپ کے قدموں میں رہوں، آپ میرےاو پرمبر بانی کی نگاہ رکھیں۔"

"كون باقى لوگتمهار او پرمهر يان نبين بين؟"

"مىرابىمطلبنېيى بىيگىمصاب!"

'' اچھا چلوٹھیک ہے، گاڑی نکالو۔''تزئین نے غیرمتوقع طور پر کہااور جادو ہکا اِکارہ گیا۔ ایک کمعے تک اس نے تو قف کیا۔اے امیز نہیں تھی کہ وہ فور اس کے ساتھ کہیں جانے کے لیے تیار ہوجائے گی۔

'' کیول کیا ہوا، میں نے کہا ہے ناتم سے گاڑی نکالو۔''تر کین بولی۔ جادو بھا گنا ہواس کا رک کی جانب چلاگیا جونز ئین کے لیے مخصوص تھی۔وہ گاڑی اطارٹ کر کے تزیمیں کے پاس لے آیا اور تزئین دروازہ کھول کر اندر پیٹھ گئی۔جادو نے گاڑی عمارت سے باہر نکال لی پھر بولا۔ '' کہاں چلوں چھوٹی بیگم صاب.....؟''

"جہال تمہارادل چاہے ڈرائوراتم نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تمہارے ساتھ کہیں باہر نہیں نکل،اب نکل آئی ہوں تو تم اپنی مرض سے جھے جہاں دل جاہے گھمالاؤ۔"

جادو کا دل چاہا کہ وہ اسے لے کرسیدھا بابرشاہ کے آستانے پر پینی جائے کیکن میر پچھے ذرا زیاده ہوجا تا۔ بابرشاہ کی طرف ہے کوئی ایسی ہدایت نہیں تھی ، چنانچہوہ چل پڑا۔

سفر کرتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ اتن اچھی بیگم صاب بھلا کیا کوئی غلط شخصیت ہوسکتی

ہیں۔کتنا زم روبہ ہےان کا اور کتنی خوبصورت اور پیاری ہیں بیلیکن تصویروں کے معالمے میں جو کچھ ہوا تھا، وہ بھی اس کی تجھ میں نہیں آر ہا تھا۔

کافی دریتک چلتار ما پھراس نے عقب نما آئینے میں پیچھیمیٹھی ہوئی تزئین کودیکھا اور بیہ د کیچے کراس کا ہاتھ اسٹیئرنگ پر بہک گیا کہ تزئین چھلی سیٹ پرموجود نہیں تھی۔ جادو نے اسٹیئرنگ سنجالا اور کار سڑک کے ایک طرف کر کے روک دی چروہ پریثان نگاموں سے چیھے دیکھنے لگا کیکن پچپلی سیٹ برکوئی موجو دنہیں تھا۔وہ دنگ رہ گیا۔

یرتصوروں ہی کی طرح ہوا تھا۔جس طرح موبائل سے تصویریں غائب ہوگئ تھیں، ای طرح اس وفت خود بیگم صاحبہ کار کی بچھلی سیٹ سے غائب ہوگئی تھیں۔ پچھ کمحے پہلے ہی تواس نے ان ہے بات کی تھی اور اس دور ان گاڑی کسی جگہ بلکی ہوئی تھی نہ کسی اشارے پررکی تھی۔

جادو چند کھے اپنی جگہ بیٹھا خشک موٹوں پرزبان چھیرتا رہا، پھراس نے کاردوبارہ وہاں ہے آ گے بڑھا دی۔ابھی کوئی آ دھا کلومیٹر کا سفر بھی نہیں کیا ہوگا کہ اچا تک گاڑی ہیں دھواں بھر کیا۔گاڑھا گاڑھاسفیددھواں جو پھلی سیٹول تک ہی محدودتھا۔ جادو کے ملق سے ایک بے تکی ک آوازنکل گئے۔اس نے دوبارہ گاڑی کو بریک ٹگائے اوراس خوف سے نیج از آیا کہ میں گاڑی میں آگ ندلگ گئی ہولیکن گاڑی میں کہیں آگ نہیں آئی تھی۔دھواں آ ہت آ ہت کھلے ہوئے حصول سے باہرنکل رہا تھااور چند کھوں کے بعدوہ تحلیل ہو گیا۔

اب تو جادو کے بدن پر کیکیا ہٹ ی طاری ہوگئ تھی۔اس کا دل جا ہا کہ گاڑی مہیں سڑک کے کنارے چھوڑ کر بھاگ جائے لیکن یہ بھی غلط تھا۔ با برشاہ سے بات کئے بغیراسے یہ جگہ تہیں چھوڑنی تھی۔خدا خدا کر کے اس نے اپنے اعصاب پر قابو پا یااورایک بار پھرگاڑی ہیں بیٹھ کراسے محمروابسي لييموژ ديا۔

گاڑی میں بیضے ہوئے اسے ایک انتہائی خوشگوار خوشبو کا احماس ہوا۔ بیخوشبواس کے ساتھ سنر کرتی رہی بمشکل تمام وہ دل ود ماغ پر قابو پائے ہوئے تھے ورنہ رائے میں کسی بھی جگہ ا یمیڈنٹ ہوجاتا۔گاڑی اس نے لاکراپی جگہ کھڑی کی تواجا تک ہی پچھلا دروازہ کھلا اورتز تین مسكراتی ہوئی نیچاتر آئی۔جادونے ایک بار چر پھٹی پھٹی آنکھوں سےاسے دیکھا۔

تزئین مسکرار ہی تھی۔ وہ ایک قدم آ کے بڑھی اور بولی۔ ''بس اتن ہی دور گھمانے لے گئے تھے مجھے! میری بات سنو بابرشاہ سے میراسلام کہددینا اوران سے کہنا کہ مجھ پر وقت ضائع نہ

کریں، ان سے کہنا کہ میں کچھنیں ہوں، میں ان کے کسی کام کی ہوں نداس ہندو بے وتو ف سادھو کے کسی کام کی، مجھے تنگ ندکریں ورنہ کہیں ایسا ند ہو کہ میں انہیں نقصان پہنچانے پر اتر آؤں، کیا سمجھے! میرابیہ پیغام انہیں دے دینا۔''

''اس کی آواز کتنی خوبصورت تھی، جادوالفاظ میں بیان نہیں کرسکتا تھا۔ پھروہ وہاں سے آگے بودھی اور عمارت کے اندرونی جھے کی جانب چل پڑی۔ جادوا پی جگہ کھڑااسے دیکی رہا تھا۔ اس کی چال بھی عام نہیں تھی۔ وہ زمین سے اونچی چل رہی تھی، اس کے پاؤں زمین رنہیں پڑر ہے تھے اور پچھالی جململ جھلمل ہی ہور ہی تھی کہ بچھ میں ندآئے ۔ پچھلموں کے بعدوہ اندرونی عمارت میں راخل بھرگی۔

+====+

مرزااختیار بیک کاوکیل اور قانونی مشیران کے دفتر میں آکران سے ملا۔ وہ اپنے ساتھ کی فائلیں لے کرآیا تھا۔ مرزااختیار بیگ نے جیران نگاہوں سے اسے دیکھا تو وکیل نے کہا۔ ''سرا آپ کی طرف سے جھے کوئی ہدایت نہیں ملی تھی ، اس لیے میں آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں ، و پیے بھی میرا ذہن اس بات کو ہفتم نہیں کر پار ہا، اس لیے ٹیلیفون پر رابطہ کرنے کے بجائے میں نے آپ کی خدمت میں حاضری دی ہے۔''

مرزااختیار بیک سوالیہ نگاہوں ہے دیل صاحب کود کھیر ہے تھے، پھرانہوں نے کہا۔'' کیا بات ہے،آپ کی ایک بات بھی میری تمجھ میں نہیں آئی۔''

''معافی چاہتا ہوں، کیا آپ نے بیٹم صاحبہ کے نام کی ہوئی جائیداد کسی کے نام نظل کرائی ہے؟ میرامطلب ہے بیرسٹر ہاشم خان کی بائرہ خان کے نام؟''

"كيا.....؟" مرزااختيار بيك كےمندسے بيساخته لكلا۔

'' بی سر ……! بیس بیکاغذات لایا ہوں۔''وکیل صاحب نے ایک فائل کھول کراختیار بیک کے سامنے رکھ دی اور مرزاصا حب جیرانی سے اس پر جھک گئے ۔ان کے چیرے کا رنگ متنجر ہوتا جار ہاتھا، یہ کا غذات اصل کا غذات کی نقل تھے۔مرزاصا حب نے بیہ جائیدا دطا ہرہ جہال کو دی تھی لیکن جو کچھ بھی تھا، دانش بی کے لیے تھا، ان کا غذات کی رُوسے وہ سب پچھ ما کرہ ہاشم خان کو نقل کردیا گیا تھا اور خود دانش کی تحریبھی ان کا غذات میں شامل تھی۔

مرزاصاحب نے خودکوسنجال کروکیل صاحب سے پوچھا۔ 'میکاغذات آپ کوہاشم خان

نے بھوائے ہیں؟"

'' نہیں سر! بیرسٹر صاحب نے خود مجھ سے ملاقات کر کے پچھ قانونی امور کی وضاحت '''

'' بی! ٹھیک ہے وکیل صاحب! گھر میں پچھالجھنیں چل رہی ہیں، میں آپ کواس بارے میں جلد بتاؤں گا کہ نمیں کیا کرنا ہے۔''

''بہت بہترکین صرف اتنا عرض کرنا جا بتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے بڑی ذہانت سے میکاغذات تیار کئے ہیں اورکوئی گنجائش نہیں چھوڑی ہے۔''

" بجھے اندازہ ہے، میں بہت جلدا آپ سے بات کروں گا۔" وکیل صاحب کے جانے کے بعد مرز ااختیار بیگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔غصے کی شدت سے ان کا جسم کا نپ رہا تھا۔ اس عالم میں وہ گھر پنچے۔ طاہرہ جہاں اور دانش اس وفت بھی ساتھ بیٹھے کی اہم موضوع پر بات کر رہے تھے، مرز اصاحب کواس عالم میں دکھے کروہ چونک پڑے۔

دو تمهیں شرم نہیں آئی طاہرہ جہاں! کچھ غیرت ہے تمہارے ضمیر میں ، اعدازہ ہے تمہیں این اور کے تمہیں این مائی کا ،کیا لے کرتم میرے گھر آئی تھیں ،کیا حیثیت تھی تمہاری! میری دی ہوئی جائیدادکو تم نے اتنا بے حقیقت سمجھ لیا کہکہ کہ! جہاں چا ہوا ہے لگا دو، میں زعرہ ہوں طاہرہ جہاں! جو کچھ میں نے تمہیں دیا ہے ،تم سے والی بھی لے سکتا ہوں ، پائی پائی کو محتاج کر کے تمہیں مرکوں پر بھیک منگواسکتا ہوں ،میری بات مجھ میں آرہی ہے؟''

طاہرہ جہاں اور دانش سردنگا ہوں سے مرزاصا حب کود مکھر ہے تھے۔

مرزا صاحب خاموش ہوئے تو طاہرہ جہال نے ساٹ کہ میں کہا۔"اور کچھ مرزا صاحب! کچھاور فرمائیں گے آپ؟"

'' ہاں بوچھنا چاہتا ہوں کہ بیرسٹر صاحب نے کون ی جادوگری کی ہے، اپنی بیٹی کا کون ساروپ د کھایا ہے آپ کو کہ آپ دونوں اس پرلٹو ہو گئے؟''

'' آپ ہمیں سڑکوں پرلانا چاہتے ہیں پاپا! ٹھیک ہے، ہم سڑکوں پر چلے جاتے ہیں اورکوئی تھم.....؟'' دانش نے سرد کیجے میں کہا۔

'' میں صرف بیہ معلوم کرنا چاہتا ہوں بیٹے کہ بیرسٹر صاحب نے بیرسازش خود تیار کی ہے یاتم لوگ بھی اس میں شریک ہو، بیرسٹر صاحب کوتو میں وہ مزہ چکھا سکتا ہوں کہ ساری زندگی اپنی ميں بتایا۔

یں بہایا۔ ''بچارہ سجاداور چوکیداردونوں بےقصور تھے مما!اب کیا کریں؟'' ''ارے دیدار خالہ تو دفعان ہو گئیں، میں خود بابر شاہ سے جا کر ملتی ہوں، تو بھی میرے ساتھ چل،ساری تفصیل انہیں بتاتی ہوں اور پوچھتی ہوں کہ پچھکریں کے بھی یانہیں؟'' '' ٹھیک ہے مما!'' دانش نے شنڈی سانس لے کرکہا۔

+====

جاد وکوبا دل نخواسته طاہرہ جہاں کے ساتھ بابرشاہ کی جھونپڑی جانا پڑا تھا۔ طاہرہ جہال نے پہلے کچھنیں کہا تھاور نہ جادو کم از کم فون پرشاہ جی کو بتا دیتا، بس طاہرہ جہاں اور دانش تیار ہو کر باہر نکلے تھے اور جاد و کہاشارہ کیا تھا۔ جادو قریب آیا تو طاہرہ جہاں نے کہا۔'' چلو۔''

سے سے اور جادو کہ اس اور جادو کے کہا اور جلدی سے کار کے دروازے کھول دیتے، پھر کار
"جی بیگم صاحب!" جادو نے کہا اور جلدی سے کار کے دروازے کھول دیتے، پھر کار
اسٹارٹ کر کے کوشی سے باہر نکل آیا۔ باہر نکل کراس نے پوچھا۔" کہاں چلوں بیگم صاحب؟"
" جادو! بابر شاہ کے پاس چلو۔" طاہرہ جہاں نے کہا تو جادو اچھل پڑا۔ وائش کی
موجودگی میں وہ کچھ کہ بھی نہیں سکتا تھا، چنا نچہ خاموثی سے چلتا رہا۔

+==== +

بابرشاہ نے کسی خاص روِ مل کا اظہار نہیں کیا تھا۔ طاہرہ جہاں نے بڑی معذرت کرتے ہوئی مورت کرتے ہوئی ماری ہوں شاہ جی! آپ کی مجرم ہوں مگر کیا کروں، میرے پاس آپ ہی کا سہارا ہے، میر ابیٹا وانش ہے۔''

' ، کوئی نئی بات ہوئی ہے طاہرہ تیکم؟ '' بابر شاہ نے پوچھا۔

"شاہ جی! تنگ آگئ ہوں اس ہے، بیٹے کی دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں، سب پچھ طے ہوگیا ہے، کلیجہ کا غیتا ہے کہ وہ کہیں پچھ کرنہ بیٹھے، حالانکہ کمبخت ابھی تک تو بڑی نیک بنی ہوئی ہے۔" طاہرہ بیگم نے شروع ہے آخر تک ساری تفصیل سنادی۔

ہم سے سروں سے اور کی میں است اب ہم سے کیا جا ہتی ہیں؟'' ''سب کچھتو آپ نے کرلیا ہے طاہرہ بیگم!اب ہم سے کیا جا ہتی ہیں؟'' ''بیشادی کرادوشاہ جی!اسے ملیا میٹ کردو، وہ ہما راراسته ندرو کے۔''

" خرچ كرنا موگاطا بره بيكم!"

''جو حکم دیں <u>گے، کروں گی</u> شاہ جی؟''

حمافت پرروئیں گے،لوگ مینہیں بیجھتے کہ جو تحض مید دولت کما سکتا ہے، وہ اس کی حفاظت بھی کرنا جانتا ہے۔''

'' آپ ٹھیک کہدرہے ہیں پاپا۔۔۔۔! میں اعتراف کرتا ہوں کہ تزئین کے معاملے میں جھے
سے غلطی ہوئی ہے پاپا!وہ میرے لیے سزائے موت ہے، آپ چاہیں تو آپ بیسزا ججھے دے دیں،
ہاشم خان کی اتن ہمت نہیں تھی کہوہ اپنی مرضی سے بیسب کر سکتے ،ہم ہی نے انہیں یہ پیشکش کردی
تھی، پاپا! ہو سکے تو ہمیں معاف کر دیں، آپ تھم دیں گے تو ہم آپ کی کوشمی سے نکل جائیں
سے ''

''ایسے ہی نکل جائیں گے۔ مرجائیں گے ہم، اس کوشی میں مرجائیں گے، ارے واہ! اچھی رہی،ساری زندگی خدمت گزاری کی اس کا بیصلہ دے رہے ہیں مرزا جی! ہمیں ہماری حیثیت یاد ولا رہے ہیں، لے لیں سب کچھ، پھانی چڑھا دنیں ہاشم خان کو، زہر کھالیں گے ہم دونوں.....!ہاں کے دیتی ہوں۔''

طاہرہ جہاں چنے چنے کررونے لگیں۔افتیار بیک غصے سے انہیں گھورتے رہے پھر ہا ہرنگل

دائش، ماں کو خاموش کرانے لگا۔ پھر بولا۔'' پاپا کوتو ہم سنجال لیں گے مما! آخروہ میرے پاپاہیں، کسی طرح وہ مجنت قابو میں آجائے، جھے بس اس سے خطرہ ہے۔''

''جو کھی بھی ہوگا ،اس کا مقابلہ کریں گے بیٹا! میں نے تجھے ابھی تک بابرشاہ کے بارے میں کھنہیں بتایا دانش!ابہم ان سے مدد مانکیں گے۔''

''کون بابرشاہ؟' وانش نے پوچھا تو طاہرہ جہال نے اسے بابرشاہ کی پوری کہائی سنا دی۔ دانش بیس کراچھل پڑا کہ بابرشاہ ان دونوں میں سے ایک تھا جنہیں چورسمجھا گیا تھا اور دونوں بند کمرے سے غائب ہو گئے تھے۔

"ميرے خداما! آپ نے جھے بھی نہیں بتایا؟"

"بس بیٹا! میں تیری آگ میں جل رہی تھی مگر بابرشاہ ہماری طرف سے عافل نہیں

"کیامطلب ""

"انہول نے اپنا بندہ ہمارے پاس بھیجا ہوا ہے۔" طاہرہ جہال نے اسے جادو کے بارے

عكس + 395

''تزئین اپنے کمرے میں ہے؟'' ''پینہیں بیگم صاب.....!''

''مما!وہ ہمارے ساتھ چوہ، بلی کا کھیل کھیل رہی ہے، فداق آزار ہی ہے ہمارا دیکھنا ایک دم بم بھٹے گا، کوئی الیا کام کرے گی جس کے بارے میں ہم خواب میں بھی نہ سوچ سکیں۔''وانش نے مردہ لیج میں کہا۔

"الله مدوكر كے كا دانش! و ليے تو سب كھ ہوگيا ہے، الله پر بحروسه كرو، ہمت كرودانش! ہت كرودانش!

+====+

تجایم وی میں دانش مرے مرے قدموں سے داخل ہوا تھا۔ اسے ہر طرف تزیمین کا بھوت نظر آر ہاتھا، ہر گوشے میں اسے تزیمین کا جو ت نظر آر ہاتھا، ہر گوشے میں اسے تزیمین ڈھانچے کی شکل میں دانت نکالے کھڑی نظر آر ہی تھی۔ مائرہ سے پہنچا اور لرزتی آواز میں بولا۔" مائرہ ۔۔۔۔۔!"
سے پرداہن نی بیٹھی تھی۔ بمشکل تمام وہ اس کے قریب پہنچا اور لرزتی آواز میں بولا۔" مائرہ ۔۔۔۔۔!"
مائزہ نے اس کی آواز پر عجیب سے انداز میں چونک کراسے دیکھا بھراس نے جلدی سے اپنا گھو تھسٹ الٹ دیا اور جیرانی سے بولی۔" آپ۔۔۔۔۔آپ کون ہیں۔۔۔۔۔آپ؟"

دانش کا دل اچھل کرحلق میں آگیا۔ مائرہ جلدی ہے مسہری سے اٹھ گئ۔ وہ متوحش نظروں سے اوھر اُدھرد کیے رہی ہے اور میں کہا۔ '' آپ نے ۔۔۔۔۔آپ نے دروازہ سے اِدھر اُدھرد کیے رہی تھی، پھراس نے تھٹی تھٹی آواز میں کہا۔ '' آپ نے ۔۔۔۔۔آپ نے دروازہ کیوں بند کردیا، آپ کون ہیں، دانش کہاں ہے؟''

ن مائرہ خدا کے لیے اگر آپ نداق کر رہی ہیں تو اس وقت میں اس نداق کامتحمل نہیں ہو '' مائرہ خدا کے لیے اگر آپ نداق کر رہی ہیں تو اس وقت میں اس نداق کامتحمل نہیں ہو

"دوانشدانش!"اس بار مائره نے چیخ چیخ کرآ دازیں دیں اور در دازے کی طرف بھاگی۔ در دازے سے باہر نکل کروہ بری طرح چیخ گئی۔ "بچاؤ بچاؤ کوئی میرے کمرے میں گھس آیا ہے، بچاؤ مجھے خداکے لیے بچاؤ!"

سل من بیا ہے ہوئی۔ طاہرہ جہاں اپنے کمرے میں بیٹی تبیتی پڑھ رہی تھیں، ننگے پاؤں باہر دوڑیں، ملازم بھی جیخ و پکار کر باہرنکل آئے ، مرز ااختیار بیگ بھی کمرے سے باہرآ گئے۔

عس + 394 "کستک کردی ہویہ شادی.....؟"

"میں تو کل کر دول شاہ جی! بس ڈرلگا ہوا ہے، نکاح کر کے دلہن لے آؤل گی، ولیم حالات دیکھ کر کرول گی، بس بیکام ہوجائے اس کے بعد جان کی بازی لگادوں گی، میری مدد کریں شاہ جیں"

'' ٹھیک ہے طاہرہ جہاں! نے فکر ہوکر کرلو، جنتی جلدی ممکن ہوکرلو، اسے ایسا ہی جھٹکا لگنا چاہئے، میں اسے سنجال لوں گا،تم اپنا کا م شروع کرو۔''

''برا مرتبه ہوشاہ جی کا اِتسلی ہوگئی، جو تھم ہوگا آپ کا،وہ پورا کردوں گی،اب جاؤں؟'' ''ہاں.....جادو کے ذریعے رابط رہے گا۔'' با برشاہ نے کہا۔

+===+

ہاشم خان کو بیاحیاں تو ہو گیا تھا کہ مرزااختیار بیگ اس شادی سے خوش نہیں ہیں لیکن جائیداد کی منتقل کے مسئلے میں انہوں نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ بیچیران کن بات تھی۔ طاہرہ بیگم نے نکاح کی تاریخ مانگ لی۔

معاملات طے ہوئے کہ پروگرام کیارہےگا۔ طے ہوا کہ منصوبے کے مطابق کچھا ہم لوگوں کوٹٹریک کرکے نکاح کیا جائے اور دلہن کورخصت کراکے لے آیا جائے ، ولیے کی تاریخ بعد میں طے کی جائے گی۔

مقررہ وقت پر دانش ایک خوبصورت لباس میں ملبوس ہاشم خان کے گھر پہنچ گیا۔ جادو ڈرائیور تھا۔ دانش کے پاؤں لرزرہے تھے؛ طاہرہ جہاں کا بھی رنگ سفید پڑا ہوا تھا، نکاح ہوگیا، طاہرہ جہاں نے دلہن کوزیورات سے ڈھک دیا پھر مائزہ کورخصت کرائے گھرلے آئے۔

گھر بینچ کروہ لوگ اس وقت منہ پھاڑ کررہے گئے جب وہ کمرہ جے تجلّه عروی کے لیے خفیہ طور پر منتخب کیا گیا تھا،خوشبوؤں سے مہک رہا تھا، اسے اتی نفاست سے آ راستہ کیا گیا تھا کہ د کیھنے والے دیکھتے رہ گئے۔

طاہرہ جہال نے رشیدہ اور فاطمہ سے پوچھا۔ '' کمرہ کس نے سجایا؟''

"الله فتم بيكم صاب! بمين نبين معلومآپ جيسے تالا لكا كر كئى تھيں، ويسے بى تالا لكار با

عکس 💠 397

جلدی دلبن کے مرے سے اس کا موبائل لے آؤ۔"

بر میں دوڑ کرموبائل اٹھالائی تھی۔مرزااختیار بیک بھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اچھاشوق ہے آپ کا طاہرہ جہال بیگم!شوق پورا سیجئے، پورا سیجئے شوق!''وہ دالیں میلئے ادرایے کمرے کا دردازہ کھول کراندرداخل ہو گئے۔

دانش اب بھی بچوں کی طرح رور ہاتھا۔" میں نے کہا تھا تا مما! میں نے آپ ہے کہا تھا تا کہ اور ہاتھا تا کوئی ایسا بم چھٹے گا کہ ہم سب تباہ و ہر باد ہو جا ئیں گے، آپ کیا بھستی ہیں بیسب کچھ بلا وجہ ہور ہا ہے، وہ پھر کامیاب ہوگئی ہے لیکن!" اچا تک ہی دانش ایک کمرے کی جانب دوڑا۔ یہ بھی اس کا کمرہ تھا۔ایک المباری کی دراز ہے اس نے پستول تکالا، اس میں میگزین بھرااور پستول ہاتھ میں لیے ہوئے تر کین کے کمرے کی جانب دوڑا۔

۔ طاہرہ جہاں نے اسے پہنول لے کر دوڑتے ہوئے دیکھالیا تھا، وہ حلق بھاڑ کر چینیں۔ '' دانش!رک جاؤ دانش!رک جاؤ،ارے کوئی اسے روکو۔''

مگردانش دوڑتا ہواتز کین کے کمرے میں داخل ہوگیا۔اس نے خونی نگاہول سے بستر پر لیٹی ہوئی تر کنونی نگاہول سے بستر پر لیٹی ہوئی تر کئین کود یکھا جوالک چا دراوڑ ھے ہوئے گہری نیندسور بی تھی۔دانش نے پلٹ کردروازہ بند کما۔

وہ تزکین کے پاس پہنچا اور اس نے اس کے اوپر سے چا در ہٹا دی۔ شب خوابی کے لباس میں تزکین کے حساس کے قوبصورت بال بھرے ہوئے تھے اور آئھوں میں نیند کا خمار تھا۔ وہ دانش کو دیکھ کرمسکرا دی۔''مبارک ہو دانش! شادی ہوگئ تمہاریمبارک ہو۔''

"مں میں آج تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گائز کین! میں آج تیرا فیصلہ کر کے ہی رہوں گائز کین! میں آج تیرا فیصلہ کر کے ہی رہوں گا، بتاوہ جھے کیوں نہیں بیٹی کا بتاوہ جھے کیوں نہیں بیٹی ہوئی، کچھ بھی کرسکتی ہے۔" ہوئی، کچھ بھی کرسکتی ہے تُو بدروح! تُو کچھ بھی کرسکتی ہے۔"

جواب میں تزئین کے ہونٹوں پر مدھم می مسکراہٹ پھیل گئی۔''میں نے اس کی آنکھوں کے لینس بدل دیے ہیں، اسے بیسب کچھنہیں کرنا چاہئے تھا، اسے معلوم تھا کہتم شادی شدہ ہودانش! تہماری بیوی موجود ہے، بڑے برے ہیں اس دنیا میں رہنے والے دوسروں کے بارے میں پچھ نہیں سوچتے، بہت اعتماد ہے تا اسے اپنے آپ پر ۔۔۔۔۔ارے کیے ہوتم سب کے سب ۔۔۔۔۔عزیزہ دوڑتی ہوئی اس کمرے میں تھس کئیں جہاں دانش پھرایا ہوا کھڑا تھا۔ '' کیا ہوا دانش! کیا ہو گیا میرے بچے؟''

''وارکردیااسنےوارکردیا!'' دانش نے کہااورسسکیاں لے لے کے رونے لگا۔ ''ہواکیا آخرآؤمیرے ساتھآؤ جھے بتاؤکیا ہوگیا؟'' طاہرہ جہاں دانش کا ہاتھ پکڑکراہے باہر تھنچ لائیں۔

باہر مائر ہ ایک دیوارے گی کھڑی تھی ، دانش کود کھے کروہ پھر چینی۔ ''دیہی ہے مما! بیکون ہے ، بیکر دیا تھا۔''

''کیا۔۔۔۔۔؟''طاہرہ جہال ہکا بکارہ گئیں۔''کیا کہدرہی ہو،کیابیددانش نہیں ہے؟'' بمشکل تمام انہوں نے کہا۔

''یر.....!''مازہ نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کردانش کودیکھا پھرطاہرہ جہاں گھورنے لگی۔'' یہ کیا کہدری ہیں آپدانشدانشآپ کہاں ہیں؟''

''مرچکاہوں میں،موت آگئ ہے جھے!'' دانش نے کہااورز ورز ور سے رونے لگا۔ طاہرہ جہاں بیٹے کے رونے پرتڑپ گئیں۔غصے سے آگے بڑھیں اور مائزہ کے قریب پہنچ کراس کا بازو پکڑ کرزور سے کھینچااور دانش کے قریب لے آئیں۔''اندھی ہوگئی ہوگیا تم! یہ دانش نہیں ہے؟''وہ گرجیں۔

''اندھے آپ سب ہیں ۔۔۔۔۔ یہ کیا سازش ہے، دانش کہاں ہیں، میرا نکاح اس سے نہیں دانش سے ہوا ہے۔ کیا کھیل کھیل رہے ہیں آپ لوگ، کیا چاہتے ہیں؟''مائرہ غرا کر بولی۔ مرزاا نقتیار بیگ ایک طرف بالکل خاموش کھڑے میہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ مائرہ نے پھر ادھراُدھردیکھا ادر چیخ کر بولی۔''میرے گھر والوں کو بلا دیں، میں آپ کی کسی سازش کو کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔''پھراچا تک وہ دوڑی ادرایک خالی کمرے میں داخل ہوکر دروازہ اندر سے

بند کرلیا۔وہ طلق پھاڑ پھاڑ کر چیخے گئی۔'' آپ لوگ میرے خلاف سازش کر رہے ہیں، سب کے سب اس سازش ہیں شریک ہیں، ہیں بیرسازش کامیاب نہیں ہونے دوں گی، سمجھ آپ لوگ! میرا موہائل مجھے دے دیجئے، مجھے میرا موہائل دے دیں ورنہ ہیں دیواروں سے سر ککرا کر مرجاؤں گی،'

اس كالبجداليا تفاكه طاہرہ جہال كانپ كررہ كئيں۔انہوں نے رشيدہ سے كہا۔" رشيدہ!

مرز ااختیار بیک، تزئین کود مکھ رہے تھے، پھرانہوں نے إدھراُ دھر دیکھا اور بولے۔''اس نے تم ر گولیاں چلائی تھیں؟''

" إن يايا! من تو ڈرر ہی تھی کہ کہیں ان کا نشانہ تھے نہ ثابت ہوجائے۔"

" ماس گريس نبيس ريس كرزئين بينا! مماب اس گريس نبيس ريس كماب تهيس میرا کہامانتا پڑے گا،میرے پاس کی گھر ہیں، کہیں بھی رکھلوں گا میں تہمیں اوراس کے بعد ہم ملک ے باہر نکل چلیں گے،تم اپنا خیال رکھنا تز کین! میں اے دیکھتا ہوں۔' مرزاا فقیار بیگ نے کہا اور باہرنگل مھئے۔

+====+

مائره كواس كافون درد يا كيا تفاراس نے ہاشم خان كوفون كياجس انداز بيس اس نے ہاشم خان سے بات کی تھی، ان کے ہاتھوں کے طوطے اُڑ گئے تھے، پھر نصرت بیگم، ہاشم خان ایک دو افراد کے ساتھ مرزااختیار بیک کے گھر پہنچ کئے۔ دروازہ کھلوایا گیااور مائزہ روتی ہوئی ہاشم خان

"وهوكا مواج پايا! بهت برا دهوكاكيا بان لوگول في مير عساته، پيتنيس كيول، نه جانے کون ہےوہ، بیلوگ اے دانش کہہ کرمیرے سرمنڈھنا چاہتے ہیں پایا! وہ دانش نہیں ہے، وہ ہرگز دائش نہیں ہے۔''

"واه ہائم خان صاحب! آپ تو برے با کمال آدمی ہیں، بے جاری طاہرہ جہال اور دائش کو بے وقوف بنا کرآپ نے ایک پاگل لڑکی ہارے سرمنڈھ دی اور خوب دولت کمالی، لے جائے اے، میں اے ایک لمحانے گھر میں برداشت نہیں کرسکتا، لے جائے آپ اے!" "بات كيا ہم رزاصاحب! كياآپ كے ہاں بہوؤں كے ساتھ يمى سلوك كياجاتا ہے؟" " چے جائے یہاں ہے، کہیں ہیں آپ کے ساتھ کوئی بہت براسکوک شکرڈ الوں۔"

ہاشم خان بیٹی کو لے کر چلے گئے تھے۔ وہاں مائرہ نے اپے ساتھ بیتنے والی کہانی سنائی اور

ادهرطا ہرہ جہاں پرعشی کے دروے پڑرہے تھے۔مرز المختیار بیگ تر کین کوزبردی ساتھ لے کر گھرے باہر چلے گئے تھے۔طاہرہ جہال نے جادو سے کہا۔'' جادو! شاہ جی کو ہمارے اوپر بڑنے والی افناد بتاؤ، بتاؤ انہیں کہ کس طرح اس چڑیل نے ہمیں بر باد کردیا ہے، شاہ جی سے کہو کہ بیگم نے بے چاری فرخندہ کی زندگی برباد کرے رکھ دی تھی، شوہر چھین لیا تھا انہوں نے ایک بیوی سے اور مائزہ نے بوی ذہانت کا ثبوت دیتے ہوئے تم سے شادی کرلی، میں موجودتھی، اسے ميرك بارك مين سوچنا چا ہے تھا۔"

"میں نے اس کی آنکھوں کے لینس بدل دیئے ہیں بس لوگ تمہیں دانش کی شکل میں دیکھیں گے مگراہے تم دوسری شکل میں نظر آؤگے، سنودانش! طلاق دواسے، اسے طلاق دے دو، اس کےعلاوہ اور کوئی بات نہیں ہوسکتی۔''

"میں پہلے کھے کول نداس دنیا سے جہنم رسید کردوں۔"

"جہنم رسید کر دو کردو کردو!" وہ کنی سے بولی اور دانش نے دیوا تک کے عالم میں اس پر فائز کرنا شروع کردیئے۔ پورامیگزین خالی کردیااس نے تزیمین پراوروہ اسے حقارت آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

بابرسب آ کھڑے ہوئے تھے بری طرح جی پکاد کرد ہے تھے۔ مرز ااختیار بیک بھی باہرنکل

آخر میں دانش نے پیتول تزئین پر کھنے مارا اور تزئین اسے رحم آمیز نگاہوں سے دیکھتی ر ہی۔ پھر بنس کر بولی۔ ''بس جاؤ دانش! تمہاری نجات ای میں ہے کہ اسے طلاق دے دو،

با ہرسب لوگ چیخ رہے تھے، درواز ہے کود ھے لگار ہے تھے، یہاں تک کہ ملازموں نے بھر ور کوشش کر کے درواز ہ تو ژ دیا اور سب کے سب بھرامار کرا ندر تھس آئے۔

مرزاا ختیار بیک بری طرح دوڑتے ہوئے تزئین کے پاس پہنچے تھے۔ تزئین اٹھ کر بیٹھ کئی

وربولي " كيابوايا إكيابات ٢٠٠٠ " تم تھيڪ ہونا تز ^تمين؟"

"بال مين تعيك مول"

"وه ٹھیک ہے، میں ٹھیک نہیں ہول۔" دانش نے کہا اور اپنے گریبان میں ہاتھ ڈال کر سے پھاڑ دیا پھروہ اینے بال نوینے لگا اور طاہرہ جہال ملازموں کی مدد سے اسے باہر تھیدے کر

"تزعين! كياكيائياتو في آخر.....؟"

عس + 401

يهال موجود تھے۔ ہاشم خان سر پکڑ کریٹھ کئے۔ دانش گھر واپس آسمیا۔

طاہرہ جہاں بیگم ان دنوں بےسکون ہی رہتی تھیں۔ جو پچھ ہور ہاتھا۔وہ ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ دانش کا چبرہ دیکھنے لکیں اور پھر بولیں۔

"وايس آمكة دانش؟"

'' ہاںمما میں نے مائرہ کوطلاق دے دی ہے۔' طاہرہ جہاں بیگم انجھل پڑیں۔وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دانش کود کیورہی تھیں۔پھرانہوں نے وحشت زدہ لیجے میں کہا۔ ''کیا کہ رہا ہے۔ دانش تُو نے وہی پچھ کیا ہے۔ جو میں نے سناہے؟''

" إنماسسين في مائره كوطلاق ويدى ہے۔ مائره وه نہيں ہے جوميس نے اس

کے بارے میں سوحیا تھا۔''

'' پیتنہیں کیا بکواس کررہاہے۔اگروہ نہیں ہے۔تو پھرکون ہے؟'' دوہ نہیں میں جس ایکا معالیٰ میں کی ہے۔''

" میں نہیں جانتا مما۔ مجھے بالکل معلوم نہیں کہ وہ کون ہے؟"
" کو سچ کہدر ہاہے۔ میں ہاشم خان کونون کر کے معلوم کروں؟"

"آپ كاجودل چا بكرين ممايين ني آپ كوبتاديا ب-"

'' وانشوانش وانش كهال لے جا كرمروائے گا تُو جميں كہال مروائے گا تُو جميں

الش''

" مما اسسایک درخوست کرتا ہوں آپ ہے، جھے جم م قرار نہ دیں میرے ساتھ جو پچھ ہو رہاہے مما! میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ میری سجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کیا نہ کروں۔ مما سسخودشی
جھی کرسکتا ہوں۔ کرتا نہیں چا بتا۔ "وانش آپی جگہ سے اٹھ کر با ہرنکل گیا اور طاہرہ جہاں بیگم ہکا بکا
بیٹی رہیں۔ اچا تک ہی ان کے ذہن میں ایک طوفان سااٹھا۔ اچھی طرح جانی تھیں کہ یہ سب
پچھ کیا دھر انز کین کا ہی ہے۔ غصے میں ڈولی اپنی جگہ سے اٹھیں۔ سوچا کہ تز کین کو جا کر کھری کو گئی اور اس سے پوچھیں کہ کس طرح وہ پیچھا جھوڑ سکتی ہے۔ تزکین کے کمرے سے با تیں
کرنے کی آواز سائی دے رہی تھی۔

دوسری آواز اختیار بیک صاحب کی تھی۔ طاہر جہاں بیکم نے دروازے کو تھوکر ماری تو دروازہ کھل گیااوروہ آگ بگولہ اندرداخل ہو گئیں۔

تزئین اوراختیار بیک، آمنے سامنے بیٹھے باتیں کررے تھے۔اختیار بیک نے طنزیہ

عس + 400

ہماری مددکریں، ہمیں ان کی مدد کی بڑی ضرورت ہے۔''

'' بیں شاہ جی کوفون کرتا ہوں بیگم صاحبہ!'' جادو نے کہا اور پھراس نے سازا آنکھوں دیکھا حال بابرشاہ کو بتا دیا۔

بابرشاہ نے طاہرہ جہاں سے کہا۔'' میں کچھ کچھ مجھے رہا ہوں طاہرہ جہاں بیگم کہوہ کیا ہے، آپ کوایک بار پھرمیری مد کرنا پڑے گی، میں آپ کے پاس آ رہا ہوں، مجھے حاضرات کرنا ہوگا، میں دیکھوں گا کہ وہ کون ہے، کیا ہے لیکن بیآ پ کے گھر میں ہی ہوسکتا ہے۔''

"م....میرے گھر میں؟"

'' ہاں آپ کے گھر میں کی بھی مناسب جگہ میں اپنا کام کروں گا، آج رات بھر میں آپ کے گھر میں رہ کر مل کروں گا اوراس کے بعد میں ویکھوں گا کہ میں کیا کرسکتا ہوں آپ کے لیے!''
'' شاہ تی ! میں ہر خطرہ مول لینے کو تیار ہوں ، آپ آ جائے، اب تو پائی سر سے او نچا ہو چکا ہے، ہم ڈ وب رہے ہیں ، ویسے ہی ڈ وب رہے ہیں اور ڈ وب جا کیں گے۔'' طاہرہ جہاں نے کہا۔

ادھر سے کار روائی ہور ہی تھی اور ادھر ہاشم خان اپنے معاملات طے کر رہا تھا۔ اس نے طاہرہ جہاں سے کہا کہ آج رات واٹس کواس کے گھر بھی جے دیا جائے ، وہ ان کے گھر رہے گا اور وہ صورت حال کا جائزہ لیں گے۔ طاہرہ جہاں کو بھی میں سب پھی شنیمت محسوس ہوا تھا۔ واٹس کو سمجھا بجھا کر صرال بھیجے دیا گیا گیا گیں بات وہی کی وہی رہی ۔ مائرہ اسے دکھر کر اچھل پڑی ۔

'' آپلوگوں کو ہوکیا گیا ہے آخر، بددانش نہیں ہے، میں ایک لمحداس کے ساتھ نہیں روعتی، دانش کہاں گیا جھے نہیں معلوم اور بیکون ہے، میں نہیں جانتی۔''

" تجھے کیا ہو گیاہے مائرہ! تجھے کیا ہو گیاہے؟"

'' میں اسے ختم کردوں گی، یہ دانش نہیں ہے۔'' مائرہ نے کہااور دانش پر جھیٹ پڑی۔اس نے دانش کا منہ نوچ ڈالا تھا۔ دانش نے بمشکل اس کے ہاتھ پکڑے۔اس کے چبرے پر کئی جگہ خراشیں پڑگئی تھیں۔

''بدواتقی پاگل ہے،اس سے پہلے تو بھے بھی اتنی پاگل نہیں لگی تھی یہ، ہاشم خان صاحب! بھلا اس پاگل لڑکی کے ساتھ میرا کیے گزارہ ہوسکتا ہے، میں اسے طلاق دیتا ہوں، طلاق دیتا ہوں،اسے طلاق دیتا ہوں۔''

ہاشم خان اور نفرت بیگم سکتے میں رہ محتے تھے۔ دانش کی طرف سے طلاق ہو چکی تھی ، کئ مواہ

بس کسی طرح میرے بیچ کی جان چ جانے دیں۔جانتے ہیں کیا کرآیا ہےوہ۔'' ''کیا ہوا۔۔۔۔۔کیا ہوا؟ کوئی خوشخبری ہی ہوگی۔''

'' اسآپ کے لیے تو خوش خبری ہی ہوگی ناں۔ طلاق دے دی ہے اس نے مائرہ '' ''

''ارے واللہواقع ۔اتن اچھی بات آپ کے منہ سے ،کسی عجیب بات ہے۔ میتو بڑی خوثی کی بات ہے۔ اتن جلدی۔''

''ایک بات س لیں آپ بھی کان کھول کر۔ جو کچھ بھی کروں گی اب جارحانہ انداز میں لروں گی۔ سمچھے آپ؟''

''دوسری بات آپ س لیجئے میرے منہ ہے۔ تزئین کے ناخن کو بھی اگر نقصان پہنچا تو طاہرہ جہاں بیگم۔ دنیا آپ کا تماشہ دیکھے گی۔ میں آپ کو ہلاک نہیں کروں گا۔ گوئی ہیں ماروں گا۔ بلکہ آپ کی ناک کا ٹوں گا۔ آپ کا منہ کالا کروں گا اور آپ کے گھر جھوڑ آؤں گا۔ بھر کا ہے۔'' مرز ااختیار جھوڑ آؤں گا۔ بجھیں آپ۔ گیٹ آؤٹ، فور آمیرے کمرے سے باہرنکل جائے۔'' مرز ااختیار بیگ کا لہجا نہائی سرداورخوفاک تھا۔ طاہرہ جہاں بیگم نے گھور کر انہیں دیکھا اور غصے سے باہرنکل گئیں مرز ااختیار بیگ تھوڑی دیر تک اپنے ذہن کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ پھر انہوں نے تزئین سے کہا۔

'' بیٹے! میں نے تم سے کہ دیاناں کہ میں تنہیں ان لوگوں کے درمیان نہیں رکھوں گا۔تھوڑا ساوقت دے دو مجھے ہم لوگ دنیا کی سیر پر تکلیں گے۔ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ہی بے غیرت تمہارے ساتھ ہوتا۔ باپ بیٹی مل کر بھی دنیا کو دیکھ سکتے ہیں۔'' جواب میں تزکین ہلکا ساہنس پڑی پھر بولی۔

''پاپا! آپ استے پریشان کیوں ہوتے ہیں آخرآپ کی بیٹی ہوں ہیں آپ کے ساتھ دنیا کے ہرگوشے میں جاسکتی ہوں کیکن کیا ضروری ہے کہ ہم کسی سے گھرا کرجا کیں۔ وائش نے مائرہ کو طلاق دے دی۔ مائرہ کے ساتھ بیسلوک ہونا ہی چاہئے تھا۔ آپ بتا ہے۔ کیا بیاچی بات تھی کہ ایک شادی شدہ خض سے اس نے شادی کے لیے آمادگی کا اظہار کر دیا۔ آپ دیکھ لیجئے۔ میں نے کھی نہیں کیا۔ میں نے صبر کے ساتھ سب کچھ برداشت کیا اور خاموش رہی۔ پاپا جو پچھ کر رہا ہے وائش ہی کر رہا ہے۔ یا پھر مما کر رہی ہیں۔ اگر آپ بھی کہیں محسوس کریں کہ میں نے وائش کے دائش ہی کر رہا ہے۔ یا پھر مما کر رہی ہیں۔ اگر آپ بھی کہیں محسوس کریں کہ میں نے وائش کے

نگاہوں سے طاہرہ جہاں بیگم کودیکھا۔ ''جی!فر مایئے کوئی ٹئ کہانی ؟''

''اختیار بیک! پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے۔میرا دل جا ہتا ہے کہاب اس کوشمی کو آگ وں ۔''

'' خیرکوشی کوتو آگ نہیں لگا سکتیں آپ! کیونکہ جہیز میں نہیں لائی تھیں _میری کوشی ہے _ ہاں۔اگر آپ چاہیں تواپنے او پرمٹی کا تیل چھڑک کر آگ کی لگاستی ہیں ۔''

"يآپ كهدې بين مرزاا فتيار بيك؟"

"مراخیال ہے۔میری ہی آوازی ہے آپ نے۔"

"كيااس سے پہلے آپ نے بھی جھ سے ايما کہا تھا۔ كيا آپ كايدويہ ميرے ساتھ رہا

'' آپ نے بھی اپنے بارے میں بھی سوچا۔ طاہرہ جہاں بیگم! ایک ہی بیٹا تھا میرا۔ آپ نے اسے کہاں سے کہاں پہنچادیا۔''

"میںنے؟"

"يە بى توافسوس كى بات ہے كە كى بھى انسان اپنے آپ كو مجرم قرار نہيں ديتا"

''کوئی حل ہے آپ ہے دپاس کوئی حل ہے۔ مرز ااختیار بیک بڑ نمین کوئی حل ہے۔ پیچھا چھوڑ سکتی ہو ہمارا۔''اس بار طاہرہ جہاں براہ راست تزئین سے نخاطب ہوئیں تھیں۔ تزئین نے مسکراتی نگا ہوں سے مرز ااختیار بیگ کودیکھا اور بولی۔

'' پاپانے مجھ سے کہا ہے کہ میں اپنے ذہن اور دل کوصاف رکھوں اور اگر آپ لوگ کوئی بات کریں۔ تواسے خاطر میں نہ لاؤں۔''

''پاپاہی نے تو تمہیں تباہ کیا ہے بی بی! در نہ جو مٹی کا تیل اپنے اوپر چیٹرک کروہ جھے آگ لگانے کو کہدرہے ہیں _میرابس چلیتو وہ تمہارے اوپر چیٹرک دوں ''

"يه ى توافسوس كى بات بـ مماجى! كه آپكابس جان"

''طاہرہ جہال بیگم۔تزئین کے بارے میں اگرآپ نے اب ایک لفظ بھی کہا تو میں نہیں جانا کہ میں آپ کا کیا حشر کروں گا۔''

''ارے میراتو جوحشر ہو چکا ہے۔وہ ہوہی چکا ہے دل میں اگر پچھاور ہےتو وہ بھی کرلیں۔

لى + 405

"مرزاا فتیار بیگ آپ و پیت چل گیا ہوگا کہ آپ کی خوشی پوری ہوگئی ہے۔" ہاشم خان نے طنز یہا عماز میں کہا۔

"ارے ہاں، کمال ہوگیا ہے۔ ہاشم خان! گرکوئی کمال نہیں ہوا۔ قدرت کے کھیل ایسے ہی تے ہیں۔"

"قدرت كي كميل؟" باشم خان في طنزيها عداز من كهار

" تو اور کیا۔ دیکھیں۔ میں نے اور تزئین نے تو صبر کرلیا تھا اور صبر میں نے نہیں کیا ہاشم خان صاحب! بلکداس نیک بڑی نے کیا کہنے لگی پا پا! اگر دانش دوسری شادی کر کے خوش ہیں تو انہیں کرنے دیں۔ میرا کیا جاتا ہے جھے تو آپ کاسہارا حاصل ہے۔''

''اصل بات تویہ ہمرزاا ختیار بیک کراے آپ کا سہارا حاصل ہے۔''

''ایک بات آپ سے کہیں دول ہاشم صاحب! تزکین کے لیے اپنے لیجے میں احرام اور دلچیں رکھیں ۔ ورند میں آپ کو دوبارہ بولنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا، اپنے ملازموں کو بلاؤں گا اوران سے کہوں گے کہ آپ کے مند میں ایک بھی دانت باقی ندر ہنے دیں۔ آپ کے جبڑے توڑ دیں۔''

''اوراس کا نتیجهآپ کومعلوم ہوگا مرزاصا حب!ہاشم خان نے کہا۔ ''ہال معلوم ہے۔آپ اس بات کوجانے دیں۔ میں نے جو کہاہاس کا خیال رکھیں۔''

"مں نے تو تزکین کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔"

"لىلىسىگرىس نےآپكودارنگ دےدى ہے۔"

"آپ کومعلوم ہے کہ دانش نے ہائرہ کوطلاق دے دی۔"

"جی بی بیخش خبری میں من چکا ہوں، کیکن میں آپ کو بتاؤں۔ میں نے اس سلسلے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ہے۔''

"لكن سازش آب بى كى كام كرد بى ب-"باشم خان نے كها-

" بوسكنا بايبا بو-آپ آكي كاكمين-"

''بیاچھانہیں ہوا۔'' ''اورآ کے کہیں۔'' مرزااختیار بیک نے کہا۔ ''وشنی قائم ہوگئ ہے۔'' ساتھ یامماکے ساتھ کوئی زیادتی کی ہےتو آپ جھے تبجاد یجئے پاپا۔دوبارہ آپ کواس کوئی شکایت نہیں ہوگی۔''

"بيڻا_ ميں جانتا ہوں_''

''جہاں تک مائرہ کا تعلق ہے۔ پاپا تو جھے خوثی ہے کہاس کے ساتھ اپیا ہوا۔ طنز کرنا چاہتی تھی جھے پر، طنز کرنا چاہتی تھی۔ پاپا۔ ٹھیک ہوا تاں۔ میں نے پچھٹیس کیا۔ دانش نے ہی سب پچھ کیا ہے اور بیذرا جلدی ہوگیا۔ اگر تھوڑے دن گزرجاتے تو زیادہ اچھار ہتا۔''

"بیٹا!آب باہرجانے سے کیوں گریز کردہی ہیں۔"

ن د نہیں پاپا میں کہیں نہیں جاؤں گی بیر میرا گھرہے۔ جھے یہیں رہنے دیں۔'اچا تک بی تزئین کے لیج میں ایک د کھاور در دسا ہیدا ہوا گیا۔

+===+

ہاشم خان کو منہ کو کھانی پڑی تھی۔ بڑے خوش تھے وہ کہ انہوں نے بہت بڑا پالا مارلیا ہے اور مرز ااختیار بیگ کو بہترین شکست سے دو چار کیا ہے۔ ان کاموں میں طاہرہ جہاں بیگم ان کی معاون رہی تھیں اور وہ خوشی سے پھولے نہیں سارہے تھے کہ انہوں نے بیٹی کے لیے ایک بہت بڑی دولت و جائیداد حاصل کرلی ہے ، لیکن جو ہوا تھا۔ وہ بہت ہی خوفناک تھا۔

چوبیں گھنٹوں تک وہ سوچتے رہے تھے۔ بیٹی کے ساتھ تو جو کچھ ہوا تھا۔ وہ ہوا ہی تھا، لیکن قانونی طور پر بھی بہت کچھ سوچ رہے تھے۔ بے شک ایڈوو کیٹ تھے۔ قانون کے بہت ہے گر جانتے تھے، لیکن یہاں آ کران کی عقل بالکل چو پٹ ہوگئی تھی۔ بہر حال سوچنے بجھنے کے بعدوہ مرز اافتیار بیگ کے یاس بہنچ گئے۔

معلومات کرنے پر پہۃ چلاتھا کہ مرزااختیار بیگ آج آفن نہیں آئے گھر پر ہی ہیں۔ چنانچیان کی کارمرزااختیار بیگ کے گھر پررک گئی اوروہ نیچاتر کراندروافل ہو گئے۔ ملازم سے انہوں نے اطلاع کرا دی کہ ہاشم خان آئے ہیں۔ ملازم جانتا تھا کہ وہ مرزا صاحب کے سمرھی ہیں۔

اس نے احترام سے انہیں ڈرائینگ روم میں بٹھایا اورا ندرجا کراطلاع دی تھوڑی دریکے بعد مرز ااختیار بیگ ڈرائینگ روم میں پہنچ گئے۔ ہاشم خان نے انہیں سلام تک نہیں کیا تھا۔ '' کہتے ہاشم صاحب! مزاج شریف''

'' فرمائے۔'' '' دانش کواپنا فیصلہ دا پس لینا ہوگا۔''

''ارے۔کیا آپ ندہب ہے بھی خارج ہو گئے ہیں،کیسی با تیں کررہے ہیں آپ طلاق وینے کے بعد کیا طلاق واپس لی جاسکتی ہے ایڈوو کیٹ صاحب؟''

"آپآپ ميرے غصے کو جوڑ کارہے ہيں۔"

' دبہتر ہے کہ اس غصے کو ول میں دبائے یہاں سے باہر نکل جائے۔ کیافا کہ ہ آپ کو آپ و غصے سمیت گہرائیوں میں دھیل دیا جائے اور سنئے۔ جو دولت آپ نے حاصل کی ہے اور اپنی اوائٹس وانست میں ہے جھا ہے کہ آپ ارب پتی بن گئے۔ وہ پوری شرافت کے ساتھ والی انبی اکاؤنٹس میں نہنا کر دیں جہاں سے بیآپ تک ہوئی ہیں۔ ور نہ تین دن بعد کے اخبارات آپ کی سازش کو طشت ازبام کر دیں جے۔ ہرا خبار میں آپ کی ممل کہانی چھی ہوگ ۔ آپ کی بیٹی کی خفیہ شادی اور اس کے بعد خفیہ طلاق ۔ ہوسکتا ہے اخبار والے یہ بات بھی لوگوں کو بتا کیں اب و کھوناں ان کی زبان کون بند کرسکتا ہے۔ وہ آپ کی بیٹی کے کردار پر بھی کچھڑا چھال سکتے ہیں اور ظاہر ہے۔ انہیں شہیں دوں گا۔ آپ ایڈ وو کیٹ ہیں۔ بجھدار ہیں بیسارے کام ایک ہفتے میں ممل کر کے جھے اطلاع وے دیں۔ ور نہ ایک ہفتے کے بعد کے اخبارات با قاعدہ آپ کے بارے میں ہوی بردی مرخیاں لگا کیں گے۔ یہ کام میں کرا سکتا ہوں۔ ہاشم خان صاحب ظاہر ہے۔ اب میں تہمیں سرخیاں لگا کیں گے۔ یہ کام میں کرا سکتا ہوں۔ ہاشم خان صاحب ظاہر ہے۔ اب میں تہمیں عبائی جائے یا کافی کے لیے نہیں پوچھوں گا۔ کیونکہ آپ کا جمعے کوئی دو تی کارشتہ نہیں ہو چھوں گا۔ کیونکہ آپ کا جمعے کوئی دو تی کارشتہ نہیں ہے۔ اس لیے جاموثی سے میرے سامنے ہی گھڑے نہ ہوں اور باہر نکل جا کیں۔' مرز ااختیار بیگ نے آپ خاموثی سے میرے سامنے ہی گھڑے نہ ہوں اور باہر نکل جا کیں۔' مرز ااختیار بیگ نے آپ خاموثی سے میرے سامنے ہی گھڑے نہ ہوں اور باہر نکل جا کیں۔' مرز ااختیار بیگ نے آپ خاموثی سے میرے سامنے ہی گھڑے نہ ہوں اور باہر نکل جا کیں۔' مرز ااختیار بیگ نے ایک می ان میں کو ملاز ما نمر آ گیا۔

" ہاشم خان صاحب کواحر ام کے ساتھ ان کی کارتک جھوڑ آؤ' انہوں نے ملازم کو حکم دیا اور ہاشم خان جلدی سے کھڑ ہے ہوگئے۔اس کے بعدوہ ملازم کے ساتھ ساتھ باہرنکل گئے تھے۔ +====+

طاہرہ جہاں بیگم اپن جیسی کاوشوں میں لگی ہوئی تھیں۔ عجیب قماش کی خاتون تھیں۔ادھر بابرشاہ الوٹ مارمیں لگا ہوا تھا۔اس کا تو کام ہی ہیر یہی تھا۔ جو کچھ بھی ہاتھ آ جائے۔حاضرات کے

عمل کے لیے اس نے تمام تیار یاں کر لی تھیں اور طاہرہ جہاں بیگم نے گرین سکنل دے دیا تھا۔
چنانچہ بابر شاہ صاحب خفیہ طور پر طاہرہ جہاں بیگم کی کوشی میں بہن گئے گئے۔ انہوں نے ملازم کوارٹر میں
چلاگاہ بنائی اور اس کے بعد تیار یوں میں مصروف ہو گئے۔ بڑے سے کمرے کوصاف تقراکر کے
اس جیں پچھ جادو منتروں والی چیزیں اکٹھا کیس۔ اس کے بعد چلہ کرنے بیٹھ گئے۔ جادو انہیں
اسسٹ کررہاتھا۔ وہ چلہ شی کرتے رہاور ساری رات نہ جانے کیا کیا پڑھتے رہے۔ دوسرے
دن کوئی گیارہ بے کا وقت تھا کہ اچا تک انہیں یوں محسوس ہوا۔ جیسے پچھ ہورہا ہو۔ طاہرہ جہاں بابر
شاہ کے پاس نیچ بی تھیں کہ دروازے پردوبار دستک ہوئی اور بابرشاہ نے چونک کرادھردیکھا۔
ترکین دروازہ کھول کراندرواض ہوئی تھی۔

اس کی آنگھیں انگاروں کی طرح سرخ ہور ہی تھیں۔ بدن پرایک سفید ڈھیلا ڈھالالباس تھااور در حقیقت وہ اس وفت کوئی روح ہی معلوم ہور ہی تھی۔

اندرداخل ہوکراس نے دروازہ بند کردیا اور بابرشاہ کو گھورنے گئی۔ بابرشاہ کو جیرت تھی کہ بابرشاہ کو جیرت تھی کہ بابر موجود جادوکو کیا ہوا۔ کیونکہ جادوکو انہوں نے پہرے پرلگار کھا تھا۔ تزئین جس طرح اندر داخل ہوئی تھی وہ ذراغیر بقینی سائمل تھا۔ بابرشاہ خود بھی کچھ بو کھلا سائلیا تھا۔ تزئین ایک دیوارے کیک لگاکر کھڑی ہوگئی۔ پھراس نے بابرشاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

" میں نے تھے سے پھر کہا تھا تاں بابر شاہ؟ میں نے کہا تھا کہ بلاوجہ حاقتیں نہ کر۔ میرا تھیل بالکل الگ ہے۔ تُونے غلط کیا بابر شاہ۔ بول میں تیرے ساتھ کیا سلوک کروں۔"

''کون ہے تو اور میرے حاضرات کے عمل پر جو پچھ تجھے کرنا چاہئے تھا۔ وہ کیول نہیں کیا تونے؟''

"میں تجھے بتاؤں"۔ تزئین نے کہااور دوقدم آگے بڑھی۔ بابرشاہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔اس نے اِدھراُ دھر دیکھ کردہشت زوہ کہج میں کہا۔

"بب سبب بب سبب بردی خطرناک روح ہے۔ آتو گئی، لیکن سبب کین تیور ذرا غلط ہیں۔ "جواب میں تزئین کا ایک زوردار تھٹر با برشاہ کے منہ پر پڑااور با برشاہ کو بول لگا جیسے اس کا جبڑہ ہل گیا ہو۔ اس کے مندا یک ڈری ڈری آ دازنگل ۔

دانش اورطا ہرہ جہاں بیگم سکتے کے عالم میں دیوارے لگے کھڑے ہوئے تھے۔ '' کہا تھا ناں میں نے تجھ سے بابر شاہ! کہ میرے ساتھ کوئی بدتمیزی نہ ہونے پائے۔ ہر ''سمجهانبی<u>ں میں</u>۔شاہ جی!''

اددابالو كے سفے من تحق مجماتا على رمون فورجى فو محق كوك كوشش كر جان بیانی ہوتا ہما کے چل _ حاضرات کا نتیجہ یہ ہوتا ہے یا تو تم نے روح پر بابو پالیا۔ یا پھر۔'' ابھی باہر شاہ نے اتنائی کہاتھا کہ دروازے پر ہلی ی آجٹ ہوئی اور دونوں کی نگاہیں دروازے کی طرف اٹھے کئیں ۔سفید گفن میں لپٹا ہوا کوئی انسانی وجود درواز ہیے میں کھڑا ہوا تھا۔اس وقت اس کا چره نمایا نہیں تھا۔ جادو پرتو بے ہوشی طاری ہوگئ۔ بابرشاہ کی صلحی بندھ گئ۔

وو نے جو کھ کیا ہے بابرشاہ اس کے نتیج میں تیری زندگی تو مناسب نہیں ہے، لیکن ہمیں سى كى جان لينے كى اجازت نبيس موتى كوئى خودى مارے خوف سے مرجائے تو الگ بات ہے اورآج نہیں تو کل بیضرور ہونا ہے۔''

ودممانىمانى سيم معانى سيم معانى جابتا بول ـ ايك بار مجه معاف كر

"إلى اى ليے تو يہال آئى مول كى اور حماقت ميں ندر پڑنا _ ميں نے جھے كہديا تھا ك میرے مسئلے میں ٹا نگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا کام کراور خبر دار دوبارہ کوئی الی کوشش مت كرنا ـ ورنداي نقصان كا ذه دارخود موكا ـ"

ودمم من سيم من جانتا مول " بابرشاه في كها اورسفيد وجود والس بليك برا۔ بابرشاہ جلدی سے پانگ سے اُٹھ کیا۔

" جادود كيم ليا تون جويس نے كہا تھا، وہى موانال ابيا آگ لگاؤاس آستانے وغيره كواورتكل چلويهال سے ۔ أو ابناراستدو كي ميں ابنا۔ ميں توبيكام چيوز ربابول -الله نے مجھے بہت کچھدے دیا ہے۔ اپنی زندگی گزارسکتا ہوں۔''

"اورميراكيا موكايشاه جي إ" جادوني رندهي موسئ ليج ميس كمااور بابرشاه كهموين لكا

" دُرائيوركونكال دية بين أو دُرائيونگ تو كرسكتا بنال؟" ''اچھی طرح شاہ جی!''

دوبس تو ٹھیک نکل یہاں سے۔جان بچانی ضروری ہے۔ ' بابرشاہ نے تواپی جان بچالی، ليكن طاهره جهال كى جان بچتا مشكل نظر آر با تھا۔ آج يانچواں دن تھا اور وہ بخار ميں تپ ريى جگه ريسب كچينين چلان

"ممميرى بات ن يس تخفي فنا كردون كاليمسم كردول كال"

تزئین دوقدم آ کے برهی تو بابرشاہ جلدی سے پیچے ہٹ گیا۔ تزئین نے ایک اُلٹا ہاتھ بابرشاه کے منہ پر ماراتواس کی زبان کٹ می اورخون کی کیسر بابرشاہ کے منہ سے ینچے پھوٹ آئی۔ دو کھو کھ میری بات س، ش میں تجھ سے کیے دیتا ہوں۔ الکن اس

ے پہلے کہ بابرشاہ کچھاور کہے تزئین کا ایک اورتھپٹراس کے منہ پر پڑا۔

"ارے تیراستیاناس جائے۔تیراستیاناس" بابرشاہ نے اپنی چلہ گاہ کے اوپر سے چھلانگ لگائی اورغراپ سے کھلے دروازے سے باہرنکل گیا۔ تزئین پُروقارا عدر میں کھڑی اسے دیکھتی رہی تھی۔ پھراس نے طاہرہ جہاں اور دانش کی طرف دیکھا۔ طاہرہ جہاں کے پیروں کی جان نکل کی تھی اوروہ دیوار کے سہارے نیچیئی چلی جار ہی تھیں۔ پھروہ زیمن پر بیٹھ کئیں۔ دانش بھی پھرایا ہوا سا کھڑا تھا۔ تزئین نے ایک نفرت بھری نگاہ ان دونوں پر ڈالی اوراس کے بعد دروازے کی جانب مزحمی۔

+===+

طاہرہ جہاں کو تیز بخار پڑھ آیا تھا اور بخار کی شدت بردھتی ہی جارہی تھی۔ دانش سخت پریشان تفااور ہروفت مال کی خدمت میں حاضرر ہتا تھا۔ بابرشاہ گدھے کے سرے سینگ کی طرح عائب ہوگیا تھا۔اس کے ساتھ بھی بری ہی پیش آئی تھی۔ تزیمین نے جو تھٹر لگائے تھے۔انہوں نے با برشاہ کی آ تکھیں کھول دی تھیں۔ جادو بھی با برشاہ کے ساتھ ہی فرار ہو گیا تھا۔ با برشاہ وہاں سے سيدهاايخ آستانے پر پہنچا تھا۔اس کی حالت کافی خراب تھی۔

جادو۔اس کی خدمت میں عاضرتھا۔ بابرشاہ اینے آستانے پر پلنگ پر جاکر لیٹ گیا۔وہ آسته آسته کراه رباتها۔

"شاه جي اکيسي طبيعت ہے؟" جادونے سوال کيا اور بابرشاه نگا بين اٹھا کراسے ديكھنے لگا۔ د ، گریز ہوگئ_جادو.....گریز ہوگئ_ی''

"ووتو مجھالگ رہا ہے۔ شاہ جی الیکن ہوا کیا؟ آپ تو حاضرات کررہے تھے۔" " حاضرات میں پہنا چل گیا کہ ہے وہ کوئی روح ہی ہے۔ آگئ تھی لیکن ہارے بس میں '' بیٹے میری تمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہتم میرے ساتھ بیرونِ ملک چلئے سے گریز کیوں کر رہی ہو۔ میں تو تم سے ایک سیدھی سیدھی بات کہتا ہوں۔ اس بدمعاش سے طلاق لو۔ میں

تمہاری دوسری شادی کروں گا۔ "تزئین ہٹس پڑی۔ '' نہیں پاپا۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔ بس جھے پڑار ہنے دیں میں خود بھی کچھ نیصلے کر رہی ہوں۔'' بیتمام با تمیں ہوری تھیں کہ دائش نجیدہ چبرہ لیے ہوئے باپ کے کمرے میں داخل ہوا۔ تزئین اور مرز اافتیار میک نے انے دیکھا۔ مرز اافتیار بیگ کے چبرے پر نفرت کے آٹار پھیل محکے تھے۔ وائش نے کہا۔

"بييه سكتا مون يا يا-"

یے صفی پی ''ہاں بیٹھ''مرز ااختیار بیگ بے دلی سے بولے اور دانش بیٹھ گیا۔ ''پایاآپ سے ایک درخوست کرنا چاہتا ہوں۔''

" بولو"

"مين آپ كااكلوتا بيڻا ہوں _"

" بان سیبوتوسی بینے ، لیکن تم نے جو کچھ کیا ہے میر ب ساتھ اس کے بعد میر اتو خیال سے بعد میر اتو خیال سے کہ تمہیں آخری کام ایک اور کرنا چاہئے اور وہ آخری کام بیہ ہے کہ جھھا پی ولدیت سے خارج کردو۔"
کردو۔"

۔۔۔۔ "میں اور کچھنیں کہتا پاپا آپ جو کچھ کہ رہے ہیں۔وہی ٹھیک ہوگا۔ غلطی میری ہے۔بس ایک آخری درخوست لے کرعاضر ہوا ہوں۔"

"بولو.....بولو_"

"میری ماں مردبی ہے پاپا۔وہ آپ کی بیوی بھی ہے۔میری ماں بھی ہے بہت سے دشتے میں ہمارے۔ایک دوسرے سے۔" "آگے بولو..... بیٹا.....آگے بولو۔"

سبر برا وجہ تزیمن ہے۔ تزیمن میری دریافت ہے۔ آپ چونکہ اسے بہت زیادہ چاہتے ہیں۔ بیا وجہ تزیمن ہوں گا۔ پایا میری ایک آخری خواہش پوری کردیں۔'' بیں میں اسے برانہیں کہوں گا۔ پایا میری ایک آخری خواہش پوری کردیں۔'' ''بولو..... بولو..... بولو..... کیا؟''

بور ایک مزار ہے۔ یہاں بابا صفر رشاہ صاحب کا۔ اس کے بارے میں ساہے کہ

تھیں۔ پھرانہوں نے کوئی خواب دیکھا۔خواب میں انہیں بشارت ہوئی تھی۔ ''طاہرہ جہاں!اگراپی مشکل کاحل چاہتی ہے۔اگراپی برائیوں سے تو بہ کرتی ہے تو بابا صفدرشاہ کے مزار بر پہنچ کا مدال تہ ی مشکل براحل مل سے برجی سے اور ایک بھی میں میں تا

صفدر شاہ کے مزار پر پہنی جا۔ وہاں تیری مشکل کاحل مل جائے گا اور اس لاکی کو بھی اپنے ساتھ لے جا۔ اب کیے اسے اس بات کے لیے تیار کرنا ہے۔ یہ تیرا کام ہے۔ بتانے والی بات نہیں ہے۔ باقی کام بھے کرنا ہے۔' طاہرہ جہاں نے شدید ذہنی بحران کے عالم میں بیخواب و یکھا، لیکن شبح کو جا کیں قوخواب انہیں با درہ گیا تھا۔

شوہر کی کوئی توجہ نیں تھی، لیکن دانش جیران کن طریقے سے ماں کے پاٹک سے لگا ہوا تھا۔ دن رات اس کے پاس رہتا تھا اور اس تیار داری کررہا تھا۔ دو تین بار تز کین نے بھی آنے کی کوشش کی، لیکن مرز ااختیار میگ نے اسے منع کردیا۔

''نین رزئین وہ دخن ہے اور میں دخمن پر بھروسہ نہیں کرسکا۔تم اس کے کمرے میں نہ جاؤ۔''زئین گرون جھا کر خاموش ہو جاتی تھی۔ ادھر بہت سارے دوسرے معاملات چل رہے تھے۔ مرزااختیار بیگ نے ہاشم خان پر کیس کرویا تھا اوران پر الزام لگایا تھا کہ ہاشم خان نے اپنی بنی کے ذریعے ان کی دولت اپنے تام خقل کرالی بنی کے ذریعے ان کی دولت اپنے تام خقل کرالی بنی کے ذریعے ان کی دولت اپنے تام خقل کرالی ہے اور ہاشم خان کو لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں سے قانونی مشورے کررہے تھے اور آئیس بیری اطلاع ملی تھی کہ جودولت ان کے پاس آچی ہے۔ وہ آئیس واپس کرنا پڑے گی۔ یہ سازے معاملات گڈٹہ چل رہے تھے۔ وانش کافی شجیدہ نظر آنے لگا تھا۔ ماں کے کمرے میں ہی سازے معاملات گڈٹہ چل رہے تھے۔ وانش کافی شجیدہ نظر آنے لگا تھا۔ ماں کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ ماں کے ساتھ بی رہتا تھا۔ جب ماں نے اسے اپنا خواب سنایا تو دانش سوچ میں ؤوب

''بابا!صفدرشاه کا مزار کہاں ہے۔مما؟''

''میں نہیں جانتی معلومات کرنا پڑے گی۔''

''میں معلوم کرتا ہوں۔'' اور دوسرے ہی دن اس نے بابا صفدر شاہ کے مزار کے بارے میں معلومات حاصل کر لیس۔ بابر شاہ کی تلاش میں بھی لکلا تھا، لیکن جب آستانے پنچا تو وہاں کھنڈ رنظر آیا تھا۔ بابر شاہ صاحب وُم دبا کر بھاگ گئے تھے۔ جب اور کوئی بات بھے میں نہیں آئی تو دائش نے ایک فیصلہ کیا اور بہت دن کے بعد وہ اس کمرے میں پہنچا جہاں تزیمین رہتی تھی۔ اس وقت بھی مرز ااعتیار بیک تزیمین سے باتیں کررہے تھے۔

عکس + 413

لوگوں کے ساتھ فاتحہ خوانی کی اور پھریر وقار کیج میں بولی۔

''بابا صاحب ان لوگوں کو میں اپنی حقیقت بالکل بچے بچے بتادوں گی آپ کے سامنے وعدہ کرتی ہوں۔''مرز ااختیار بیگ نے خونخوار نگاہوں سے بیوی اور بیٹے کودیکھااور پولے۔ ''اب اور پچھے؟''

> ''ہاںاس سے پوچھو کہ ریکون ہے؟'' ''جمیں یہاں سے چلنا ہوگا پا پا۔'' تز کین نے کہا ''کہ ال ،؟''

"جہال میری حقیقت پوشیدہ ہے۔"اس نے کہا۔

پہلے تو بات کسی کی سمجھ میں نہیں آئی، لیکن جب تزئین واپسی کے لیے مڑی تو وہ لوگ بھی اس کے پیچھے پیچھے چل پڑے باہر آ کروہ کار میں بیٹھے تزئین نے ڈرائیور کو پیتہ بتایا۔ جو بجیب و غریب ادر شہر کے باہر کا تھا، لیکن بہر طوریہ فیصلے طے کئے گئے۔ سب دم بخو و تھے کہ تزئین کیا انکشاف کرنے لے جاری ہے۔ جس جگہ تزئین پیچی۔ وہ ایک پرانا قبرستان تھا۔ سب جیرت سے گنگ تھے۔ طاہرہ جہاں بیٹم کے جم پر ہلکی ہلکی لرزشیں طاری تھیں۔

لیکن تزئین بڑے پُر وقارانداز میں کارے اتر کرایک جانب بڑھ گئ تھی۔تھوڑا ساراستہ طے کرنے کے بعدوہ ایک ایس جگہ پنجی جہاں قبرستان میں بہت ی قبروں کے ساتھ تین قبریں اور پی ہوئے تھے۔مرزااختیار بیگ خود بھی حیران تھے۔انہوں نے آگے بڑھ کران کتوں کو دیکھا اوران کی آئیمیں کچھ دھندلای گئیں۔انہوں نے آئیمیں مل کر ان قبروں یر کھے تام دیکھے۔

طاہرہ جہاں بیگم بھی آئکھیں بھاڑ بھاڑ کران ناموں کو پڑھنے کی کوشش کررہی تھیں۔ان میں سے ایک پرلکھا تھا۔''فیاض علی'' دوسرے پرلکھا تھا۔''عطیہ بیگم''زوجہ فیاض علی،اور تیسرے پر لکھا ہوا تھا۔ دلاّویز، ایک دلاّویز بھول، جو تھلنے سے پہلے مرجھا کیا۔ مرز ااختیار بیگ نے دونوں ہاتھ سینے پررکھ لیے تھے۔ تب تزئین کی آواز ابھری۔

ہ طاب پر سے است میں دلآویز ہوں پاپا میں دلآویز ہوں۔ کاش! میں آپ کو۔ آپ کے اس نگِ انسانیت بیٹے کو ایس سزا دے سکتی جو کا نئات میں ایک مثال بن جاتی۔ میرے پُرسکون خاندان کوتیاہ کرنے والے آپ لوگ ہیں۔ پاپااگر آپ کواپٹی بیوی اور بیٹے پراختیار نہیں تھا تو دہاں جاکراگرکوئی کی بات کا اقرار کرتا ہے تو اس سے جھوٹ نہیں بولا جاتا۔ دہ بچ بتا دیتا ہے۔

تز کین کے بارے میں ہمارے کچے شہات ہیں پاپا میں جاہتا ہوں کہ مما، میں، آپ اور تز کین بابا
صفررشاہ صاحب کے مزارشریف پر چلیں اور دہاں جا کر تز کین اپئی حقیقت کے بارے میں

بتائے۔ پاپا ایک دعدہ کرتا ہوں میں آپ سے اگر تز کین نے دہاں جا کر جو بھی بچائیاں بیان کیں۔
میں ان پر بھر پوریفین کروں گا اور پاپا آپ دیکھیں گے کہ اس کے بعد میں تز کین کے قدموں میں

رہنا ہے لیے باعث فخر مجھوں گا۔ پاپا اگر تز کین میری پیخوا ہش پوری کردیں۔ تو میں زعدگی بحر

آپ کا اور ان کا احمان مانوں گا۔ مرز ااختیار بیک چند لمحات دانش کو دیکھے رہے اور پھر ان کی

نگاہیں تز کین کی جانب اٹھ گئیں۔ تز کین کے ہونٹوں پر ایک افر دہ کی مسکر اہم نے پھیل رہی تھی۔

اس نے آہت ہے کہا۔

"مين تيار مون يا يا-"

+===+

بابا صفدرشاہ صاحب کے مزار پر بڑی رونق تھی۔عقیدت مند آجارہے تھے۔مرز ااختیار بیگ جو مرف اسے طاہرہ بیگ جو مرف اس لیے تیار ہوگئے تھے کہ تزئین تیارتھی اور اس کے علاوہ خود ان کے سامنے طاہرہ جہال بیگم نے بیاعتراف کیا تھا کہ باباصفدرشاہ کے مزار پر تزئین نے جو پچھ بھی کہاوہ اسے بچ تسلیم کر کے تزئین سے سارا تناز عہدتم کرویں گی۔ گوئی دن کے بخارنے ان کی حالت تباہ کردی تھی، لیکن وہ اس وقت بڑی پُر امید تھیں اور اپنے پیروں سے چلتی ہوئی بابا صاحب کے مزار تک پنجی تھیں۔

مزارشریف کے احاطے میں داخل ہونے کے بعدوہ مزار کے پاس پینچ گئیں۔ تزئین، مرزا اختیار بیگ، دانش، طاہرہ جہال بھی مزارشریف کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ تزئین کے ہونوں پراب بھی ایک پُر اسرار مسکرا ہٹ کھیل رہی تھی۔طاہرہ جہاں نے کہا۔

" ترین باباصاحب کے مزار پر فاتحہ پر حواورائے منہ سے بیالفاظ کہوکہ باباصاحب اپنے بارے میں جو پچھ کہوں گی ہے کہوں گی۔ ' طاہرہ جہاں بیگم نے کہا۔

ویے ترکین جس طرح آسانی سے مزار شریف پر چلی آئی تھی۔ اس پر طاہرہ جہاں بیگم کو کانی جرت ہوئی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ ترکین بھی مزار کے اصاطے بیں داخل نہیں ہوگی۔ کونکہ وہ ایک بدروج ہے، لیکن ترکین کے چرے کی پانیزگی اس وقت قابل دید تھی۔ اس نے پہلے ان آپ نے اپنے تخلص اور معصوم دوست کے گھر کارخ کیوں کیا تھا؟

" بتائے مراکیا قصور تھا کہ آپ نے جھے اپنی دیوائی کی بھینٹ چڑ ھادیا۔ دیکھے میں کون ہول۔ بچھے میں کون ہول۔ بچھے بیال بیگم دیکھو! جھے دانش ''اس نے دوسرے ہاتھ سے اپنے چرے سے ایک نقاب کی اتاردی اور سب آ تکھیں پھاڑ کرا ہے دیکھنے گئے۔

وہ دلاً دیر بھی۔فیاض علی کی بیٹی دلاً ویز۔

''ہاں پاپا۔ فیاض علی اور میری ماں عطیہ بیٹم کوآپ لوگ تو بھول گئے ہوں گے۔۔۔۔۔خورکٹی

کر کی تھی ان بے گنا ہوں نے میری موت کے بعد ختم ہو گئے تتے۔۔۔۔۔ہم تینوں بے تصور تھے پاپا،

لیکن میرے دل میں ایک دکھ تھا۔ میری روح بھٹک رہی تھی۔ پہلے تو میں نے بہی سوچا تھا کہ میں

آپ کے اہلِ خاندان سے زندگی چھین لوں ، لیکن روحوں کو یہ اختیار حاصل نہیں ہوتا۔ ٹھیک ہے۔

پاپا۔۔۔۔آپ کو پہتہ چل گیا میں کون ہوں۔ طاہرہ جہاں بیٹم آپ کو پہتہ چل گیا۔ ہو سکے تو اپنے شمیر

سے معافی ما مگ لیجئے۔ ہم تو اس دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ چلتی ہوں پاپا۔ خدا حافظ۔'' دلآ ویز نے

ہما۔۔

آ ہتہ آ ہتہ وہ آ محے بڑھی۔ پھر کسی صندوق کے ڈھکن کی طرح اپنی قبر کا تعویذ اٹھایا اور اس میں داخل ہوگئی۔

چند کمحوں کے بعد تعویذ بند ہو گیا تھا۔ دفعتا ہی دانش کے حلق سے ایک ہولنا ک قبقہہ نمو دار ہوااس کی آئکھیں خون کی طرح ایل رہی تھیں۔ وہ طاہرہ جہاں بیگم کو گھورتا ہوا بولا۔

''قصور دارتوتم ہومما۔قصور دارتوتم ہو۔تمہاری قبران کے قدموں میں بنی چاہئے۔ سمجھیں کی نہیں جسے سمجھیں کی نہیں جس لیکن نہیں جس طرح تم نے ایک خاندان کواپی ضد سے تباہ کیا۔اسی اب دونوں تنہارہ کراس دنیا کا مزہ چھتے۔ بیہ کہہ کر دانش نے دیوانہ دارایک چھلا تگ لگائی اور دوڑتا چلا گیا۔طاہرہ بیگم کے منہ سے کھھ وازین نگلیں اور پھروہ بے ہوش ہو کرز مین پرگر پڑیں۔

+=== ختم شد ===+